

T. 1764

நிருச்சிதரம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

[I சம்பந்தர்]

*

[சூராய்ச்சிப் பகுதி: தலைப்பு 1—100: அ—ச]



தணிகை மணி

ராய்ப்புலவர் வ. சு. சேங்கல்வராய பிள்ளை, எம்.ஏ.

விலை ரூ. 3-0-0

உ.
திருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

சம்பந்தர்]

✽

[ஆராய்ச்சிப் பகுதி: தலைப்பு 1—100: அ]

✽

தணிகை மணி
ராவ்பஹதூர் வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம்.ஏ.,
எழுதியது.



சென்னை சென்ட்ரல் ஆர்ட் பிரஸ்ஸில்
பதிப்பித்தது

(Copyright reserved, June 1946)

விலை ரூ. 3-0-0

பொருளடக்கம்

முகவுரை : ௩—௧௦
பிழை திருத்தம் ௧௧—௧௨
ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும் தலைப்புக்களின் எண்ணும் i—xlv
நூபகார்த்த உரை xlv
சிறப்புப் பாயிரம் xlv
ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானுற் பாடப் பெற்ற தலங்களும் அவைக்குரிய பதிக எண் களும் i—ix
பதிக எண்களின் விளக்கம் x—xix
ஒப்புமைப் பகுதி	xix—lxvi
நூல் 1—355

உ
திருத்தணிகேசன் துணை

முகவுரை

மயூர வாகன தேவா வானோர் பெருமானே !

உனது காவிய நூலா ராய்வேன்

இடர்ப டாதருள் வாழ்வே நீயே தரவேணும்.

—திருப்புகழ் 150.

திருத்தணிகேசரை வழிபடு தெய்வமாகக் கொண்ட நீங்கள் தேவார ஆராய்ச்சிப் பணியை மேற்கொண்டது எப்படி எனச் சில நண்பர்கள் என்னை வினவினர். அவர்களுக்குப் பதிலாக 'இவ் வாராய்ச்சியை மேற்கொளச் செய்தவர் எங்கள் அருணகிரியாரே' என்றேன். ஸ்ரீ சம்பந்த மூர்த்தியையும் முருகவேளையும் வேற்றுமை பாராட்டாது பாடினவர் அருணகிரியார். அவர் 'மயூர வாகன தேவா ! உனது காவிய நூலாராய்வேன்; இடர் படாதருள் வாழ்வே நீயே தரவேணும்' என வேண்டினர். முருகவேள் (சம்பந்தர்) அருளிய காவிய நூல் தேவாரம்; ஆகவே, தேவாரத்தை ஆங்க என்பது எங்கள் அருணகிரியார் செய்த அருமை உபதேசங்களுள் ஒன்றும் என்க. அக் கட்டளைக் கிணங்கியே இவ் வாராய்ச்சி எழுந்த தென்க.

2. முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக உத்தியோக முறையில் எவ்வளவோ ஆராய்ச்சிகள் செய்யவேண்டி யிருந்தபொழுதெல்லாம் எப்பொழுது நமது பொழுது கடவுளின் நூலாராய்ச்சியிற் செல்லுமோ எனக் கவலை கொண்டிருந்தேன். அக்கவலை முதிர் தர 1932-ஆம் வருஷம் தேவாரத்துக்கு ஓர் ஆராய்ச்சி நூல் எழுதுவதே நமது வாழ்நாளுக்குப் பயன்தரும் ஒரு பணியாகும் எனத் தீர்மானித்தேன். அந்தக் குறிக்கோளுடன் 11.9.1932 அன்று திருஞான சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பதிகங்களை ஆய்ந்தெழுத ஆரம்பித்தேன். உத்தியோகத்திலிருந்த வரையும் தினம் ஒரு பாடலாக ஆய்ந்து, 15-8-1938 பென்ஷன் வாங்கின பிறகு ஒழிவு நேரம் கிடைக்க, 'ஈசற்கு யான் வைத்த அன்பினைகன்று' ஆராய்ச்சியும் என் மனம் போன போக்கெல்லாம் மல்கிப் பெருகிற்று. சம்பந்தர் தேவாரத்தில் உள்ள சகல விஷயங்களும் அவ்வவ் விஷயத்துக்குரிய தலைப்பின் கீழ் அகராதி முறை

யில் ஓரிடமாக வரிசைப்படுத்தி வரவேண்டும் எனத் துணிந்தேன். என்ன சொல், என்ன பொருள் தேவாரத்திலிருந்து சொன்னாலும் அந்த சொல், அந்தப்பொருள் இன்ன பதிகத்தில் இன்ன பாட்டில் உள்ளது என்று, அகராதியில் ஒரு சொல்லை எளிதில் எடுப்பது போல, எடுப்பதற்கு எளிதாக அமையவேண்டும் இவ் வாராய்ச்சி நூல் என்னும் ஆசை எழுந்தது. ஆசைக்கேற்ப ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும் பெருகின. ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்கள் மொத்தம் 467; அவை இவையென இந் நூற் பகுதியிற் காணலாம். அவை களைப் பார்க்கும்பொழுதே ஆராய்ச்சியின் விரிவை ஒருவாறு அளத்தலாகும். இத் தலைப்புக்களில் வராத 7,000-க்கு மேற் பட்ட சொல்லகராதி ஒன்றும் நூலுக்கு அநுபந்தமாக வரும். இங்ஙனம் ஸ்ரீ சம்பந்தர் தேவார ஆராய்ச்சி முடியவே சில வருஷங் களாயின.

3. “சேயே! வேளே!...நாயேன் வாழ்நாள் வீணே போகத் தகுமோ தான்” என அருணகிரியார் வேண்டினபடி இவ் வாராய்ச்சி எழுதினதின் முதல் நோக்கம் எனது வாழ்நாள் பயன் பட வேண்டும் என்பதே. ஆராய்ச்சியை ஆரம்பித்தது முதல் முடிவு செய்து ஒரு நூலாக்கும் வரையில் எத்துணை முறையோ சம்பந்தப் பெருமானது திருவாக்கில் வந்த சொற்களையும், சொற் றொடர்களையும், அடிகளையும், பாடற் பகுதிகளையும் எழுதவும் படிக்கவும் வேண்டிய பாக்கியம் கிடைத்தது. அருணகிரியார் கேட்டுக்கொண்ட வேண்டுகோள்களுள் ஒன்று—

“பழுதில் நிற்கொல் சொல்லி யெழுதி நித்த முண்மை
பகர்வதற்கு நன்மை தருவாயே.—(திருப்புகழ் 1252).

என்பது. அடியார்களின் தன்மையைக் கூறவந்த சம்பந்தப் பெருமான்—

“நாவினாலே நனின்றேத்த லோவார்; செலித்

தொனிகளால்

யாவுங் கேளார் அவன் பெருமை யல்லால்

அடியார்கள் தாம்—(251—4)

என்றும், “பெற்றமரும் பெருமானை யல்லாற் பேசுவது மற்றோர் பேச்சிலோமே”—(5-9) என்றும், “பேச்சி னாலுமக் காலதென்

பேதைகள் பேணுமின்.....மழபாடியை வாழ்த்துமே”-(145-2) எனவும் கூறி நமது வாழ்நாளை எங்ஙனம் கழிக்கவேண்டுமென்பதைச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். இப் பொன் மொழிகளையே பற்றி அதுட்டிக்க வேண்டும் என்பது எனது பேரவா.

‘சங்கரா சம்புவே சங்கரா சம்புவே
சங்கரா சம்புவே சாம்ப சிவனேயென்
அங்கனா என்றென்று மோலிட்டழைத்தாற்றும்
இவ்கெணக்கு வாழ்நாள்கள் இவ்வாறே போகியவே’

எனவருங் காஞ்சிப் புராணத்து* அருமைப் பாடலே எனது குறிக்கோளாக இருக்க வேண்டுமென்பது எனது பெரு விருப்பம்.

“பேசுவது தேவார மேயலால் வாய்க்கெளிய
பேய்க் கிரந்தங்கள் பேசோம்”

என்னும் தத்துவப் பிரகாசர் முழக்கொலியும் மறக்குந் தகைய தல்ல.

4. இங்ஙனம் ஆத்மார்த்தமான கோக்கத்துடன் எழுதி முடித்துப் பின்னர் ‘நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்’ என்னுங் கருத்துடன் நூலை அச்சிட முயல்வதற்கும் போர்க் காரணமாகச் சகல பொருள்களும் விலையேறுவதற்கும் காலம் ஒத்து வந்தது. காகிதம் கிடைப்பதே ஓர் அரும் பொருளாயிற்று. பொருள் முட்டுப்பாடும் பெரிதாயிற்று. பிறருடைய பொருளுதவியின்றி முழுநூலையும் அச்சிடுதல் அசாத்தியமெனத் தோன்றிற்று. ஆயினும் ஈசன் திருவருள் எப்படியும் துணை செய்யும் என்னும் துணிவுகொண்டு சிறிது சிறிதாகவேனும் பகுதி பகுதிகளாக வேனும் எழுதினதை வெளியிடலாமென்று துணிந்து முதற் பகுதியாக—ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பதிகங்களின் சாராம்சமான பொருள்களை யெல்லாம் பாகுபடுத்தி 181 தலைப் பூக்களில் ஒரு கட்டுரை எழுதி ‘தேவார ஒளிநெறிக் கட்டுரை’ என்னும் பெயருடன் ஒரு நூல் அண்மையில் வெளியிட்டேன். இப்பொழுது இரண்டாம் பகுதியாக வெளிவரும் இப் பகுதியில் ஆராய்ச்சியின் முதல் நூறு தலைப்புகள் (அ முதல் சிவரை) அவை தமக்கு உரிய விஷயங்களுடன் வெளியாகின்றன.

*தழுவக் குழைந்த படலம் 284.

5. இந்நூலின் பொருளடக்கத்தைப் பற்றியும் அமைப்பைப் பற்றியும் சில கூறவேண்டி யுள்ளன :—

(i) பதிக எண்களின் விவக்கம்: ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பாக்கள் மூன்று திருமுறைகளி லுள்ளனவும் திருவிடை வாய்ப் பதிகத்தைச் சேர்த்து 384 பதிகங்களாகின்றன. பண் முறைத் தேவாரப் பதிப்பின்படி ஒன்று முதல் 384 வரையும் பதிகங்களுக்கு வரிசையாய் எண்ணிட்டு அவ்வெண்களே இவ் வராய்ச்சியிற் குறிக்கப்பட்டுன.

ஒரு விஷயத்தின் நேரே 121-4 என எண்ணிருந்தால் முதல் எண் 121-பதிகத்தையும் பின்னுள்ள எண் 4—அப் பதிகத்தில் அவ்விஷயம் வரும் பாட்டின் எண்ணையும் குறிக்கும். ஏதேனும் ஒரு விஷயம் மூன்று இடங்களுக்குமேல் ஒரு பதிகத்தில் வந்தால் பதிக எண் மாதிரம் குறிக்கப்படும்; பாட்டின் எண்கள் குறிக்கப்பட மாட்டா. இன்ன எண்ணுள்ள பதிகம் இன்ன தலத்துத் தேவாரம் என்று; தெரிவதற்காகப் 'பதிக எண்களின் விவக்கம்' என்னும் ஓர் அட்டவணை (பக்கம் x-ix) அச்சிடப்பட்டுளது, அதில் இன்ன எண் இன்ன தலத்துப் பதிகம், அப் பதிகத்தின் முதல் இன்னது என விளக்கப்பட்டுளது. உதாரணமாகப் பக்கம் 52-ல்—9-அசர் என்னும் தலைப்பில் "பஞ்சவர் 12-5" எனக் குறிக்கப்பட்டுளது. 12-ஆம் பதிகத்தில் 5-ஆவது பாட்டிற் பஞ்சவர் சொல்லப்பட்டிருக்கிறார் என்பது இதன் பொருள். 12-ஆம் பதிகம் எது எனத் தெரியவேண்டில் 'பதிக எண்களின் விவக்கம்' என்னும் அட்டவணையில் 12 என்னும் எண்ணுக்கு நேராகப் பார்த்தால்—அது திருக்கோளிலிப் பதிகம் என்பதும் 'நாளாய' எனத் தொடங்கும் பதிகம் அது என்பதும் ஏற்படும். ஆதலால், ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரம் எந்தப் பதிப்பு கையிலிருந்த போதிலும் இவ்வராய்ச்சி நூலை எளிதில் உபயோகிக்கலாம்.

(ii) தலங்களை அகராதி முறையாக எழுதி அவ்வத்தலங் களுக்குரிய பதிக எண்கள் தலத்துக்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள ஒரு அட்டவணையும் (பக்கம் i-ix) அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

(iii) 'கணபதி' என்னும் தலைப்பை முதலாவதாகிப் பிற எல்லாத் தலைப்புக்களையும் அகராதி முறையாக அமைத்து

இந்நூல் அச்சிடப்படுகிறது. எவ்வெத் தலைப்புக்களை இவ்
வாசகம்ச்சியில் வருகின்றன என்பதைத் திரட்டி “ஆராய்ச்சித்
தலைப்புக்களும் தலைப்புகளின் எண்ணும்” என்னும் தனி
அட்டவணை ஒன்றும் அச்சிடப்பட்டுள்ளது (பக்கம் 1-11). இந்த
அட்டவணையில் உள்ள 406 தலைப்புக்களில் மேற்பெண்ணபடி
இந்தப் பகுதியில் 100 தலைப்புக்கள் உள்ளவருகின்றது.
மற்றவை இறைவன் திருவருள் கூட்டி வைக்கப் பொருளும்
காகிதமும் கிட்டியவுடன் வெளியிடப்படும்.

(iv) வெளிவந்துள்ள இப் பகுதியில் “ஒப்புமைப் பகுதி”
ஒன்று (பக்கம் xix—lxiii) சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. அதில் இன்ன
தேவார அடியின் கருத்து இன்ன இன்ன நூலிற் காணலாம் என
எனக்குத் தெரிந்தவரையிற் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஒப்புமைப் பகுதி
யில் (1) எடுத்தாண்ட நூல்களும் உரிய தேவாரப்பதிக எண்ணும்
என ஒரு அட்டவணையும்—பக்கம் (lxiii-lxv), (2) காட்டப்பட்ட
முக்கிய விஷய அகராதி ஒன்றும் (lxv-lxvi) சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

(v) ஒரு விஷயம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தலைப்பில் வரு
மாயின், உரிய தலைப்புக்கள் எல்லாவற்றிலும் அது குறிக்கப்
பட்டுள்ளது.

6. இனித் தேவாரத்தைப் பற்றிச் சில குறிப்புக்கள் எழுத
விரும்புகின்றேன். மூவர் அருளிய பதிகங்களுக்குத் தேவாரம் என்ற
பெயர் எப்பொழுது வந்தது; யார் அப்பெயரை முதல் முதல்
நூலில் உபயோகித்தனர் என்பதை ஆய்ந்தறிய மூயன்றேன். ஸ்ரீ
சம்பந்தப் பெருமானைப் “பண் மலிந்த மொழியவர்” என்றார்
அப்பர் (தேவாரம் VI-58-1-வடிம்புரம்). “நல்லிசை ஞானசம்
பந்தன்” (VII-67-5) “நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பு
ஞானசம்பந்தன்” (VII-62-8), “நற்றமிழ் வல்ல ஞானசம்பந்தன்”
(VII-55-4) என்றார் ஸ்ரீ சுந்தரர். ஆனால் அவரது பாக்களுக்குப்
பேர் ஒன்றும் அவர்கள் குறிக்கவில்லை. ஸ்ரீ சம்பந்தர் தமது
பதிகங்களைப் பின் வரும் அருமைப் பெயர்களாற் குறிக்கின்றனர்.

திருநெறிய தமிழ் 1-11; அருண்மலைத் தமிழ் 3-11;

தமிழாரம் 147-11; இசைமலை 341-11.

மறையிலங்கு தமிழ் 61-11; முடிவிலின் தமிழ் 94-11.

மூவர் காலத்துக்குப் பின் வந்த நூல்களில் 'தேவாரம்' என்ற பெயரை முதல் முதல் உமாபதி சிவாசாரிய கவாமிகள் அருளிய சிவகேசத்திர சிவநாமக் கவிவெண்பாவில்—

“ஞானசம் பந்தர்திருநாவரையர் வன் னெண்டர்

பானிகுந் தேவாரப் பாமாலை” (288-ஆம் கண்ணி)

எனவரும் இடத்தும், பின்னர் இரட்டையர் பாடிய ஏகாம்பர நாத நூலாவில்—

“மூவாத பேரன்பின் மூவர் முதலிகளும்

தேவாரஞ் செய்த திருப்பாட்டும்” (78-ஆம் கண்ணி)

எனவருமிடத்தும் காண்கின்றோம். பின்னர்த் தேவாரம் என்ற பெயரே பிற பெரியோர்களால் ஆளப்பட்டு இன்றளவும் வழக்கில் நின்றுவிட்டது.

மெய்ஞ்ஞானியராம் ஸ்ரீ அருணகிரிநாத கவாமிகள் முருக வேளே ஸ்ரீ சம்பந்தர் எனக்கொண்டு சம்பந்தப்பெருமான் செய்த லீலைகளை எல்லாம் முருகபிரானது லீலைகளாகவே பல பாக்களிற் பாராட்டியுள்ள ¹அருமையும், சம்பந்தப் பெருமானைத் தவிர வேறு தெய்வமே இல்லை² என்று அவர் திடம்பட உணர்த்திய பெருமையும் இங்குக் கவனிக்கற்பாலன. சம்பந்தப் பெருமான் போலவே தானும் பாட விரும்பிப் “புகலியில் வித்தகர் போல அமிர்த கவித் தொடை பாட அடிமைதனக் கருள்வாயே” (திருப்புகழ் 242) என வேண்டிய அருணகிரியாரின் மனப் பான்மையும், சம்பந்தப் பெருமான் போலவே பாடல்கள் பதினாறுபிரம் அருணகிரியார் பாடின அருண்முடிவும், சம்பந்தப்பெருமானது தேவாரம் முப்பால் செப்பிய கவிதையாகிய திருக்குறளினும் மேலார் தரத்தது என அச்சமின்றி அவர் அருளிய ³தீரமொழியும், தேவியின் திருவாக்கும் திருமுலைப்பாலுமே தெய்விகத் தேவாரப் பாக்களுக்கு மூல காரணமாயிருந்தன என அவர்

¹ எந்தையார் திருப்புகழ் பதிப்பில்—மூன்றாம் பாகம்—திருப்புகழ் ஆராய்ச்சிப் பகுதி—பக்கம் ௨௫-௨௬ பார்க்க.

² “அமன் சேனை உபாதி கழுமலங்கற்கு உரைத்தோன் அவது இல்லை தெய்வங்களே”—கந். அந்தாதி-29.

³ (வென்று இடரற) முப்பால் செப்பிய கவிதையின் மிக்காரத்தனை எழுதி வளத்தே எற்றிய பெருமானே—திருப்புகழ் 158.

முப்பால் செப்பிய கவிதை=திருக்குறள். மிக்க ஆரம்=மேம்பட்ட தேவாரம்; வளம்=ஐலம்; ஏடு வைகை நீரில் எதிரேறின லீலை.

வேளிப்படக் கூறிய ¹அருண்மொழியும் ஈண்டு ஒர்ந்து களிப்புறப் பாலன்.

7. ஒருவனே உதவியின்றி எழுதிய காரணத்தாலும், இலக்கண இலக்கிய பாண்டித்யம் இல்லாமையாலும், முக்குண வசீதீ திற்பட்டுள்ளமையாலும் எத்தகைய குறைகளும் இந் நூலிற்காணலாகும். அவைதமைப் பெரியோர் பொறுத்தருள வேண்டுமென்றேன். ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் எழுதி வந்திருந்தபொழுது இடையிடையே இதுவும் இருந்தால் நல்லது, இப்படியிருந்தால் நல்லது, இது அநாவசியம்—எனப் பலவித யோசனைகள் கலந்த காரணத்தாற் சில எண்கள் விடுபடல், சில விஷயங்கள் விடுபடல், கூறியது கூறல் ஆய பலவகைக் குற்றங்களும் காணலாகும்; எனினும், முக்கிய விஷயங்களில் ஒன்றும் விடுபட்டிருக்காது என்றே என்னுமின்றேன்; பின்னும், எனக்குப் பொருள் விளங்கின அளவில்தான் இவ்வாராய்ச்சி நிற்கின்றது. பொருள் விளங்காத பாடல்களும் பாடற் பகுதிகளும் ஆராய முடியாது விடப்பட்டன. தெள்ளறிவிலாமையால் வீபரீதப் பொருளும் இருக்கலாம். ஆய்வேர் அவையெலாம் பொறுத்தருள வேண்டுமென்றேன். இத்தனைக் குறைகளுடன் ஆராய்ச்சியை எழுதத் துணிவு தந்தது [திருக்குறள் 611]—

“அருமை யுடைத்தென் றசுவாமை வேண்டும்
பெருமை முயற்சி தரும்.”—என்னும் நவனார் திருவாக்கே.

நல்லினை ஒன்று செய்யப் புகின் இது நம்மால் முடியுமா என்னும் ஒரு ஐயப்பாடு தெளிந்த உள்ளத்தவர்களுக்கே வரவேகூடாது என்றும், பெரிய காரியம் விரும்பின ஒருவனுக்கு அப்பெரிய காரியம் கைகூடுதலும் சிறிய காரியம் விரும்பின ஒருவனுக்கு அச்சிறிய காரியங் கூடக் கைகூடாது போதலும் உலக இயற்கையாம் என்னும் பொருள் கொண்டதாய்—

¹ ‘நுகர்! வித்தகமாகும் என்று உமை மொழியிற் பொழி பாலை புண்டிடு துவல் மெய்ப்புன பாலன்’—திருப்புகழ் 110.

* வெற்புத் தகுஞ் செழுங்கொடி—பண்டைய மெத்தப் பொதிந்து பண்புறு கின்ற பாலைப் பலதிசை மெச்சத் தெரிந்த செத்தமிழ் பகர்—என இசுதித் துகத்து கொண்டருள் பழங்கில் வெற்பிற நிகழ்த்து கின்றருள் தம்பிரானே’

—திருப்புகழ் 136.

‘செய்குவம் கொல்லோ நல்வினை எனவே

ஐய மருஅர் கசடண்டு காட்சி

நீங்கா நெஞ்சத்துத் துணியில் லோரே

யாளை வேட்டுவன் யானையும் பெறுமே

குறும்பூழ் வேட்டுவன் வறுங்கையும் வருமே’—எனவரும் புறநானூற்றுச் செய்யுளும் [214] ஒருவித எச்சரிக்கையையும் துணியையும் எனக்குத் தந்தது. மேலும், இத்தகைய பெரிய வேலையில் ஈடுபட்டால் மனமும் ஒருவழிப்படும், ஈசனும் நமது உள்ளத்தே குடிக்கொள்வான், நேயும் பிணியும் அணுகா என ஒரு திடப்பக்தி உண்டாயிற்று. “நோயிலும் பிணியும் தொழிலர் பால் நீக்கி,—(381-5)” —என்னும் தேவார அருமை அடியும் பொய்க்குமோ?

இனி அச்சிட எஞ்சி நிற்கும் பாகங்களும் எனது வாழ்நாளில் அச்சேறிவிட்டால்—

இந்நாளைக்குப் பயப்பட்டதிப் பிறவி

இந்நாளைக்குப் பயப்பட்ட தியான்செய்தவம்

இந்நாளைக்குப் பயப்பட்ட தென்னறிவும்

இந்நாள் தணிகேசர் என்னையுங்கண் பார்த்தனரே—

எனக் களிகூர்ந்து அவர் திருவருட்பேற்றினை வியந்து மகிழ்வேன்.

8. இக் கஷ்டகாலத்தில் இந்நூலை அச்சிட்டுத் தவிய சென்ட்ரல் ஆர்ட் அச்சுக்கூடத் தலைவரவர்களுக்கு என் மனமார்ந்த வந்தனத்தைச் செலுத்துகின்றேன்.

9. இப் பகுதியை அச்சேற்றி வைத்த எமதண்ணல் தணிகை காயகர் வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!

சென்னை,
292, லிங்க செட்டித் தெரு,
9—6—1946.

வ. க. செங்கல்வராய பிள்ளை.

பிழை திருத்தம்

பக்கம்.

ix—வைப்புத் தலங்களுள் - போற்றார் ஆனதும் “மயின்மச்சரம் 175-7” சேர்க்க.

xxiv—ஒப்புமைப்புத்தி: 60-5 - என்பதன் நேரே - ‘அகநா . 271 - திரு’ என்பதை ‘அகநா - 271’ எனவும், ‘பெரிய மொழி, என்பதைப் ‘பெரிய திருமொழி’ எனவும் திருத்துக.

xxxi—ஹ - 99-9 ஈற்றுவி - 5-2-17 ஆனதும் 2-14-19 சேர்க்கவும். ‘சூரவும் பூம்பாவை’ குளா - சுயம்-80 சேர்க்கவும்.

xxxii—ஹ - 118-1 ‘322-10 பார்க்க’ - எனச் சேர்க்க.

xxxv—ஹ - 141-9 ‘330-10 பார்க்க’ - எனச் சேர்க்க.

xlx—ஹ 261-5 அரவேரிடையான் - அரவிடை மரது 265 - 6 எந்தரா எதிர்வாய்ந்த நுண்ணிடை - 368-6; - அரவு போலிடை, பையரவு போலு நொய்ய இடை - திருப் புகழ் 1110, 667” என்பன சேர்க்க.

lv—ஹ 322-10 “இடுமணி யெழிலாணை யேறலன் எருதேறி - 118-1” என்பதைச் சேர்க்க.

lxiv—ஹ வரி 8. ‘குளாமணிக்கு நேராக - எண் 99 - சேர்க்கவும். வரி 22. ‘திருப்புகழுகு நேராக - எண் 261-சேர்க்கவும்.

lxv—ஹ இடது பாதி; வரி - 21. ‘அரவும் இடையும் - 261 - சேர்க்கவும்.

பக்கம் 2 - வலது பாதி - வரி 14. மூன்று என்பதன் நேரே - 148:5க்குப் பின் 362-6 சேர்க்க.

வரி 16. அனை என்பதன் நேரே - 362-6, 7 - எனத் திருத்துக.

பக்கம் 3, 4 - தலைப்பை “3 - அகப்பொருள்” எனத் திருத்துக.

பக்கம் 5 முதல் 29 வரை. தலைப்பை “5 - அடியார்” எனத் திருத்துக.

பக்கம் 30 முதல் 32 வரை. தலைப்பை “6 - அடியரும் இறைவனும்” எனத் திருத்துக.

பக்கம் 48. தலைப்பு 7. வரி 22 - வலது பாதி - “தம்தம் - 250-9” சேர்க்க.

பக்கம் 76: “(ii) பொய்கை முதலிய - தலைப்பு 348 பார்க்க” என்பதை வரி - 30 - ஆகச் சேர்க்க.

பக்கம் 101. தலைப்பு 25 (27) ‘கால்’ என்பதன் பின் சேர்க்க:— ‘தலை’ செய்தத்தலைப்புடை - 355-10.

- பக்கம் 109. வரி 2. (1) என்பதை I எனத் திருத்துக.
 பக்கம் 116. வரி 9. (2) என்பதை II எனத் திருத்துக.
 பக்கம் 120. தலைப்பு 30-4. இடது பாதி - வரி 12-க்குப்பின்
 "கல்லா நெஞ்சில் நில்லான் ஈசன் - 298-3" என்பதைச்
 சேர்க்க.
 பக்கம் 129. தலைப்பு 34-ல் எண் 40-ல் இடது பாதி - வரி 15க்குப்
 பின் சேர்க்க :—
 'மணமுர செனக் கடலின தொலி - 243-11'
 பக்கம் 133. தலைப்பு 35. வரி 15க்குப்பின் சேர்க்க :—
 'கடலொலி - மணமுரசு - 243-11'
 பக்கம் 142. தலைப்பு 40. வரி 8க்குப் பின் சேர்க்க :—
 'அணியானே சேயானே - 151-4'
 பக்கம் 161. (i) தலைப்பு 49. வரி 12க்குப் பின் சேர்க்க :—
 'ஏனினல்லார் எயில்' 27-2, 56-4'
 (ii) வரி 38க்குப் பின் சேர்க்க :—
 சரந்துரத் தெரிசெய்த சங்கரன் - 109-5, 133-2.
 பக்கம் 162. வரி 38 - "புறநின் றோவார் போற்றோவார் - 191-9,
 196-9" என்பதைச் சேர்க்க.
 பக்கம் 164. தலைப்பு 50. வரி 15க்குப் பின் சேர்க்க :—
 விடையார் நடையொன்றுடைபார் - 198-5.
 வரி 16-ல் 74-4-க்குப் பின் 199-6 சேர்க்க.
 பக்கம் 193. தலைப்பு 67. இடது பாதி - வரி 9க்கு பின் சேர்க்க.
 உருவ நீத்தவர் - 301.
 பக்கம் 201. தலைப்பு 70. வலது பாதி - வரி 18.
 உறுதுவர் தருவலாடையினர் - 301 எனத் திருத்துக.
 பக்கம் 284. தலைப்பு 92. வரி 15 ;
 களிற்றின் - என்பதை களிற்றின எனத் திருத்துக.
 பக்கம் 292. தலைப்பு 95. இடது பாதி.
 வரி 1. 'ஆஞ்ஞ' என்பதை 'ஆனஞ்' எனவும்,
 வரி 16. 'நெய்யாற்' என்பதை 'நெய்யாற்' எனவும்
 திருத்துக.
 பக்கம் 312. தலைப்பு 97. வரி 17 :
 அரைக்கார்த்தவும் என்பதை 'அரைக் கார்த்ததுவும்'
 எனத் திருத்துக.

சுதவார ஓளிநெறி

சூராய்ச்சித் தலைப்புக்களும், தலைப்புக்களின் எண்ணும்

தலைப்பு 1—5: அ

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
கணபதி	1	அடியார் போற்றும் வேண்	
அக்கினி	2	5-10	
அகப்பொருள்	3	அடியார் வேடம் 5-11	
அகட்டி 348-1		அடியாரிடம் ய ம தூ த ர்	
அங்கங்களின் பயன் முதலிய	4	அனுகார் 5-12	
அங்கம் 447		அடியாரும் ஊன் உண்ப	
அங்கமும் சிவனும் 448		தும் 5-13	
அட்ட மூர்த்தி 84		அடியாரைப் புறக்கணிப்	
அடியார்	5	பார் நிலை 5-14	
அடியார்களைக் குறிக்குஞ்		அடியாரைப் புகுத்தல்—	
சொற்றொடர்கள் 5-1		திருக்கூட்டத்தை வணங்	
அடியார் ஐர்ப்புலச் சேட்		குதல் 345-2	
டையை வெல்லவது 5-2		அடியாரையும், ஆண்டாளை	
அடியார்க்கு அடியார்—		யும் உடன் தியானித்த	
அவர் பெருமை, பேறு		லின் பேறு 5-15	
5-3		அடியாரொடிணக்கம் 5-16	
அடியார்க்கு அமுதளித்தல்		அமுதுங் கண்ணிர் பெருக்கி	
5-4		யும் தொழும் அடியார்	
அடியார்க்கு இறைவன்		5-17	
துணை 5-5		ஆடல் பாடல் செய்யும்	
அடியார்க்குத் தலைவர்		அடியார் 5-18	
இறைவனே 5-6		சிவநாம பஜனை, சிவத்யா	
அடியார் பெருமை 5-7		னம், சிவஸ்துதி, சிவ	
அடியார் பசியால் வருந்த		வேட த்யானம் செய்யும்	
லாகாது 5-8		அடியார்—அவர் பெறும்	
அடியார் பத்தினிலை மெய்ப்		பேறு 5-19	
பாடு 314		திரு நீரிடும் அடியார்—	
அடியார் புறச்சமயத்தைப்		அவருக்கு இறைவன்	
பேணுதவர் 5-9		அருளுதல் 5-20	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

தேவர அடியார், சம்பந்த
சுவாமிகளின் அடியார் -
அவர் பெறும் பேறு 5-21
பாடும் அடியார்கள், இசை
பாடும் அடியார்கள் -
அவரடையும் பேறு 5-22
பூஜைக்கு ஆணைந்து அளிக்
கும் அடியார் பெறும்
பேறு 5-23

பூஜை செய்யும் அடியார் -
மலர், சாந்து, புகை, பால்
கொண்டு பூஜை, அபி
ஷேகம் செய்யும் அடி
யார்கள்-அவர்கள் அடை
யும் பேறு 5-24

மந்திர ஜெபம் செய்யும்
அடியார் 5-25

மறையோதும் அடியார் -
அவர் பெறும் பேறு 5-26
அடியார்களும் சம்பந்தரும்
253

அடியாரும் இறைவனும்
அடியார்க்கு இறைவன்
அருளுவது 6-1

அமருவகு - அண்டம் - அரு
ளுவது 6-2

அன்னம் அளிப்பது 6-3

ஆசை தீர அளித்தல் 6-4

ஆட்கொண்டருளுவது 6-5

இன்பம் அளிப்பது - ஐயம்
தீர்ப்பது 6-6

கோளும் நாளும் நலியா
வகை அருளுவது 6-7

தவநெறி அருளுவது 6-8

தயர் - ஏதம் - தீமை தீர்ப்
பது 6-9

தூய உள்ளம், ஞானக்கண்,
புகழ், மதி: நன்னெறி -

கூடுதல் - புறச் சமயங்
களினின்றும் பிழைத்தல்
6-10

நோய், பிணி நீக்கி அருளு
வது 6-11

பழி-பாவம் நீக்கி யருளு
வது 6-12

பிறப்பு-இறப்பு நீக்குவது
6-13

பெருமை, செல்வம், ஆக்
கம் தருவது 6-14

மலம், மாயை நீக்குவது
6-15

விதியாய் விளங்குவது 6-16

வினை நீக்குவது 6-17

வீடு அளித்தல் - சிவசாரூ
பம் தருதல் 6-18

இறைவன் அடியார் இருக்
கும் இடத்தை விரும்பு
தல் - அவர் பக்கல் இருப்
பது 6-19

6 இறைவன் அடியார்க்கு
எளியர் - பிறருக்கு அரி
யர் 6-20

இறைவன் ஐம்புலன் வெண்
றவர்க்கும், நன்னெறியி
லுள்ளார்க்கும் எளியர் -
அணியர் 6-21

இறைவன் - பிதமன்-மால்-
தேவர்களுக்கு' அரியர் -
அடியார்க்கு எளியர் 6-22

இறைவன் அடியார் அல்லா
தார்க்கு அருள் செய்
யாமை - அடியார்க்கே
அருளுதல் 6-23

அடுக்குச் சொற்கள்
அண்டங்கள் 32.6
அணி யிலக்கணம் 25.2

7

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
அந்தகா கரணை அட்டது		ஆற்றுப்படைகள்	16
85		ஆரூர் ஆற்றுப்படை	16-5
அந்தணர் - மறையோர் 367		கடந்தை ஆற்றுப்படை	16-4
" " வழக்க ஒழுக்கங்கள் 369		காழி ஆற்றுப்படை	16-1
அநுமான் 386-1		கோடிகா ஆற்றுப்படை	16-2
அமர்நீதி நாயனார் 295-1		கோவல் ஆற்றுப்படை	16-3
அரக்கர்—அகரர்—அவுணர்	8	தவம் கருதுவார் ஆற்றுப்படை	16-4
அரங்கு (நகரம்) 274		நெஞ்சாற்றுப்படை	16-3, 5
அரசர் (முவேந்தர் - பிறர்), அங்கங்கள்	9	ஆறுகள்	17
அரவு (ஜீவராசிகள் - ஊர்வன) 460-3		அரிசொலாறு	17-1
அருச்சுனை (புனை) 343-1		கங்கை	17-2
அருச்சுனன் 344-5, 443, 444		கடுவாய்	17-3
அருவி—வெள்ளநீர் - அருவியில் வரும் பொருள்கள்	10	கம்பை	17-4
அருள்	11	காவிரி, பழங் காவிரி	17-5
அவயவங்கள்	12	குடைத்தலை	17-6
அறம்—அறச் செயல்கள்	13	கெடிலம்	17-7
அன்பு	14	கேசட்டாறு	17-8
'அன்றியும் போய்'—என்னும் சொற்றொடர்	15	நிலா	17-9
ஆகமம் 449		பம்பை	17-10
ஆகுதி 458		பாலாவி	17-11
ஆத்திஞா. போன்ற தேச அடிகள் 30-6		பாவி (பாலாறு)	17-12
ஆயர் (சாதி) 82		பெண்ணை	17-13
ஆரணம் 450		பொன் முகலி	17-16
ஆரீடம் 451		மண்ணி	17-14
ஆலைகள் (நெல் ஆலை) 272		மணி முத்த நதி	17-15
வேள்வி ஆலை 458		முகலி	17-16
ஆவி (உயிர்) 31		முத்தாறு (மணி முத்த நதி)	17-15
		வைகை	17-17
		ஆற்றங்கரைத் தலங்கள்	226
		ஆற்றில் வரும் பொருள்கள்	226
		இகழ்ச்சிக் குறிப்புகள்	292-(ii)

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
இசை—கீதம்—பண்	19-1	'ஆக'—'ஆ' . எனக் குறுக்கல்	25-5
இசையும் குயிலும் 19-2		ஆகு பெயர் 25-6	
இசையும் சம்பந்தமும் 249		ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டுக்கள் 25-7	
இசையும் சிவனும் 210		'ஆறு'—என்பது ஈறு கெட்டு வருவது 25-8	
இசையும் தமிழும் 223-3		'இ'—ஆண்பால்விருதியாய் வருவது 25 (29-4)	
இசையும் தொண்டர் கூட்டமும் 19-3		இசை செய்ச்சம் 25-10	
இசையும் மறையும் 360		இடம் மாற்றிப் பொருள் கொள்ளுதல் 25-15	
இசையும் மாதமும் 372-3, 373-2		இடை நிலைத் தீவகம் 25-9	
இசையும் மைந்தரும் 19-4		'இய' . வினையெச்ச விருதி . பெயரெச்சப் பொருளில் வருவது 25-11	
இசையும் வண்டும் (வண்டும் இசையும்) 391		எதுகை 41	
இசையும் வாத்தியங்களும் 19-5		'ஐ' - குறுக்கம் 25-12	
இந்திரன்	20	'ஐ' - சாரியை 25-13	
இப்பி 377		ஒருமை-பன்மை மயக்கம் 25-14	
இமவான்	21	குறை—குறுக்கல் . நீட்டல் . விகாரம் 25-21	
இயக்கச் 267		சொற்களின் இடம் மாற்றிப் பொருள் கொள்ளுதல் 25-15	
இயமானன்	22	திணைபால் வழுவமைதி . உயர்வைக் குறிக்க வருவன 25-16	
இந்தற் புன்மை	23	திணை மயக்கம் 25-29 (15)	
இருவரும் சிவனும் 100, 211		துணைச் சொற்கள் 25-17	
இருள்	24	„ 'அது'—பகுதிப்பொருள் விருதி 25-17 (1)	
இலக்கணப் பகுதிகள்	25	„ அவர் 25-17 (2)	
'அ'—பெயரெச்சம் 25-26		„ அவர்கள் 25-17 (3)	
அ=என்கின்ற 25-(29-14)		„ அவள் 25-17 (4)	
அசைச் சொற்கள் 25-1		„ அவன் 25-17 (5)	
அணி யிலக்கணம் 25-2		„ அவை 25-17 (6)	
'அத்து' - சாரியை 25-(29-7, 8)			
'அம்' - சாரியை இடையில் வருவன 25-3			
அர், ஆர், ஈர் . விருதி 25-16			
அன் மொழித் தெரகை 25-4			

தலைப்பு

எண்

தலைப்பு

எண்

„ இவை 25-17 (7)
 „ தங்கள் 25-17 (8)
 நிகழ்கால இடைநிலை
 25-29 (11)
 பன்மை விகுதி - அரிய பிர
 யோகங்கள் 25-29 (3)
 புணர்ச்சி விசேடங்கள்
 25-19
 பூட்டுவிற் பொருள்கோள்
 25-29 (1)
 பெயரெச்சம் - பெயர்ச்
 சொல்லாய் வருவது
 25-29 (2)
 போலி - மருஉ 25-20
 'மின்' - விகுதி 25-29 (5)
 முதனிலைத் தொழிற்பெயர்
 25-29 (9)
 முரண் தொடை 25-22
 முன்னிலைப் பெயர் - உருபு
 25-29 (10)
 'மை' - விகுதி 25-23
 மோனை 381
 விசேட பிரயோகங்கள் -
 விகுதி விசேடங்கள் முத
 விய 25-29
 வினையெச்ச விசேடம்
 25-18
 வேற்றுமை—'இன்' - சாரி
 யை 25-24
 வேற்றுமை உருபுகள்—
 ஆறும் வேற்றுமை - 'அ'
 உருபு 25-(ii)
 'அது' உருபு 25-(i)
 வேற்றுமை - உருபு மயக்
 கம் 25-28
 வேற்றுமை - ஒழாம் வேற்
 றுமை (இடப் பொருள்).
 25-27

வேற்றுமை உருபு - மறை
 ந்து நிற்பது 25-29 (6)
 இலங்கை-இலங்கையர் 26.
 இறந்தபின் நிகழ்வு 27
 இறப்பு (பிறப்பிறப்பு) 340
 இளர் சொற்கள் 28
 இணைக்குஞ் சொல்லின்றி
 வந்தன 28-1
 'உம்' என்னும் இனச்
 சொல்லால் இணைக்கப்
 பட்டன 28-2
 'ஒடு', 'ஒடு', 'என' என்னும்
 இணைச் சொற்களால்
 இணைக்கப்பட்டன 28-3
 ஈதற் பிறப்பு (கொடை) 65
 உடல் (யாக்கை) 383
 உளவு, உண் பொருள் 29
 உபதேசங்கள் 30
 உபதேசப் பதிகங்கள்,
 பாடல்கள், அடிகள்
 30-I (1), (2)
 சமணர், புத்தர் சொற்
 களைக் கேளேல் - என்
 பது 73
 தொண்டர்களுக்கு உப
 தேசம் 30-I (3)
 நெஞ்சுக்கு உபதேசம்
 30-I (4)
 நெஞ்சின் அவலம் மாற்
 றும் உபதேசம் 30-I (5)
 மனப் பாடஞ் செய்ய
 வேண்டிய பதிகங்கள்,
 பாடல்கள், அடிகள்
 30-II (1), (2)

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
உபயோகப் படுத்தக்கூடிய பொன்மொழிகள் 30-II (3)		எதுகை— 41	
உபதேச வாக்கியங்கள் - ஆத்திசூடி போல்வன 30-II (4)		எதுகையில் அமைந்த உள்ள சொற்கள் 41-(1)	
உமை (பார்வதி) 336		எதுகை விசேடங்கள் 41-(2)-(7)	
உமையுங் கங்கையும் சிவனும் 51		வழி யெதுகை 41-(8)-(10)	
உமையும் சிவனும் 212		எரியோம்புதல் 458	
உயிர்-ஆவி 31		ஐந்தெழுத்து 42	
உலகங்கள்— 32		ஐம்புலன்—ஐவர் சேட்டை— 43	
மண்ணுலகம் 32-(1)		ஐவரை அடக்குதல் 44	
விண்ணுலகம் 32-(2)		ஐராவதம் 44	
நாகருலகம் 32-(3)		ஒரு பொருள் இரட்டைச் சொல், முச்சொல், பல சொல் 45	
உலகம் (பொது) 32-(4)		ஒலி, ஒசை (சூரல்) 46	
சிவலோகம் முதலியன 32-(5)		ஒலிக் குறிப்பு 47	
அண்டங்கள் 32-(6)		ஒலி 48	
உலோகங்கள் 33		ஒற்றுமை அடிகள்—சொல் லொற்றுமை, பொரு ளொற்றுமை - திரும்பி வந்துள்ள சொற்றொடர் கள் - அடிகள் 49	
உவமை உருபுகள்—சொற்கள் 34		‘ஒன்று’—என்னும் சொற் பிரயோகம் 50	
உவமைப் பொருள்கள்— (பொருளும் அதன் உவ மையும்) 35		ஒடை 348-3	
உவமை வாக்கியங்கள் 36		ஒத்து 452	
உழுதல் (வயலில் வேலை) 37		கங்கை : 113	
உள்ளம் 300		கங்கையும் உமையும் 336-5	
உறவினர்—உறவின் முறை 38		கங்கையும் உமையும் சிவனும் 51	
ஊர்வன-(ஜீவராசிகள்) 460		கங்கையும் சிவனும் 114	
ஊழி-பிரளயம்-(காலம்) 60		கங்கையும் பகீரதனும் சிவனும் 52	
எண்கள் 39		கடல் 53	
எதிர் மொழிகள் 40		கடலைக்குறிக்கும் பெயர் கள் 53-1	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
கடல் வர்ணனை 53-2,7		காமன்—	
ஒதம் 53-3		„ உருவிலான் 59.2	
கழி 53-4		„ காமனும் மகளிரும் 59-3	
காணல் 53-5		„ கொடி 59.6	
திரை 53-6		„ திருமால் புதல்வன் 59-5	
திரை - கடல் வர்ணனை 53-7		„ நாமங்கள் 59.1	
கடலொலி - கடற்புற விலங்குகள் - கடற்புற மரங்கள் 53-8-10		„ பாணம் 59-7	
கடலில் உள் பொருள்கள் 53-11		„ வில் 59.8	
கடலுங் கப்பலும் :		காமனைச் சிவபிரான் எரித் தது 86	
கப்பல் வர்ணனை, கப்பல் வியாபாரம் முதலிய 54-1	54	கால்... 348-5	
கப்பற் சரக்குகள் 54-2		காலம் — கழி - பிரளயம் - உகம் 60	
துறைமுகம் - துறைமுகப் பட்டினங்கள் 54-3		—பிரளயகால சம்ஹார மூர்த்தி 61	
கடற்கரைத் தலங்கள் 227		—நான், கோள், பொழுது 62	
கடை (நகரம்) 275		காலன் 382	
கண்ணப்ப நாயனார் 295-2		காலனைச் சிவபிரான் உதைத்தது 87	
கணங்கள் (தேவர்கள்) 267		காலிரித்துறை காட்டிய சரித்திரம் 80-2	
கணபதி 1		காலி — நீலி 63	
கப்பல் வியாபாரம் 54		கிடங்கு - பொய்கை 276	
கப்பலும் கடலும் 54		கிடை 453	
கயம் 348-4		கிணறு 348-7	
கவி	55	கிளி 462-8	
கலை—கல்வி	56	கின்னரர் 267	
கலைகள்	57	குணம்—குணத்தவர் 64	
கலையும் சம்பந்தமும் 250		குபேரன் (தேவர்) 267	
கற்கோடு—புலவர் - கற்கோடு கடன்	58	குயில் 462-9	
காமன்—	59	குயிலும் இசையும் 19-2	
„ அழகு, ஒளி, திறம் 59-4		குயிலும் வண்டும் 462-9. (xiii)	
		குரங்கு (ஜீவராசிகள்) 463-(11)	
		குலச்சிதை நாயனார் 295-3	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
குளம் - குட்டம் - குழி		சமணர் - உண்டு திரிதல்	
348.10-8, 9		67-9	
குமவர் - (சாதி, சாதிவர்)		சமணர் - உண்ணுதல் 67-10	
82		சமணர் - உருவம், மேனி,	
கூடம் 277		வடிவு 67-11	
கொடி 278		சமணர் - உறி தூக்கிய	
கொடை - கொடையாளிகள்		கையர் 67-12	
கோச் செங்கட் சோழன்	65	சமணர் - ஊத்தை வரம்	
295-4		67-13	
கோபுரம் 279 (i)		சமணர் - கடுப்பொடி உண்	
கோயில் 279 (ii)		னால்-பூசுதல் 67-14	
கோளும் நாளும் (காலம்)		சமணர் - குடை 67-15	
62		சமணர் - குண்டிகை கையில்	
சங்கம் - சங்கு	66	ஏந்துவது 67-16	
சடாயு (ராமாயணம்) 386-5		சமணர் - குளியாது உண்	
சடாயு பூஜை 344-1		னுதல் 67-17	
சண்டேசுர நாயனார் 295-5		சமணர் - குளியாமை 67-18	
சந்தம் 454		சமணர் - கையில் உண்ணு	
சந்தமும் சம்பந்தமும் 252		தல் 67-19	
சந்திரன் 246		சமணர் - கோசரம் நுகர்தல்	
சம்பந்தர் 248-257		67-20	
சம்பந்தி (ராமாயணம்)		சமணர் - சாகசர் 67-21	
386-6		சமணர் - சுக்குத் தின்னு	
சமணர் - புத்தர் - புறச் சமயி		தல் 67-22	
களைக் குறிப்பன	67	சமணர் - சுரையோடு கை	
சமணர் - அசோக விருஷம்		யில் ஏந்துவது 67-23	
67-1		சமணர் - தட்டு, தடுக்கு,	
சமணர் - அருகர் 67-2		பாய் இடுக்கித் திரிதல்	
சமணர் - இருப்பிடம் 67-3		67-24	
சமணர் - உடல் 67-4		சமணர் - தவம் 67-25	
சமணர் - உடல் கழுவாமை		சமணர் - தறி போல்வார்	
67-5		67-25 (i)	
சமணர் - உடுக்கை 67-6		சமணர் - திரிதல் 67-26	
சமணர் - உடையில்லாமை		சமணர் - நின்ற உண்ணுதல்	
67-7		67-27	
சமணர் - உடையின்றி உண்		சமணர் - நூல்கள் 67-28	
பது 67-8		சமணர் - நோன்பு 67-29	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சமணர் - பறிதலையர் (மொட்டைகள்) 67-30		புத்தர் - மண்டை கையில் ஏந்தித் திரிதல், மண்டை யில் உண்ணல் 70-7	
சமணர் - பிண்டி. நீழலார் 67-31		புத்தர் - மருத இலை - மரு தம் பூ - மருகத் துவர் (ஆடைக்கு) 70-8	
சமணர் - பெண்கள் எதி ரில் உண்ணுதல், அவர் கள் இட உண்ணுதல் 67-32		சமணர் புத்தர் இவ்விவ் வேற எனக் காட்டும் இணைத் தொடர்கள் 71	
சமணர் - பெயர்கள் 67-33		சமணர் - புத்தர்களுடைய குறைகள், குற்றங்கள் 72	
சமணர் - மது நீக்குதல் 67-34		சமணர் - புத்தர் சொல்லிக் கொள்ளேல் என்பது 73	
சமணர் - மயிற்சீலி, பிளிக் குடை ஏந்தித்திரிதல் 67-35		சமணர் - புத்தர் முதலியோரது தேஜ், சாத்திரம், வித்தை 74	
சமணர் - மாசு மெய்யினர் 67-36		சமணர் - புத்தரைக் குறிக்கு சொற்கள் - அவர் இழிவைக் குறிப்பன 75	
சமணர் - மீன் கவர்தல், ஊன் உணவு 67-37		சமணர் - புத்தர் வேத வேள் வியை நீத்தித்தல் 76	
சமணர் - மொட்டையர் (பறிதலை) 67-38		சமணர் - புத்தர் வழக்க ஒழுக்கங் கள் 77	
சமணர் - மௌனம் சாதித் தல் 67-39		சமணம் வினும் 78	
சமணர் - வெயிலில் உழுவ தல் 67-40		சமணர் - சாக்கியர் ஆதிய புறச் சமஸ்கிருத விலக் கின அடியார்க்குச் சிவ பிரான் அருளுதல் 78.1	
சாக்கியர் 68		சமணர் - சாக்கியர்களிடம் சிவபிரான் அன்பு கொள் ளார், அருளார், 78.2	
தேர் 69		சமணர் - சாக்கியர் கெட வும் மயங்கவும் அடங்க வும் செய்து, தனது அடி யார்க்குச் சிவபிரான் அருளுவது 78.3	
புத்தர்—புத்தர்களைக் குறிக் கும் சொற்றொடர்கள் 70			
புத்தர் - கஞ்சி சோறு உண் னுதல் 70-1			
புத்தர் - சிவரம் போர்த்தல் 70-2			
புத்தர் - துலிப் போர்வை போர்த்தல் 70-4			
புத்தர் - துவராடை 70-3			
புத்தர் - பட்டு உடை 70-5			
புத்தர் - பிட்டுக்கு, பிடகர் 70-6			

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சமணர்-சாக்ஷியர் சொல்லி சிவபிரான் இறைவன் யொருப்படுத்தார், அவர் 'கள்' யாது பேசினும் இழிவு அடையார் 78-4		பாலகனுக்குப் பாற் கடல் சுந்தது 80-6 மச்சகந்தி பரிமளகந்தி ஆனது 80-7 சலந்தராகரனை அட்டது 88	
சமணர்-சாக்ஷியர் சிவபிரா னிடத்து எப்படி விருந் தார் என்பது 78-5		சாகை 455	
சமணர் - சாக்ஷியருக்குச் சிவபிரான் எட்டாதவர்- அரியர் என்பது 78-6		சாத்திரம் 81	
சமணர்-சாக்ஷியரைச் சிவ பிரான் ஆக்கியது, ஏன் ஆக்கினார்-அவர்கள் ஏன் சசனைத் துற்றுவின்றார் கள் என்பது 78-7		சாதி-சாதியர்-சிவ சாதி வழக்கங் கள்—(ஆயர், கடைசியர், குறவர், பரதர், வேடர், வேளாளர்). (அந்தணர் தனித் தலைப்பு) 82	
சமணர் - புத்தர் தேடிய தேவர்களெல்லாம் தேடி வணங்கும் பிரான் சிவன் -அவர்கள் வாழல் குன் றங்கள் எல்லாம் உடை யவன்-சிவபிரான் 78-8		சாம்புவான் 386-9	
சமயங்கள்—சமயக் கொள்கை கள் 79		சாரம் 83	
சமயமும் சிவனும் 124-(82)		சாலை 280	
சரஸ்வதி (கலைமகள்) 57		சித்தம், சிந்தை, சிந்தனை 300	
சரித்திரங்கள்:—		சிவபிரான் 84-215	
கடல் சுடைந்தது 80-1		அட்ட மூர்த்தி 84	
காவிரித் துறை காட்டி னது 80-2		அட்ட வீரச் செயல்கள் 85-92	
சிபிச் சக்ரவர்த்தியும் புருவும் 80-3		(i) அந்தஸ்கரனைச் சங்கரித்தது 85	
திருவாவளங்காட்டு நீலி கதை 80-4		(ii) காமனை எரித்தது 86	
திருவாரணங்கா அண் ணல் - ஆரம் நீரோ டேந்தினது 80-5		(iii) காமனை உதைத்தது 87	
		காலனை உதைத்ததும், காய்ந்ததும், உயிரை வெளவியதும் 87-1	
		காலன் மார்க்கண்டேய ரைப் பிடிக்கவந்த விதம் 87-2	
		மார்க்கண்டேயரைக் குறிக்குஞ்சொற்கள் 87-3	
		மார்க்கண்டேயர் நிலையும் பூஜையும் 87-4	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

மார்க்கண்டேயரின் உயிரைக் கொன்னக் காலம் வந்ததும், அவருக்காகச் சிவபிரான் காலனை உதைத்ததும், மார்க்கண்டேயருக்கு அருளியதும்

87-5

மார்க்கண்டேயருக்கு அருளிய காரணம் 87-6

காலனை உதைத்த இடம் 87-7

காலனூதர் அடைந்த உணர்ச்சி 87-8

மார்க்கண்டேயர் சரித்திரப் பிரசங்க விசேடம் 87-9

(iv) சந்திரனைத் தடித்தது 88

(v) தக்கன் வேள்வி தடித்தது 89

தக்கனைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் - சொற்றொடர்கள் 89-1

தக்கன் செய்த குற்றம் - வேள்வியை அழித்தது அருளே 89-2

தக்கன் வேள்வியைச் செற்றதும், பின்னர் அருளியதும் 89-3

தக்கன் வேள்வியில் தண்டனை யடைந்தவர் 89-4

தக்கன் வேள்வியில் பகலோன் பல் இழந்தது 89-5

தண்டித்த பின் அருளியது 89-6

வேள்வி செற்ற பரிசுரைத் தல் 89-7

(vi) நீர்புறம் எரித்தது 90

திரிபுரத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் 90-1

திரிபுர மதிலைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் 90-2

திரிபுரங்கள் வானில் திரிந்தன என்பது 90-3

திரிபுராதிகளைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் 90-4

திரிபுராதிகளின் செய்கை, கொடுமை 90-5

திரிபுரம் எரித்த காரணம் 90-6

திரிபுரம் எரித்தபோது:

—மலையே வில் 90-7

—வில்லின் நாண் அரவு 90-8

—அம்பு-அரி, எரி, காற்று 90-9

—தேர்-தேவர்கள் 90-10

—குதிரை - (மறை) 90-11

—சாரதி - (அயன்) 90-12

திரிபுரங்களைச் சிவபிரான் கோபித்தது 90-13

வில்லை வளைத்து திரிபுரத்தை அழித்தது 90-14

அம்பு எய்தி திரிபுரத்தை அழித்தது 90-15

நாண் கொண்டு திரிபுரத்தை அழித்தது 90-16

திரிபுரத்தை அழித்தது 90-17

திரிபுரத்தை அழித்த வகை 90-18

திரிபுரத்தைப் பெருடியாக் கிவது 90-19

திரிபுரத்தை எரித்தது 90-20

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
திரிபுரத்தைச் சிறித்து எரித் தார் 90-21		உமையஞ்ச யானை வந்தது, உமையஞ்ச யானையை உரித்தது, உமையின் அச்சத்தைத் தவிர்த்தது 92.6	
திரிபுரத்தை விழித்து எரித் தார் 90-22		உமையஞ்ச யானை உரி யைப் போர்த்திருத்தல், அதன் காரணம், யானை யின் பிறபெயர்கள் 92.7	
திரிபுரத்தை எவ்வளவு பொழுதில், எந்த வேளை யில், எவ்வாறு அழித் தார் 90-23		சிவபிரான் அணிகலன்கள்; 93	
திரிபுரம் எரித்த பொழுது ஒலி 90-24		சிவபிரான் அணியும் மாணிகள் 94	
திரிபுரம் எரித்த பொழுது விடைமேற் கோலம் 90-25		சிவபிரான் அபிஷேகம், அபிஷே கப் பொருள்கள் 95	
பார்வதி சமேதராய் நின்று எரித்தது 90-26		சிவபிரான் அர்த்தநாரீசுரர் —கழலும் சிலம்பும் 96.1	
திரிபுரம் எரித்துத் தேவர் களுக்கும், அடியார்களுக் கும் அருளியது 90-27		—குழலும் சடையும் 96.2	
திரிபுரம் எரித்த ஞான்று மூவருக்கு அருளியது 90-28		—தோடுங் குழையும் 96-3	
திரிபுர தகனம் காம தகன த்துக்கு முன் நடந்த நிகழ்ச்சி 90-29		—மேகலை 96-4	
(vii) பிரமன் சிரம் கொய்தது 91		—கூந்தல், கொடியிடை, மை, சிலம்பு 96 (5)-(8)	
(viii) யானையை உரித்தது 92		—சரேழிற் கோலம், கோலதயானம் முதலிய 96-(9)-(13)	
உரித்த யானையின் வர்ணனை 92-1		சிவபிரான் அரையிற்பூன்பன; 97	
யானையை உரித்தது 92-2		—அக்கு 97-1	
யானையை உரித்தவுடன் நடனம் 92-3		—பாம்பு, (அரவு) 97-2	
யானை வந்த வகை, உரித்த பேருமை 92-4		—ஆடை. உடை, போர் வை 97-3	
யானை யுரி போர்வை, உடை, தேவி பாகமாகப் போர்த்தது 92-5		—ஆடையும் அதன்மேல் அரவும் 97-4	
		—கச்சு, பரம்பைக் கச் சாக அணிந்தது 97-5	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

- கல்லாடை 97-6
 —கோவணம் 97-7
 —கீளுடை 97-8
 —கேரவண ஆடையும்
 அதன்மேல் அரவமும் 97-9
 —சிங்கத்தின் உரி 97-10
 —தோல் உடை, ஆடை
 (அரையில்) 97-11
 —தோலுடை, ஆடை 97-12
 —புவித்தோல் ஆடை 97-13
 —வர்ணனை, புலியின்
 பிறபெயர்கள் 97-14
 —புலித் தோலுடையும்
 அதன்மேல் அரவும் 97-15
 —மான் தோல் அணிதல்.
 மானின் உரி 97-16
 —மேகனை 96-4
 —அரையில் கலையின்மை 97-17
 —வான் 97-18
 சிவபிரான் அழகர்;
 சிவபிரான் ஆடை, உடை,
 போர்வை 97-3
 சிவபிரான் ஆனந்தி அறம்
 உரைத்தது
 அறம் உரைத்தது 99-1
 ஆனந்தவர்களை 99-2
 நால்வர் வர்களை 99-3
 உரைத்த பொருள் 99-4
 தேவர் வேண்ட அறம்
 உரைத்தது 99-5
 சிவபிரான் இருவர்க்கும் அரிய
 பாய் நின்றது 100

- இருவர் 100-1
 இருவரும் மாறுபட்டது 100-2
 இருவர் முன்னர் எரியுரு
 வாய் இறைவன் நின்றது 100-3
 நிமிர்ந்த பேருருவுடன்
 நின்றது 100-4
 நின்ற உருவின் நிலை, வர்
 ணனை, பெருமை 100-5
 இருவரும் அச்சம் உற்றது;
 கருத்தழிந்தது 100-6
 இருவரும் தேடியது, அள
 விட முயன்றது 100-7
 இருவரும் அடியும் முடியும்
 தேடியது. கீழும் மேலும்
 தேடியது - தேடியவகை 100-8
 வேற்றுரு எடுத்துத் தேடி
 யது 100-9
 தேடிய இடம் 100-10
 தேடிய காலம் 100-11
 இருவராலும் காண முடி
 யாமை 100-12
 98 இருவரும் ஏத்து நின்றது,
 கதறி ஓலமிட்டது, இறை
 வன் வெளிப்பட்டது 100-13
 99 இருவர்க்கும் அரியான்
 எனப் போற்றுவதின்
 பேறு 100-14
 இருவரும் சிவனும் 211
 சிவபிரான் இழிவுச் சொற்கள்,
 கைதல், நீந்தாஸ்துதி 101
 உடை, போர்வை 92-5,
 97-(3), (15), (16)
 சிவபிரான் உருவம் அடிமுதல்
 முடிவரை— 102

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சிவபிரான் உறைவிடம்	103	(iii) தாளம்	116
„ எதிர்மறைப் பொருளினர்	104	(iv) தீங்கள்	117
„ எரியாடுதல் 138-1		குறிக்குஞ் சொற்றொடர்	
„ III ஏத்துதல்	105	கள் 117.1	
„ கல்லாடை 97-6		திங்களை மலராகவும்	
„ கழலும் நாகமும்	106	கண்ணியாகவும் குடிய	
„ காதில் அணிவன	107	யது 117-2	
„ காவில் அணிவன	108	திங்களை நெற்றிக்கண் அரு	
„ கிளாடை 97-8		கிற குடியது 117-3	
„ கையில் ஏத்துவன	109	திங்களுக்குச் சிவபிரான்	
„ கொடி	110	அருளியது 117-4	
„ கோலம், அலங்காரம்,		(v) பாம்பு	118
ஒலக்கம்	111	குறிக்கும் சொற்றொடர்	
„ கோவணம் 97-7-9		கள் 118.1	
„ சடை (சடைவண்ணை)	112	பாம்பும் மதியும் உடன்	
சிவபிரான் சடையிற் குடுவன	113-122	வைத்தது 118-2	
(i) கங்கை	113	பாம்பு, மதி, கங்கை உடன்	
கங்கையும் சிவனும்	114	வைத்த காரணம் 118.3	
—கங்கையை அடக்கியது,		பாம்பு மதியால் குளிர்ச்சி	
கங்கைக்கு அருளியது	114-1	யைப் பெறுதல் 118.4	
—கங்கை சடையிற் பாய்		(vi) மலர், தவிர் வகைகள்	119
தல் 114-2		(vii) மேகம்	120
—கங்கையைக் கண்ணி		(viii) வெண்டலை	121
யசகச் குடியது 114-3		(ix) முண்டு; முண்டுக்கு மேற்பட்	
—கங்கையைச் சடையிற்		டன் வரும் இடங்கள்	122
கரத்தல் 114-4		சிவபிரான் சிதைகள்	123
—கங்கையையும் திங்களை		சிவபிரான் தன்மை, பெருமை,	
யும் அயலே குடியது	114-5	அருள், முத்திய	124
(ii) கொக்கிரகு	115	அகம், புதம் உள்ளார்	
		124-(1)	
		அடியாரிடம் மகிழ்ச்சி, அடி	
		யாருடன் வாசம் முதலிய	
		124-(2)	
		அடையாளம் 124-(3)	
		அண்ணல் 124-(4)	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

அந்தணர் 124-(5)
அந்தணர்க்கு அருளுதல் 124-(6)
அரியர் 124-(7)
அருத்தம், அருத்தன் 124-(8)
அருமை 124-(9)
அருள் பானித்தல், அருட் செல்வர் 124-(10)
அழகிய தறிவர் 124-(11)
அழித்தல் தொழில் 124-(12)
அற்றவர்க்கு கற்றவர், அற்ற வர்க்குத் துணை 124-(13)
அன்புடையார் 124-(14)
ஆட்கொண்டருளுதல் 124-(15)
ஆண், பெண், அலி, பேடு 124-(16)
ஆதியும் அந்தமும் நடுவும் ஆவர், தோற்றம் கேடு ஆவர் 124-(17)
ஆள்பவர், மூர்த்தி-மன்னன் 124-(18)
இகபரம் ஆவர் 124-(19)
இணையிலர் 124-(20)
இயல் இசையின் பொருளாவர் 124-(21)
இயல்பு 124-(22)
இரவு பகல் ஆவர் 124-(23)
இழிவு, ஏற்றம் 124-(24)
இறப்பிலர் 124-(25)
இறுதி நாளில் துணை, சோர்வில் துணை 124-(26)
இழைவனாவர் 124-(27)
இன்சொல்லர் 124-(28)
இன்பதுன்பங் கடந்தவர் 124-(29)
இன்பம் அளிப்பார் 124-(30)
இன்பம் ஆவார் 124-(31)

இனிமையர், இனியர், அமுதர் 124-(32)
உடலாவர் 124-(33)
உடைமை 124-(34)
உண்டு இல்லை என நின்றது 124-(35)
உணர்வு ஆவர் 124-(36)
உத்தமர் 124-(37)
உயிராவர், உயிர்த்துணைவர் 124-(38)
உலகாவர், எல்லாம் ஆவர் 124-(39)
ஊழிகடந்தவர் 124-(40)
எங்கும் உள்ளார், எங்கும் இரிவர் 124-(41)
எண்ணர், எழுத்தர் 124-(42)
எல்லாம் அறிந்தவர் 124-(43)
எல்லாம் ஆவர் 124-(44, 39)
எழிலர், அழகறிவர் 124-(45)
என்றும் இனையார் 124-(46)
ஒப்பிலி 124-(47)
ஒருவன் 124-(48)
ஒவ்வாதன 124-(49)
ஒளியாவர், ஒளியினர் 124-(50)
ஒன்றலர்-பலவாகி நின்றார் 124-(51)
ஒசையாவர் 124-(52)
கண் ஆவர், கண் உடைமை 124-(53)
கதிரவன் ஆவர் 124-(54)
கதியாவர் 124-(55)
கரணம் ஆவர் 124-(56)
கருணையினான் 124-(57)
கருத்தர் 124-(58)
கருத்தநீந்தவர் 124-(59)
கலை, கல்வியாவர் 124-(60)

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
கவலை யில்லார் 124-(61)		சிவனும் முழிவர்களும்	124-(89)
கள்ளம் வல்லார் 124-(62)		சிவனும் வேடமும் 124-(90)	
கள்ளம் இவரார் 124-(63)		சிவனும் வேத வேள்வியும்	124-(91)
கற்பகம் 124-(64)		சிவனே அயனும் 124-(92)	
கற்ற கேள்வி யாவர்	124-(65)	சிவனே அயனும் மாலும்	124-(93)
காத்தனித்தல்-நிலை பெறச்		சிறுமை 124-(94)	
செய்தல் 124-(66)		சீதம்-வெம்மை	124-(95, 110)
காமமில்லர் 124-(67)		சீர் 124-(96)	
காலமாவார் 124-(68)		சீலம் 124-(97)	
காலனைத் தடுப்பார் 124-(69)		சுவையாவார் 124-(98)	
குணம் 124-(70)		சுற்றமாவர் 124-(99)	
குற்றம், ஊனம், புலை, மலம்		செம்மை யாவர், செய்யார்	124-(100)
நீக்குவர்; குற்றம் பாரார்	124 (71)	செய்கை 124-(101)	
குற்றமில்லர் 124-(72)		செல்வம், திரு ஆவர்	124-(102)
குறியர் 124-(73)		செற்றமில்லர் 124-(103)	
குறைவிலார் 124-(74)		சேடர் 124-(104)	
கேடிலர், அழிவிலர் 124-(75)		சோதி, ஒளி, கூடர் விளக்கு	124-(105)
கொடி, றனார் 124-(76)		சோதித்தல் கூடாது	124-(106)
கொள்கை 124-(77)		ஞானம் 124-(107)	
கோலம் 111, 124-(78)		தகை 124-(108)	
சதுரன் 124-(79)		தஞ்சமாவர் 124-(109)	
சித்தர் 124-(80)		தண்ணியர் 124-(95),	124-(110)
சிவனும் இசையும் 210,		தத்துவன் 124-(111)	
124-(81)		தந்தை தாய் இவரதவர்	124-(112)
சிவனும் சமயங்களும்	124-(82)	தலைவர் பிரான் 124-(113)	
சிவனும் தமிழும் 213,	124-(83)	தவத்தோர்க்கு அருளுவது	124-(114)
சிவனும் தவமும் 124-(84)		தன்மை செய்கை 124-(115)	
சிவனும் தானமும் 214,	124-(85)		
சிவனும் தீர்த்தமும்	124-(86)		
சிவனும் மறையும் 124-(87)			
சிவனும் மறையோரும்	370, 124-(88)		

தலைப்பு 124-(116)—124-(167) : சிவபிரான் xvii

தலைப்பு

எண்

தலைப்பு

எண்

தன்மை, செய்கை அறியப்

படாதவர் 124-(116)

தனமிலான் 124-(117)

தனியர் 124-(118)

தாயும் தந்தையும் ஆவர்
124-(119)

நிசையாவர் 124-(120)

திரிவர் 124-(121)

திருத்தன் 124-(122)

திதிவர் 124-(123)

தியானூர் 124-(124)

துணைவர் 124-(125)

துயர், ஏதம், இடுக்கண்

நீக்குவர் 124-(126)

துளக்கம், அவலம் இவர்,

துயரிலர் 124-(127)

துறையவன் 124-(128)

துயவன் 124-(129)

தேவதேவன்-தேவர்பிரான்
124-(130)

தேவியேரடி உடனாதல்,

வேருதல் 124-(131)

தொழில் பேணுவோர்க்கு

அருளுவர், தொழிலாவர்
124-(132)

தொழுவவர் எவரெவர்,

தொழப்படுவார்

124-(133)

தொழுவிப்பார் 124-(134)

தோற்றம் இறுதி ஆக்கிய

வர், ஆனவர் 124-(135)

நக்கர் — ஆடையிலவர்

124-(136)

நல்லர் — பொல்லாரல்லர்

124-(137)

நலமாவர் 124-(138)

நாணிவர் 124-(139)

நாள் 124-(140)

நித்தர் 124-(141)

நிலையானவர் 124-(142)

நிறையானவர் 124-(143)

நிறைவு ஆவர் 124-(144)

நிலைவார் வேடத்தவன்
124-(145)

நீதி 124-(146)

நீர்மை 124-(147)

நுண்ணியர் 124-(148)

நெடியர், பெரியர் 124-(149)

நெதி 124-(150)

நெறியாவர், நெறிகாட்டு
வர் 124-(151)

நொடியார் 124-(152)

நொய்யன் செய்யல்
124-(153)

நோக்கு 124-(154)

பகியிலர் 124-(155)

பஞ்சபூதங்களில் உள்ளார்
124-(156)

படிநூல் 124-(157)

படைப்பாதிக்குத் தலைவர்
124-(158)

பண்பு 124-(159)

பணிசெய்பவர் பால் விருப்

பினர் 124-(160)

பணியப்படுவார், போற்

றப்படுவார் 124-(161)

பதமாவர் 124-(162)

பயனாவர் 124-(163)

பரமாவர் 124-(164)

பருமை, நேர்மை யாவர்

124-(165)

பழி பெறுதல், பழியோ

ரார் 124-(166)

பாடுவோர்க் கருளுதல்
(124-167)

xviii தலைப்பு 124-(168)—124-(211): சிவபிரான்

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
பாமரகை உடைமை	124-(168)	மலையாவர், மலையிலுள்ளார்	124-(192)
பாவம், பழ் தீர்ப்பார்	(124-169)	மழை, மேகம் ஆவர்	124-(193)
பான்மை 124-(170)		மறக்கருணையின்பாற் பட்	124-(194)
பிணி தீர்ப்பார் 124-(171)		டன 124-(194)	
பிணி, கோப் இலர்	124-(172)	மறையாலார் 124-(87),	124-(195)
பித்தர் 124-(173)		மனத்தில் வாசம் 103,	124-(196)
பிரான் (கலைவர்) 124-(113);	124-(174)	மாண்பு 124-(197)	
பிறப்பு இறப்பு இலர்,		மாயமாவர் 124-(198)	
பிறப்பிறப்பு ஆனவர்	124-(175)	முத்தியாவர் 124-(199)	
பிறப்பு இறப்பு ஒழிப்பார்		முத்து, பவனம், மாணிக்கம்,	
அறப்பார் 124-(176)		வயிரம் அகையர்	124-(200)
புகழ் 124-(177)		முதல்வர் 124-(201)	
புண்ணியர் 124-(178)		முன்பன் 124-(202)	
புலன் வென்றவர், புலனா		முனிவிலர் 124-(203)	
வர் 124-(179)		முப்பிலர் 124-(204)	
புறச்சமயமும் சிவனும் 78,	124-(180)	முர்த்தி 124-(205)	
பூசை செய்யும் அடியா		முலமாவர் 124-(206)	
ருக்கு அருளுதல்	124-(181)	மெய்யர், பொய்யிலர்	124-(207)
பெருமை, பீடு, பெருமை		யார் மாட்டு இருப்பர்,	
யர், பெரிபேசர் 124-(182)		யாருக்கு அருளுவர்	124-(208)
பெற்றி, பெற்றிமை	124-(183)	யாருக்கு அரியார், சேயார்,	
பொருளாவர் 124-(184)		யாருக்கு அருள் செய்	
பொழிலாவர் 124-(185)		யார், யாரால் உணரப்	
பொதையாளர் 124-(186)		படார் 124-(209)	
பொன் முடியர் 124-(187)		யாருக்கு எனியர், அனியர்,	
பொன்னுவர் 124-(188)		யாரால் அறியப் படுவார்	124-(210)
மனுவர் 124-(189)		யாருக்குத் துணைவர், பற்று	124-(211)
மதியாவர் 124-(190)			
மருந்தாவர் 124-(191)			

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

யாருடைய தவத்துக்கு
இலக்காய் இருப்பவர்
124-(212)

யோகி 124-(213)

வரமளிப்பர் 124-(214)

வாழ்க்கையாவர் 124-(215)

வாழ்க்கை வகை 124-(216)

வானுளோர்க்குப் பற்று
124-(217)

வீடலரியவர் 124-(218)

வீதியாவர் 124-(219)

விரிவாவர் 124-(220)

வீருத்தர், பாலர் 124-(221)

வினைவு, வினை பொருள்
124-(222)

வினை ஊட்டுவார், வினை
ஆவர் 124-(223)

வினை பாசம் நீக்குவார்
124-(224)

வீட்டு நெறி விளம்புதல்
124-(225)

வெய்யர் 124-(226), (95)

வெறியர் அவர் 124-(227)

வெருவர், உடனுவர்
124-(228)

நஞ்சு உண்டது
கடல் கடைந்த செய்தி
125-1

கடைந்த காரணம் 125-2

கடைந்த விதம் 125-3

கடைந்த ஒலி 125-4

கடைந்தவர்கள், கடைந்த
கயிற்று, மத்து, 80-1,
125-5-7

நஞ்சு பிறந்த விதம்,
எழுந்து பரந்த விதம்
125-8

நஞ்சைக் குறிக்கும் சொற்
கள், நஞ்சு வர்ணனை
125-9

நஞ்சு எழ, கடைந்த சுரர்
அசுரர் அஞ்சினது 125-10

,, உமை அஞ்சினது
125-11

,, யாவரும் அஞ்சினது
125-12

வாத்தியங்களுடனும் பேய்க்
கணங்களுடனும் சென்று
சிவபிரான் நஞ்சுண்டது
125-13

நஞ்சுண்டது, நஞ்சை விரும்
பினது, அமுதென உட்
கொண்டது 125-14

தேவர்கள் முதலானோர்
வேண்டித் தொழ நஞ்
சுண்டு அவர்களைக் காத்
தது, அமுதளித்தது,
பயந்திர்த்தது 125-15

நஞ்சை யுண்டு சிவபிரான்
தனது பரத்தை நாட்டி
யது 125-16

உலகுய்ய நஞ்சையுண்டார்
என்பது 125-17

நஞ்சைக்கண்டத்தில் அடக்
கியதும் அதன் கருத்தும்
125-18

நஞ்சையுண்டு நீலகண்ட
ரானது 125-19

நஞ்சைத் தா என வாங்கி
உண்டது 125-20

அமுதம் அமரர்க்கு அருளி
யது 125-21

அமுதத்தை அமரருக்கு
அருளித் தாம் நஞ்சை
உண்டது 125-22

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
நஞ்சை உண்ட கருணை, அதனால் வந்த பெருமை 125-23		உமையும் சிவன் ஆடலும் உமை அஞ்ச ஆடியது 136-1	136
நஞ்சை உண்ட வேளை (இரவு) 125-24		உமை காண ஆடியது 136-2	
நஞ்சை உண்டு நடம் செய் தது 125-25		உமை தாளமிட ஆடல் 136-3	
நடம் (ஆடல்) 126-170		உமை பாகமாய், உமை யுடன் ஆடல் 136-4	
நடன கோலத்தை நிரம்பச் சொல்லும் பதிகங்கள், பாடல்கள் 126-1, 2		உமைபாட, இசைபாட ஆடல் 136-5	
நடமும் சிவனும் 126-3		உமை மகிழ நடமாடல் 136-6	
நடன ப்ரியர் சிவன் 126-4		உமை மறுக்கம் நீக்க ஆடல் 136-7	
நடன ஒலி 126-5		உமையும் கங்கையும் சிவனுடனும் 137	
அரவம் அரையிற் கட்டி ஆடல் 127		எரியாடுதல், எரியேந்தி ஆடுதல் 138-1	
அரவம் வகையில் இலக ஆடல் 128		எரிவிச ஆடல் (கைவிசி ஆடல்) 138-2	
அரவம் பூண்டு ஆடல் 129		கணம் எத்த ஆடுதல் 139	
ஆடல்—இடம்—கடலை—கான் 130		கழல் சிலம்பு ஒலிக்க ஆடல் 140	
ஆடல்—கருத்தும் காரணமும் 131		கால்வீசி, கால்தூக்கி ஆடல் 141	
ஆடல்—காவம் 132		காவியும் சிவனுடனும் 142	
அந்தி சந்தி 132-1		குழகராயிருந்து ஆடுதல் 143	
இரவில் ஆடல் 132-2		குழை, தோடு, ஆட ஆடல் 144	
இருளில் ஆடல் 132-3		கொன்றை குடி ஆடல் - மலர் குடி ஆடல் 145	
எல்லியில் ஆடல் 132-4		சடை கழல், தாழ், இடம்பெற ஆடல் 146	
கங்குலில் ஆடல் 132-5		கூலம் முதலிய படைகளேந்தி ஆடல் 147	
கங்குலும் பசலும் ஆடல் 132-6			
பசலில் ஆடல் 132-7			
மாலையில் ஆடல் 132-8			
ஆறு குடி ஆடல் 133			
இசை பாடி ஆடல் 134			
உடை - கச்ச - கோவணம் (ஆடும்பொழுது) 135			

தலைப்பு..	எண்	தலைப்பு	எண்
தலங்களில் ஆடல்	148	என்டு பாட நடம்	165
தலைமாலை, தலையோடு ஏத்தி ஆடல்	149	வானன் குடமுடி ஒவிக்க நடம்	166
தானம்—ஒத்து—எயம்—சதி—பாணி பட ஆடல்	150	வாத்தியங்களுடன் ஆடல்	167
தோலுடை (புலித்தோலுடை) உடுத்து ஆடல்	151	விடைபேறி ஆடல்	168
தந்தி முழுவல் கொட்ட ஆடல்	152	விளக்குடன் ஆடல்	169
நரி சுதிக்க ஆடல்	153	விரச் செயல்களானவுடன் ஆடல்	170
நீறுபூசி ஆடல்	154	—கரியை உரித்தபின்	170.1
பலிக்கு ஏகம்பொழுது பாட னாடல்	155	—காளியை வெல்ல	170.2
பாடலுடன் ஆடல்	156	—திரிபுர மெரித்தபின்	170.3
பாசிடமும் ஆடலும்	157	—நஞ்சை யுண்ட பின்	170.4
பிறை சூடி, பிறை திகழ ஆடல்	158	—ராவணனை வெரித்த பின் 170.5	
பூதமும், பேயும் சிவனுடனும்	159	நாமங்கள்	171
பூதங்கள் வாத்தியங்கள் ஒவிக்க ஆடல் 159-1		நாமங்கள்—விவி	172
பூதம், பேய் போற்ற, சூழ ஆடுதல் 159-2		நாம விரேடம்	173
பூதம் பாட, இசைபாட ஆடுதல் 159-3		நான்—சிவனுக்கு உரிய நான்	174
பேய்கள் நகைக்க மகிழ ஆடுதல் 159-4		நிந்தாஸ்துதி 101	
பேயுடன், பேய்க்கூட் டத்தில் ஆடுதல் 159.5		நூதலிற் சூடுவன்	175
மழுஏந்தி ஆடுதல்	160	பஞ்ச பூத உருவினர்	176
மறைபாட ஆடுதல்	161	படைகள் — (சிவபிரான் கையில் உள்ளனவும் பிறவும்) 311	
மறைபாடி நடம் ஆடல்	162	பராக்ரமம், வீலை, அருட்டிறம்	177
மானேந்தி ஆடுதல்	163	ஆரம் நிரோடேந்தினது 80-(5)	
யார் யார் தொழு ஆடுதல்	164	எவரெவருக்கு அருவினர் என்பது 177-1	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
எவரெவரை அட்டனர், அடக்கிவர் என்பது 177-2		புலியை அட்டது, புலித் தோல் உடுத்தது 97-14	
கருடனை அட்டது 177-2-(i)		பூன்பன 184-202	
காளியின் கதத்தை அடக்கியது 177-2 (ii)		அக்கு அனிதல், ஆபாமை 184	
குரண்டாசுரனை அடர்த் தது 177-2 (iii)		அக்குமாலை, ஆரம் 185	
தேவர்களை அடக்கியது 177-2 (iv)		அனிகலம் (பொது) 186	
பறவையைச் செற்றது 177-2 (v)		கண்டி, தாழ்வடம் 187	
புலியை உரித்தது 97-(14)		அரவு—ஹாரம், மாலை-கண்ணி 188-1	
காவிரித்துறை காட்டி னது 80-2		அரவு—நான் 188-2	
பாலகனுக்குப் பாற் கடல் சந்தது 80-6		அரவு—அணிகலன் 188-3	
வேள்வியைச் சாடியது 177-3		அரவு—பூன்பது 188-4	
பூசித்தவரும் பூசித்தவ ருக்கு அருவியதும் 177-4		அரவு—கழல் 106	
லீலைகள் 177-5		அரவு—குழை 107	
படைத்தல்-காத்தல்-அழித் தல் 177-6		அரவு—தோடு 107	
பொறிகளை வென்றவர் 177-7		ஆமை 189	
விஸ்வரூபம் 177-8		எலும்பு, எலும்பு மாலை 190	
பலி ஏற்பது, உண்பது, பலிக் கலன் முதலிய 178		எனத்தெயிறு-மருப்பு-முள் 191	
பலிக்கெழு கோலம் 179		எனத்தெயிறும் ஆமையும் சேர்த்து வரும் இடங்கள் 192	
பலிக்கெழு கோலம்-பாகுபாடு 180		ஒடு 194	
பலிதேர் கலன் 181		கண்டி 187	
ஷி - பிரமன் தலைகலன் 182		கழல் நாகம் 106	
பாம்பாட்டியது 183		கூடலைப் பொடி 193	
பிரளயகால மூர்த்தி 61		ஒடு 194	
		தலைமாலை-நலை 195	
		பிரமன்-மாலை-கனேபரம் 196	
		திருநீறு 193 197	
		திருநீறே சாந்தம் 198	
		தோலும் நூலும் 199	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
தூல் பூனும்	200	பலிக்குச் செல்லும்	
பிரமன் - மால் - களேபரம்	196	பொழுது விடை	
மளவு (அக்குமணி)	201	வாகனம் 206-13	
மளவு முதலிய பல பூனுதல்	202	மால் விடை 206-14	
போர்வை-யாணைத் தோல்	92-5	யாணை முதலிய ஏறுது	
மாலைகள் (அணியும் மாலைகள்) 94		ஏறே ஏறுதல் 206-15	
முவர்க்குத் தலைவன், முவராய முத்தி	203	விடைவாகனப் பிரியர்	206-16
யாணைத்தோல் போர்வை	92-5	ருஷப வாகன தரிசனத்	
ராவணனை அடக்கியது	388	தின் பொழுது பாட	
வண்ணம்	204	வேண்டிய பாடல் அடி	
வண்ணை	205	கள் 206-17	
வாகனம்	206	கிரும்புவன : மலர்கள் தளிர்	
ஆன்-பசு 206-1		கள், எருக்கு, கூவிலம்,	
இடபம் 206-2		கொன்றை, மத்தம் முத	
எருது 206-3		லிய	207
ஏறு 203-4		வெண்மைப் பொருள்கள் சிவ	
சே 206-5		பிராமிடம் உள்ளன	208
பசு 206-6		வேடங்கள்	209
புல்லம் 206-7		வைதற் சொற்கள் 101	
பெற்றம் 206-8		சிவனும் அங்கமும் 448	
விடை 206-9		சிவனும் அடியார்களும் 6	
திரிபுர மெரித்ததும்		சிவனும் இசையும் 124-81,	210
விடை வாகனமும்	206-10	சிவனும்-இருவரும் 100,	211
தேவர் தொழ விடை		சிவனும் உமையும்	212
ஏறியது 206-11		சிவனும் கங்கையும் 114	
தேவியுடன் விடை மேற்		சிவனும் கங்கையும், உமை	
பொலிதல் 206-12		யும் 51	
		சிவனும் கங்கையும் பகிரத	
		னும் 52	
		சிவனும் சமனும் 78	
		சிவனும் சமயமும் 124-(82)	
		சிவனும் சித்தமும் 300-2	
		சிவனும் சூரியனும் 219	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சிவனும் தமிழும் 124-(83),	213	கடலை - கடுகாடு - காடு	216
சிவனும் தவமும் 124-(84)		கடலையில் உள்ள மரவகைகள் 354-3	
சிவனும் தாளமும் 124-(85),	214	கருதி 456	
சிவனும் திர்த்தமும் 124-(86)		கனிகள்	217
சிவனும் நடமும் 126-170		குரியன்	218
சிவனும் பன்னும் 210		குரியன் தக்க யாகத்திற்குரியன் 89-5	
சிவனும் பாடலும், பாடலாலும்	215	குரியனும் சிவனும்	219
சிவனும் பிரமனும் 338-2		குலம் (இடிதாங்கி) 282	
சிவனும் புராணங்களும்	457	குழி 348-11	
சிவனும் பூதப் படையும்	342	குளிகை 283	
சிவனும் பேயும் 347		செடி, கொடி. காய் 354	
சிவனும் மறையும் 124-(87),	361	செல்வம், செல்வர், செல்வம்	
சிவனும் மறையோரும்	124-(88), 370	நிலைக்கும் இடம்	220
சிவனும் மாலும் 262		செந் 348-12	
சிவனும் முனிவர்களும்	124-(89)	சேரி 281	
சிவனும் யோகமும் 384		சொல்வழகு	221
சிவனும் ராவணனும் 388		சொற்கள், சொற்றொடர்கள் (அநுபந்தம் பார்க்க)	
சிவனும் வழிபாடும் 413		சோலை (பொழில்) 351-2	
சிவனும் வாதியங்களும்	424	ஞாயிறு (சூரியன்) 218, 219	
சிவனும் விஜயனும் 444		ஞானம், ஞானதேதி, ஞான	
சிவனும் வெண்மையும் 208		புஜை, ஞானிகள்	222
சிவனும் வேடமும் 124-(90)		ஞானமும் சம்பந்தமும் 254	
சிவனும் வேதமும் 446		தக்கயாகம் (சிவபிரான் அட்ட வீரச் செயல் 89	
சிவனும் வேதவேள்வியும்	124-(91)	சந்திரனைத் தண்டித்தது	246.4
சிவலோகம் 32-5		சூரியனை அட்டது 89 5	
சிந்துத்தொண்ட நாயனார்	295-6	தடம் (குளம்) 348-13	
சீதை 386-7		தமிழ்	223-1
சுக்கிரீவன் 386-8		தமிழ்ச் சங்கம் 263-1	
		—தமிழர் 223-2	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

—தமிழும் இசையும் 223-3

—தமிழும் சம்பந்தமும் 255

—தமிழும் சிவனும் 213,
223-4

தமிழைப் பற்றிய விஷயங்கள் 224

தலங்கள் (சம்பந்தப் பெரு
மான் பதிகமுள்ள 220

தலங்களைப் பற்றிய விஷ
யங்கள், குறிப்புகள்) 225

தலங்கள்—ஆற்றுப்படை :

ஆருர் ஆற்றுப்படை 16-5

கடற்கை ஆற்றுப்படை
16-4

காழி ஆற்றுப்படை 16-1

கோடிகா ஆற்றுப்படை
16-2, 4

கோவல் ஆற்றுப்படை
16-3

தலங்கள்—பாருயாடு—

„ ஆற்றங் கரைத்தலங்கள் 226

„ கடற்கரைத் தலங்கள் 227

„ சிவபிரான் உறையும்
தலங்கள் 103

„ சிவபிரான் நடன்
மாடுந் தலங்கள் 148

„ சிவபிரான் விரும்புந்
தலங்கள் 207

தலங்கள் - கோடையாளர், பெரி
யோர் இருந்த தலங்கள்

228 (i)

„ தமிழ் சிறப்புந்

நிருந்த தலங்கள்
228 (ii)

„ மறையோர் சிறப்புட
நிருந்த தலங்கள்

228 (iii)

„ தேர் - தேர் வீதி - தேர்

வீழா சொல்லப்பட்ட

தலங்கள் 229 (i)

„ மதில்-மதில் சிறப்பு

சொல்லப்பட்ட

தலங்கள் 229 (ii)

„ பிரளயத்தை வென்ற

தலங்கள் 230 (i)

„ வீரட்டத் தலங்கள்

230 (ii)

„ தலங்கள் பல சொல்லப்

பட்ட பதிகங்கள் 231

தல வர்ணனை நிரம்பிய பதிகங்

களைக் கொண்ட தலங்கள் 232

தலங்கள் : தலங்களைப் பேர்

சொல்லி ஏத்துக என்றது 233

„ மறை பூசுத்த தலங்

கள் 371

„ மறையோர் சிறப்

பைக் கூறும் பதிகத்

தலங்கள் 228 (iii)

„ வரத்தியங்கள் முழங்

கிய தலங்கள் 289

தலங்களும் கோயிற்பெயரும் 234

தலங்களும் சுவாமி, அம்மை,

விருஷம், தீர்த்தமும் 235

தலங்களும் தீர்த்தங்களும் 236

தலங்களும் துதிகளும் : 237

காழித்துதி 237-1

காழி பன்னிரு நாமத்

துதி 237-3, 4

கோடிகாத் துதி 237-2

கோவலூர்த் துதி 237-5

சிறம்பலத் துதி 237-6

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

பூந்தராய்ப் போற்றித்
துதி 237-7
தலங்கனும் வழிபட்டுப் பேறு
பெற்றோரும் 238
தலங்கனும் விழாக்களும்
437
தலத்துக்கு ஏற்ற இறைவன் நீரு
நாமம் 239
தலத்தொகை—பாருபாடு 240
தல பூஜை அடிகள் (தலங்க
களின் பெருமையைக்
கூறிப் பூஜை செய்தல்) 241
தல வழிபாடு—அதன் பயன் 242
தவத்தோர் — பெரியோர் —
புலன் வென்றோர் —
உயர்ந்தோர் 379, (244), 243
தவம்—தவத்தோர் (243), 244
தளிர்—பாளை — குரும்பை
(354)
தாளமும் சிவனும் (214)
நானியங்கள் — பண்டங்கள்,
விளைபொருள்கள் 245
திக்கு பாலகர் (267)
திங்கன்—குறிக்குஞ் சொற்
கள் 246-1
,, தோன்றிய சரித்திரம்
246-2
,, சிவபிரஸிடம் அருள்
பெற்றது 246-3
,, தக்கன் யாகத்தில்
தண்டனை பெற்
றது 246-4
திசைகள் 247

நிருஞான சம்பந்தர் 248-257
,, அந்தணர் 248-1
,, அழகர் — இணையின்
248-2
,, ஊர் - சிகாழி 248-3
,, கவுணிய கோத்திரம்
248-4
,, சரித்திர நிகழ்ச்சிகள்
248-5
சிவபிரான் இவரை ஆட்
கொண்டது 248-6
சிவபிரான் இவரது உச்சி
யில், உள்ளத்தில், கண்
ணில், நாவில் இருத்தல்;
இவரிடம் ஈசன் விளை
யாடுதல் 248-7
சிவபிரான் 248-8
சிவபிரானை 'என்னை', 'அப்
பன்' - என்ற இடங்கள்
248-9
சிவபிரானை 'எமது கடவுள்'
என்று பலபடச் சொந்
தம் பாராட்டுவது 248-10
நேசபாவம் 248-11
சிவரிடத்தே பதிந்த நெஞ்
சினர்; சிவன் பேச்சு அல்
லது வேறு அறியார்:
சிவன் மீது அளவற்றகாதல்
248-12
சம்பந்தப் பெருமானது
சீர், தூய்மை, வாய்மை,
அன்பு முதலிய 248-13
சம்பந்தர் சொல்லியுள்ள
அடியார்கள் முதலா
னோர் 248-14
சம்பந்தர் தலத்யானம்,
தலபீதி, காழித்தலத்
திற் பீதி 248-15

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
சம்பந்தர் தனது குறை கூறல் 248-16		திருநில நக்க நாயனார் 295-(8)	
சம்பந்தரது திடம் - ஆணை விட்டுப் பலனுரைக்கும் தீரம் 248-17		திருநீறு—அதன் பெருமை முதலிய 258	
„ (பாடல்களில்) நகைச் சுவை 248-18		திரும்பி வந்துள்ள அடிகள் (49) 259	
„ நடைத்திறம் (292)		திருமகள் 259	
„ நாதத்திறம் 248-19		திருமால்—அவரைப் பற்றிய செய்திகள் பராக்ரமம் முதலிய 260	
„ (திரு) நாமங்கள் 248-20		திருமால்—அவதார லீலைகள் 261	
சம்பந்தர்-சசனுடன் நேச பாவம் (248-11)		திருமாலும் சிவனும் 262	
பண்ணுடன் இசையுடன் சம்பந்தர் பதிகங்களைப் பாடினர் என்பது 248-21		திருவிழாக்கள் (434) 263	
பாடிய பன்வகைகள் (313) (சம்பந்தரது) புகழ் 248-22		திருவிழாபாடற் சரிதங்கள் 263	
(சம்பந்தர் செய்யும்) வேண்டு கோள்கள் 248-23		—சங்கம் ஆக்கியது 263-1	
சம்பந்தரும் இசையும் 249		—திருக்கூத்தாடியது 263-2	
சம்பந்தரும் கலையும் 250		—நான்மாடக் கூடலானது 263-3	
சம்பந்தரும் கேள்விச் செல்வமும், நூற் செல்வமும் 251		—பாண்டியன் சுரந் தீர்த்தது 263-4	
சம்பந்தரும் சந்தமும் 252		—பாணனுக் கருளியது 263-5	
சம்பந்தரும் சிவனடியார்க்கும் 253		—விருத்த குமார பாலரானது 263-6	
சம்பந்தரும் சூனமும் 254		—விற்பது (மாணிக்கம், வளையல், விநகு) 263-7	
சம்பந்தரும் தமிழும் 255		—வேதத்துக்குப் பொருள் அருளியது 263-8	
சம்பந்தரும் புறச்சமயிகளும் அருளுக்காகச் சம்பந்தர் வருந் துதல் 256		—வைகையில் ஏடு எதிரேற அருளியது 263-9	
சம்பந்தரும் மறையும் 257		தில்லைவாழ் அந்தணர் 295 (9)	
திருத்தம் (குளம்) 348-(14)		தீர்த்த விசேடம் (236)	
திருநிலகண்ட யாழ்ப்பாண நாயனார் 295-(7)		துதிகள் 264	
		அருள் வேண்டும் துதி 264-1	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

அல்லல் நீங்கு துதி 264-2
 காழித் துதி 237-(1)
 காழி பன்னிரு நாமத்
 துதி 237-(3)-(4)
 கோடிகாத் துதி 237-(2)
 கோவலூர்த் துதி
 237-(5)
 சரண்புகு துதி 264-3
 சிற்றம்பலத் துதி 237 (6)
 சீர்பாத வகுப்புத் துதி
 264-4
 திடபத்தித் துதி 264-5
 பணிந்துய்யத் துதி 264-6
 பூஜைத் துதி 264-7
 போற்றித் துதி 237, (7)
 வழிபாட்டின் பயன்
 சொல்லித் துதித்தல்
 264-8
 வினை நீங்கத் துதி 264-9
 துறை - துறைமுகப் பட்டி
 னங்கள் 54 (3)
 தெரு (விதி) (288)
 தென்றல் 265
 தேசம் - நாடு.ஊர்-தேசத்த
 வர் (294)
 தேவதைகள் 266
 தேவர் — சுமரர் — முதலிய
 கணங்கள் 2, 389 267-1
 ஷை— செய்கிகள், பூஜை
 முதலிய 267-2
 தேவாரம் :— 268
 —குறிக்குஞ் சொற்கள் -
 சொற்றொடர்கள் 268-1
 --பெருமை, தேவாரம் வல்
 வலரின் பெருமை 268-2

—(தேவாரத்தில்) விருப்ப
 முள்ளவர்கள் அடையும்
 பேறு 268-3
 தேவாரத்தைப் பாடிப்
 பரவி உய்யுங்கள் என்
 கிற உபதேசம் 268-4
 தேவாரத்தை எழுதுவோர்
 அடையும் பயன் 268-5
 தேவாரத்தைச் சொல்பவ
 ரும் கேட்பவரும் கற்ப
 வரும் அடையும் பயன்
 268-6
 தேவாரத்தைக் கேட்பவர்
 அடையும் பயன், கேட்
 கும் முறை 268-7
 தேவாரத்தைப் பாடிப் பர
 வித் திரிதல் 268-8
 தேவாரத்தை யேத்தினவர்
 தமர்களுக்கும் இன்பம்
 268-9
 தேவாரத்தைச் சம்பந்தப்
 பெருமான் பாடியதின்
 கருத்து, வழி, முறை-
 268-10
 தேவாரத்தைக் கற்கும்
 முறை, ஓதும் முறை
 268-11
 தேவாரத்தை ஓதுவதால்,
 கற்பதால் கேட்பதால்
 வரும் பயன்வழிப் பாரு
 பாடு 268-12
 தேவாரத்தை ஓதுவதால்
 வரும் பயனை ஆணையிட்
 டுத் திடமுடன் உரைத்
 துள்ள இடங்கள் 268-13
 தேவாரத்தை ஓதுவதால்
 வரும் பயனைப்பற்றிய
 விளக்கங்கள் 268-14

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
தேவாரம்-சில பாடல்கள் வீருந்து அமைக்கக் கூடிய பாவகைகள் :— அகவல்கள் (333)		நகரும் (ஊரும்) வா த்ய கோஷமும், மாதர்களின் பாடலடலும்	289
,, கரந்துறை பாடல் கள் 331.(5)		நகைச்சுவை அடிகள்	290
,, குறள் வெண்பாக் கள் 331.(4)		நகைவகைகள்-பூன்வகை	291
,, வெண்பாக்கள் 331-(3)		நடம் (ஆடல்) சிவபிரான் 126-170	
தேன்	269	நடை விசேடங்கள்	292
தொகை, தொகைக் குறிப்பு	270	நந்தி தேவர்	293
தொண்டர் கூட்டங்கள் - இசை, பஜனை 19-(3)		நரகம் 382-(6)	
தொண்டு, தொண்டு வகைகள்	271	நாடு-தேசம்-ஊர்-நாட்டுளர்	294
தொழில், தொழில் வகை	272	நாம விசேடம் (173)	
நகர் (ஊர்)	273-289	நாயன்மார்கள்	295
அயங்கு	274	—அயர்நீதி நாயனார் 295-1	
கடை	275	—கண்ணப்ப நாயனார் 295-2	
கிடங்கு	276	—குலச்சிறை நாயனார் 295-3	
கூடம்	277	—கோச் செங்கட்சோழ நாயனார் 295-4	
கொடி	278	—சண்டேசுர நாயனார் 344 (2), 295-5	
கோபுரம்	279-1	—சிறுத்தொண்ட நாயனார் 295-6	
கோயில்	279-2	—திருநீலகண்ட யாழ்ப்ப பாண நாயனார் 295-7	
காலை	280	—திருநீல நக்க நாயனார் 295-8	
சேரி	281	—தில்லைவாழ் அந்தணர் 295-9	
சூலம் (இடி தாங்கி)	282	—நயிநந்தி அடிகள் 295-10	
சூளிகை	283	—நின்ற சீர் கெடுமாத நாயனார் 295-11	
மண்டபம்	284	—புகழ்த்துணை நாயனார் 295-12	
மதில்	285		
மாடம்	286		
மாவிகை	287-1		
வாசல்	287-2		
வீதி	288		

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
—மங்கையர்க் கரசி 295-13		நோய், பிணி தீரும் வகை —	
—முருக நாயனார் 295-14		ஈசன் நோய் பிணி ஒழி	
நாளும் கோளும் (62)		விப்பது	304
நீதி	296	பகீரதனும் கங்கையும் சிவ	
நிலங்கள்—நிலப் பிரிவுகள்	297	னும் (52)	
நிறங்கள் — நிறங்களுடையன	298	பஞ்சபூத உருவினர்-சிவன்	(176)
நின்ற சீர் நெடுமாற நாயனார் 295.(11)		பஞ்சபூதங்கள்	305-310
நீர்வாழும் உயிர்கள் (461)		மண்	306
நிலகண்ட யாழ்ப்பாணம் 295-7		நீர்	307
நிலநக்கர் 295.(8)		தீ	308
நீலி - 'காளி' (63)		காற்று	309
—திருவாலங்காட்டு நீலி 80-(4)		வான்	310
நீறு - திருநீறு (258)		படைகள்	311
நூல், நூல்வகை, நூலினர்	299	பண்—பண்ணும் இசையும்	312
நெஞ்சம்-மனம்-சித்தம்-உள்ளம்	300	பண்டங்கள் - தானியங்கள்	(245)
நெஞ்சம், நெஞ்சை		பண்ணும் வண்டும் (392)	
விளித்தல், நெஞ்சை		பண்வகையிற் பதிகங்களின்	
யிழித்தல், உசாவுதல்	300-1	பாடுபாடு	313
சித்தமும் சிவனும்	300-2	பத்திநிலை மெய்ப்பாடு	314
மனம் 300-3		பதிகங்களின் பண்வகைப்	
உள், உள்ளம் 300.4		பிரிவு (313)	
சிந்தை, சித்தம், சிந்தனை	300.5	பதிகங்களின் பாடுபாடு	315-322
புந்தி 300-6		இயற்றமிழ்ச் சீர்களின்	
நெறி	301	கணக்குப்படி	315
நோய் - பிணி	302	குறை (பாடலோ -	
நோய், பிணி எவரை அடையா, எவரை நலியா	303	அடியோ) யுள்ள பதி	
		கங்கள்	316
		ஒரே முடிவை எல்லாப்	
		பாடல்களிலும் அல்	
		லது பல பாடல்களிற்	
		கொண்ட பதிகங்கள்:	
		(i) தலப் பெயருடன்	
		முடியும் பதிகங்களின்	
		முடிவுகள்	317

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
(ii) தலப்பெயரின்றி பிற வகையால் முடியும் பதிகங்களின் முடிவு	318	பரதர் (82)	
பதிகம் தொடங்கும் சொற் பொருளின்படிப் பதிக பாடு பாடு	319	பரம்பொருள், வீடு, சிவகதி பவளம் - முத்து முதலிய (377)	323
பதிகம் முடியும் சொற்படிப் பதிக பாடுபாடு	320	பழம். காய், பழவகைகள் பொன்னிறப் பழங்கள் 354-6	324
பதிக விசேடங்கள் :		பழமொழிகள் — உண்மைகள் — நீதிவாக்கியங்கள்	325
இராவணனைப் பற்றிச் சொல்லாத பதிகங் கள் ; 8-ஆம் பாடலில் அல்லாது வேறிடங்க ளிற் சொல்லும் பதி கங்கள்	321-1	பளிங்கு (377)	
இருவரைப் (பிரம விஷ் ணுக்களைப்) பற்றிச் சொல்லாத பதிகங் கள் ; 9-ஆம் பாடலில் லாது வேறிடங்களிற் சொல்லும் பதிகங் கள் 321-2		பறவைகள், பறவை வகை யவ (462)	
சமணர் - புத்தரைப் பற் றிச் சொல்லாத பதி கங்கள் ; 10-ஆம் பாட லில் அல்லாது வேறு பாடல்களிற் சொல் லும் பதிகங்கள் 321-3		பன்றி 463-15	
பலன் தரு வகைப்படிப் பதிகங்களின் பாடு பாடு 268-12		பனி 356-2	
பதிக விஷயங்கள் :		பஜனை 19-3	
சொல், பொருள் விசே டங்களின்படிப் பாடு பாடு	322	பா, பாட்டு, பாடல், மலை பாடல் விசேடங்களின் படிப் பாடுபாடு :	326
பயிர் (354)		— ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டுக்கள் 25-7	
		— ஒரு சொல்லே பலமுறை ஒரு பாட்டிலேயோ ஒரு பதிகத்திலேயோ வரும் இடங்கள்	327
		— சந்தயிக்க பாடல்களின் சந்த விவரம்	328
		— பாவகைப் பெயர்கள் வந்துள்ள இடங்கள்	329
		— பா வகைகள்-சித்ர கவி கள்	330
		— விசித்திரப் பாடல்கள் அகவற்பாவாக அமைந் துள்ளன 331-1	331

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

கட்டளைக் கலித்துறைக்
ளாக அமைந்துள்ளன
331-2

பாடல் களிலிருந்து
அமைக்கக் கூடிய
தேவார வெண்பாக்கள்
331-3

„ குறள் வெண்பாக்
கள் 331-4

„ கரந்துறை பாடல்
கள் 331-5

„ பிற அமைப்புக்
கள் 331-6

—பொருள் முதலிய
பற்றிப் பாடல் விசேடங்
கள் 332

பாடல்களிலிருந்து அமைக்கக்
கூடிய அகவல்கள் 333

அட்ட வீரத்தல அக
வல் 333-1 (i-ii)

அடியவர்க் கருட்டிற
அகவல் 333-2 (i-ii)

அடியார் பேறு சொல்
அகவல் 333-3

அரவணி கோல அகவல்
333-4

ஆடற்கோல அகவல்
333-5 (i-iii)

ஆடற்பாடற் கோல
அகவல் 333-6

ஈசன் இயலுரை அகவல்
333-7 (i-ii)

உபதேச அகவல்
333-8 (i-ii)

உருக்கோல அகவல்
333-9

சடைக்கோல அகவல்
333-10

சிவஸ்தல அகவல்
333-11 (i-ii)

திருக்கோல அகவல்
333-12 (i-ii)

திருநீற்றகவல் 333-13

திருவடிச் சீர் அகவல்
333-14

தோத்திர அகவல்
333-15 (i-ii)

நமச்சிவாய அகவல்
333-16

நெஞ்சறிவுறா அகவல்
333-17

படைக்கல அகவல்
333-18

பலிக்கோல அகவல்
333-19

பிறைக்கோல அகவல்
333-20

பெருமைக் கவல்
333-21

மங்கையர்க்கரசியார்
அகவல் 333-22

மணக்கோல அகவல்
333-23

மலர்க்கோல அகவல்
333-24

விடைக் கோல அகவல்
333-25

வீரஞ் சொல் அகவல்
333-26 (i-ii)

பாண் 334

பாணி 335

பாம்பு 460-3

பார்வதி தேவி 336

தேவியைக் குறிக்குஞ்
சொற்கள் 336.1

அங்க வர்ணனை 336.2

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

மலைமகள் என்னும் கார
ணத்தால் வந்த பெயர்
கள் 336-3

தேவியைப் பற்றிய பல
விஷயங்கள் 336-4

—திருமாலே தேவி
336-4 (i)

—தேவி ஈசன் கூறு
336-4 (ii)

—தேவி சிவனிடத்
தன்பினள் 336-4 (iii)

—தேவி நல்லவள் -
புண்ணியமாதா
336-4 (iv)

—தேவி மலரணிந்துள்
ளது 336-4 (v)

—தேவியின் அணிகள்
336-4 (vi)

—தேவியின் அழகு
336-4 (vii)

—தேவியின் இழை
(ஆபரணம்)
336-4 (viii)

—தேவியின் உரு,
ஒளி, வடிவு, வளம்,
இளமை, 336-4 (ix)

—தேவியின் தன்மை,
பெருமை, 336-4 (x)

—தேவியின் துகில்
336-4 (xi)

—தேவி அழிவிலாள் -
என்றும் இளையாள்,
-ஆதி சக்தி - ஊழி
காலத்தும் நிற்பவள்
பழையவள் -
336-4 (xii)

—தேவி அழிவிலாள் -
என்றும் இளையாள்,
-ஆதி சக்தி - ஊழி
காலத்தும் நிற்பவள்
பழையவள் -
336-4 (xii)

—தேவி அழிவிலாள் -
என்றும் இளையாள்,
-ஆதி சக்தி - ஊழி
காலத்தும் நிற்பவள்
பழையவள் -
336-4 (xii)

—தேவி அழிவிலாள் -
என்றும் இளையாள்,
-ஆதி சக்தி - ஊழி
காலத்தும் நிற்பவள்
பழையவள் -
336-4 (xii)

—தேவி அழிவிலாள் -
என்றும் இளையாள்,
-ஆதி சக்தி - ஊழி
காலத்தும் நிற்பவள்
பழையவள் -
336-4 (xii)

—தேவி அழிவிலாள் -
என்றும் இளையாள்,
-ஆதி சக்தி - ஊழி
காலத்தும் நிற்பவள்
பழையவள் -
336-4 (xii)

—தேவி அழிவிலாள் -
என்றும் இளையாள்,
-ஆதி சக்தி - ஊழி
காலத்தும் நிற்பவள்
பழையவள் -
336-4 (xii)

தேவி பாடுதல்
336-4 (xiii)

திருமால், பிரமன்
போகத்துடன்
பொலிவதற்குத்
தேவியே காரணம்
336-4 (xiv)

தேவி அஞ்சின சம
யங்கள் 336-4 (xv)

தேவி அறம் வளர்த்
தல் 336-4 (xvi)

தேவி கணபதியை ஈன்
றது 336-4 (xvii)

தேவி காலச் சிவ
பிரான் பரிசித்தல்
(வருடல்)
336-4 (xviii)

தேவி திரிபுரம் எரித்
தது 336-4 (xix)

தேவி காஞ்சியில்
தவஞ் செய்தது, ஈச
னைத் தழுவினது,
ஈசன் முகைத்தழுமபு
கொண்டது
336-4 (xx)

தேவி சுளிவுற்றது,
ஈசன் குழைந்தது
336-4 (xxi)

தேவி தாரகனைச்
செற்றது
336-4 (xxii)

தேவியுடன் சிவன்
கலந்திருத்தலின்
காரணம், பயன்
336-4 (xxiii)

தேவியும் கங்கையும்
336-5

தேவியும் சிவனும் 336-6

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

தேவி வர்ணனை அடிகள் 336-7

பரத விஷயங்கள் 337

பாலகனுக்குப் பாற்கடல்
சந்தது 80-6

பிணி-நோய் 302-304

பிரமம்— 338

பெயர்கள் 338-1

பிரமனும் - சிவனும் - சிவ
னடியார்களும் 338-2

பிரமனும் மறையும் -
வேதமும் - அங்கமும் 338-3

பிரமனைப் பற்றிய பல்
வகைச் செய்திகள் 338-4

பிரளய கால மூர்த்தி 61

பிரளயம் 60

பிறை—அச்சப் பிறையா
என ஆராயத் தக்கன 339

பிறப்பு - இறப்பு 340

புகழ் 341

புகழ்த்துணை நாயனார்
295-12

புகழ் மகள் 266

புந்தி 300-6

புராணங்களும் சிவனும் 457

புலி 463-16

பூ (மலர்) 354

—கொடிப் பூ 354-4

—நீர்ப் பூ 354-5

—பொன்னிறப் பூ 354-6

பூதம் - பூதப் படை - பாசிடம் 342

பூப் படையினர் சிவன்
342-1

பூதங்களின் வர்ணனை 342-2

பூதங்கள் சிவபிரானைச்
சூழ்ந்திருத்தல் 342-3

பூதகணங்களும் சிவனும்
342-4

சிவபிரான். (கோயில்)
வாயிலிற் பூதகணம் 342-5

பூதங்கள் பாடுதல் (ஆட
லின் பொழுது பாடு
தல்-தாளம் போடுதல்)
342-6

பூதங்கள் சிவபிரானைப்
போற்றுதல் - பணி
செய்தல் 342-7

பூதங்கள் வாததியங்கள்
வாசித்தல் 342-8

பூதமும் மறையும் 362

பூமி தேவி 266

பூனை...(வழிபாடு பார்க்க
406.413) 343

—அருச்சுனை 343-1

—காலம் 343-2

—சாதனங்கள் - திரவியங்
கள் 343-3. 7, 8.

அவி-பவி 343-3-(1)

சாந்தம்-சாந்து 343-3-(2)

தீபம்-தூபம் 343-3-(3)

நீர் (புனல்) 343-3-(4)

புகை, தூபம், வாசனை
விசை 343-3-(5)

மலர் 343-4

மலருஞ் சாந்தமும், மாலையும்
சாந்தமும் 343-5

மலரும் புனலும் 343-6

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

பூஜை சாதனங்கள் பலவும்
-கலந்து வருவன 343-7

பூஜை சாதனங்கள் விவரம்
343-8

பூஜை செய்த அடியார்கள்: 344

சடாயு பூசித்தது 344-1

சண்டேசுரர் பூசித்தது
(295-5), 344-2

நமிநந்தி யடிகள் பூசித்
தது (295-10), 344-3

நளன் பூஜை 344-4

பார்த்தன் (அருச்சுனன்)
பூஜை 344-5

மலையாளர் பூஜை 344-6

மாதர் பூஜை (345-9),
344-7

மார்க்கண்டர் பூஜை
344-8

முருக நாயனார் பூஜை
344-9

யானை பூசித்தது 344-10

வாலி பூசித்தது 344-11

பூஜை வகை: 345

அடியாள் பூஜை 345-1

அடியாரைப் பூசித்தல் -
(சிவவடிபார் திருக்
கூட்ட வணக்கம்)

345-2

உமாமகேசுர பூஜை

345-3

செந்தமிழர் பூஜை 345-4

ஞான பூஜை 345-5

தலங்களின் பெருமை

களைக் கூறிப் பூஜை

241

தேவர்கள் பூஜை - வழி

பாடு 345-6

நீறிட்டுப்பூஜை-வழிபாடு
345-7

மலரிட்டுப் பூஜை
343-(4)-(6)

மறை, வேதம் சொல்லிப்

பூஜை 345-11, 358

மறையவர் பூஜை 345-8

மாதர் செய் பூஜை 345-9

மாணச பூஜை 345-10

வேதம்-மறை சொல்லிப்

பூஜை (358), 345-11

பூஜையும் சிவனும் 413

பேய் - பேய்க் கணம் 346-1

—உணவு, உறைவிடம்,

கண்வண்ணை, பாடல்,

பேய்பிடித்தல்-பிரிதல்,

வண்ணை, பேய்க்கிர்ப்

பவர், பேய்க் களம்

வாத்தியங்களும்

346-2-(i)-(viii)

பேயும் சிவனும் 347

பேய்கை முதலிய நீர் தலைகள் 348

- அகழி 348-1

- ஆவி 348-2

- ஓடை 348-3

- கயம் 348-4

- கால் 348-5

- கிடங்கு 348-6

- கிணறு 348-7

- குட்டம் 348-8 :

- குழி 348-9

- குளம் 348-10

- குழி 348-11

- செறு 348-12

- தடம் 348-13

- திருத்தம் 348-14

- துறை 348-15

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

- பொய்கை 348-16	
- மடு 348-17	
- மடை 348-18	
- வரவி 348-19	
பொருள் (பரம்பொருள் - வீடு 323)	
பொருள் (பொது)	349
பொருள் விளக்கக் குறிப்பு	350
பொருளும் உவமைப் பொருளும் 35	
பொழிவுச் சொல்லும்	351
கா 351-1	
சொல் 351-2	
பொழில் 351-3	
பொழுது 62	
பொன் - மணி - முத்து-பவளம் முதலிய 377	
'போல' என்னும் பொருள் கொண்ட உவமை உருபுகள் 34	
போலும், போல் - என்னும் சொற் பிரயோகம் - ('கண்டி' அறியின்; - எனக் கொள்ளலாம் - என்னும் பொருளில்)	352
மங்கையர்க்கரசி 295.13	
மச்சகந்தி பரிமளகந்தியா னது 80-7	
மடு 348-17	
மடை 348-18	
மண்டபம் 284	
மண்ணுக்கு 32-1	
மணி, முத்து, பவளம் முதலிய 377	
மதில் 285	
மந்திரங்கள்	353
மயில் 462-22	

மரங்கள் - செடிகள் - கொடிகள் - மலர்கள் - தளிர்கள்	354-1
—கடற்கரையில் உள்ள (நெய்தல் நில) மர வகைகள் 354-2	
—கடிகாட்டில் உள்ள மர வகைகள் 354-3	
—கொடிப் பூக்கள் 354-4	
—நீர்ப் பூக்கள் 354-5	
—பொன்னிறம்காட்டும் பூ, பழம் உள்ள மரங்கள்	354-6
மலர்கள் (354-1, 4-6)	
மலை	355
ஆனை மலை 355-1	
இமயம் 355-2	
கயிலை 388-3, 355-3	
மந்தரம் 355-4	
மேரு 355-5	
பொது 355-6	
மலையாளர் பூஜை 344-6	
மழை, மேகம், இடி, மின், பனி	356
—இடி 356-1	
—பனி 356-2	
—மழை 356-3	
—மின் 356-4	
—மேகம் 356-5	
மறை - மறை நெறி	357
மறை சொல்வித் தொழுதல்	345-11, 358
மறை படித்தல், மறை வழி தீற்றல், மறை பயிலும் முறை	359
மறை பூசித்த தலங்கள் 371	
மறையவர் பூஜை 345-8	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
மறையும் இசையும்	360	மாதிகள்-வழக்க ஒழுக்கங்கள்-பழக்கங்கள்	373
மறையும் சம்பந்தரும் 257		„ அணிகலம், அலங்காரம் 373-1	
மறையும் சிவனும்	361	„ ஆடல், பாடல், இசை 373-2	
—மறை அருளியது, மறைப்போருள் உரைத்தது 361-1		„ ஆலயவழிபாடு 373-3	
—மறை பாடுவது 361-2		„ பிறசெய்திகள் 373-4 (i)-(xviii)	
—மறை ஒதுவது, பயிலு வது, மறை மொழி பான், மறையான் 361.3		மாதிகளும் ளிழாக்களும் 374	
—மறை-புரவி 361-4		மாதவத்தேசர் - மாதவர் 243, 379	
மறையும் பிரமனும் 338-3		மார்க்கண்டேயர் 87-(2)-(9)	
மறையும் பூதமும்	362	„ பூஜை 344-8	
மறையும் புவையும் கிளியும்	363	மால் 260, 261	
மறையும் மறையனும்	364	மாலை கட்டுவது, அலங்காரம் 375	
மறையும் பரணனும் 388-19,	365	மாலை-சிவபிரான் அணிவன 94	
மறை யோவி	366	மாலை வகைகள் 376	
மறையோர் - ளேதியர் - அந்த ணர் 367		மாணிகை 287-i	
„ பிரமன் போன்றவர் 368		மான் 463-17	
„ வழக்க ஒழுக்கங்கள் 369		மின் 356-4	
மறையோரும் சிவனும்	370	முத்து - மணி - பளனம் - பான் முதலிய 377	
—மறை வழிபட்ட தலங்கள் 371		முயல் 463-18	
மனப்பாடஞ் செய்யவேண் டிய பதிகங்கள், பாடல் கள், அடிகள் 30-4		முரண் தொடை 25-22	
மனம் 300		முருகக் கடவுள் 378	
மனிதர்கள் 464		முருக நாயனார் 295-14	
மாடம் 286		முனிவர்கள் - தவத்தோர் 243, 244, 379	
மாதிகள்-குறிக்கு சொற்கள் 372-1		மூப்பு வர்ணனை 383-(iii)	
—அவயவ வர்ணனை 372-2		மூவர் 267	
—இசையும் மாதர்களும் (373), 372-3		மூவேந்தர்கள் 9-1	
		மேகம் 356.5	
		மொழிகள் 380	
		மோடி. 266	

xxxviii தலைப்பு 381—387-11-4 : மோ—ரா

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
மோனை விசேடங்கள்	381	சுககிரீவன்	386-8
யமன்—(காலன்)	382	ஜாம்புவான்	386-9
—குறிக்குஞ் சொற்கள்	382-1	ராவணன்—செய்திகள்: 386-3, 387	
—தன்மை, நிறம் முதலிய	382-2	—குறிக்குஞ் சொற்கள்	387-1
—தொழில்	382-3	—உருவ வர்ணனை-அவயவ: வர்ணனை	387-2
—நிறம்	382-4	—நிறம் - மேலி	387-3
—படை	382-5	—படைகள் - கணங்கள்	387-4
யமதண்டனை, யமலோகம், ரகம்	382 6	—அணிந்திருந்த அணிகள்	387-5
யமதூதர்	382-7	—திறல், வீரம், புகழ், பெருமை	387-6
யமதூதர் யாருக்கு அஞ்சுவர்	382-8	—குற்றங்கள் - கோபம், தருக்கு - மதம்	387-7
யமன் வருங்காலத்துத் துணையற்று நிற்பது	382-9	—உலகை நலிவித்தது, அச்சுறுத்தியது	387-8
யமனை (காலனை)ச் சிவ பிரான் உதைத்தது (87)		—பல தீயன செய்தது	386-3
யாக்கை (உடல்) வர்ணனை	383-1	—கொடுமை செல்லாத இடம்	387-9
—பூப்பு வர்ணனை	383-2	—குரியன் தன் நகரில் வராது தடுத்தது	386-3
யானை	463-19	—வாலியாற் கட்டப்பட்டது	387-10
யானை பூசித்தது	344-10	—ராவணனும் ராமாயணமும்	387-11
யோகம் - யோகியர்-யோகமும் சிவனும்	384	காமவேட்கை	386-3, 387-11-1
ரத்தேவி	385	சீதையை வெளவியது	386-3, 387-11-2
ராமர்	386-2	சடாயுவுடன் போர்	387-11-3
ராமாயண விஷயங்கள் :	386	ராமரால் உயிரிழந்தது	387-11-4
அருமான்	386-1		
இராமர்	386-2		
இராவணன் (387), 386-3			
இலக்குமணன்	386-4		
சடாயு	386-5		
சம்பாதி	386-6		
சீதை	386-7		

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

—தவஞ்செய்து பிரமணி
டம் வரம் பெற்றிருந்
தது 387-12

—ஆயுள் 387-13

—யாழ்வல்லவன் 387-14

—வண்டேரதரி பஞ்சா
ஷரம் விசுப்புடன் ஒதும்
நியமத்தவன் 387-15

• ராவணனும் சிவனும்

388

- ராவணன் கயிலையை
அசைத்தது, பேர்த்தது,
எடுத்தது 388-1

- என்ன கருதி எடுத்த
தான், எப்படி எடுத்த
தான் 388-2

- கயிலையைக் குறிக்குஞ்
சொற்கள் 388-3

- கயிலையை அசைத்த
பெரித்து உமைஅஞ்சி
னது 388-4

- சிவபிரான் ராவணனை
அடர்த்தது 388-5

- வரைக்கீழ் அடர்த்தது
388-6

- கால் விரலால் அடர்த்
தது 388-7

- நெரிப்புண்ட அவயவங்
கள் 388-8

- நெரிப்புண்ப் புண்ணு
கிக் குருதி பெருகியது
388-9

- ராவணன் அஞ்சம்படி
அடர்த்தது 388-10

- ராவணன் அலறி அழ
அடர்த்தது 388-11

- அடர்ப்புண்டதால்
ராவணன் எவை

எவை இழந்தான்
388-12

- ராவணனை அடக்கிச்
சிவபிரான் தானும்
தேவியும் மகிழ்ந்தது
388-13

ராவணன் அலறிப்
பணிந்தேத்தச் சிவ
பிரான் இரக்கங்
கொண்டது 388-14

- ராவணன் பணிந்தேத்
தியதும் சிவபிரான்
அருளியதும் 388-15

- ராவணன் இலசபாபடச்
சிவபிரான் அருளியது
388-16

- ராவணன் ஐந்தெழுத்து
ஒதி உய்ந்தது 388-17

- ராவணன் பாடச் சிவ
பிரான் அருளியது
388-18

- ராவணன் மறை
வேதகீதம் பாடச் சிவ
பிரான் அருளியது
365, 388-19

- ராவணன் யாழ்
வாசித்து அருள் பெற்
றுது 388-20

- ராவணனது இடரும்,
துயரும் நீங்கச் சிவ
பிரான் அருளியது
388-21

- ராவணனுக்குச் சிவ
பிரான் வாள் அளித்
தது 388-22

- ராவணனுக்குச் சிவ
பிரான் பிறபடைகள்
அளித்தது 388-23

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
- ராவணனுக்குச் சிவ பிரான் தேர் அளித் தது 388-24		வண்டின் செயல், இடம் முதலிய 390-3	
- ராவணனுக்குச் சிவ பிரான் குணம், நாமம், கவி, அருட்செல்வம் அளித்தது 388-25		வண்டு இசையும்-பாட்டும் ஒலி யுள் எழுப்புவது 391	
- ராவணனுக்குச் சிவ பிரான் வாழ்நாள் அளிக்கது 388-26		வண்டு பண்படுவது 392	
- ராவணனுக்குச் சிவ பிரான் வாழ்நாள் அளிக்கது 388-26		(i) பண் - பொதுவாக 392-1	
- ராவணனுக்குச் சிவ பிரான் பேர் அருளி யது 388-27		(ii) பண்-சிறப்பாக 392-2	
- ராவணனைச் சிவ பிரான் ஆட் கொண் டது 388-28		வண்டு பாட, அறைய, மது வுண்ண மலர் சிரிவது, கள் அவிழ்வது 393	
- ராவணன் செய்தி பாடல் முழுமையும் வரும் இடங்கள் 382-29		வண்டு மதுவிண்டு பாடுதல் 394	
ருத்திரர்கள் 267-1	389	வண்டு குழல் பாடுவது 395	
ருத்திராக்ஷமாலை (466)		வண்டு யாழ் பாடுவது 396	
லக்ஷ்மணர் 386-4		வண்டு (கூட்டம்) பறை யோலி எழுப்புவது 397	
லக்ஷ்மி (259)		வண்டும் குயிலும் 462 (9-xiii)	
வண்டு	390-1	வண்டும் மந்தியும் 463 (11-viii)	
அரி 390-1-1		வண்டும் மயிலும் 462 (22-xii)	
அளி 390-1 (ii)		வண்டோடா தரி ஐந் தெழுத்தை விருப்புடன் ஒதுபவன் 387-15	
அறுபதம் 390-1 (iii)		வயல், கழனி-பழனம் 398	
கழுது 390-1 (iv)		—வயல் 398-1	
சுரும்பு 390-1 (v)		—கழனி 398-2	
தும்பி 390-1 (vi)		—செய் 398-3	
தேன் 390-1 (vii)		—பழனம் 398-4	
தேனும் வண்டும் 390-1 (viii)		—செறு - புலம் - படுகர் படப்பை 398-5	
வண்டும் வண்டின் வர்ண னையும் 390-2		—வயல், வயலில் வேலை, உழுதல், நடுதல் 398-6	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
வண்ணைகள் - பொருள்களும் அனுவதம் வருணனை களும் 399		—மறை மொழி - வேத மொழி சொல்லி வழி படுத்தல் 345-11	
வருணன் 267		—வாலம் வந்து பணிதல் 410	
வழக்க ஒழுக்கங்கள் 400		—வாத்தியங்களுடன் வழி பாடு 411	
—சமணரது வழக்க ஒழுக் கங்கள் 77		வழிபாட்டுக்குரிய காலம் 343-2	
—மாதர்களின் வழக்க ஒழுக்கங்கள் 373		வழிபாட்டுக்குரிய மனநிலை, சித்தம், வழிபாட்டு முறை, வகை 412	
வழிபட்டவரும் தலங்களும் 238		வழிபாடும் சிவனும் 413	
வழிபாட்டினால் (பூஜையால், பாட்டினால்) வரும் பயன் 401		வழியெதுகை 41-3	
வழிபடாக்கால் வரும் தீமைகள் 402		வாசல் 287-ii	
வழிபடும் (கும்பிடும்) வகை, முறை 403		வாத்தியங்கள் 414	
வழிபாட்டின் பயன் :		—அரசர் வருகையில் ஒலிப் பன 415	
—எவை எவை விலகும், நாசமாம் 404		—இசைக்கருவிகள்(பொது) 416	
—எவை எவை கிட்டும், கை கூடும் 405		—இணைத்துச் சொல்லப் பட்டன 417	
வழிபாட்டின் பயன் சொல் லித் துதித்தல் 264-8		—(மாதர்) நடனத்தின் போது ஒலிப்பன 418	
வழிபாடு-பூஜை-தொண்டு : - 406-413		பாடும்பொழுது ஒலிப் பன 419	
—தோத்திரஞ் சொல்லி - பாடல் பாடி, இசை பாடி வழிபடுத்தல் 406		பூஜை, பஜனை வழிபாட் டில் ஒலிப்பன 420	
—நடனஞ் செய்து வழிபடு தல் 407		மாதர்கள் பயில்வன 421	
—நூல் இயற்றி வழிபடுத்தல் 408		பலவகை வாத்தியங்கள் கூறப்பட்டன 422	
—பஜனை-தொண்டர் கூட்ட வழிபாடு 409		இசைக் கருவி வாசிப் போர் 423	
—பாடல்பாடி-இசைபாடி- வழிபடுத்தல் 406		வாத்தியங்களும் இசையும் 19-5	
		வாத்தியங்களும் சிவனும் :	
		—சிவனது ஆடலின் பொழுது ஒலிப்பன 167, 424-1	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
—சிவபிரான் பாடும் பொழுது ஒலிப்பன 424.2		வியப்புக் குறிப்புக்கள் 292-1	
—சிவபிரானது ஆடல், பாடல் சமயங்களில் ஒலிப்பன 424.3		வியாபாரம்— கப்பல் வியாபாரம் 54-1 துறைமுகப் பட்டினங் கள் 54-3	
—சிவபிரானிடம் உள்ள வும், அவர் சந்நிதியில் முழக்குவனவும், பயில் வனவும் 424.4		விரதங்கள் 432	
—சிவபிரானிடத்துள்ள பூதங்களும், பேய் களும் பயில்வன 424-5		வில்ங்குகள் 463	
வாத்தியங்களும் பூதங் களும் 342-8, 424-5		விழா—சொல்லாட்சி 433	
வாத்தியங்களும் பூதையும் 411		விழாக்கள் 434	
வாத்தியங்களும் மறையும் 425		விழாக்களும் மாதர்களும் 374	
வாத்தியங்களும் விழாவும் 436-vii-x, 426		விழாக்களும் வாத்தியங் களும் 426, 436-vii-x	
பலவகை வாத்தியங்கள் (மூன்றுக்கு மேற்பட் டன) சொல்லப்பட்ட பாடலின் எண்கள் 427		விழாச் சிறப்பு 435	
வாவி 9-1, 344-11		விழா நடத்த முறை, சிறப்பு முத லிய விவரங்கள் 436	
வாவி பூசித்தது 344-11		விழாச் சிறப்பு சொல்லப்பட்ட தலைங்கள் 437	
வாவி 348-19		வினங்கா இடங்கள் 438	
வாழ்க்கை 428		வினையாட்டுக்கள் 439	
வாழ்க்கை வருணனை 429		வினாக்கள் 440	
வாழ்க, வாழி 430		வினா விடை 441	
வாழ்த்துக்கள் 431		வினை 442	
விச்சாதரர் 267		விஜயன்-பெயர்கள் 443.1	
விஞ்சையர் 267		—அழகு, சிறப்பு, வில் திறம் 443-2	
விண்ணுலகம் 32-2		விஜயனும் சிவனும்: 444	
விதாதா 267		—சிவபிரான் வேட உரு எடுத்தது - பொருத்தது 444-1	

தலைப்பு	எண்	தலைப்பு	எண்
— „ வில் எந்திச் சென் றது 444-2		சிவபிரான் வேதம் பாடு தல், வேதகீதம், பாடல் உகத்தல் 446-2	
— „ காட்டுள் சென்றது 444-3		சிவபிரான் வேதம் அரு ளியது, ஊண்டது, வேதத்தாற் பூசிக்கப் படுவது, வேதத்தின் பொருள் 446-3	
— „ நாய்கள், பூதகணம் குழிச் சென்றது 444-4		வேதம் - சிவபிரானுக்குக் குடை 446-4	
— „ பொருத வகை 444-5		வேதமும் மன்றையும் 446-5	
— „ விஜயனை நூணவும் தவச்சி யுறவும் செய்தது 444-6		வேதமும் வேதியரும், வேதம் ஒதும் பெரி யோரும் 446-6	
— „ பொருத காரணம், நோக்கம் 444-7		வேதமும் கிளியும் 446-7	
— விஜயனது தவம் - தவச் சிறப்பு 444-8		வேதமும் ராவணனும் 365, 388-19	
— விஜயனுக்குச் சிவபிரான் அருளியது 444-9		வேதம்—அங்கம் 447	
— „ அருளிய படைகள் 444-10		—அங்கமும் சிவனும் 448	
— விஜயனுடைய பூஜை 344-5		—ஆகமம் 449	
விஷ்ணு 260, 261		—ஆரணம் 450	
விதி 288		—ஆரிடம் 451	
வேண்டு கோள்கள் 248-23		—ஒத்து 452	
வேதம்— 445		—கிடை 453	
வேதம், வேதநெறி, சாகை, வேத வேள்வி 445-1		—சந்தம் 454	
வேத ஒலி-கீதம் 445-2		—சாகை 455	
வேதஞ் சொல்லிப் பூசித் தல் 345-11, 358: 445-3		—கருதி 456	
வேதமும் சிவனும் 446		—புராணங்களும் சிவனும் 457	
சிவபிரான் வேதம் ஒது தல், ஒதுவாரிடம் இருத்தல், வேதம் விரும்புதல், உபதேசித் தல், வேதத்தால் அறி யப்படாமை 446-1		வேள்வி - ஆகுதி - எரியோம்புதல் - ஆதி - ஓமம் 458	
		—தக்கன் வேள்வி 89	
		வைதற் சொற்கள் 459	
		ஜயமகள் 266	
		ஜாம்புவான் 386-9	

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

ஜீவராசிகள் :

I. ஊர்வன—

460

சிலந்தி 460-1

தேள் 460-2

பாம்பு 460-3

II. நீர் வாழ்வன—

461

ஆமை 461-1

தவளை 461-2

தேரை 461-3

நண்டு 461-4

மீன் வகைகள் 461-5

- ஆரல் 461-5-(i)

- கயல் 461-5-ii

கயலும் கண்ணும்

461-5-ii-1

கயலும் கொடியும்

461-5-ii-2

கயலும் சேலும்

461-5-ii-3

கயலும் புனலும்

461-5-ii-4

கயலும் மலரும்

461-5-ii-5

கயலும் முயலும்

461-5-ii-6

கயலும் வயலும்

461-5-ii-7

கயலும் வாளையும்

461-5-ii-8

கெண்டை 461-5-iii

கெளிநு 461-5-iv

கரு 461-5-v

சேல் 461-5-vi

சேலுங் கண்ணும்

461-5-vi-1

மகரம் 461-5-vii

மீன் 461-5-viii

வரால் 461-5 ix

வாளை 461-5-x

பலவகையன 461-5-xi

III. பறவைகள்

462

அன்றில் 462-1

அன்னம் 462-2

ஆந்தை 462-3

கபேராதகம் 462-4

காடடன் 462-5

கடிக்கு 462-6

காகம் 462-7

கிளி 462-8

குயில் 462-9

குருகு 462-10

குகை 462-11

கொக்கு 462-12

சாதகம் 462-13

சேவல் 462-14

தாரா 462-15

நாரை 462-16

பகன்றில் 462-17

பருந்து 462-18

பறவை (பொது)

462-19

புரு (கபேராதகம்)

462-4, 462-20

பூவை 462-21

மயில் 462-22

வண்டு 390, 397,

462-23

வாரணம் 462-14,

462-24

பறவைகளுடன் இணங்கப்பட்டன :

கிளியும் குயிலும்

462-8-ix

கிளியும் மறையும்

462-8-xii

குயிலும் இசையும்

462-9-iv

தலைப்பு

எண் தலைப்பு

எண்

குயிலும் கிளியும்
462-8-ix
குயிலும் மயிலும்
462-9-ix
குயிலும் வண்டும்
462-9-xiii
மயிலும் குயிலும்
462-22-viii
மயிலும் வண்டும்
462-22-xii

IV. விலங்குகள் 463

அரி 463.1
ஆடு 463-2
ஆளி 463-3
ஆன் 463.4
எருது 463-5
எருமை 463-6
எலி 463-7
ஏறு 110, 206
ஏனம் 463-15
கரடி 463.8
கதவைக் குருளைகள்
463-9
கன்று 463-9-A

குதிரை 463-10
குரங்கு 463-11
சிங்கம் 463-1
நரி 463-12
நாய் 463-13
நாவி 463-14
பசு 463.4
பன்றி 463-15
புலி 463-16
மடங்கல் 463-1
மான் 463-17
முயல் 463-18
மேதி 463-6
யானை 463-19
வெருகு 463-20

—விலங்கு பலவும் பொது
வும் 463-21
—விலங்கின் பெயர் மூன்
றுக்குமேல் வருவன
463-22

V. மனிதர்கள் 464

ஜீவராசிகள் - பொது 465
ஜெபம் - சூத்ராஹ்மகி 466

உ

திருத்தணிகேசன் துணை

(i) ரூபகார்த்த உரை

கோப மாதிரி இழிகுணங்கள் குன்றி மறையச் சிவநூலைத்
தாப மற ஆய்ந் திடுகவெனத் தமிழேற் குபதே சந்நசெய்த
திப மனத்தர் எனையின்ற சேலத் தாய்நற் றந்தையர்தம்
ரூப கார்த்த மாக இந்நூல் நாட்டில் நின்று நிலவுகவே.

(ii) சிறப்புப் பாயிரம்

பாரத்வாஜி முகவைக் கண்ண முருகனார் அருளியது

1. தெள்ளத் தெளிந்த திருஞான சம்பந்த
ரொள்ளிய தே வார முரைவகுத்தான்—உள்ளத்
தழுத்தழற வுன்றி யலகிக் கற் றாய்ந்து
செழித்த செங் கல்வராயன்.
2. முருகன்கு ரூக முனைத்தசம் பந்த
விரகன் இளந்த தமிழ் வேதம்—முருகன்பாற்
கூர்ந்தமெய் யன்பன் குலவுந் தமிழறிஞன்
ஓர்ந்துணர்ந்து கண்டா னுரை.

உ

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளாற் பாடப்பெற்ற
தலங்களும் அவைக்குரிய பதிக எண்களும்:

[வேறு தலத்துக்குரிய பதிகங்களிற் சொல்லப்பட்டனவாயின்
பதிக எண்ணும் சொல்லப்பட்ட பாட்டின் எண்ணும் காணப்
படும். உடுக்குறியிட்ட எண்களுள்ள பதிகங்களின் பாடல்களில்
ஒரு தலத்துக்குமேற் சொல்லப்பட்டுள. வைப்புத் தலங்கள் தனி
யாய்க் காட்டப்பட்டுள.]

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
1	அகத்தியான் பள்ளி	175-4, 212	1
2	அச்சிறுபாக்கம்	77, 175-1	1
■	அண்ணாமலை	10, 69, 76-4, 84-2, 175-2, 322-1	■
4	அதிகை	46	1
5	அம்பர்ப் பெருந் திருக் கோயில்	175-5, 277	1
6	அம்பர் மாகாளம்	83, 239, 351	■
7	அரசிலி	231	1
■	அரதைப் பெரும்பாழி	288	■
9	அரிசிற்கரைப் புத்தூர்	199	1
10	அவளிவணல்லூர்	340	1
11	அழுந்தூர்	156	■
12	அறையணி நல்லூர்	213	1
13	அன்பிலாலந்துறை	33	1
14	அன்னியூர்	96	1
15	அனேக தங்காபதம்	141	1
16	ஆக்கூர்	178	1
17	ஆடாணை	248	1
18	ஆப்பனூர்	88	1
19	ஆமாத் தூர்	175-7, 180, 186, 374-2	2
20	ஆருர்	11-5, 52-4, 84-2, 91, 105, 175-1, 215, 237, 303, 367*	5
21	ஆலங்காடு	45	1
22	ஆலவாய்-மதுரை	7*, 94, 175-6, 202 (திரு நீற்றுப்பதிகம்), 297, 305, 309, 310, 312-11, 366, 371-12, 373, 378	9

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
23	ஆவடுதுறை	262	1
24	ஆலூர்	8	1
25	ஆணக்கா	159, 311, 367	3
26	இடும்பாவனம்	17	1
27	இடைச்சுரம்	78	1
28	இடைமருதூர்	32, 95, 110, 121, 122, 175-6, 192	6
29	இந்திர நீல பருப்பதம்	163	1
30	இராமன திச்சுரம்	115	1
31	இராமேச்சுரம்	268, 359	2
32	இரும்புளை	172	1
33	இரும்பை மாகாளம்	175-6, 253	1
34	இலம்பையங் கோட்டூர்	76	1
35	இன்னம்பர்	353	1
36	ஈங்கோய்மலை	70, 175-2	1
37	உசாத்தானம்	291	1
38	ஊறல்	106	1
39	எருக்கத்தம் புலியூர்	89	1
40	உடகம்	290	1
41	ஐயாறு	36, 120, 130, 142, 168, 175-5	5
42	ஒற்றியூர்	76-4, 315	1
43	ஒத்தூர்	54, 175-9	1
44	ஓமாம்புலியூர்	380	1
45	கச்சியேகம்பம்	76-4, 133, 148, 172-4, 175-1, 299, 372	4
46	கச்சி நெறிக் காரைக்காடு	323	1
—	கடந்தை (பெண்ணாகடம் என்பதைப் பார்க்க)		
47	கடம்பூர்	175-7, 204	1
48	கடலூர்	266	1
49	கடலூர் மயானம்	216	1
50	கடிக்ஞளம்	240	1
51	கடைமுடி	111	1
52	கண்டியூர்	296	1
53	கண்ணூர் கோயில்	101	1
54	கயிலாயம்	50-10, 68, 79-1, 130-3, 158-5, 175-2, 274-6, 326, *367	2
55	கரவீரம்	58	1
56	கருக்குடி	279	1
57	கருகாலூர்	175-6, 304	1
58	கருப்பறியலூர்	167	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
59	கருஆர்-ஆநிலை	164	1
60	கலிக்காமூர்	363	1
61	கழிப்பாலை	76-2, 157, 175-1, 302	2
62	கழுக்குன்றம்	103, 175-2, 322-1	1
63	கள்ளில்	119	1
64	களர்	187	1
65	கற்குடி	43, 175-2	1
66	காட்டுப்பள்ளி-கிழை	5, 175-4	1
67	காட்டுப்பள்ளி-மேலை	175-4, 287	1
68	காவிரிப்பூம் பட்டினம்	65, 174-10, 370	2
69	காழி (1)	24, 34, 81, 102, 147, 185, 195, 211, 232, 233, 249, 301, 375.	13
	பிரமபுரம் (2)	1, 176, 201, 295, 314	5
	வேணுபுரம் (3)	9, 153, 217	3
	புகளி (4)	4, 30, 104, 161, 165, 190, 258, 261, 265	9
	வெங்குரு (5)	75, 352	2
	தோணிபுரம் (6)	60, 339, 358	3
	பூந்தராய் (7) [தராய்]	137, 260, 263, 271	4
	சிரபுரம் (8)	47, 109, 238	3
	புறவம் (9)	74, 97, 342	3
	சண்பை (10)	66, 333	2
	கொச்சை வயம் (11)	219, 225, 347	3
	கழுமலம் (12)	19, 79, 126, 129, 282, 376	6
	பன்னிரு நாமப் பதிகங்கள்	63, 90, 117, 127, 128, 206, 209, 210, 325, 368, 371	11
70	காளத்தி	175-2, 294, 327	2
71	காறாயில்	151	1
72	கானப்பேர்	130-3, 175-1, 284, 373-10	1
73	கானூர்	61-9, 73	1
74	கீழ்வேளூர்	241	1
75	குடந்தைக் காரோணம்	72	1
76	குடமூக்கு (கும்பகோணம்)	175-1, குடந்தை, 175-9, 242-7, 317	1
77	குடவராயில்	158, 175-1, 194	2
78	குரங்கணின் முட்டம்	31	1
79	குரங்காடுதுறை-வட-	349	1
80	குரங்காடுதுறை-தென்	171	1
81	குருகாஆர்	175-1, 382	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
82	குற்றாலம்	99, 175-9, 207	2
83	கேதாரம்	250	1
84	கேதீச்சரம்	243	1
85	கைச்சினம்	181	1
86	கொடிமாடச் செங்குன் றார் (திருச்செங்கோடு)	107	1
87	கொடுங்குன்றம்	14, 175-2	1
88	கொள்ளம்பூதூர்	264	1
89	கொள்ளிக்காடு	274	1
90	கோகர்ணம்	337	1
91	கோட்டாறு	188, 270	2
92	கோட்டூர்	175-7, 245	1
92a	கோடி	175-1	-
93	கோடிகா	235	1
94	கோணமலை	175-2, 381	1
95	கோயில்	61-9, 80, 175-1, 223-5, 230-9, 259, 291-2	2
96	கோலக்கா	23	1
97	கோவலூர்	175-7, 236	1
98	கோழம்பம்	149, 175-7	1
99	கோளிலி	62	1
100	சக்கிரப்பள்ளி	175-4, 285	1
101	சாத்தமங்கை	316	1
102	சாய்க்காடு	174, 177	2
103	சிக்கல்	144	1
104	சிராப்பள்ளி	98, 175-4	1
105	சிலபுரம்	21, 112, 125	3
106	சிறேறமம்	300	1
107	சிறுகுடி	355	1
108	செங்காட்டங்குடி	*6, 61, 321	2
109	செம்பொன்பள்ளி	25, 175-4	1
110	சேய்கலூர்	48	1
111	சேறை	175-5, 344	1
112	சோபுரம்	51, 61-3	1
113	சோற்றுத்துறை	28	1
114	தண்டலை நீணெறி	308	1
115	தருமபுரம்	136	1
116	தலைச்சங்காடு	191	1
117	திருந்து தேவன்குடி	175-10, 283	1
118	திலகைப் பதி	254	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
119	துருத்தி (குற்றாலம்)	76-1, 234, *348	1
120	தெளிச்சேரி	139	1
121	தென்குடித் திட்டை	293	1
122	தேங்கூர்	175-5, 229	1
123	தேஜூர்	218, 332	2
124	நணு (பவானி கூடல்)	208	1
125	நல்லம்	85, 175-1	1
126	நல்லூர்	86, 175-6, 193, 341	3
127	நல்லூர்ப் பெருமணம் (ஆச்சாபுரம்)	383	1
128	நள்ளாறு	7, 49, 169, 345	4
129	நறையூர்	29, 71, 223	3
130	நனிபள்ளி	175-4, 220	1
131	நாகேச்சுரம்	160, 175-9, 255	2
132	நாகைக் காரோணம் (நாகபட்டினம்)	84, 252	2
133	நாரையூர்	175-1, 222, 360, 365	3
134	நாலூர் மயானம்	182	1
135	நின்றியூர்	18, 76-2, 175-1, 186-6	1
136	நெடுங்கனம்	52	1
137	நெய்த்தானம்	15, 76-1, 175-1, 242-7	1
138	நெல்லிக்கா	155	1
139	நெல்வாயில் (சிவபுரி)	162	1
140	நெல்வாயில் (திருவரத்துறை)	226	1
141	நெல்வெண்ணை	354	1
142	நெல்வேலி	350	1
143	பட்டிச்சுரம்	331	1
144	பந்தனை நல்லூர்	379	1
145	பரங்குன்று	100, 175-2	1
146	பராயத்துறை	135	1
147	பரிதி நியமம்	175-8, 362	1
148	பருப்பதம் (ஸ்ரீ சைலம்)	76-1, 118, 175-2	1
149	பழனம்	67	1
150	பழுவூர்	170	1
150a	பழையாறை (பழசை)	175-5, 381*	-
151	பறியலூர்	134	1
152	பனந்தாள்	320	1
153	பனையூர்	37	1
154	பாச்சிலாச்சிராமம்	44, 175-7	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
155	பாசூர்	175-3, 196	1
156	பாண்டிக் கொடுமுடி	79-2, 205	1
157	பாதாளேச்சரம்	108	1
158	பாதிரிப் புலியூர்	257	1
159	பாம்புரம்	41	1
160	பாற்றுறை	56	1
161	புகலூர்	2, 175-5, 251	2
162	புகலூர் வர்த்தமானிச்சரம்	228	1
163	புத்தூர்	26	1
164	புள்ளமங்கை	16	1
165	புள்ளிருக்கு வேளூர் (வைத் திசரன் கோயில்)	179	1
166	புறம்பயம்	166, 175-8	1
167	புறவார் பனங்காட்டுர்	189	1
168	புன்கூர்	27	1
169	புனவாயில்	269	1
170	பூவணம்	50-10, 64, 175-8, 278	2
171	பெண்ணாகடம்	59	1
172	பெரும்புலியூர்	175-6, 203	1
173	பெரு வேளூர்	175-5, 322	1
174	பேணு பெருந்துறை	42	1
175	பைஞ்ஞிலி	272	1
176	மங்கலக் குடி	146	1
177	மணஞ்சேரி	152	1
178	மயிலாடு துறை (மாயூரம்)	38, 328	2
179	மயிலாப்பூர்	183	1
180	மயேந்திரப் பள்ளி	175-4, 289, 367*	1
181	மருகல்	6, 154, 175-9	2
182	மழபாடி	145, 286, 306, 331*	3
183	மறைக்காடு (வேதாரணி யம்)	22, 76-1, 173,, 227, 334	4
184	மாகறல்	175-4, 330	1
185	மாணி குழி	335	1
186	மாந்துறை	246	1
187	மாற்பேறு	55, 76-1, 114	2
188	மீயச்சூர்	198	1
188	முகுண்டிச்சரம்	175-7	-
189	முது குன்றம் (விருத்தா சலம்)	12, 53, 93, 131, 175-2, 200, 292, 357	7
190	முல்லைவாயில்—தென்	224	1

தலமும் பதிக எண்ணும்

vii

வரிசை	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
191	முக்தீச்சுரம் (உறையூர்)	175-7, 256	1
192	வக்கரை	318	1
193	வடுகூர்	87	1
194	வலஞ்சுழி	138, 242, 364	3
195	வலம்புரம்	175-9, 242-7, 361	1
196	வலிதாயம்	3	1
197	வலிவலம்	50, 123	2
198	வல்லம்	113, 175-1	1
199	வாஞ்சியம்	143, 267-5,	1
199	வாட்டோபாக்கி	175-2	-
200	வாய்மூர்	175-9, 247	1
201	வாடொளியு புற்றூர்	40, 230	2
202	வான்மியூர்	140, 313	2
203	விசயமங்கை	275	1
204	விடைவாய்	384	1
205	வியலூர்	13	1
206	விளநகர்	214	1
207	விளமர்	175-5, 346	1
208	விற்குடி	244	1
209	விற்கோலம்	281	1
210	வீழி மிழலை	*4, 11, 20, 35, 82, 92, 124, 132, 267, 338, 343, 356, 369, 374, 377	14
211	வெண்காடு	184, 197, 273	3
212	வெண்டுறை	319	1
213	வெண்ணியூர்	150, 175-1	1
214	வேட்களம்	39	1
215	வேட்டக்குடி	324	1
216	வேதிக்குடி	175-10, 336	1
217	வேன்விக்குடி	348	1
218	வேற்காடு	57	1
219	வைகன் மாடக்கோயில்	276	1
220	வைகாடூர்	329	1

ஆக மொத்தம் 377

கோத்திரக் கோவைப்		
பதிகம்	175	1
கோளறு பதிகம்	221	1
தனித் திருவிருக்குக் குறன்	298	1
திருநீலகண்டப் பதிகம்	116	1
திருப்பாசரம்	312	1
நமச்சிவாயப் பதிகம்	307	1
பஞ்சாக்ரப் பதிகம்	280	1
ஆக மொத்தப் பதிகம்		<u>384</u>

குறிப்பு:—இரண்டு, இரண்டுக்கு மேற்பட்ட தலங்கள் வரும் பதிகங்களின் எண்:—

- 4 புகலியும் வீழியிழையும் 331 பழையாறை-மழபாடி - பட்டிச்சரம்
 6 மருகலும் செங்காட்டங் 348 துருத்தியும் வேள்விக் குடியும்
 7 திருநன்னாறும் ஆலவாயும் 367 கயிலாயம், ஆணைக்கா, மயேந்திரம், ஆரூர்

வேறு தலங்களில் காழிக்குரிய பன்னிரு நாமங்களுக்

வந்துள்ள பதிகங்களின் குறிப்பு

- (i) கர்ழி: 2, 3, 5, 8, 10, 11, 15, 16, 17, 23, 24, 27, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 40, 43, 44, 46, 49, 55, 59, 61, 62, 64, 65, 68, 69, 71, 77, 78, 80, 81, 82, 86, 89, 92, 99, 112, 119, 130, 134, 139, 140, 142, 143-146, 148, 150, 151-152, 159, 160, 163, 164, 169, 171, 173, 174, 177, 178, 179, 181, 182, 187, 189, 191, 194, 196, 197, 199, 200, 203, 204, 205, 208, 215, 218, 220, 222, 223, 224, 226, 227, 229, 230, 231, 236, 239, 242-245, 250, 252, 254, 256, 257, 259, 284, 266, 267, 269, 270, 272, 274, 278, 279, 280, 283, 284, 288, 292, 293, 294, 296, 298, 300, 302, 303, 306, 311, 313, 316, 320, 321, 323, 324, 328, 330, 334-337, 349, 351, 363, 364, 366, 373, 374, 378, 380, 381, 383, 384—என்னும் எண்ணுள்ள பதிகங்களின் 11-ஆம் பாடலிலும் 142-ஆம் பதிகத்தில் 12-ஆம் பாடலிலும்.
 (ii) பிரமபுரம் 1-11, 53-11, 221-11
 (iii) வேணுபுரம் 67-11, 70-11, 83-11.
 (iv) புகலி 12, 13, 18, 25, 30, 50, 54, 101, 105, 107, 108, 121, 122, 124, 125, 136, 137, 157

158, 167, 168, 198, 202, 235,
241, 268, 273, 275, 290, 291,
297, 310, 326, 331, 332, 343,
344, 346, 348, 350, 360, 361,
365, 372—என்னும் எண்
னுள்ள பதிகங்களின் 11-ஆம்
பாடலிலும், 312-ஆம் பதிகத்
தில் 12-ஆம் பாடலிலும்.

(v) வெங்குரு 317-11, 338-11

(vi) தோணிபுரம் 48-11, 141-11,
308-11, 339-11, 340-11, 341-11,
377-11

(vii) பூந்தராய் 96-11, 149-11,
240-11

(viii) சிரபுரம் 20-11, 21-11, 51-11
52-11, 132-11, 246-11, 329-11

(ix) புறவம் 287-11

(x) சண்பை 45-12, 57-11, 72-11,
97-11, 100-11, 126-11, 162-11,
172-11, 184-11, 214-11, 276-11
315-11, 318-11, 319-11, 356-11
369-11

(xi) கொச்சைவயம் 85-11, 106-11,
175-11, 180-11, 186-11, 193-11
299-11, 327-11

(xii) கழுமலம் 14-11, 22-11, 41-11,
42-11, 61-9, 76-11, 98-11,
118-11, 123-11, 131-11, 133-11,
166-11, 192-11, 213-11, 234-11,
285-11, 345-11, 379-11, 383-1

வைப்புத்தலங்கள், பிற ஊர்கள்

அத்தங்குடி 175-10

அத்தி (கிரி) 175-2

அமராவதி (ஒங்க மராவதி
யோர்) 265-11

அறப்பள்ளி 175-4

இடைப்பள்ளி 175-4

உஞ்சேனை மாகாளம் 175-9

காட்டூர் 175-7

காற்றூர் 175-8

குணவாயில் 175-7

குத்தங்குடி 175-10

குருந்தங்குடி 175-10

குன்றனூர் 17-11

குன்றியூர் 175-1, 242-7

கூரூர் 175-1

கோழி 256-4, 5

சிறப்பள்ளி 175-4

திருக்குணவாயில் 175-7

திருவண்குடி 175-10

தேவன்குடி 175-10

தேனூர் 61-9

நற்குன்றம் 175-9

நெடுவாயில் 175-9

நெற்குன்றம் 175-9

பூழியூர் 175-8

பொதியில் 50-10, 79-1

போற்றூர் 175-8

மாட்டூர் 175-7

வஞ்சி 256-4

வண்குடி 175-10

வரந்தை 61-3

வாதலூர் 175-7

வாரணூசி 175-7

வெற்றியூர் 175-6

தேவார ஒளி தெழியற்காட்டிய பதிக ஏன்களின் விளக்கம்

எண்

தலம்

பதிகத் தொடக்கம்

முதற்றிருமுறை

- 1 சீகாழி (பிரமபுரம்)
- 2 திருப்புகலூர்
- 3 திருவலிதாயம்
- 4 திருப்புகலி-திருவீழிமிழலை
- 5 திருக்காட்டுப்பள்ளி-கீழை
- 6 திருமருகல்-செங்காட்டங்குடி
- 7 திருள்ளாறு-ஆலவாய்
- 8 திரு-ஆலூர்
- 9 வேணுபுரம் (சீகாழி)
- 10 திருவண்ணாமலை
- 11 திருவீழிமிழலை
- 12 திருமுதுகுன்றம்
- 13 திருவியலூர்
- 14 கொடுங்குன்றம்
- 15 திருநெய்த்தானம்
- 16 புள்ளமங்கை
- 17 இடும்பாவனம்
- 18 திருநின்றியூர்
- 19 திருக்கழுமலம் (சீகாழி)
- 20 திருவீழிமிழலை
- 21 சிவபுரம்
- 22 திருமறைக்காடு
- 23 திருக்கோலக்கா
- 24 சீகாழி
- 25 செம்பொன்பள்ளி
- 26 திருப்புத்தூர்
- 27 திருப்புன்கூர்
- 28 திருச்சோற்றுத்துறை
- 29 நறையூர்
- 30 திருப்புகலி (சீகாழி)
- 31 குரங்கணின் முட்டம்
- 32 திருவிடை மருதூர்
- 33 அன்பிலாலந்துறை
- 34 சீகாழி
- 35 திருவீழிமிழலை
- 36 திருவையாறு
- 37 திருப்பனையூர்
- 38 மயிலாடுதுறை

தோடுடைய
குறிகலந்த
பத்தரோடு
மைம்மரு
செய்யருகே
அங்கமும்
பாடகம்
புண்ணியர்
வண்டார் குழல்
உண்ணுமுலை
சடையார்
மத்தாவரை
குரவம்
வானிற்பொலி
மையாடிய
பாலுந்துறு
மனமார்தரு
சூலம்படை
பிறையணி
தடநில
புவம்வளி
சிலைதனை
மடையில் வாளை
பூவார் கொன்றை
மருவார் குழலி
வெங்கள் விம்மு
முந்தி நின்ற
செப்ப நெஞ்சே
ஊருலாவு
விதியாய்
விழுநீர்
ஒடே கலன்
கணைநீடேரி
அடலேறமரும்
அரையார் விரி
கலையார் மதி
அரவச் சடை
கரவின்றி

எண்

தலம்

பதிகத் தொடக்கம்

- 39 திருவேட்களம்
- 40 திருவாளொளிபுற்றூர்
- 41 பாம்புரம்
- 42 பேணுபெருந்துறை
- 43 கற்குடி
- 44 பாச்சிலாச்சிராமம்
- 45 திருவாலங்காடு
- 46 திருவதிகை
- 47 சிரபுரம் (சிகாழி)
- 48 சேய்நலூர்
- 49 திருநள்ளாறு
- 50 வலிவலம்
- 51 திருச்சோபுரம்
- 52 நெடுங்களம்
- 53 முதுகுன்றம்
- 54 திருவேத்தூர்
- 55 திருமாற்பேறு
- 56 திருப்பாற்றுறை
- 57 திருவேற்காடு
- 58 திருக்கரவீரம்
- 59 பெண்ணாகடம்
- 60 தோணிபுரம் (காழி)
- 61 செங்காட்டங்குடி
- 62 கோளிலி
- 63 பிரமபுரம் (காழி)
- 64 திருப்புவணம்
- 65 காவிரிப்பூம்பட்டினம்
- 66 சண்பை (காழி)
- 67 திருப்பழனம்
- 68 கயிலாயம்
- 69 திருவண்ணாமலை
- 70 ஈங்கோய்மலை
- 71 நறையூர்
- 72 குடந்தைக்காரோணம்
- 73 காளூர்
- 74 புறவம் (காழி)
- 75 வெங்குரு (காழி)
- 76 இலம்பையங் கோட்டூர்
- 77 அச்சிறுபாக்கம்
- 78 இடைச்சரம்
- 79 கழுமலம் (காழி)

- அந்தமும்
- பொடியுடை
- சேரணி திகழ்
- பைம்மா நாகம்
- வடந்திகழ்
- துணிவளர் திங்கள்
- துஞ்ச வருவாரும்
- குண்டைக் குறள்
- பல்லடைந்த
- நூலடைந்த
- போகமார்த்த
- ஒலையாறி
- வெங்கண் ஆண்
- மறை யுடையாய்
- தேவராயும்
- பூத்தேர்ந்தாயன
- ஊறி யார்தரு
- காரார் கொன்றை
- ஒள்ளி துள்ள
- அரியும் நம்
- ஒடுங்கும்பிணி
- வண்டரங்க
- நறைகொண்ட
- நாளாய
- எரியார் மழு
- அறையார் புனல்
- அடையார்தம்
- பங்கமேறு
- வேதமோதி
- பொடிக்கொருவர்
- பூவார் மலர்
- வானத்துயர்
- பிறைகொள்
- வாரார் கொங்கை
- வானூர்சோதி
- நறவநிறை
- காலநன்மா
- மலையினார்
- பொன்றிரண்
- வரிவளர்
- அயிலுறு

எண்

தலம்

- 80 கோயில்
81 சீகாழி
82 திருவீழிமிழலை
83 அம்பர்மாகாளம்
84 நாகைக் காரோணம்
85 திருநல்லம்
86 திருநல்லூர்
87 வடுகூர்
88 ஆப்பனூர்
89 எருக்கத்தம்புலியூர்
90 பிரம்புரம் (காழி)
91 ஆரூர்
92 திருவீழிமிழலை
93 திருமுதுகுன்றம்
94 திரு ஆலவாய்
95 திருவிடைமருதூர்
96 திரு அன்னியூர்
97 திருப்புறவம் (காழி)
98 திருச்சிராப்பள்ளி
99 குற்றாலம்
100 திருப்பரங்குன்றம்
101 கண்ணூர் கோயில்
102 சீகாழி
103 திருக்கடக்குன்றம்
104 திருப்புகலி (சீகாழி)
105 திருவாரூர்
106 திருஆறல்
107 கொடிமாடச் செங்குன்றூர்
108 பாதாளீச்சுரம்
109 சிரப்புரம் (சீகாழி)
110 திருவிடைமருதூர்
111 கடைமுடி
112 சிவப்புரம்
113 திருவல்லம்
114 திருமாற்பேறு
115 இராமனதிச்சுரம்
116 திருநீலகண்டப் பதிகம்
117 பிரம்புரம்-மொழிமாற்று
பல்பெயர்ப் பதிகம்
118 திருப்பருப்பதம்
119 திருக்கள்ளி

பதிகத் தொடக்கம்

- கற்றாங்கெரி
நல்லார்
இரும்பொன்
அடையார்
புனையும்வீரி
கல்லால் நிழல்
கொட்டும்பறை
சுடுகூர்
முற்றுஞ்சடை
படையார்தரு
அரனை உள்ளுவீர்
சித்தந்தெளிவீர்
வாசிதீர்
நின்றுமலர்
நீலமாயிடற்
தோடொர்காதினன்
மன்னியூர்
எய்யார்
நன்றுடை
வம்பார்
நீடலர்சோதி
தண்ணூர் திங்கள்
உரவார் கலை
தோடுடையான்
ஆடலரவு
பாடலன்
மாறிலவுணர்
வெந்தவெண்
மின்னியல்
வாருறுவன்
மருந்தவன்
அருத்தனை
இன்குரலிசை
எரித்தவன்
குருந்தவன்
சங்கொளிர்
அவ்வினை
காடதணி
சுடுமணி
முள்ளிச்மேல்

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
120	தருவைப்பாறு	பணிந்தவர்
121	திருவிடைமருதூர்	நடைமரு
122	சேர்	விரிதருபுலி
123	வலிவலம்	பூவியல்
124	திருவிழிமிழலை	அலர்மகள்
125	சிவபுரம்	கலைமலி
126	கமழமலம் (காழி)	பந்தத்தால்
127	பிரமபுரம் (காழி)	பிரமபுரத்
128	பிரமபுரம்-திருவெழுத்தறிஞக்கை	ஒருருவாயினை
129	கமழமலம் (காழி)	சேவையரும்
130	திருவைப்பாறு	புலனைந்தும்
131	முதுகுன்றம்	மெய்த்தாறு
132	திருவிழிமிழலை	ஏரிசையும்
133	கச்சியேகம்பம்	வெந்தவெண்
134	பரியலூர்	கருத்தன்
135	பராய்த்துறை	நீறுசேர்வதோர்
136	தருமபுரம்	மாதர் மடப்பிடி

இரண்டாம் திருமுறை

137	பூந்தராய் (காழி)	செந்நெலங்
138	திருவலஞ்சுழி	விண்டெலா
139	தெளிச்சேரி	பூவலர்ந்தன
140	திருவான்மியூர்	கரையுலாங்
141	அனேகதங்காவதம்	நீடலர்மேவு
142	திருவைப்பாறு	கோடல் கோங்கம்
143	திருவாஞ்சியம்	வன்னி கொன்றை
144	சிக்கல்	வானுலாவும்
145	மழபாடி	கனையும் வல்வினை
146	திருமங்கலக்குடி	சீரினார்மணி
147	சேகாழி	நல்லாளை
148	கச்சியேகம்பம்	மறையாளை
149	கோழம்பம்	நிற்றாளை
150	திருவெண்ணியூர்	சடையாளை
151	காறாயில்	நீராளை
152	திருமணஞ்சேரி	அயிலாரும்
153	வேணுபுரம் (சேகாழி)	நிலவும் புனலும்
154	மருகல்	சடையாய்
155	நெல்லிக்கை	அறத்தாலுயிர்
156	திருவெழுந்தூர்	தொழுமாறு
157	திருக்கழிப்பாலை	புனலாடிய
158	குடவார்ப்பில்	திகழந்திரு

எண் தலம்

- 159 ஆனைக்கா
160 திருநாகேச்சுரம்
161 திருப்புகலி (சீகாழி)
162 நெல்வாயில்
163 இந்திரநீல பருப்பதம்
164 கருவூரானிலை
165 திருப்புகலி (சீகாழி)
166 புறம்பயம்
167 கருப்பறியலூர்
168 திருவையாறு
169 திருநள்ளாறு
170 திருப்பமூலூர்
171 குரங்காடுதுறை-தென்
172 இரும்புளை
173 மறைக்காடு
174 சாயக்காடு
175 கேடத்திரக் கோவை
176 பிரம்புரம் (காழி)
177 சாயக்காடு
178 ஆக்கூர்
179 புள்ளிருக்கு வேளூர்
180 ஆமாத்தூர்
181 கைச்சினம்
182 நாலூர் மயானம்
183 மயிலாப்பூர்
184 திருவெண்காடு
185 சீகாழி
186 ஆமாத்தூர்
187 திருக்களர்
188 கோட்டாறு
189 புறவார் பனங்காட்டூர்
190 திருப்புகலி (சீகாழி)
191 திருத்தலைச்சங்காடு
192 திருவிடைமருதூர்
193 திருநல்லூர்
194 திருக்குடவாயில்
195 சீகாழி
196 திருப்பாகூர்
197 திருவெண்காடு
198 மீயச்சூர்
199 அரிசிற்கரைப்புத்தூர்

பதிகத் தொடக்கம்

- மழையார் மீட்டு
பொன்னேர்தரு
உகலியர்ழ
புடையினார்
குலவு பாரிடம்
தொண்டலாம்
முன்னியகலை
மறம்பய
சுற்றமொடு
திருத்திகழ்
ஏடுமலி
முத்தன்மிகு
பரவக்கெடும்
சீரர்கழலே
சதுரம் மறை
நித்தலும்
ஆரூர்தில்லை
எம்பிரான்
மண்புகார்
அக்கிருந்த
கள்ளார்ந்த
துன்னம்பெய்
தையலோர்
பாலூரும்
மட்டிட
கண்காட்டு
பண்ணினேர்மொழி
குன்றவார் சிலை
நீருளார் கயல்
கருந்தடங்களை
விண்ணமர்ந்தன
உருவார்ந்த
நலச்சங்க
பொங்குநூல்
பெண்ணமரும்
கலைவாமும்
நலங்கொள்முத்து
சிந்தையிடையார்
உண்டாய் நஞ்சை
காயச் செவ்வி
மின்னஞ்சடை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
200	முதுகுன்றம்	தேவா சிறியோம்
201	பிரமபுரம் (சிகாழி)	கறையணிவேல்
202	திருவாலவாய்	முந்திரமாவது
203	பெரும்புலியூர்	மண்ணுமோர்
204	கடம்பூர்	வானமர்
205	பாண்டிக் கொடுமுடி	பெண்ணமர் மேனி
206	பிரமபுரம் (பல்பெயர்)	பிரமனூர்
207	குறும்பலா	திருந்தமதி
208	திருநாணா	பந்தார்விரல்
209	பிரமபுரம் (பல்பெயர்)	வினங்கியசீர்
210	சுடி	பூமகனூர்
211	சிகாழி	விண்ணியங்கு
212	அகத்தியான்பள்ளி	வாடிய வெண்
213	அறையணி நல்லூர்	பீடினும் பெரியோர்
214	விளநகர்	ஒளி ரினம்
215	திருவாரூர்	பவனமாய்
216	திருக்கடலூர் மயானம்	வரியமறை
217	வேணுபுரம் (சிகாழி)	பூத்தின்
218	தேவூர்	பண்ணிலாவிய
219	கொச்சைவயம் (சிகாழி)	நீலநன்மா
220	நனிபள்ளி	காரைகள் கூகை
221	கோளறு பதிகம்	வேயுறுதோளி
222	நாரையூர்	உரையினில் வந்த
223	நறையூர்	நேரியனாகும்
224	முல்லைவாயில்-தென்	துளிமண்டி
225	கொச்சைவயம் (சிகாழி)	அறையும்பூம்
226	நெல்வாயில் அரத்துறை	எந்தை யீசன்
227	மறைக்காடு	பொங்குவெண்மணல்
228	திருப்புகலூர்	பட்டம் பானிற
229	திருத்தேங்கூர்	புரைசெய்வல்
230	வாளொளிபுற்றூர்	சாகையா யிரம்
231	அரசிலி	பாடல் வண்டறை
232	சிகாழி	பொங்குவெண்
233	சுடி	நம்பொருள்
234	திருத்துருத்தி	வரைத்தலை
235	திருக்கோடிகா	இன்று நன்று
236	திருக்கோவலூர்	படைகொள் கூற்றம்
237	திருவாரூர்	பருக்கையாண்
238	சிரபுரம் (காழி)	அன்னமென்னடை
239	அம்பர் மாகாளம்	புல்கு பொன்னிறம்
240	கடிக்குளம்	பொடிகொன்மேனி

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
241	கீழ்வேணர்	மின்னுலாவிய
242	திருவலஞ்சுழி	என்ன புண்ணியம்
243	கேதீச்சரம்	விருது குன்றம்
244	திருவிற்குடி	வடிகொள் மேனி
245	கோட்டூர்	நீலமார்தரு
246	மாந்திறை	செம்பொருள்
247	திருவாய்மூர்	தளரிளவளர்
248	ஆடாண்	மாதோர்கூறு
249	சீகாழி	பொடியிலங்கும்
250	கேதாரம்	தொண்டரஞ்சு
251	திருப்புகலூர்	வெங்கள் விம்மு
252	நாகைக் காரோணம்	கூன்றிங்கள்
253	இரும்பை மாகாளம்	மண்டு கங்கை
254	திலகைப்பதி	பொடிகள் பூசி
255	நாகேச்சரம்	தழைகொள் சந்து
256	முக்கேச்சரம்	சாந்தம் வெண்ணீறு
257	பாதிரிப்புலியூர்	முன்னம் நின்ற
258	திருப்புகலி (சீகாழி)	விடையதேறி

முன்குந்திருமுறை

259	கோயில்	ஆடினாய் நறு
260	பூந்தராய் (சீகாழி)	பந்துசேர் விரல்
261	திருப்புகலி (சீகாழி)	இயலிசையெனும்
262	திருவாவடுதுறை	இடரினும் தளரினும்
263	திருப்பூந்தராய் (சீகாழி)	தக்கன் வேள்வி
264	கொள்ளம்புதூர்	கொட்டமே
265	திருப்புகலி	கண்ணுதலானும்
266	திருக்கடலூர்	சடையுடையானும்
267	திருவிழிமிழலை	கேள்வியர்
268	இராமேச்சரம்	அலைவளர்
269	திருப்புனவாயில்	மின்னியல்
270	திருக்கோட்டாறு	வேதியன்
271	திருப்பூந்தராய் (சீகாழி)	மின்னன்
272	திருப்பைஞ்ஞீவி	ஆரிடம்
273	திருவெண்காடு	மந்திரம் மறை
274	கொள்ளிக்காடு	நிணம்படு
275	விசயமங்கை	மருவமர் குழல்
276	வைகல்	துளங்கி
277	அம்பர்	எரிதர அனல்
278	திருப்புவணம்	மாதமர்மேனி
279	திருக்கருக்குடி	நனவிலும்

எண்

தலம்

- 280 பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம்
281 திருவிற்கோலம்
282 கமுகலம் (சீகாழி)
283 திருந்து தேவன்குடி
284 கர்னப்பேர்
285 சக்கரப்பள்ளி
286 மழபாடி
287 திருக்காட்டுப் பள்ளி-மேலை
288 அரதைப் பெரும்பாழி
289 மயேந்திரப்பள்ளி
290 திருவேடகம்
291 திருவுசாத்தனம்
292 முதுகுன்றம்
293 தென்குடித் திட்டை
294 திருக்காளத்தி
295 பிரமபுரம் (சீகாழி)
296 கண்டியூர்
297 ஆலவாய்
298 திருவிருக்குக் குறள்-பொது
299 கச்சியேகம்பம்
300 திருச்சிற்தேமம்
301 சீகாழி
302 கழிப்பாலை
303 திருவாரூர்
304 திருக்கருகாலூர்
305 திருவாலவாய்
306 மழபாடி
307 நமச்சிவாயப் பதிகம்
308 தண்டலை நீனெறி
309 திரு ஆலவாய்
310 ஷை
311 திரு ஆனைக்கா
312 திருப்பாசுரம்-பொது
313 திருவான்மியூர்
314 பிரமபுரம் (சீகாழி)
315 திருவொற்றியூர்
316 சாத்தமங்கை
317 குடமுக்கு
318 திருவக்கரை
319 திருவெண்டுறை
320 திருப்பனந்தான்

பதிகத் தொடக்கம்

- துஞ்சலும்
உருவினார் உமை
மண்ணில்நல்ல
மருந்து வேண்டித்
பிடியெலாம்
படையினார்
காலியார் வண்டினம்
வாருமன்னும்
பைத்த பாம்போடு
திரைதருபவளம்
வன்னியும்
நீரிடை
வண்ணமாம்பலர்
முன்ன நாள்
சந்தமார்
கரமுனம்
வினவினேன்
மானினேர்விழி
கல்லானீழல்
கருவார் கச்சி
நிறைவெண் திங்கள்
சந்தமார் முலை
வெந்த குங்கிலிய
அந்தமாயுல
முத்திலங்கு
காட்டுமாவது
அங்கையாரழலன்
காதலாடி
விரும்புந் திங்களும்
செய்யனே
வீடலால் வாயிலாய்
வாணக்காவல்
வாழ்க அந்தணர்
விரையார் கொன்றை
இறையவன் ஈசன்
விடையவன்
திருமலர்க்கொன்றை
அரவிரிகோடல்
கறையணிமா
ஆதிபுன்
கண்பொலி

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
321	திருச்செங்காட்டங்குடி	பைங்கோட்டு
322	பெருவேளூர்	அண்ணாவும்
323	கச்சிநெறிக்காரைக்காடு	வாரணவு
324	திருவேட்டக்குடி	வண்டிரைக்கும்
325	பிரமபுரம் (சீகாழி)	சுரநலகு
326	கயிலாயம்	வாளவரி
327	காளத்தி	வானவர்கள்
328	மயிலாடுதுறை	ஏனவெயிறு
329	வைகாலூர்	கோழைமிடறு
330	மாகறல்	விங்குவிளை
331	பட்டிசுரம்-பழையாறை-மழபாடி	பாடன்மறை
332	தேலூர்	காடுபயில்
333	சண்பை (சீகாழி)	எந்தமது
334	வேதவனம்	கற்பொலி
335	மாணிகுழி	பொன்னியல்
336	திருவேதிக்குடி	நீறுவரி
337	கோகரணம்	என்றுமரியான்
338	திருவிழிமிழலை	சீர்மருவு
339	தோணிபுரம் (சீகாழி)	சங்கமரு
340	அவளிவணல் லூர்	கொம்பிரிய
341	திருநல்லூர்	வண்டிரிய
342	திருப்புறவம்	பெண்ணியல்
343	திருவிழிமிழலை	மட்டொளி
344	திருச்சேறை	முறியுறு
345	திருநள்ளாறு	தளிரிளவளர்
346	விளமர்	மத்தகமணி
347	கொச்சைவயம் (சீகாழி)	திருந்துமாகளிற்
348	துருத்தியும் வேள்விக்குடியும்	ஒங்கிமேல்
349	குரங்கரடுதுறை - வட	கோங்கமே
350	திருநெல்வேலி	மருந்தவை
351	அம்பர் மாகாளம்	படியுளார்
352	வெங்குரு (சீகாழி)	விண்ணவர்
353	இன்னம்பர்	எண்டிசைக்கும்
354	நெல்வெண்ணெய்	நல்வெண்ணெய்
355	சிறுகுடி	திடமவி
356	திருவிழிமிழலை	வெண்மதி
357	முதுகுன்றம்	முரசதிர்ந்
358	தோணிபுரம் (சீகாழி)	கரும்பமர்
359	இராமேச்சுரம்	திரிதருமாமணி
360	திருநாரையூர்	காமபிளை
361	திருவலம்புரம்	கொடியுடை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
362	பரிதிநியமம்	விண் கொண்ட
363	கலிக்காமூர்	மடல்லரை
364	திருவலஞ்சுழி	பள்ளமதாய
365	திருநாரையூர்	கடலிடைவேய்
366	திரு ஆலவாய்	வேத வேள்வி
367	திரு ஆணைக்கா-கயிலாயம்-மயேந் திரம் - திருவாரூர்	மண்ணது உண்டரி வரமதே
368	பிரமபுரம் (சீகாழி)	வேலினேர்தரு
369	திருவீழிமிழலை	
370	காவிரிப்பூம்பட்டினம் - பல்லவ நீச்சரம்	பரசு பாணியர் உற்றுமை
371	கழுமலம் (சீகாழி)	பாயுமால்விடை
372	கச்சியேகம்பம்	ஆலநீழல்
373	திரு ஆலவாய்	துன்கொன்றை
374	திருவீழிமிழலை	யாமாமாநீ
375	சீகாழி	மடல்மனி
376	கழுமலம் (சீகாழி)	புள்ளித்தோல்
377	திருவீழிமிழலை	மங்கையர்க்கரசி
378	திரு ஆலவாய்	இடறினார்
379	பந்தனை நல்லூர்	பூங்கொடி மடவாள்
380	ஓமாம் புலியூர்	நிரைகழ லரவம்
381	திருக்கோணமலை	சுண்ணவெண்
382	குருகாலூர்	கல்லூர்ப் பெருமணம்
383	நல்லூர்ப்பெருமணம்	மறியார் கரத்
384	திருவிடைவாய்	

ஒப்புமைப் பகுதி

தேவார எண்ணும் பகுதியும் முன்பும், ஒப்புமை நூற்பகுதியும்
எண்ணும் பின்பும் உள்ளன.

[தேவார எண்ணில் பதிக எண் முன் ; பாடல் எண் பின் ;
நூலின் பெயர் குறிக்கப்படாதனங்கள் சம்பந்தர் தேவாரத்தன.]

1-1 என் உள்ளங் கவர் கள்வன் :

இவனெனது நெஞ்சம் நிறையழித்த கள்வன்-முத். 302
யாரு மில்லைத் தானே கள்வன்-குறுந். 25

3-6 கரிபின் உரி போர்த்துழல் கள்வன் :

சுருங்கை யானையின் சுருரி போர்த்திடு கள்வனார் 146-3

4-1 இமையாத முக்கண் ११ :

இமையா முக்கண்...பரமயோகி 119-3

இமையா முக்கண்...முரண்மிகு செல்வன்-திருமுரு. 153

இமையா நாட்டத்துக்...கடவுள் - பெருங்கதை. 5-4 - 51

இமையாத முக்கண் மூவரிற் பெற்றவர்-திருக்கோவை. 14

இமையாத முக்கட் பெரியான்-அப்பர் IV 84.3

,, மெய்ம்மொழி நான்மறையோர் மிழை :

மெய்ப் பயின் தவர் இருக்கையே (மிழையூர்) 374-7

5-7 போதொடு நீர் சுமந் தேத்தி :

போதொடு நீர் சுமந்தேத்தி-அப்பர் IV 3-1

பூவொடு நீர் சுமந் தேத்தி-திருமந்திரம் (1838)

6-11 சேலுங் கயலுந் தினைத்த கண்ணார் :

சேலுங் கயலுந் தினைக்குங் கண்ணார்-திருப்பல்லாண்டு-8.

7-2 திங்கனம் போது : திங்கள் மலரா அணிந்து 220-6

7-5 அம்புத நால்கனாப் தீடுங் கூடம் :

மாடம் பிறங்கிய மலிபுகழ்க் கூடல்-மது. காஞ். 429

நான்மாடக் கூடல் மகளிரு மைந்தரும்-கலி. கூஉ - 65

மேக நான்கு மாடமாக் கூடலாலே...நான்மாடக்

கூடலென்று...நகர்க்கு நாமம் பிறங்கிற் தன்றே :

வேம்பத்-திருவிளை. 12-கஉ

மேக நான்கும்...நான்கு கூடமாக் கூடலாலே...

நான்மாடக் கூடலானதான் மதுரை முதூர்.

திருவிளை. 19-உசு

10-1 அருவித் தீரம் மழகைம் முழுவதும் ;

மலையிலங் கருவிகள் மணமுழுவதிர-78-9

அருவி தன்னென் முழுவின் இயிழிசை காட்டும்-குறுந்.365

நெடுவெள் ளருவி...முழுவிற் ததும்பி-குறுந்-78

அருவி யரற்றிசை அணிமுழுவாக-பெருங்கதை. 2-16-81

முழுவின் னிசை மூரி முழங்கருவி-சிந்தா. 1193

பாணி முழவிசை அருவிரீர் ததும்ப-பரிபா. 21-36

மழகைம் முழவு : மந்தம் முழுவம் மழகை ததும்ப 98-3

மந்தம் முழவுங் குழலும் இயம்பும்-சுந்தரர் 4-10

குழகை யாழும் மழகை முழுவமும்-பெருங்கதை. 1-40-86

10-2 துமா மழை துறவன் மிகை கிற பூந்துவி கீதற :

பெரும் பெயல் உழந்த இரும் பிணர்த் துறுகல்-குறுந். 13

10-9 விளவார் கலி படபூநிய கடம் வண்ணன் :

கன்றதனால் விளவெறிந்து கனியுதிர்ந்த காளை .

பெரிய திருமொழி 3-10-8

விளங்கனியை இளங்கன்று கொண்டு உதிர எறிந்து -

பெரிய திருமொழி 3-9-7

- 11-5 சிவ னெம்மிறை : சிவனெம்மிறை-அப்பர் IV-9-3
- 12-10 குறிஞ்சியது பாடி : குறிஞ்சி பாடி-திருமுரு. 239
- 14-2 மயில் புக்குதன் பெடையோ டுடனும்...சாரல் குயிலின்னிகை
பாடும் சோலை :
- கோல மடமஞ்ஞை பேடையோ டாட்டயரும் 207-4
வரிக்குயில் பாட மாயி லாடும்-மணிமே. 19-59
- 23-1 மடையில் வாளை பாய : மடையிடை வாளைபாய 220-2
- 28-9 விழுவார் மறுகில்:விழவு நின்ற வியன் மறுகு-மது. காஞ். 328
- 32-3 வெண் கோவணம் கொண்டோரு வெண்டலை யேந்தி :
வெண் கோவணங் கொண்டு வெண்டலை யேந்துங்
குழகனை-திருவிசை. 14-10
- 38-4 அஞ்சொன் புலனும் அவைசெற்ற மஞ்சன் ,
ஐந்து புலனெடு வென்று 42-4
வென்றவன் புலனைந்தும் 113-10
ஐம்புலன்...உளத்திடை வென்றடர்த்து 186-8
ஐந்து புலனீர்மை புறங் கண்டார் 191-6
புலன்கள் வென்றவன் எம் இறைவன் 319-7
அஞ்சகம் அவித்த அமரர்க் கமரன் 334-7
உறுபொறி காய்ந்திசை மாதவனே 371-5
அஞ்ச கொலாம் அவர் வெல்புல னுவன-அப்பர் IV 18-5
வென்றருளைப் புலன் ஐந்தும்-அப்பர் V 98-7
நேரிழையைக் கலந்திருந்தே புலன்கள் ஐந்தும்
வென்றருளை-அப்பர் VI 50-3
- 39-3 சீதழம் வெம்மையு மாசிச் சீரோடு நின்ற எஞ் செல்வர் :
தண்ணியான் வெய்யான் 61-6
தியினும் வெய்யன் புனலினுந் தண்ணியன்-திருமந்திரம்-8
- 39-5 பெண்ணுறு மார்பினர் :
கருணைக் கொடி திளைத்த மருமத்தர் - காசிக்கலம் - 99
,, நெற்றி கலந்த வெண் திங்கள் : [189-1 பார்க்க]
நூலகத்துத் தலைப்பு 117-3 பார்க்க.
- 40-4 நாரிடு கொன்றை :
தாருறு கொன்றை தம்முடிவைத்த சைவனார் - 376-3
தாருறு கொன்றையன் - திருக்கோவை. 176
மரம்-கொன்றை-என்னும் தலைப்பின்கீழ்-65-4, 73-5, 259-9,
272-9, 338-1, 364-2, 373-2 பார்க்க.
- 42-1 செய்தொழில் பேனியோர் செல்வர் :
தாவில் கொள்கைத் தந்தொழின் முடிமார்
மன்னேர் பெழுதரு வாணிற் முகனே - திருமுரு - 89
- 42-4 லெனெடு வானும் நீரோடீயும் வாயுவுமாயியோ ரைந்து
புலனெடு வென்று பொய்ம்மைகள் தீர்த்த புண்ணியர்

நிலரீரோ டாகாச மனல்காலாகி நின்றெந்து
புலநீர்மை புறங்கண்டார் பொக்கஞ் செய்யார் - 191-6
பாருமநீர் எரி காற்றினோடு ஆகாசமும் இவையாயினான் -
பெரிய திருமொழி 1-8-7

.. ஐந்து புலனோடு வென்று - 38-4 பார்க்க.

42-5 பனிவாயுள்ள நன்கெழு நீரின் பத்திகள் :

வணங்கிய வாயினர் - குறள் - 419

42-7 பெரியோ ரேத்தும் பெருமான் :

பெரியோ ரேத்தும் பெரும்பெய நியவுள்-திருமுரு-274

42-9 கள்வாய் நீலங் கண்மல ரேய்க்கும் :

நீலம் நாளும் நயனம் ஒத்தலரும் - 106-2

திருநீல மலரொண்கண் தேவி - 119-8

கண்போன் மலர்ந்த காமரு கணைமலர்-திருமுரு - 75

நீலத் தன்ன கோலத் தடங்கண்-பெருங்கதை 1-47-244

43-3 வேடர் புனத்திடை யிட்ட விழகில் காரகிலின் புகை விழுங்

கற்குடி மாமலை யாரே :

நறையகில் வயங்கிய நளிபுன நறும்புகை

உறையறு மையிற் போகிச் சாரற்

குறவர் பாக்கத் திழிதரு நாடன். குறுந்-339

43-4 மருங்கி யார்பிடி வாயில் வாழ் வெதிரின் முனைவரிக்

கருங்கி யானை கொடுக்குங் கற்குடி மாமலை யாரே :

சன்றுநா ளுலந்த மென்னடை மடப்பிடி

கன்று பசி களை இய பைங்கண் யானை

முற்ற மூங்கில் முளைதரு பூட்டும் ** வேங்கட

நெடுவரை-அகநா-85

இருவெதி ரின்ற வேற்றலைக் கொழுமுனை

சூல் முதிர் மடப்பிடி. நான்மேய லாரும் மலை-நற்-116

மடப்பிடி யுயங்குபசி களைஇயர் (பெருங்களிறு)

தொலைத்த முடத்தாள் ஓமை-நற்-137

பிடிபசி களைஇய பெருங்கை வேழம்

மென்சிறை யாஅம் பொளிக்கும் குறுந்-37

பிடியூட்டிப் பின் உண்ணுங் களிறு-கவி-11

வரைசெய் மாக்களி றிளவெதிர் வளர்முனை யனைமிகு

தேன்தோய்த்துப் பிரசவாரி தன்னினம்பிடிக்க கருள்

செயும் ...பெரிய திருமொழி-1-2-5.

43-5 ஏர்மலி கேழல் கிளைத்த இன்னொளி மாமணி :

மேழிதாங்கி யுழுவார்கள் போலவ்விரை தேரிய

கேழல் பூழ்தி கிளைக்க மணிசின்தும்-250-5

எழிலேனம் உழுத கதிர்மணி-327-2

ஏனத்திரள்கிளைக்க எரிபோல மணிசிறுத்தி-சுந்தரர்-79-9

- கூரெயிற் றேனங் கிழிக்கவே தெள்ளி மாமணி
திவிழிக்கும்-சுந்தரர்-50-8
ஏனங் கிளைத்த இன பவள மாமணிகள்--சங்கோய்-15
சிலம்பிற் கேழல் கெண்டிய நிலவரை நிவந்த
பலவுறு திருமணி-நற்-399
ஏனங்கள் வளை மருப்பிடந்திடக் கிடந்தரு கெரிவீசும்
பிறங்கு மாமணி-பெரிய திருமொழி-1-2-4
- „ மாமணி எங்கும் கார்மலி வேடர் குவிக்கும் கற்குடி மாமலை :
பருவிற் குறவர் புனத்திற் குவித்த பருமாமணி-69-5
- 43-8 தானம் வேய்தலை பற்றித் தாழ்கரி விட்ட விசைபோய்க்
காணமார் முகில் விழுங் கற்குடி மாமலை :
காண யானை கைவிடு பசங்கழை, மீனெறி தூண்டினின்
நிவக்கும்-குறுந்-54
- 45-3 அரவிற் றேன்றிக் கோடல் பூத்து:
கோடல் நாகம் அரும்பு பைம்பொழில் 186-11
பைவாய் நாகம் கோடல் ஈனும் 196-3
அரவிற் கோடல் 317-1; கோடல் அரவினும் 337-11
ஏடலர் கோடலம் போது வெவ்வா யரவம் மலரும் 384-2
குரவுந் தளவும் குருந்தும் கோடலும் அரவு கொண்
டரும்ப-பெருங்கதை 1-49-98
வெஞ்சின அரவின் பையணந் தன்ன, தண்கமழ் கோடல்-
அகநா 154,
- 46-1 வண்டு மருள்பாட வளர்பொன் னீர்கோன்றை விண்ட தோடையலான்:
வண்டு வாய்திறப்ப விண்ட பிடவம்-நற். 238
வண்டு குறிஞ்சி மருளிகைபாடும்-பெரிய திருமொழி2-1-2
- 47-2 கொல்லை முல்லை: கொல்லை முல்லை 99-3; தணிகையாற்று 355
- 47-3 காமரம் வண்டிகைப்ப:
காமரு தம்பி காமரஞ் செப்பும் - சிறுபாண் 77
- 47-4 கையடைந்த...காரவு:
கரதலத்தில் தமருகமும். கரியபாம்பும்-சுந்தரர் 90-1
- 48-5 நான்மறை யாறங்கமோ டைவேள்வித் தீயடைந்த செங்கையான் :
அங்கமாறு ஐந்துவேள்வி நால்வேதம்...எரிமூன்றும்
செங்கையால் வளர்க்கும் துளக்கயில் மனத்தோர்-
பெரியதிருமொழி 9-1-1
- 49-3 வெண்ணீரூடி: வெண்ணீரூடினீர் 194-6
செய்யா வெண்ணீரூடி...திருவா-திருவெம் 11
- 49-11 தண்புனலும் வெண்பிறையுந் தாங்கிய தாழ்சடையன்:
தண்புனலும் வெணமதியும் தாங்கிய செஞ்சடையன் -
சுந்தரர் 16-11

50-1 காம வினையகற்றி:

காமியஞ் செய்து காலங் கழியாதே-அப்பர் V 22-8
காமியத் தழுந்தி யினையாதே - திருப்புகழ் 213

52-7 சாந்தம்மென் றெம்பெருமான் அணித்த நீறு:

சாந்தம் வெண்ணிறெனப் பூசி 256-1
துளங்கொளி சேர்நீறு சாந்தென உகந்தணிவர் 348-2
பூசுமா சாந்தம் பூதி 377-5
விலையிலி சாந்தமென்று வெற்றிநீறு பூசி-அப்பர் IV 8-9
சாந்தமென நீறணிந்தான்-அப்பர் VI 83-10
சாந்தமூந் திருநீறு - திருவிசை 15-2

53-4 பாடுவாருக் கருகும் எந்தை:

பாடுவார் பசிதீர்ப்பாய்-சுந்தரர் 29-3

53-5 செழுங்கல் னேந்தன் செல்வி காண...ஆடி:

கொடியிடை உமையவள் காண ஆடிய அழகா -
சுந்தரர் 69-2
மன்றுள் உமைகாண ஆடிடும் - திருமந்திரம் 130

53-9 குலமுண்ட மாலும் என்னும் பாட்டு-அப்பர்-(குறுந்தொகை-இனிங்குபுராணம்) V-95

54-2 இடையீர் போகா இளமுலை:

சர்க்கிடை போகா இளமுலைமாதர்-திருவாச-போற்றி.4-34
சர்க்கிடை போகா ஏரின வனமுலை-பொருந. 36
சர்க்கிடை புகாமல் அடிபரந்தோங்கும் ஏரின வனமுலை-
நைடதம்-சுயம்வர. 77

56-3 விண்ணுர் நீங்கள் விளங்கு சூதலினர்: 39-5 பார்க்க.

59-8 பல்சீழ்த்து நாத்தவர்த்து:

வாய்ப்பலுதிரந்தது...நாக்குவிழுந்தது-திருப்புகழ் 1193
சொற்றளர்ந்து...பற்கழன்று...காவடி 13

60-3 கண்பகத்தின் வாரணமே:

காமரு பழனக் கண்பு-புறநா 334;
(கண்பு-ஒருவகைக் கோரை)
கண்பு அமன்று ஊர்தர-மது. காஞ். 172
கண்பு மலிபழனம்-மலைபடு. 454
கழனித் கண்பு-பெருங்கதை 2-19-187
கண்பின்புன்காய்-பெரும்பாண். 220

60-5 பவளக் காற் கபோதகங்கான்:

புறவின் செங்காற் சேவல்-நெடுநல்-45. அகநா-271.திரு
பவளக் கொழுங்கால பைங்கால் புறவம்-பெரிய
மொழி-3-8-2

- 60-6 மலர்க் கமலச் செஞ்சாலிக் கதிர்வீச வீற்றிருந்த அன்னங்காள் :
செறியிதழ்த் தாமரைத் தவிசில்...இலைக்குடைக்கீழ்**
செந்நெல் கதிர்ச்சாமரை யிரட்ட இள அன்னம்
வீற்றிருக்கும்.....132-2
கமலத் தவிசின்மேல் அன்னம்**விளைகதிர் கவரிவீச
வீற்றிருக்கும்.....377-9
வாசக் கதிர்ச்சாலி வெண் சாமரை யேபோல்
வீசக் களியன்னம் மல்கும்...384-4
அன்ன மாமல ரரவிந்தத் தமளியில் பெடையொடும்
இனிதமர, செந்நெலார் கவரிக் குலைவீசு தன்ன திரு
வயிர்திரபுரமே-பெரிய திருமொழி 3-1-7
செந்நெல்மலி கதிர்க் கவரிவீச...செங்கமல மலரையேறி
அன்னம்...அமரும்-பெரிய திருமொழி 7-8-2
அன்னமென் கமலத் தணிமலர்ப் பீடத்து அலைபுனல்
இலைக்குடை நீழல் செந்நெலொண் கவரி யசைய
வீற்றிருக்கும்-பெரிய திருமொழி 9-1-5
- 60-7 முன்றில்வாய் மடற்பெண்ணைக் குரம்பைவாழ்முயங்கு கிறை அன்றில்காள்:
மன்றிரும் பெண்ணை மடல்சேர் அன்றில்-கவி-129.
பெண்ணை மடல்சேர் வாழ்க்கை அன்றில்-குறுந்-177
பனையிசை அன்றில் சேக்கு முன்றில்-அகநா-360
மனைசேர் பெண்ணை மடிவாயன்றில்-அகநா-50
,, அன்றில் காள் பிரிவுறும் நோய் அறியாதீர் மிகவல்லீர் :
அன்றில் துணையொன்று பிரியினுந் தஞ்சா காணென-
அகநா-50
- 60-8 பாணுறு மலர்க்குதப் பல்வவங்க எவையோதி**இனிதாக மொழியும்...
குயிலே :
மா நனை கொழுதி மகிழ்குயில் ஆலும்-நந்-9-10
மா நனை கொழுதிய மணிநிற விருங்குயில்-அகநா-25-6
குயில்...மாச்சினை நறுந்தாது கொழுதும்-குறுந்-192
தேமாஞ் செந்தளிர் கோதிக் குயில் கூவும்-பெரிய திரு
மொழி-6-5-2
- ,, இனிதாக மொழியும் எழில் இளங் குயிலே ! **அமரர்
கோனூரை யென்னிடத்தே வரவொருகாற் கூவாயே :
கீதமினிய குயிலே !** சுந்தரத் தின்பக் குயிலே ! குயிற்
பிள்ளாய் ! தேவர் பிரான் வரக் கூவாய்-திருவாச-18
- 61-3 கையதேர் கிரந்தையான் :
கிரந்தை யிரட்டும் விரலன்-பதிற்று. கடவுள் வாழ்த்து.
- 61-6 39-3-பார்க்க :
- 62-11 நல்லடியார்கள் நாமுடை மாடென் றிருக்கும்...எம்பெருமான் :
நானுடை மாடெனவே நன்மைதரும் பரனை-சுந்தரர்-84-3
நானுடை மாடெம்பிரான் நன்னுமார். சுந்தரர்-97-3

- 65-1 படையார் புரிசைப் யுட்டினம் :
பல்படைப் புரிசை-புறநா-224, மதுரைக் காஞ்சி-352
படைமதில்-பெருங்கதை-3.4-3
- 65-3 மங்கையங் கோர் பாகமாக...சடைமேல் கங்கை யங்கே
வாழ வைத்த கன்வன் :
கங்கை சடையுட் கரந்தாய் அக்கள்ளத்தை மெள்ள
உமை நங்கை யறியிற் பொல்லாது கண்டாய்-
அப்பர் IV-103-8
- 65-4 40-4 பார்க்க.
- 66-8 வரையார் திரை : குன்றோங்கி வன்திரைகள் மோத-208-3
[79-7, 9; 249-3; 334-1; 363-2, 4; பார்க்க]
மலைக்கு நிகரொப்பன வன்திரைகள்-சுந்தரர்-4-1
தடமால் வரைபோல் திரைகள். ஷு-4-3
- 67-1 வேதமோதி வெண்ணூல் பூண்டு வெள்ளை எருதேறி.
வேதமோதி வெண்ணூல் பூசி வெண்கோவணந் தற்று-
சுந்தரர்-49-7
- 67-3 பறைபோல் விழிகட் பேய் :
பறைக் கண் செறு பல் கணப் பேய்-315-2
பறைக் கரட்டும் குழிவிழிகண் பல்பேய்-அப்பர் VI-51-7
பறைக்கண் நெடும் பேய்க் கணம்-சுந்தரர்-9-8
பறைபோல் விழிகட் பேய்-காரை-மூத்த-திருப்-2-1
பறைக்கண் பேய்மகள்-சிலப்-26-208
பேய்க்கண் அன்ன பிளிறுகடி முரசம்-பட்டின-236
- 67-5 கடல்போற் காவேரி:
வாராழி போலும் படர்ந்தி காவேரி-திருப்புகழ் 904
திரைக்கடற் பொருகாவிரி மாநதி-திருப்புகழ் 923
- „ கலவ மயிலுங் குயிலும் பயிலும் :
குயிலும் மயிலும் பயிலும்...பூம்பொழில்-சுந்தரர். 99-11
- 67-6 இலையார் தேங்கு :
வண்டோட்டுத் தெங்கின்-தெங்கினுடைய வளவிய இலை -
பெரும்பாண். 353
- 67-10 வண்டாமரையின் மலர்மேல் நறவ மதுவாய் மிகவுண்டு
பண்டான்கெழும வண்டியாழ் செய்யும் :
மென்சிறை வண்டியாழ் முரல் 214-11
குரவமேறி வண்டினம்...யாழ்செய் கோவலூர் 236-2
வண்டி யாழ்செய் பைம்பொழில் 300-1, 3
இன்னெடுஞ் சோலை வண்டியாழ் முரலும் 359-10
வரிய சிறை வண்டியாழ் செய்யும்-சுந்தரர் 80-4
சிறையார் பொழில் வண்டியாழ் செய்யும் ஷு 80-10
யாணர் வண்டினம் யாழ்சை பிறக்க-பரிபா. 21-35

வல்லவர் யாழ்போல வண்டார்க்கும்-கவி. ■■

யாழிசை கொண்ட இனவண் டிமிர்ந்தார்ப்ப-கவி. 131

அரவ வண்டினம் ஆர்த்துடன் யாழ்செயும்-சிலப். 12-85

இருங் குயிலால இனவண்டி யாழ்செய-சிலப். 26-112

பயிலினர் தாமரைப் பல்வண் டியாழ்செய்-சிலப். 27-194

அரவ வண்டொடு தேனினம் யாழ் செய்ய-சில்தா. 1196

யாழிசை இனவண் டார்ப்ப-மூல்லைப் பாட்டு 8

வண்டினம் நல்லியாழ் செய்ய-மணிமே. 4-4; 19-58

அரவ வண்டினம் யாமென ஆர்ப்ப-பெருங்கதை 5-2-18

அறுபதங்கள்...பண்டிருந்த யாழ்முரல: ஈங்கோய் - 10

68-2 பரிய களிற்றை அரவு விழுங்கி :

குஞ்சரங் கோலிழைக்கும் பாம்பை-திருக்கோவை 21

களிறு மதனழிக்கும்...மாசுணம்-மலைபடு. 260

யானை விளிபடத் துழவும் அகல்வாய்ப் பாந்தன், அகநா.68

களிறகப்படுத்த பெருஞ்சின மாசுணம்-நற். 261

இடிகொள் வேழத்தை எயிற்றுடன் எடுத்துடன்

விழுங்குங் கடிய மாசுணம்-கம்ப-சித்திர. 35

மதக் கதமா அடங்கு பேழ்வயிற் றரவு ஷை 4

புழுங்கு வெம் பசியொடு புரளும் போரரா

விழுங்கவந் தெதிரெதிர் விரித்த வரையின்வாய்

முழங்கு திண் கரி புகும் ஷை தாடகை 11

கைந் நாக மேமேயு மாநாகம்-தக்க. பரணி. 543

68-4 250-7 பார்க்க.

68-8 கொடுத்தார் படைகள் கொண்டார் ஆள :

கொடுத்தான்வான் ஆளக்கொண்டான் 82-8

69-2 இதனம் அது ஏறி அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ என்னும் அன்னுமை

யாடு

புனங்காக்கச் செவ்வே திரிந்து ஆயோ எனப் போகா...

செவ்வாயின கிளி-சுந்தரர் 79-4

புனங்காவல் கொண் டாயோ என மொழியும்

குளா-சயம்வர. 104

69-5 43-5 பார்க்க.

71-7 நாகம் புலியின் உடைமேல் இசைத்து :

புலியின் உரிதோ லாடையுடை மேற்பட நரகம்

விரவி விரிபூங் கச்சா அசைத்த விகிர்தன் 74-2

அரைபொரு புலியத னுடையினர் அதன்மிசை

இரைமரு மரவினர் 122-5

தோலை யுடைபேணி யதன்மேலொர் சுடர் நாகம்

அசையா 330-3

புலியின் உரிதோல்மேல் பாம்பினை வீக்கிய

பண்டரங்கள் 360-1

- பாய்புலித் தோலொடு பந்தித்த நாகத்தன் 383-7
 அதனாடையாவ தன்மேலொ ராடலரவம்-அப்பர் IV 8-1
 அலைக்கும் புலித்தோல் கொண்டசைத்த தென்னே
 அதன்மேற் கதநாகங் கச்சார்த்த தென்னே. சுந்தரர் 4-1
- 72-9 தெரிய அரிய தேவர் : தெரிய அரிய பரஞ்சோதி-திருவாச. 50-7
- 73-5 40-4 பார்க்க
- 73-11 தொழுது பொழுது தோத்திரங்கன் சொல்லித் துதித்து நின்
 றழுது நக்கும் அன்பு செய்வார் :
 நக்கும் அழுதும் தொழுதும் வாழ்த்தி-திருவா. 27-8
- 74-2 71-7 பார்க்க.
- 74-7 ஒரு தோழந் தேவர் : ஒரு தோழன் காலம்-பரிபா-திரட்டு 1-70
- 76-5 கருவிரல் ஊகம் கடுவனோடு கருகும் :
 கருவிரல் ஊகம் பார்ப்போ டிரிய-மலைபடு 208
 கருவிரல் மந்தி-ஐங்குறு. 272;
 கல்லாமந்தி கடுவனோடு கருகும்-ஐங்குறு 277
- 77-1 பொத்திரன்டன்ன புரிசடை புரள :
 பொன்னியன்ற சடை 143-1
 பொன்னை வென்றதோர் புரிசடை - திருவாச 26-3
 பொன்னாற் புரிந்திட்ட பொற்சடை-திருமந்திரம் 9
- 77-3 பேரருளாளர் பிறவியிற் சேரார் :
 பிறப்பினி பிஞ்ஞகன் பேரருளாளன்-திருமந்திரம் 25
- 77-4 தமிழ்ச்சொலும் வடசொலும் தானிழற் சேர :
 வடமொழியும் தென்தமிழும் * * ஆனவன்காண் - அப்பர்
 VI 87-1
 ஆரியன் கண்டாய் தமிழன் கண்டாய் ஷை. VI 23-5
 முத்தமிழும் நான்மறையும் ஆனான் கண்டாய் ஷை. VI 23-9
- 77-8 குடையும் பிச்சமும் : 86-10-ம் பார்க்க;
 குடையும் பிச்சமும் ஒழியக் கோன்படை உடையும் -
 சிந்தா. 416
 கம்பு பொன்செய்த பிச்சம் கதிர்மணிக்குடையோ
 டேந்தி ஷை 561
- 78-1 கரிவளந்தரு கழல் கால் வலனேந்தி :
 கரிகாலேந்தி யாடுமே-பெருந்தொகை 64
- 78-9 10-1-பார்க்க.
- „ பல புகழ்மல்கு பழியில் தாமும் :
 எங்கள் பிரானார் புகழல திகழ்பழி யிலரே. 227-1
- 79-1 கயிலையும் பொதியிலும் இடமென உடையார் :
 கயிலாய வெற்பென்று மலயாசலத் தென்றும் உறை
 வார்-மதுரைக் கலம். 81

- 79-2 சங்கமும் சுறவும் மறிகடல் திரை கொணர்ந் தெற்றிய கரை :
குதித்துவெண் சங்கத்தைச் சுற வெற்றுங் கடல் -
திருப்புகழ் 12
- 79-3 எரியிட மூன்றினி**மண்ணிடை ஐந்தினி :
மண்ணதனில் ஐந்தை..வயங்கெரியில் மூன்றை. அப்பர்
VI 60-3
பாரிடை ஐந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி } திருவாய் -
** தியிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி } 4-137
மண்குண மஞ்சு**அங்கி மூனு...திருப்புகழ் 652
- 79-7,9: 66-8 பார்க்க.
- 80-10 தில்லைச் சிற்றம்பலமேய நட்டப் பெருமானை நானுந் தொழுளோமே :
பெரும்பற்றப் புலியூராணைப் பேசாத நாளெல்லாம்
பிறவா நாளே அப்பர் VI-1
- 81-9 இரத்தோர்க் கெந்நானும் காலம் பகராதர் (காழிந்தகர்)
மாறி வாவென மொழியலன் மாதோ-புறநா. 138
- 82-6 பொய்கைச் செழுநீர்க் கமலங்கள் மேலால் எரிகாட்டும் :
நீர்மணித்தலத்து**சலசத் தி 132 6 ;
தழல் தாமரை 155-9;
அழல் மலி தாமரை; அழல்மருள் பூவின் தாமரை;
பதிற்று 19, 23
எரியகைந்தன்ன தாமரை-அகநா 116
எரிமலர்த் தாமரை; தாமரையழற்போது - பெருங்கதை
2-6-53; 1-40-245;
கடர்த்தாமரை-மது.காஞ்சி 249; கடர்விடுதாமரை-நற்310
நெடுங்கயந் தீப்பட மலர்ந்த கடவுளொண்பூ - பெரும்
பாண் 289
எரிவிரிந்தன்ன இதழ்ப்பகிருமரை-கல்லாடம் 66
நெடுங்கய நீரிடை நெருப்பெழுந் தணைய**செங்கமல
மென் பொய்கை-பெரியபுரா-உருத்திர. 5
- 82-8 68-8 பார்க்க.
- 84-7 வரையார் வனபோல வளரும் வங்கங்கள் :
மலையின் மிக்குயர்ந்த மாக்கலம் 376-7
பெரு நாவாய்...மலை புரைய-மது. காஞ். 83
ஒங்கல் அணைய பெரிய சோங்கு-திருப்புகழ் 416
- 85-9 நாகத் தணையானும் நவீர்மா மரையானும் போகத்தயல்பினுந் பொயிய
அழகாகும் ஆகத்தவனோடும் அமர்ந்து :
போகமீன்ற புண்ணியன் - சிந்தா - 362
- 86-10 பிச்சக்குடை நீழற் சமணி : (77-8-ம் பார்க்க)
(பிச்சம்=பிலிக்குடை)

- மின்செய் வெண்குடை பிச்சம் மிடைந்து-சிந்தா. 860
 நிழற் குளிர் பிச்சம்-சிந்தா. 2170
 பிச்சச் சிறுபிச்சிச் சமண் குண்டர்-பெரிய திருமொழி 2.6-5
- 89-3 பித்தா பிறை குடி: பித்தா பிறை குடி-சந்தரர் 1-1
- 89-10 கத்தி தரித்துறையுஞ் சோதி:
 சுத்தி குலம்...விளங்க 315-8
 சுத்திய பொக்கண கோலம்-திருக்கோவை 242
- 97-8 அக் காலத்திற் புக்கும் வேத்தன்:
 அக்காலத்துக் குறவார்தான்...பெருமானே
 திருப்புகழ் 1120
 உயிர் கொண்டு போம்பொழுது குற்றலத்துறை சுத்த
 னல்லால் நமக்குற்றார் ஆர் உளரோ? அப்பர் IV 9-10
- 98-1 சென்றடையாத திருவுடையான்:
 சென்றடையாத திருவுடையான்-அப்பர் IV 101-3
 சென்றடையாச் செல்வன் தான் காண்-அப்பர் VI 87-1
- 98-2 கைம்மக வேத்திக் கடுவனோடுடிக் கழையாய்வான்
 செம்முக மந்தி கடுவனாயேறுகு கிரப்பன்வி:
 செம்முக மந்தி கைம்மகத் தழீஇ-பெருங்கதை 1-52-55
 செம்முக மந்தி-நற்றிணை 151
 மகவுடை மந்திபோல அகனுறத் தழீஇ-குறுந். 29
 தன்குருளை யைத்தழுவிப் போய் மந்தி பனைமேல் வைகும்
 பெரிய திருமொழி 4-2-9
 கலை...சாரல் இருவெதிர் நீடமை தயங்கப் பாயும்
 பெருவரை-குறுந். 385
- 98-3 10-1 பார்க்க
- 98-5 தலைவரை நானும் தலைவ ரல்லாமை உரைப்பீர்கள்
 தலைவரை நீல முண்டதும் வெள்ளை நிறமாமே:
 மூர்க்கன் தான் கொண்டதே கொண்டு விடானாகும்
 ஆகாதே யுண்டது நீலம் பிறிது-பழமொழி 168
 நீலமுண்ட நூலிழை வண்ணம் கொண்டது விடாமை
 - பெருங்கதை 2-9-88
 நீல முண்டது காற்றி-சிந்தாமணி 2003
- 98-7 வேயுயர் சாரந் கருவிர லாகம் விளையாடும்:
 இருவெதிர் ஈர்க்கழை தத்திக் கல்லெனக் கருவிர லாகம்
 பார்ப்போ டிரிய-மலைபடு. 208
- 99-1 வம்பார் குன்றம்: வர்பார் சிலம்பா-திருக்கோவை 159
 வம்பமாரி-குறுந். 66. வம்பப் பெயல்-புறநா. 325-2
- 99-3 கோல்லை முல்லை மெல்லும் பீனுங் குற்றலம்: 47-2 பார்க்க
 கோல்லை முல்லை மெல்லும் பீனுங் குறுங்குடியே
 -பெரிய திருமொழி 9.6-7

- 99-4 பக்கம் வாழைப் பாய்கனி யோடு பலவின்தேன்
கொக்கின் கோட்டுப் பைங்கனி தூங்குங் குற்றலம் ;
தூங்கு தண் பலவின்கனி தொகுவாழையின் கனியொடு
மாங்கனிதேங்கு தண் புனல்குழ் திருக்கோட்டி யூரானே
பெரியதிருமொழி 9-10-8.
- 99-9 அரவின் வாயின் முன்னையி ரேய்ப்ப அரும்பின்று
குரவம் பாவை முருகம் சோலைக் குற்றலம் :
பாவைக் குரவம் பயில் பூஞ்சோலை. 196-10
பையுடை நாக வாயில் எயிரூர மிக்க குரவம் 219-10
குரவம் அரவின் எயிறேற் றரும்ப-சுந்தரர். 99-2
அரவெயிற் றன்ன அரும்பு முதிர் குரவு-அகநா. 237
குரவுந் தளவுங் குருந்தும் கோடலும் அரவுகொண்
டரும்ப: பெருங்கதை 1-49-98
குரவம் பயந்த செய்யாப் பாவை-ஐங்குறு. 344
நாண்மலர்க் குரவம்பாவை-சிந்தாமணி 1270
குராஅ அளித்திடு பாவை: காஞ்சிப்புரா: நாட்டு. 52.
குரவலர்ப் பாவை பெற்றெடுப்ப-தணி. புரா. நாட்டு. 54
குரவின் பாவையும் ; குரவம்பாவை-பெருங்கதை
1-57-98 ; 5-2.17
- 99-10 வண்டு பெடை புல்கீக் குருந்தம் ஏறிச் செவ்வுழி பாடும் குற்றலம் -
[132-7 பார்க்க]
சிறகர் வண்டு செவ்வழி பாட-சிந்தாமணி 74
- 102-2 வேழக் கைபோல் வாழை காய் குலை யீனும் :
கருங்கதலிப் பெருங் குலைகள் களிற்றுக் கைம் முகங்
காட்ட-பெரிய புரா. திருநாவு. 6.
வாங்கு கை யாணையென ஈன்குலைவாழை. திருப்புகழ் 1239
- 102-4 எண்ணுர் முத்த மீன்று மரகதம் போற் காய்த்துக்
கண்ணுர் கழுகு பவளம் பழுக்கும் :
கருங் கழுகு பசும்பாளை வெண்முத்தின்று காயெல்லாம்
மரகதமாய்ப் பவளங் காட்ட-பெரிய திருமொழி
2-10-7
செம்பவள மரதகம் நன்முத்தங் காட்டத் திகழ்பூகம்
பெரிய திருமொழி 7-8-8
நிரைகதிர் நித்திலங் கோத்து வைத்தபோல் கமுகின்
மேல் விரிந்த பாளை-சிந்தாமணி 99
மரகதங் காய்த்துப் பவளம் பழுக்கும் கமுகும் கமுகு
-காசிக் கலம்பகம் 38
பைங்காலில் வெண் தரளமும் பவளமுங் கமுகின்
சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை 12

- 103-1 தன்விருள் ஏம நடமாடும்: (ஏமம் = உன்மத்தம்)
பித்தவேடங் கொண்டு நடட்டம் பெருமான் ஆடுமே
காரைக்கால் - மூத்த. 2-4
- 106-2 42-9 பார்க்க.
- 106-3 ஏன மருப்பினெனும் எழிலாமையும் பூண்டு
ஏன மருப்பினெனும் எழிலாமையும் பூண்டுகந்து-சந்தரர்
97-9.
- 106-10 பொன்னியல் சீவரத்தாள்
பொன்னெடுஞ் சீவரப் போர்வையார்கள் 359-10
பொன்னிற் றிகழும் பொலம்பூவாடை-மணிமே 5.61
- 113-5 தேர்த்தவர் தேடுவர் தேடச்செய்தே சேர்த்தவன்:
உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன் தில்லைச் சிற்றம்பலத்
தொருத்தன்-திருக்கோவை 9
- 113-10 38-4 பார்க்க
- 114-1 குருத்தவன் குருகவன். குருகாம் வயிரமாம்-அப்பர் VI-15-1
- 118-1 சுடுமணி யுமிழ் நாடும்: இருமணி யுமிழ்ந்த நாகம்-அகநா. 138
- 118-3 கருமுக கழையுளும்
கலை இருவெதிர் நீடமை தயங்கப் பாயும் பெருவரை -
குறுந்.385
- 118-5 பறையடு விளங்கருவி
புனல் அறையும் ஒசை பறைபோலும் 141-5
- 119-3 4-1 பார்க்க
- 119-8 42-9 பார்க்க
- 121-5 வருநல மயின மடநடை
மயில் கண்டன்ன மடநடை-திருமுரு-205
- 122-5 71-7 பார்க்க
- 123-6 தரைமுத னுலகினில் உயிப்புனர் தகைமிக விரைமலி முழலுமை
யோடுவிர வுறுசெய்து
சடையன் ஆயிழை தன்னோடும் நாடுமலி வெய்திட.
இருந்தவன் 169.11
பெண்பா லுக்கந்திலனேல் பேதாய் இருநிலத்தோர் விண்பாவி
யோகெய்தி வீடுவர்காண்சாழலோ-திருவாச. 12-9
பெண்திருவை...உலகறியத் தீவேளா தொழிந்தன்னேல்
உலகனைத்தும் கலைவின்ற பொருள்க ளெல்லாம்
கலங்கிடுங்காண் சாழலோ-திருவாசகம் 12-13
- 126-8 செம்புநீர் சேர் இஞ்சி
செம்படுத்த செழும் புரிசை 139-3
செம்புநல் கொண்டெயில் மூன்றும்-அப்பர் IV 4-4
செம்பு கொப்புளித்த மூன்று மதில்-அப்பர் IV 24-2

செம்புறம் புரிசை-அகநா. 375, புறநா. 37

செம்பு புனைந் தியற்றிய சேனோடும் புரிசை-புறநா. 201

செம்பு கொண்டன்ன இஞ்சி-சிந்தாமணி 439

செம்பிட்டுச் செய்த இஞ்சி-கம்பராமா-கும்ப. வதை 159

126-11 *ஏழே ஏழே நாலே முன் றியவிசை இசையியல்பா

*முவேழ் துறையு முறையுளிக் கழப்பி-புறநா. 152

இசைபெறு திருவின்...துறைபல முற்றிய...பாணர்.

[மலைபடு. 39 *வலிவு, மெலிவு, சமம் வன்னும் முன்று
தானத்திலும் ஒவ்வொன்றில் ஏழு தானம் முடித்துப்
பாடும் இருபத்தொரு பாடற்றிறைகள் - பத்துப்
பாட்டு-பக்கம் 609. 1931இல் பதிப்பு]

129-1 வாவிதொறும் வண்மலம் முகங்காட்டச் செங்குழந்த வாய்கள் காட்டக்
காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல் கண்காட்டும் கமலமே:

கமல மன்ன முகமாதர் 170-3

கருங்குவளை கண்வளரும்...கமலங்கள் முகமலரும்

சுந்தரர்-16-1

நெய்தல் போலத் தகைபெரி துடைய காதலி கண்ணே-

ஐங்குறு. 188

கண்ணே ரொப்பின கமழ்நறு நெய்தல்-நற்றிணை 283

குவளை கண்காட்ட...குமுதம்வாய் காட்ட அல்லிக்கமலம்

முகங்காட்டும்-பெரிய திருமொழி 7-5-10

வாடுணடுங்கண் குவளைகாட்ட, அரளிந்தம் முகங்காட்ட,

அருகே ஆம்பல் செவ்வாயின் திரள் காட்டும்...காழி.

பெரிய திருமொழி 3-4-5

வாய் குமுதங்கள் காட்ட மா பதுமங்கள் மங்கைமார்

முகங்காட்டிடு நாங்கூர்-பெரிய திருமொழி 4-2-6

முகமாகிய கமலங் காட்டி-திருப்புகழ் 90

130-1 மறையென் றஞ்சிச் சிலமந்தி அலமந்து:

ணகம் பார்ப்பொடு பனிப்பப் படுமழை பொழிந்த

சாரல்-குறுந். 249

131-7 மணித் தரளங்கள் வரத் திரண்டப் கெழிற்சூறவர் சிறுமிமார்க்க

முறங்கவினாற் கொழித்து மணிசேல விலக்கி முத்துலைப்பெய்

முதுகுன்றமே:

முழுதிய புனலில் இனமணி தரள முறுகிடு பவள

மிகவாரி முறையொடு குறவர் மடமகள் சொரியு

முதுமலை-திருப்புகழ் 234

132-2 60-6 பார்க்க.

132-4 (1) வரைசேரும் முகில் முழவ மயில்கன்பல் நடமாட வண்டு பாட
நாடகமாட மஞ்ஞைபாட அரி கோடல் கைமறிப்ப 332-1

ஒன்றிகையியற் கிளவிபாட மயிலாட...வண்டுமலி தும்பி
முரல் தோணிபுரம் 339-8
யாழ் வண்டின் கொனைக் கேற்பக் கலவம் விரித்த
மடமஞ்ஞை-பொருந. 211
காணுலா மயிலின் கணங்கள் நின்ருடக் கணமுகில்
முரசநின் றதிரத், தேனுலா வரிவண்டு இன்னிசை
முரலும்-பெரிய திருமொழி 9-1-7
கொண்டலார் முழவிற...குலமயில் நடமாட வண்டுதான்
இசை பாடிடு நாங்கூர்-பெரிய திருமொழி 4-2-3
பொறியார் மஞ்ஞை பூம்பொழில் தோறும் நடமாட
நறுநான் மலர்மேல் வண்டிசைபாடும்-
பெரிய திருமொழி 6-5-4
பொழிலுறைந்த குயிலனி ஒலி பரவிடமயிலிசைந்து
நடமிடும்-திருப்புகழ் 113

- (2) விரைசேர் பொன்இதழிதர மென்காந்தள் கையேற்கும் மிழலை
கொன்றை நன்பொன் காலக் கோடற் குனிமுகை
யங்கை அவிழ-மூல்லைப்பாட்டு 94
காந்தளங் கைத்தலங்கள் காட்டக் களிமஞ்ஞை...
கூத்தாட கொன்றை பொன்கொடுக்கும். ஈங்கோய் 31
விண்டுமேல் மயிலாட இனியகள் ஞண்டு காரளிபாட
இதழிபொன் விஞ்சவிசை விராலிமலை-திருப்புகழ் 357
தும்பி பாடின தோகை நின்ருடின சோலை-வில்லிபாரதம்
காந்தள் இரவலர்போற் கையேற்பக் கொன்றைகொடை
வேந்தனெனப் பொன்சொரியும். வேங்கடமே
திருவேங்க. அந்தாதி

132-4 மென்காந்தள் கையேற்க: 189-7 பார்க்க

132-4 விரைசேர் பொன்இதழிதர

கொன்றை பொன் சொரிதர 350-1

கார்விரி கொன்றைப் பொன்னேர் புதுமலர்-அகநா.க.

132-5 தானுவாய் நின்றபரத்தவனை உத்தமனை இறைஞ்சு ரென்று
வேணுவார் கொடி விண்ணோர் தமையினிப்ப போலோங்கு மிழலை:
மாளிகைச் சூளிகை தன்மேல் விரியுங்கொடி வான்
விவிசெய் விடைவாயே 384-5

132-6 தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குளவர்க் கந்திகழச் சலசத்தியுள்
மிகவுடைய புன்குமலர்ப் பொரியட்ட மணஞ்செய்யும் மிழலை:
82-6 பார்க்க

பொரியேர் புன்கு சொரியுஞ்சோலைப் புத்தூரே 199-4
புன்கின்பூ செந்நெல் வான்பொரி சிதறியன்ன-குறுந். 53
பொரியுரு வறழ்ப் புன்குபூ வுதிர்-கவி. 33-11
பொரிப்பூம் புன்கு-ஐங்குறு. 347, 368; குறுந். 341
வெண் பொரி சிந்தின புன்கு-சிலப். 12-81

- 132-7 சேரு செங்கழுநீர்த் தாதாடி மதுவுண்டு சிவந்த வண்டு
வேருய உருவாகிச் செவ்வழிநற் பண்பாடும் மிழை: [99.10 பார்க்க.]
சிதர் சிறை வண்டின் செவ்வழிபுணர்ந்த-பெருங். 3-9-26
புண்ணைவாய்க் கள்ளுண்டு காளைச் சுரும்பு செவ்வழிப்
பாண் செய-திருவிளை-நாட்டு 39
சுரும்பொறிச் சுரும்பர் செவ்வழிபாட-மதுரை-கலம். 48
மழலைவண்டு தடமலர் குடைந்து புதுமது வருந்தி...
பெடையொடு துயின்றினிய செவ்வழிப் பாட்டினை
முத்து-பிள்ளை 4
- 136-8 பாவணமா அறைத் தலைபத்துடைய அரக்கன்...வலி...கவ்வசைய்
தருள்புரி தலைவர்:
பழம்படியே தசமுகனை விட்டார்தம் பாட்டறிவே -
தக்க-பரணி 226
- 137-1 சேரும்புள்ளை வெண்கிழியிற் பவனம் புரை பூந்தராய்:
252-3, 257-9 பார்க்க.
மடலிடைப் பவளமும் முத்தமும்தொத்து வண்புள்ளை
347-8
வெண்முத்தரும்பிப் பசும்பொன் மலர்ந்து கடைந்தசெம்
பவளத் தொத்துடன் காட்டும்.புள்ளை-கல்லாடம் 36
- 138-5 முல்லைவெண் முறுவல் நகை: பல்வளர் முல்லை 362-10
முல்லைத் தொகுமுகை இலங்கெயிறுக-குறுந்தொகை 126
விண்டமுல்லை யரும்பன்னபல் - பெரியாழ்வார். 1-1-5
- 139-3 126-8 பார்க்க.
- 139-6 குவளை போற் கண்ணி:
குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க-திருவாச.3-64
- 140-11 மாதொர் கூறுடை நற்றவளை: நற்றவளை-அப்பர். VI 60-4, 69-8
நற்றவா உணைநான் மறக்கினும்-சுந்தரர் 48-1
தாழ்சடைப் பொலிந்த அருந்தவத் தோற்கே-புறநா. 1
- 141-5 118-5 பார்க்க.
- 141-9 கண்ணன் வண்ண மலரானெடும்...அறியாமை எழுந்ததோ ஈரழல்:
மாலொடு நான்முகன் தேடியும் திருவடி யறியாமை
எங்குமாரெரி யாகிய இறைவனை 244-9
பிரமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன் 253-10
ஒரிருவர் அறியாமைப் பொங்கெரியாய் நீண்டார் 323-9
அயானெடு மால் அறியாமைப் படரொளி பரப்பிப்
பரந்து நின்றாயை-திருவிசைப்பா 1-2
- 142-3 ஆறநான்கும்: இருமூன்றும் ஒருநாலும் 170-9
- 142-7 சோதியாய் திறந்தான் கடர்ச்சோதியுட் சோதியான்:
சோதியந்த மாயினாய் சோதியுள்ளொர் சோதியாய்310-7

சுடர்மணி விளக்கின் உள்ளொளி விளங்குந் தூயநற்
சோதியுட் சோதி-திருவிசைப்பா 1-2

143-1 77-1 பார்க்க.

144-10 கிட்டன்...செழுமா மறைப் பட்டன்:

கிட்டனே... செழுமறை பகர்ந்த பட்டனே-சுந்தரர் 69-9

145-2 பொன்னோக்கும் கனவயிரத் தீர்ன்...மழபாடி:

மழபாடி வயிரத் தூணே-அப்பர்-VI 40

பொன்னூர் மேனியனே—மழபாடியுள் மாணிக்கமே

சுந்தரர் 24-1

146-3 3-6 பார்க்க.

146-4 குறைவிலா நிறைவே குணயில் குணமே:

குறைவிலா நிறைவே குணக்குன்றே - சுந்தரர் 70-6

குறைவிலா நிறைவே கோதிலா அமுதே - திருவாச. 22-5

146-6 தேனுமாய் அமுதாசி நின்றன்:

தேனாயின் அமுதமுமாய்த் தித்திக்குஞ் சிவபெருமான் -

திருவாச. 38-10

தேனுமாரமுதுங் கனியுமாய் இனியை யாயினையே -

திருவிசை - 11-8

தேனே அமுதமே கங்கைகொண்ட சோளேச்சரத்

தானே - ஷே-13-1

147-5 நெஞ்சிடங்கொள்ள நினைவார்தம் விதியானை:

விதியொப்பானை - அப்பர் - V 3-6

கதியாய் விதியாய்க் குருவாய் வருவாய் அருள்வாய்

குகனே - கந். அநு. 51

150-3 கனிதனை: ஈசனெனுங்கனி - அப்பர் - V 91-7

என்னை மும்பொழித்த கனியே - பொன்வண் - 40

பத்தர்தாம் நுகர்கின்றதோர் கனியை-பெரியதிருமொழி

7-3-8

153-5 நிரையர் கழுநு: நிரையார் கழுகும் - சுந்தரர் - 42-3.

155-6 குறியாற் குறிகொண்டவர் போய்க் குறும் நெறியான்:

குறியைக் குறியாது குறித்தறியும் நெறியை - கந். அநு-42

155-9 82-6 பார்க்க.

158-6 தகைசேர் பரியன்:

தலையாலேபலி தேருந்தலைவன்-அப்பர் IV 9-1

சிரமேந்தி...பலிதிரிவோன் - பெரியதிருமொழி 6-9-1

160-1 பொன்னேர் தரு மேனியனே.

பொன்னூர் மேனியனே-சுந்தரர் 24-1

பொன்செய்த மேனியினீர் - சுந்தரர் - 25-1

பொன்வண்ணம் எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம் மேனி :

பொன்வண்-1.

- 161-2 பான்மதிக் கண்ணியார்.
ஏடுமதிக் கண்ணியான் - அப்பர் IV 3-5
- 161-7 கரவிடை மனத்தாரைக் காண்கிலான்.
கரவாடும் வன்னெஞ்சர்க் கரியானை-அப்பர் IV 7-1
- 166-1 அறம்பய னுரைத்தனை புறம்பயம் அமர்ந்தோய்.
புறம்பயமதனில் அறம்பல அருளியும் - திருவாச. 2-90
- 167-1 சுற்றமொடு பற்றவை தூயக்கற அறுத்து.
பற்றினோடு சுற்றம் ஒழிப்பானை - சுந்தரர்-56-6.
- 167-8 இலங்கை நகர் வேத்தற் கேய்ந்த புயம் அத்தனையும் இற்றுவியு.
இறுத்தாய் இலங்கைக்கிறை யாயவனை தலைபத்தொடு
தோள்பல இற்றுவியு - சுந்தரர் 4-8
- 167-11 கலந்தவர் கருப்பறியல்.
கலந்தார்க்கென்றும் தேனவலை-அப்பர்-VI. 50-8
கலந்தவர்கட் கருள்புரியுங் கருத்தினுனை-பெரிய திரு
மொழி 2-10-9
- 168-3 முழுவத்தில் கொட்டுகர மிட்டவொளி தட்டும்வகை நத்திக்
கிட்ட மிக நட்டமவை யிட்டவர். [333-4 பார்க்க.]
நடமதாடிய நாதன் நந்திதன் முழவிடைக் காட்டில் 232-7
நந்திமுழவங் கொட்ட நட்டம் நாதனாடுமே-திருவிசை24-4
- 169-5 நெஞ்சமிது கண்டுகொளுன்க்கென நினைந்தார்.
நெஞ்சம் உமக்கே இடமாக வைத்தேன் நினையாதொரு
போதும் இருந்தறியேன்-அப்பர் IV 1-2
- 169-11 123-6 பார்க்க
- 170-9 142-3 பார்க்க
- 171-2 இண்டர் புறங்காடு.
இண்டு படர்ந்த இருள்குழ் மயானம்-காரைக்கால்
முத்த-பதிகம் 2-10
- 174-9 செருந்தி காலையே கனகம் மலர்கின்ற சாய்க்காடே.
பொன்னியன்ற தட்டலர்த்த பூஞ்செருந்தி 177-4
செருந்தி செம்பொன்மலர் திருநெல்வேலி 350-1
செருந்தி பொன்மலர் திருத்தினை நநர்; செருந்தி செம்
பொன் மலரும் சோலை...திருவாரூர்; செருந்திசெம்பொன்
மலரும் திருநாகேச்சரம்:-சுந்தரர் 64-8, 95-10 99-2
பொன்னடர்ந்தன்ன ஒள்ளிணர்ச் செருந்தி-அகநா-280
தலைநாட் செருந்தி தாமனிய மருட்டவும்-சிறுபாண். 147
பூஞ்செருந்தி பொன்சொரியும்-பெரியதிருமொழி 9-4-8

- 175-6 மனவஞ்சர் மற்ருட.
மிண்டு மனத்தவர் போயின்கள்-திருப்பல்லாண்டு 2
- 176-9 தேரியாதான்
யார்க்குந் தெரியாத தத்துவனை அப்பர் VI 1-1
- 176-11 கன்னடைந்த மதிற் பிரமபுரம். [கன் = தொழில்]
கன்னார் மதில்குழ் குடந்தை-திருவாய்மொழி 5-8-3
கன்னமர்பள்ளி-பெருங்கதை 1-40-84
- 177-4 174-9 பார்க்க
பொன்னியன்ற தட்டலித்த...கோங்கு.
புதுமலர்க் கோங்கம் பொன்னெனத் தாதுழ்ப்ப-கலி 33
கோங்கின் பொன்மருள் பசவி-ஐங்குறு 367
கோங்கம் தட்டம்-பெருங்கதை 2-14-24
கோங்கு துங்கு ஆடகப் பொற்கிழி அவிழ்க்கும் -
மீனாக்ஷி பிள்ளை-அம்புலி 10
- 177-5 கோங்கன்ன குவிமுலையான்.
கோங்கலர்சேர் குவிமுலையான் கூறு 1 திருவாச 39-1
கோங்கு முகைத்தன்ன குவிமுலை-அகநா. 240
கோங்கின் குவிமுகிழ் இளமுலை-திருமுரு. 34
கோங்கின் முகைவனப் பேந்திய முற்று இளமுலை-
புறநா 336
- 179-8 முக்கோடிவாழ்நாள் துடையானை.
முக்கோடி வாழ்நாளும் முயன்றுடைய பெருந்தவமும்-
கம்பராமா-ராவண-வதை 198
- 180 இப்பதிகத்துடன் பெரியதிருமொழி-பதினேராம் பத்து-
ஏழாந் திருமொழியை ஒப்பிடுக.
- 180-3 தேம்பல் இளமதியம் சூடிய.
தேம்பல் வெண்மதி குடுவர்-அப்பர் V 25-9
- 180-3 ஆமாந்து ரம்மான்தன் சாம்ப கலத்தார் சார்பல்லாற் சார்பிலமே:
சூரிற் கிரியிற் சுதிர்வே லெறிந்தவன் தொண்டர்குழாம்
சாரிற் சுதியன்றி வேறிலைகாண்-கந்-அலங். 49
- 180-8 தலைமகன் தன் நாள் ஆதிரை: ஆதிரை முதல்வன்-பரிபா. 8.6
ஆதிரைநாள் ஆதரித்த அம்மான்-அப்பர் VI 79-1
ஆதிரை நாளுகந்தானும்-அப்பர் IV 4-6
- 183-1 உருத்திர பல் கணத்தார்:
உறவாவார் உருத்திர பல்கணத்தினோர்கள்.
அப்பர்-VI-98-4
- 183-4 மயிலைக் கூர்நகு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேரிதனில்...
கயலிச்சரமமர்ந்தான் ஆதிரை நாள்: (திருநாளிற் சேரிப் போர்)
மாயோன் மேய ஒண நன்னூள்...மறங்கொள் சேரி மாறு
பொரு செரு-மதுரைக்காஞ்சி 591

- 184-4 மடல்விண்ட முடத்தாழை மலர்நீழலைக் குருகென்று
தடமண்டு துறைக் கெண்டை தாமரையின் பூமறையக்
...கதிர் முத்தம் நகை காட்டும்: [227-4 பார்க்க].
முடத் தாழை-கவி-நெய்தல் 16
முடவெண் தாழை-கல்லாடம். 69
முள்வாய மடல்தழுவி முடத்தாழை யின்று-சுந்தரர் 40-1
கேதகை நிழலைக் குருகென மருவிக் கெண்டைகள்
வெருவு கீழ்க் கோட்டூர். திருவிசைப்பா-10-9
அருகு கைதை மலர கெண்டை குருகென்றஞ்சம்-
பெரிய திருமொழி 5-2-9
வழிந்த தேன்மடற் கேதகை மலர்நிழல் குருகென்
ருழிந்த தாமரை போதுபுக் கொளிப்பன
கெண்டை-திருவினை. திருநாட்டு 40
- 184-5 மறையவன் தன் மேலடிவெங் காலனுயிர் விண்டபினை நமன் துத்
ஆயிழந்துள் அடியாரென் றடர அஞ்சவரே:
போற்றிடு தருமனைப் புராரி நோக்கியே
சாற்றிடு கின்றனன் தயங்கு கண்டிகை
நீற்றெடு புனைந்தெமை நினையு நீர்ப்பாற்
கூற்றுவன் யானெனக் குறுகு வாயலை.
கூற்றன்...மன்னருள் பெற்ற மார்க்கண்டன் மாககதை
பன்னினர் முன்னமும் படர்தற் கஞ்சமாஸ-
கந்த, புரா. மார்க்கண். 277,282
- 184-10 மிண்டுமொழி பொருளென்னும் பேதையர்கள் அவர்பிறியின்
அறிவுடைபிர் இது கேண்மின்:
மிண்டு மனத்தவர் போமின்கள் மெய்யடியார்கள்
விரைந்து வம்மின்-திருப்பல்லாண்டு 2
- 185-9 திருவினையகனையால்: திருவினையகனைய மால்-சுந்தரர் 57-6
- 186-6 சோதியே கடரே: சோதியே கடரே-திருவாசகம்-29-1
- 186-8 38-4 பார்க்க.
- 186-11 45-3 பார்க்க.
- 188-5 பழைய நம் அடியார் துதியேய:
பழந்தொண்டர்கள்-257-6; பழைய தொண்டர்கள் 296-4
பழையரார் தொண்டர்க் கெளரியரே-திருவிசை. 9-4
பழஅடியா ரொடுங்கூடி எம்மானுக்கே பல்லாண்டு
கூறுதுமே-திருப் பல்லாண்டு-11
- 189-1 பிறைசேர் நுதலிடைக் கண் னமர்ந்தவனே: [39-5 பார்க்க]
பிறை நெற்றியோடுற்ற முக் கண்ணினார் 302-7
திங்கள் விளங்கு நுதலினர்-56-3 [நூலகத்துத் தலைப்பு
117-3 பார்க்க]
நிலவஞ் சேர்...திலகஞ் சேர் நெற்றியினார் 324-4;

பிறைதுதலீர் 354-6

திங்கள் திலகம் பதித்த துதலர்-அப்பர் IV 8-3

பிறைதுதல்-புறநா. 1

189-2 நீடல் கோடல்: கோடனீடல் 317-1

189-6 காரினுர் மலர்க்கொன்றை: காரினங் கொன்றை 266-10
காருறு கொன்றை 269-6; கார்மலி கொன்றை 318-6;
காரின்மலி கொன்றை 331-2;
கார் விரி கொன்றை- அகநா. 1
கொன்றைக் கானம் காரெனக் கூறினும்-குறுந். 21

189-7 (1) கையரிவையர் மெல் விரல்லவை காட்டிய மலர்க் காந்தள்:
மென் காந்தள் கையேற்கும் பிழலை 132-4
காந்தளாரும் விரல் ஏழை 256-1
பூப்புரை அஞ்சலி காந்தள் காட்ட-திருவா- 3-75
முனிதயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல் விரல்-குறுந். 167
கைபோற் பூத்த கமழ் குலைக் காந்தள்-பரிபாடல் 19-76
காந்தள் மெல்விரல்-பொருநர். 33
செழுங்குலைக் காந்தள் கைவிரல் பூப்ப-சிறுபாண். 167
கை விரிந்தன காந்தளும்-குளா-நாட்டு 11

„ (2) மலர்க் காந்தளங் குறி பையரா விரியும்:
பையரவம் விரி காந்தள் 362-11
அரவின் பைவிரிப்பவை போல்...அலங்கு குலைக்
காந்தள் அணிமலர்-அகநா-108
காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித் தலர்ந்தனவே.

திருக்கோவையார் 324
பாம்பு பையவிந்தது போலக் கூம்பிக் கொண்டலிற்
ரோலைந்த ஓண் செங்காந்தள்-குறுந். 185

„ (1) (2) : கொடி யியலார் கைபோற் குவிந்த முகை
யரவுடன்றவைபோல் விரிந்தகுலை-பரிபா. 20-98

191-6 38-4, 42-4 பார்க்க.

192-3 கடு காடல்வாழ் கடுதாதி: காடலால வாயிலாம் 310-1

194-3 குழலர வண்டினங்கள் கீதத்தொலி செய் குடவாயில்:
குரவ மேறி வண்டினம் குழலொடி யாழ்செய்
கோவலூர் 236-2; குழலின் வரிவண்டு முரல் 340-5
தும்பி...தீங்குழல் ஆம்பலி னினிய இயிரும்-ஐங்குறு-215
தும்பி யின் குழல் ஊதும்-கார் நாற். 15
கொம்பர்த் தும்பி குழலிசை காட்ட... மணிமே 19-57
தேங்கள் தும்பி தீங்குழல் இசைப்ப-பெருங்கதை-3-4-54
குழல்வாய்த் தும்பி-பெருங்கதை 2-13-24
துஞ்சங்களி வரிவண்டுகள் குழலின்படி சுழலும்.

கம்ப ராமா. கங்கை. ■

- குழவிசை தும்பி கொளுத்திக் காட்ட - மணிமே - 4-3
- 194-6 49-3 பார்க்க.
- 195-8 அடியார்க்குக் கரக்க கில்லா தருஞ்செய் பெருமான்:
அன்பருள்ளம் கரந்து நில்லாக் கள்வனே-திருவாச. 5-6
- 196-3 45-3 பார்க்க.
- 196-9 பகுவாய் நிரை ஆரல் வாரும்: நாரைகள் ஆரல்வாரி 220-1
அள்ளல் நாரை ஆரல் வாரும் 237-6
நீண்ட நாரை யிரை ஆரல்வார நிறை செறுவினில் 258-9
ஆர லருந்த வயிற்ற நாரை-குறுந். 114
கழனி யாரல் கவுளகத் தடக்கி...நாரை இறுப்ப-
பெருங் கதை 3-7-29
செய்யார் ஆரல் இரை கருதிச் செங்கால் நாரை
சென்றனையும்-பெரிய திருமொழி 5-1-5
கள்ள நாரை வயலுள் கயல்மீன் கொள்ளை கொள்ளும்.
பெரிய திருமொழி 5-2-3
கூராரல் தேரு நாரை-திருப்புகழ் 351
- 196-10 99-9 பார்க்க.
- 198-5 விடையார் நடையொன்றுடையார்:
விடை பொரு நடையினான்-கம்ப-ராமா-எழுச்சி-10
- 199-4 132-6 பார்க்க
- 199-7 அலந்த அடியான் அற்றைக் கன்றோர் காசெய்திப்புலந்த காலை மலை
போற்றும் புத்தூரே:
அகத்தடிமை செய்யும் அந்தணன்...அவனுக்கு நித்தற்
படியும் வருமென் றொரு காகினை நின்ற நன்றிப்
புகழ்த்துணை கை புகச் செய்துகந்திர்-சுந்தரர் 9-6
- 199-9 கள்ளர் நெய்தல் கழுநீ ராம்பல் கமலங்கள்
புள்ளர் பொய்கை பூப்பல தோன்றும் புத்தூரே:
மடைதோறும் காவியுங் குவளையும் கமலஞ் செங்கழு
நீரும் - சுந்தரர் - 29-2
காவி கழுநீர் குவளையாம்பல் கடிக்கமலம் தூவி மடநாரை
துணையன்னம் பயில்...வாவி-சிந்தாமணி 1781
- „ கள்ளர் நெய்தல்: கள் நாறு நெய்தல்-குறுந். 296
- „ முள்ளர் கமலம்: முள் தாள் தாமரை-திருமுருகா-73
- 200-9 கொல்லை வேடர் கூடிநின்றும்பீட முல்லை அயலே முறுவல் செய்யும்:
முல்லை நீரின் சிறுவெண் முகையின் முறுவல்
கொண்டனை-குறுந். 162

- முல்லைத் தொகுமுகை யிலங்கெயிராக நகுமே-குறுந். 126
தளவுகள்செய்யும்சிறுகுறுநகைகாணய்-கம்ப,வனம்புகு9
வேள்சரத் துடைகுநர் கோல நோக்கி
இருண்மகள் கொண்ட குறுநகை போல
முல்லை யு மௌவலு முருகுயிர்த் தவிழ-கல்லாடம்-40
- 204-1 கானமரும் பிணைபுல்கீக் கலைபயிலுங் கடம்பூரில்:
திரிமருப் பிரலையொடு மடமானுகள-முல்லை 99
சிறுபிணை தழீஇய திரிமருப் பிரலை-பெருங்கதை 1-49-114
அறுகோட் டிரலை யொடு மான்பிணை உகள-பட்டின. 245
மடப்பிணை தழீஇத் திரிமருப்பிரலை புல்லருந்தி உகள
அகநா. 14
- 204-5 நாவிரி கூந்தல் நற்பேய்கள்:
உலறு கூந்தல் பேய்கள்-காரைக்கால்-மூத்த 2-8
தாளிப்பனையின் இலைபோல் மயிர் ஷை 2-6
- 205-2 பனைக்கைப் பகடு:
பனைமல்கு திண்கை மதமா 224-10
பனைக்கை மும்மத வேழம்-அப்பர் V 2-1
- 206-12 காவியல் புரையுங் கண்ணூர்:
காவியல் கண்ணன்-அப்பர் IV 32-7
காவி சேருங் கயற் கண்ணான்-திருவாச. 32-5
காவிக்கருங்கண் - தணிகைப்புரா - களவு 470
காவிப்பூவை ஏவை யிகல்வன...கண்-திருப்புகழ் 503
- 207-3 பெடை வண்டு போதலத்தத் தாதவிழந்து**கோடல் மணங்கமழும்
குன்று.
சிலம்புடன் கமழும் அலங்கு குலைக்காந்தள் நறுந்தாது
ஊதுங் குறுஞ்சிறைத் தும்பி - குறுந். 239
காந்தளும் நாரி - குறுந். 84.
- 207-4 14-2-பார்க்க.
குவளை கண்திறக்க வண்டாற்றும்
வண்டுவாய் திறப்ப விண்ட பிடவம் - நற் - 238-3
- 208-3 66-8 பார்க்க
- 213-4 வீரவு தீறு பொன் மார்பினில் விளங்கப் பூசிய வேதியன் :
247-4 பார்க்க.
புரிகினர் பொடியணி திருவகலம் பொன்செய்த
வாய்மையர் - 247-4
பூதியணி பொன்னிறத்தர் (நிறம்-மாப்பு) அப்பர் VI 51-2
- 214-3 அடங்கார் மதில் தொலைய நூறிய வம்பின் வேய்த்தோளி:
அதிகை வருபுரம் நொடியினில் எரிசெய்த அபிராமி -
திருப்புகழ் 304
- 214-11 67-10 பார்க்க

219-10 99-9 பார்க்க

220-1 காரைக் கூகை முல்லை களவாகை யீகை படர்தொடரி கன்னி
கவினிச் சூரைக் பம்மினிமு சுடுகாடு
எட்டியிலவம் சகை சூரை காரை படர்த்தெங்குஞ் சுட்ட
சுடலை சூழ்ந்த கள்ளி காடு-காரைக்கால்-மூத்த-2-1
அருகே சிறுகூகை யுட்க விழிக்க-காரைக்கால்-மூத்த-2-3
வாகைவிரிந்து வெண்ணெற் றெலிப்ப...சகை படர்
தொடர் கள்ளி நீழ லீமயிடு சுடுகாடு; காரை.மூத்த 1-3

„ நாரைக் ஆரல் வரி : 196-9 பார்க்க

220-2 23-1பார்க்க

220-6 7-2 பார்க்க

221-1 விடமுண்டகண்டன் மிக நல்ல வினை தடவி :
வினை பயில்வான் 316-8
எம்மிறை நல்வினை வாசிக்குமே-அப்பர் IV 112-7

221-9 பல பல வேடமாரும் பரன் :
பல பல வேட முடையவர் 376-4

224-2 தெருவத்தில் வந்து செழுமுத்தலைக்கொன் திருமுல்லைவாயில் :
தெருவிலேயுநித் திலமெறி அலைவாய்ச் செந்தில்-
திருப்புகழ் 63

224-4 அறிவானவர்க்கும் அறியாமை தின்ற அரன் :
உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன் தில்லைச் சிற்றம்பலத்
தொருத்தன்-திருக்கோவை ■
உணர்வார்க் குணர்வரியவன் - திருவாச- 41-8

224-10 205-2 பார்க்க

225-8 வான்தோய் குன்ற மன்ன பொன்மாடக் கொச்சைவயம் :
மழையாடு மலையின் நிவந்த மாடம்; மலைபுரைமாடம்;
மதுரைக்காஞ்சி 355, 406

226-4 தூயவெண் நீற்றினாசி உன்னி தைபவிக் கல்லால் ஒன்றுங்கை
கூடுவதற்குல்
நீற்றருமேனியராய் நினைவார்தம் உள்ளத்தே நிறைந்து
தோற்றும் காற்றருளை - சுந்தரர் - 30 - 2
நீறதிட்டு நினைப்பவர் புத்தியில்நேசமெத்த அளித்தருள்
சற்குரு - திருப்புகழ் 278
நமன் தூதுவீர்**நிறைய நீறணிவாரெதிர் செல்லலே -
அப்பர் V 92-5

227-1 78-9 பார்க்க

„ பொங்குவெண்மணற் கானல் பொருகடல் திரைதவழ் முத்தம்
கங்குல் ஆகிருள் போழும் மறைக்காடு
வலம்புரி யுழுத வார்மண லடைகரை இலங்குகதிர்
முத்தம் இருள்கெட இமைக்கும்-ஐங்குறு 193

- 227-4 ஏழைவெண் குருகயலே யிளம்பெடை தனதெனக்கருதி
தாழை வெண்மடற் புல்கும் தன்மறைக்காடு. 184-4 பார்க்க
நெய்தற் குருகுதன் பிள்ளையென்றெண்ணி நெருங்கிச்
சென்று கைதை மடல்புல்கு கழிப்பாலை-அப்பர் IV106-1
- 227-7 நாகத்தான் கயிருக நவிர்வரை யதற்கு மத்தாக..கடல் அளறெழக்
கடைய...நஞ்செழு...அழுதாக்குவித்தான்.
பரியமாசணங் கயிருப் பருப்பத மதற்கு மத்தாக வேலை
யைக் கலங்கக்...கடைய...நஞ்சது தோன்ற...
ஆரமுதாக்கும் அடிகள் 231-6
- 227-8 தனதொரு பெருமையை ஓரான் :
தம் பெருமை தானறியாத் தன்மையன்காண் சாழலோ-
திருவாசகம் 12-19
- 228-5 முகவண்டறை கொன்றை :
முகவண்டறை பொய்கை-அப்பர் V 90-1
- 230-2 கன்னு மாயீர முடையார் கையுமொ ராயிரமுடையார் :
ஆயிரந் தோளுடையானும்...ஆயிரம் நீண் முடியானும்
அப்பர் IV 4-8
ஆயிரங்கமலம் ஞாயிருயிரம் முக்கண் முககர சரணத்
தோன்-திருவிசைப்பா 5-8
எண்ணில்பல்கோடி சேவடிமுடிகள் எண்ணில் பல்கோடி
திண்டோள்கள் - திருவிசைப்பா-திருவீழி 5-9
- 230-6 தாளும்...உடையார் :
அடிகளார் தங்கையில் தாளம் இருந்தவா றன்னே
என்னும்-திருவாசகம் 17-8
- 230-8 கேழல் வெண்பிறை யன்ன : (வெண்பிறை அன்னகேழல்)
ஏனத்தின் எயிற்பிறை ஒத்தது இளம்பிறை - கந்த
புராணம்-தேவகிரி 7
- 231-6 227-7 பார்க்க
- 232-7 168-3 பார்க்க
- 233-1 நம்பொருள் நம்மக்கள் - என்று நச்சி யிச்சைசெய்து
தம்பொருள் என்ப தம் மக்கள்-திருக்குறள் 63.
- 234-4 ஒருத்தியால் பொருத்திவைத் துடம்புவிட்டு யோகியாய் இருத்தி
நல்ல போகத்தன் யோகத்தையே புரிந்தானே 383-7
மங்கையைக் கெழுவின யோகினர் - அப்பர்-IV 10-5.
மங்கையோடிருந்தே யோருசெய்வாளை-திருவிசை. 13-11
- 236-1 பலைகொள் கூற்றம் வந்து மெய்ப்பாசம் விட்ட போதின்கண்
இடைகொள்வா ரெமக்கலை:
கொல்லத்தான் நமனார் தமர் வந்தக்கால் இல்லத்தார்
செயல் ஆவதென் ஏழைகள் அப்பர் - V-43-1

236-2 67-10, 194-3 பார்க்க.

237-1 பருக்கை யானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிர்ப்புக
நெருக்கி வாய நித்திலம் நீர்க்குநீள் பொருப்பன். [250-9 பார்க்க]
வேழத்தின் வெண்மருப்பினைக் கீழ்ந்து சிங்கங்
குருகுண்ண முத்துதிரும் 250-9
மத்தக் கரிமுகத்தை வாளிகள் பீறவொளிர் முத்தம்.
சங்கோய்-63

சிங்க வல்லேறு பொங்கு சினந் திருகி
எழுந்துதாய்த் துமிப்ப விருங்கடா யானை
மத்தகம் பிளந்து மாயிருங் குன்றத்து**
சலசல வுக்க தரளக் குவால்-தணிகையாற்று. 386-90

237-6 196-9 பார்க்க.

241-11 குருண்ட வார் குழற் சடையுடைக் குழகன் :
குருண்ட பூங்குஞ்சிப் பிறைச் சடைமுடிக்க...கொழுந்து-
திருவிசைப்பா - திருவிடைக்கழி 10

242-9 மழலை வீணையர்: மழலை வீணையர் : அப்பர் IV-10-1

244-6 அண்ணல் அன்புசெய் வரவர்க் கெளியவர் அரியவர் அல்லார்க்கு:
தன்னை யாவரும் அறிவதற் கரியவன் எளியவன்
அடியார்க்கு-திருவாசகம் - 26 - 3

244-9 141-9 பார்க்க

245-2 மங்கைமார் பலர் மயில் குயில் கிளியென மிழற்றிய மொழியார்:
மயில் புரு தத்தை குயில்போல் இலங்கமளி வசனமாய்—
திருப்புகழ் 636
புரு மயிலின் குரல் கொஞ்சிட—திருப்புகழ் 616

246-1 செம்பொனார் தருவேங்கை:

பொன்னினார் வேங்கைப் பூஞ்சினை—நற்றினை 151
வேங்கைப் பொன்மருள் நறுவீ - ஐங்குறு. 217
கருங்கால் வேங்கை மாத்ககட் டொள்வீ-ஐங்குறு. 219
தலைநாட்பூத்த பொன்னினார் வேங்கை - மலைபடு. 305
வேங்கை மலரினானும் பொன்னன்ன வீ-புறநா. 137

246-3 புகழும் கூந்தலின் குலைவாரி:

கூந்த லேந்திய கமுகங் காய்க்குலை - சிந்தாமணி 2403

247-1, வெண்ணிறணிந்து** **பொடிப்பூரி**புரிகிள் பொடியணி

2,4,7 திருவகலம் பொன் செய்த வாய்மையர்: [213-4 பார்க்க]

பொன்னின்மேனி வெண்ணீறு புனைந்த கோலப்
பொலிவினொடும் - பெரிய புரா.திருநாவு. 276

247-3 பண்ணிற் பொலிந்த வீணையர்:

பண் கெழுமிய வீணையும் மருவு பாலைத் துறையர் -
அப்பர் V-51-7

- 247.3 உள்ள முருகில் உடனுவார் :
உருகில் உள்ளுறைவாணை-சுந்தரர்-பனங்காட்டுர் 86-5
உள்ள முருகில் உடனுவரல்லது தெள்ள அரியரென்
றுந்திபற - திருவுந்தியார் 7
உள்ள முதலனைத்தும் ஒன்றாய் உருகவரின் உள்ளம் உருக
வந்துடனாம்... புணரவர நில்லாப்பொருள் -
திருக்களிற்று. 14
- 247-10 கோடல் நன் முகிழ் விரல் கூப்பி : [132-4 பார்க்க]
கோடற் குவிமுகை யங்கை அவிழ - மூலலை-95
- 247-11 அழல்நீர வண்ணம் : திவண்ண 303-2
வண்ணம் அழலும் அழல் வண்ணமே 304
எரியலால் உருவமில்லை - அப்பர் IV 40-5
- 249.3 66-8. பார்க்க
- 250-1 தொண்டர் அஞ்சுகிறும் அடக்கி:
பஞ்சேந்தியக் குஞ்சரம்-பொன்வண்-23
களிரும் ஐவரியிலும் கைவசஞ் செய்கைக்கு அடக்கும்
பக்கம் ஏக ஒட்டாது எமர்கான்-கம்பரந்தாதி 5
- 250-4 ஒரு காலர்கள் ** சேரும் இடம் ** கேதாரமே :
ஒருக்காலர்கள் இருக்கான் மலர்தூவி...செம்பொற்
பொடி சிந்துந் திருக்கேதாரம்-சுந்தரர் 78-3
- 250-5 43-5 பார்க்க.
- 250-6 ஏறி மாவின் கலியும் பலவின் இருஞ் கண்களும் கீழ் நாளும் முகக்
கிளையோ டுண்டுக்கும் கேதாரமே.
மந்தி கடுவனுக் குண்பழநாடி மலைப்புறம் முந்தி -
சுந்தரர் 43 (முதுகுன்றம் 8)
பலவின் சுனை பைந்தேனெடுங் கடுவன் மந்தியின் வாய்க்
கொடுத் தோம்புஞ் சிலம்ப-திருக்கோவை 99
பலவிற சேர்ந்த பழமா ரினக்கலை-குறுந். 385
முடவு முதிர் பலவின் குடமருள் பெரும்பழம்...கடுவன்-
தழிஇ இன்னுணைப் பயிருங் குன்றநாடன்-அகநா-352
பரிமளப் பாகவிற் கணிகளைப் பீறி ... குரக்கினமாடும்
பழநி—திருப்புகழ் 171
- 250-7 உடைந்த காற்றுக் குயர்வேங்கை பூத்துநீர்க் கண்ணைக்மேல்
கிடந்த வேங்கை சினமா முகஞ்செய்யும் கேதாரமே:
படுகல்லையையின் உழவை சினங்கொண்டு**வரைமேல்
இரைமுன் தேடும் 68-4
கருங்கால் வேங்கை வியுரு துறுகல், இரும்புலிக்
குருளையிற் றேன்றும்-குறுந். 47
உறுபுலி யுருவேய்ப்பப் பூத்த வேங்கை-கலித். -38
வேங்கைமாந் தகட்டொள்வீ தாயதுறுகல், இரும்புலி

வரிப்புறங் கடுக்கும் பெருங்கல் வைப்பு -

புறநா. 202

வேங்கை கான்ற பூக்கன்மேல் இருங்கால் வயவேங்கை

ஏய்க்கும்—திணைமா-26

நற்றமனை வேங்கையின் பூப்பயில் பாரையை நாக நண்ணி.

மற்றமனை வேங்கையென நனி அஞ்சம்-திருக்கோவை-96

உழுவையோடும்பல் பொருத முற்றொழில் கனவலிற்

பொருக்கென எழுந்தங் கருகுநின்ற வொள்வியினர்

வேங்கையை அலைக்கும்-தணிகை-நாட்டு-42

250-9 வேழத்தின் வெண்மருப்பினைக் கீழ்ந்து சிங்கங் குருகுண்ண முத்துதிரும்
[237-1-பார்க்க]

ஆளி நன்மான் வேழத்து வெண்கோடு வாங்கிக்

குருத்தருந்தும் - அகநா - 381.

கரிக் குருகு உண்ணு மடங்கல்-கந்த-திருவிளை-117.

கரிக் குருகு தேரரி புலிக்குவை யுண்டு வட்டி—

கந்த. ஆற்று-14.

251-4 ஓடி நாளும் உணர்வொழிந்த நான் :

ஓடிநாள் உணர்வழியுநாள்-சந்தரர்-(கொடுமுடி) 48-3.

பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே-அப்பர் VI 1-1.

251-5 அன்னங் கன்னிப் பெடை புல்கி...ஆலும்

அன்னச் சேவல்மாறெழுந் தாலும்...புறநா-128.

அன்னம் பேடையோடுடனும்-பெரிய திருமொழி 7-5-9

,, பொன்னங் காஞ்சி மலர்

காஞ்சிக்கோதை மெல்லினர்ப் பொற்றகை நுண்

தாதுறைப்ப—அகநா-341.

251-8 உய்ய வேண்டில் எழுபோத நேஞ்சே :

எழு இனிவாழியென் னெஞ்சே-குறுந்-11.

எழு இனிரெஞ்சம் செல்கம்-புறநா-207.

நீயிருந்திங்கென் போதுநெஞ்சமே-ஆரூர். மும்மணி-23.

நெஞ்சே நினைந்திங்கிருந்தேன் தொழுதும் எழு-

பெரியதிரு மொழி-9-3-2.

251-11 அந்தமில்லா அனலாடவாளை அணிஞான சம்பந்தன் சொன்ன தமிழ்:

அந்தமில்லா அனலாடுவாளை அணிஞான சம்பந்தன்

சொன்ன தமிழ்-253-11.

அங்கமே பூண்டாய் அனலாடினாய்-அப்பர்-VI 99-2.

அடிப்பெருங் கடவுள் ஊழியீறுதோறும் ஆடும் மஞ்சளம்

தக்கயாக-656.

ஊழித்தீ உவந்தாடுவது-தக்கயாக-673.

252-1 வேண்பூந்த மரங்கோதை :

மரா அத்து வேனிலஞ்சினை கமழும்-குறுந்-22 (மராம்

வேனிலில் மலர்வது வேனில்; வேனல்எனவும் வரும்).

- மரா அத்துவேனில் ஓர் இணர்...குறுந்-211.
மராஅம்...மலரும் பொழுதே (இளவேனில்) ஐங்குறு-348
- 252-3 முற்கொள் ஞாழல் முடப் புன்னை : 137-1, 257-9, 278-6 பார்க்க.
(புன்னையும் ஞாழலும் ஒருங்கு கூறப்படும்)
பெறி கமழ் புன்னை பொன்ஞாழல் 278-6.
புன்னையொடு ஞாழலவை-329.5.
புன்னைஞாழல் புறணி அருகெலாம்-அப்பர் V 9-3.
நறுவீ ஞாழலொடு புன்னை-குறுந்-318.
புதுவீ ஞாழலொடு புன்னை-நற்-167
புன்னையொடு ஞாழல் பூக்கும் ஐங்-103
பொன்னீ ஞாழலொடு புன்னைவரிக்கும்-அகநா-70
- „ முடப்புன்னை : முடப்புன்னை ஞாழல்-சுந்தரர் 42-1
முடவு முதிர் புன்னை-அகநா-10 முடக்காற்புன்னை-மணிமே 8.9
- 252-4 கண்டல் வேலி ; கண்டல் வேலிக் காமர் சிறுகுடி-நற். 191
கண்டல் வேலிக் கழிஞழ் படப்பை-நற். 207
- 252-7 கைதல் வேலி : கொழுமடல் தாழைமாலை வேல்நாட்டு
வேலி யாகும். குறுந்-245
- 253-7 பெருமானே நின்றவர் தாழ்விடம் எங்கும் இச்சை யமர்ந்தான் :
ஆர்வலர் ஏத்த மேவரு நிலையினும்-திருமுரு-221
- 253-10 141-9 பார்க்க
- 253-11 251-11 பார்க்க
- 255-7 நாயிறுந் திங்கனும் கூடிவந்தாடு நாகேச்சரம் :
சந்திரன்னொடு சூரியர் தாமுடன் வந்து சேர்வழி பாடுகள்
செய்த-அப்பர் V 52-4
- 255-10 வெள்ளிலங் காட்டிடை ...நடமாடிய நாதன் :
வெள்ளில் பிறங்கு கடுவெங் காட்டுள்ளே - பரமனாடுமே-
காரைக்கால் மூத்த. 2-5
- 256-1 52-7, 189-7 பார்க்க
- 257-2 கொள்ளி நக்க பகுவாய் பேய்கள் :
குழிகட் படுவாயனபேய்-சுந்தரர்-கச்சியுனை-10-2
அழல்வாய்...பேய், பகுவாய் பேய்கள்-காரைக்கால்
மூத்த-2-6, 8
- „ முள்ளிலவம் முதுகாட்டுறையும் முதல்வன் :
எட்டியிலவம்...சட்டசுடலை...காட்டில்...குழிகள்
காரைக்கால். மூத்த 2-1
- 257-6 188.5 பார்க்க
- 257-9 புன்னை பொன்னந் தாது சொரி :
137-1, 252-3, 258-6. பார்க்க
புன்னைபொன் தாதுதிர் மல்கும் ... புகளி-265-9

புன்னை நன்மாமலர் பென்னுதிர்க்கும் புனவாயிலே 269-1
புன்னையின் முகைநிதி பொதியவிழ் பொழில் 342-6
புன்னை நுண்தாது...பொன்படு மணியிற் பொற்பத்

தோன்றும்-ஐங்குறு-189

புன்னைப் பொன்னிறம் விரியும் பூ-ஐங்குறு 110

புன்னை...வெள்ளியன்ன விளங்கிணர் நாப்பண்

பொன்னின் அன்ன நறுந்தாதுதிர-நற்றிணை 249

புன்னை...பொன்னின் அன்னதாதுபடு பன்மலர்-நற்-278

புன்னை நறுவீ பொன்னிறங் கொளாஅ-அகநா. 260

பொன்னிணர் நறுமலர்ப் புன்னை-அகநா-126

பொன்னென நன்மலர் நறுவீதர்அம் புன்னை-அகநா-360

பொன்னிணர் மரீஇய புன்னையஞ்சேரி-குறுந். 320

பொன்மலர்வன புன்னை-நீலகேசி-தரும. 5

இரும்புன்னை முத்தரும்பிச் செம்பொன் காட்ட

பெரியதிருமொழி 2-10-3

பைம்பொனெடு வெண்முத்தம் பலபுன்னை காட்டி. ஷை

3-10-3

புன்னை பொன்னேய் தாதுதிர்க்கும் ஷை 5-1-6

258-5 மாவிராருங் கவிவார் கிடங்கில் விழு :

தெருவெலாம் தெங்கும் மாவும் பழம்விழும் படப்பை
எல்லாம்-அப்பர் IV 55-8

258-9 196-9 பார்க்க

259-2 கொட்டமே கமழுங் குழலன் :

கொட்டமே கமழும்...மொய் குழல்-சிந்தாமணி 2575

259-4 அம்பலைத்த கண்ணுள் முலைமேவிய வாச்சடையான் :

ஏனல் காக்கின்ற பேதை கொங்கை விரும்பும் குமரனை-
கந். அலங். 6

259-9 40-4 பார்க்க

259-10 கற்றவர் தொழுதேத்து சிற்றம்பலம் :

கற்றவர் தொழுதேத்தும்...கொடுமுடி-சுந்தரர் 48-1

261-3 தவநெறி அருளெமக்கே : வேண்டிக் கொள்வேன் தவநெறியே
சுந்தரர்-13 (துறையூர்)

261-9 உருகிட உவகைத் துடலினுள்ளால் :

காயத் துள்ளமு தூறலுநர் கண்டுகொள்-திருவாச. 42-5

265-9 257-9 பார்க்க

266-10 189-6 பார்க்க

267-3 அந்தகனைச் செற்ற வெஞ்சின முவினைச் சூலத்தர் :

அந்தகன் தன்னைச் சூலத்தி லாய்ந்ததே 296-10

சூலத்தால் அந்தகனைச் சுருளக் கோத்து-அப்பர் VI-83-9

- அந்தகளை அயிற்சுவத் தழுத்திக் கொண்டார்-ஷை 96-5
செறுத்தீர் அழற் சுவத்தில் அந்தகளை-சுந்தரர் 9-2
கருத்துறை அந்தகன்...வருத்தஞ் செய்தானென்று...
சுவங்கைக்கொண்டு கொள்ளுனே-திருமந்திரம் 339
- 268-8 ஒருவனுமே பலவாகி நின்றதொரு வண்ணமே:
தான் ஒருவனுமே பலவாகி நின்றவா-திருவாச. 15-5
- 268-11 பகலவன்மீ தியங்காமைக் காத்த பதியோன்:
தேரிரவி யுட்கிப் புகா முதுபுரத்திற் றெசாசிரன்-
திருப்புகழ் 426
ஞாயிறு விலகிய புரிசை யிலங்கைவாழ் பதி — ஷை 749
ஆதவன் நிகரில் இரதமும் விடுக்கா நகர் ஷை 1184
பகலவன்மீ தியங்காத இலங்கை-பெரியதிருமொழி 7-8-7
- 269-1 137-1, 257-9 பார்க்க.
- 269-6 189-6 பார்க்க.
- 269-9 திருவளர் தாமரை: திருவளர் தாமரை-திருக்கோவை 1
- 271-11 பாமலி குழல்: பார நறுங் குழல்-திருப்புகழ் 1261
- 272-9 40-4 பார்க்க.
- 274-5 நாரணி சிலை: நாருள தனு - கம்பரா-நகர் நீங். 156
- 278-6 பொன் குழல் விம்மிய...பொழில்: 252-3 பார்க்க.
பொன்னினர் ஞாமல்-ஐங்குறு. 169
- 280-5 ஐந்து என்கிற எண் வரும்பாட்டு:
அப்பர் IV 18-5 (விடந்தீர்த்த திருப்பதிகம்).
- 280-5 கொங்கலர் வனமதன் வாலி ஐந்து:
அஞ்ச...அவர் காயப்பட்டான் கணை-அப்பர் IV 18-5
,, அரவின் படம் அஞ்ச:
அஞ்சுகொலாம் அவர் ஆடரவின் படம்-அப்பர் IV 18-5
- 280-8 பண்டை பிராவனன் பாடி யுய்ந்தன...அஞ்செழுத்துமே:
அரக்கன்...விரலால் அஞ்செழுத்துரைக்க அருளினன்...
நெடுவாள் 377-8
,, வன்டமரோதி மடந்தை பேணின...அஞ்செழுத்துமே:
வண்டோதரிக்குப் பேரருளின் பம் அளித்த...பிரானை-
திருவாச. (குயில்) 18-2
- 283-8 திலக மாரும் பொழில்: (திலகம்=மஞ்சாடி மரம்)
திலகம் தேங்கமழ் பாதிரி-குறிஞ்சிப்பாட்டு 74
மரவமும் நாகமும் திலகமும் மருதமும்-சிலப். 13.152

- 284-9 கிலையினால் முப்புரந் தீயெழுச் செற்றவன்...கலையினார் புறவிந்...
காளப்பேர் தலையினால் வணங்குவார் தவறுதையார்களே:
சிலைதனால் முப்புரந் செற்றவன்...கலைதனார் புறவணி...
காட்டுப்பள்ளி தலையினால் வணங்கிடத்
தவமதா குமே 287-8
சிலையினால் மதி லெய்தவன்-அப்பர் V 17-11
- 286-2 துறையணி குருகின் தூமலர் துதையவே : (குருகு=குருக்கத்தி)
நிறைமாண் குருகின் நேர்கொடிப்பந்தர்-பெருங் 1-41-121
நெடுங்கொடிப் பாசிலைக் குருகு-பெரும்பாண். 375
மாதவி யென்றோர் பாசிலைக் குருகின் பந்தர்-சிலப். 13-52
- 286-4 அத்தியின் உரிதனை அழகுறப் போர்த்தவன் :
அத்தியுரித்தது போர்த்தருளும்-திருவாச--13-19
- 287-8 284-9 பார்க்க
- 288-6 புற்றரவம் புலித்தோல் அரைக் கோவணம் தற்று
புற்றரவம் புலியின்னுரி தோலொடு கோவணமும்
தற்றவன் 320-8
- 289-2 செண்டுசேர் விடையினான் : செண்டலம்பும் விடை 290-3
செண்டாடும் விடை-சுந்தரர்-(காளத்தி) 26-1
- 290-3 289-2 பார்க்க
- 291-3 ஊமனார் தங்கு ஆக்கினான் : (தக்கனார் வேள்வியை)
ஊமனார்கண்ட கனவிலும் பழுதாய் ஒழிந்தன-
பெரிய திருமொழி 1-1-3
தக்கன் பெருமகம் (உண்ணப்படுக்க தேவினர்கள் பொரு
கடற்படையினை) ஆரிய ஊமன் கனவென ஆக்கிய
கூடற் பெருமான்--கல்லாடம்
- 292-5 கடியவாயினொர் கவிற்றினப் பிறைவோர் இடிய வெங்குரலினே
டாவிசென்றிடுநெதி :
தறுகண் ஆளி பொங்கிய முழக்கின் வேழப் பேரினம்
புலம்பிறைப்போல்-சிந்தாமணி 811
ஆளிகண்ட ஆனையினம்போல்-பெருங்கதை 1-56-44
- 293-3 கருவினவன்றியே கருவெலா மாயவன் உருவின வன்றியே உருவு
செய்தான் :
உருவன்றியே நின்றருவம் புணர்க்கும் கருவன்றியே
நின்ற தான் கருவாக்கும்-திருமந்திரம் - 2840
முந்துங் கருவின்றி நின்ற கருவாயருளே உருவின்றி நின்ற
உருவாய்-சுந்தர் கலிலெண்பா-9

- 293-4 உன்னிலா வாவியா யோங்குதன் தன்மை:
சீவனெனச் சிவனென்ன வேறில்லை—திருமந்திரம் 2017
சீவன் சிவச் சொருபம்—திருப்புகழ். 239
- 293-5 மாதவிப் பந்தர்;
தண்ணிழல் பயிலு மாதவிப்பந்தர்—சிந்தாமணி 1322
பந்தர் மாதவி—தணிகையாற்றுப்படை 356
- 293-6 ஐயுணர் வெய்திமெய் தேறினார்:
ஐயுணர்வெய்தியக் கண்ணும் பயனின்றே
மெய்யுணர்வில்லா தவர்க்கு-திருக்குறள் 354
- 294-1 எந்தையா றீணையடி யென்மனத் துள்ளவே:
எந்தையாரடி யென்மனத்துள்ளவே 301-1
- 294-2 மார்பீ: மாயிரும்பீலி மஞ்ஞை—சிலப்பத. 2-53
- 296-1 தனமுனே தனக்கின்மையோ தமராயினார் அண்டம் ஆனத்தான்
வனவில் வாழ்க்கை கொண்டாடிப் பாடி யிவ்வைய மாப்பலி
தேர்ந்ததே:
இந்திரலோக முழுவதும் பணிகேட் டிணையடி தொழு
தெழுத் தாம்போய், ஐந்தலை நாக மேகலை அரையா
அகந்தொறும்பலிதிரி அடிகள் - திருவிசைப். 17-2
உன் அடியார் அமருலகம் ஆள, நீ ஆளாதே, மூவா
யிரவரொடுங் குடிவாழ்க்கை கொண்டு-
கூத்தாடிணையே - திருவிசைப். 19-2
- 296-3 முடிவுமாய் முதலாய் இவ்வைய முழுதுமாய் அழகாய்தோர் பொடி:
சந்தரமாவது நீறு 202-1; அந்தமதாவது நீறு 202-5:
அந்தமும் அளவும் அறியாததோர் சந்தமாலவர் மேவிய
சாந்தமே 302-1
- 296-4 188-5 பார்க்க
- 296-10 267-3 பார்க்க
- 297-4-6 சத்துசேனனும் இத்து சேனனும் கனக நந்தியும் புட்ப நந்தியும்:
நமண நந்தியும் தருமசேனனும்-சுந்தரர் 33-9
- 297-11 எக்கரம் அமண்கையர்:
எக்கரைக் குண்ட யிண்ட எத்தரை - திருவிசைப்பா 4-8
- 298-4 கூற்றுதைத்த நீற்றினுனைப் பேற்றுவார்கன் தேற்றினுநே:
பெரும்பற்றப் புலியூராணப் பேசாத நாளெல்லாம்
பிறவாநாளே-அப்பர் VI-1
- 298-10 பிட்டர் சொக்கி விட்டுனோமே:
பிட்டரைக் காணுகண் வாய்பேசாது, திருவிசைப்பா 4-2

- 299-8 இலங்கை அரசைத் துலங்க ஊன்றும்:
இலங்கை மன்னனை...துலங்க ஊன்றிய 302-8
துலங்குகின்றேன் அடியேன்—திருவாச. 6-28
- 300-1,3 67-10 பார்க்க.
- 301-1 294-1 பார்க்க
- 302-1 296-3 பார்க்க
- 302-8 299-8 பார்க்க
- 303-1 வெந்த வென்பொடிப் பூசிய வேதியன்:
வெந்த நீறுமெய் பூசிய வேதியன் 304.7
- 303-2 247-11 பார்க்க
- 303-3 சிறைவண்டார் பொழில் சூழ் திருவாரூர்:
சிறைவண்டார் பொழில்குழ் திருவாரூர் - சுந்தரர் 70-6
- 303-8 இலங்கை மன்னன் இருபது தோஷி:
இலங்கை வேந்தன் இருபது தோளிற 308-8
- 303-10 துவராடைகொள் காசை போர்க்குங் கடிதிகள்:
காசை யாடைமுடி - பெரிய திருமொழி 2-2-1
- 304- 247-11 பார்க்க
- 304-2 விளையுஞ்வாரிக் கழுத நீழல்: (தனையுஞ்வாரி-என்றும் பாடம்)
தாவில்கொள்கைத் தந்தொழின் முடிமார் மனனேர்
பெழுதரு வர்ணிற முகனே - திருமுரு. 88
- 304-7 303-1 பார்க்க
- 305-3 பெண்ணகத் தெழிற் சாக்கியப் பேயமன் தெண்ணர்:
தெண்ணரைத் தெருளா உள்ளத் திருளரைத் திட்டை
முட்டைப் பெண்ணரை - திருவிசைப்பா 4-10
- 307-10 வெஞ்சொல் மீண்டி: குண்டயிண்ட எத்தர்-திருவிசைப்பா 4-8
- 308-8 303-8 பார்க்க
- 310-1 192-3 பார்க்க
- 310-2 கொட்டிசைந்த ஆடவாய்:
நீ கொடுகொட்டி யாடுங்கால்-கவித்-கடவுள் வாழ்த்து
உமையவள் ஒருதினாக வோங்கிய இமையவனுடிய
கொடுகொட்டி யாடலும்-சிலப். 6.42
- 310-4 அதிரவீசி யாடுவாய்:
அதிரவீசியாடும் வெற்றிவிடையிலேறும் ஈசர். திருப்-429
- 310-7 142-7 பார்க்க
- 311-8 பொன்ன மல்கு தாமரைப் போது தாது:
ஒண் செந்தாமரைப் பைம்பொற்றாது - பெருங். 1-40-303
- 314-2 மழுவாப்படையின் பாய்புலித் தோலுடையான்:
மழுவாட் படையவன் பாய்புலித் தோலுடையான் 315-1

- 315-1 314-2 பார்க்க
 315-2 67-3 பார்க்க
 315-4 பரவுவர் பாவமெல்லாம் பறைத்து : }
 315-9 பரவினார் பாவ மெல்லாம் பறைய : }
 ' பரவு வாரவர் பாவம் பறையுமே-அப்பர்-V 97-11
 316-8 221-1 பார்க்க
 பரமயோகி : பரமனே பரம யோகி-அப்பர் IV 23-1
 317-1 45-3 பார்க்க
 317-4 கொக்கரை யோடு பாடல் :
 கொக்கரை சச்சரி மத்தளி—திருப்புகழ் 300
 *318-5 ஏனவென் கொம்பினோடும் இள ஆமையும் பூண்டுகந்து :
 ஏனமருப்பினோடும் ஏழிலாமையும் பூண்டுகந்து—
 சுந்தரர் 97-9
 318-6 189-6 பார்க்க
 319-7 38-4 பார்க்க
 320-5 வெள்ளை மங்கையோடும் நடம்புரி கொள்கையினுள் :
 கருங்கொண்டலோடுங் குழற் கோதையோடும் கறைக்
 கண்ட னாடுந் திறங் காண்மினோ காண்மினோ -
 சிதம்பரசெய்யுட் 37
 320-8 288-6 பார்க்க
 321-1 பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னை :
 கருங்கோட்டுப் புன்னை-குறுந்தொகை 123, கல்லாடம் 69
 ,, பயப்பூர்ச் சங்காட்டந் தவிர்த்தென்னைத் தவிரநோய் தந்தானே:
 நோய் தந்தனனே தோழி பசலையார்ந்தன குவனையங்
 கண்ணே. குறுந். 13
 நோயும் பசலையுந் தந்து-திருக்குறள்-1183
 அரிமதருண்கண்பசப்ப நோய்செய்யும்-கவித்-82
 321-2 இன்னமுதன் :
 என்னரையன் இன்னமுது-திருவாச-திருவெம்பாவை 7
 322-1 கண்ணுவார் உலகுக்குக் கருத்தானார் :
 கண்ணவனாய் உலகெல்லாங் காக்கின்றானே.
 அப்பர் VI-44-4
 கண்ணனாய்...கருத்தானாய்-அப்பர் IV-13-7
 கண்ணாய் ஏழுலகுக்கு.பெரிய திருமொழி 1-9-10
 322-2 கருமானின் உரியுடையர் :
 கருமானின் உரியதனே உடையாலீக்கி-அப்பர் VI-1-3

* உடுக்குறியிட்டவையினின்றும் ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பாக்களில் ஸ்ரீ சுந்தரர் நன்று பயின்றவர் என்பது புலப்படுகின்றது.

- 322-3 கழித்தோர்க்கு மொழித்தோர்க்கும் வணக்கஞ்செய் மனத்தாய்
வணங்காதார் தமக்கென்றும் பிணக்கஞ்செய் பெருமானார் :
எம்மானென்று வாரமதாம் அடியார்க்கு வாரமாகி,
வஞ்சனை செய்வார்க்கென்றும் வஞ்சனாகும்-
அப்பர் VI-86-4'
- 322-10 மற்றேரும் பரிமாவும் மத்களிறும் இவையொழியப் பெற்றேறும்
பெருமானார் :
பிடிமத வாரணம் பேணுந் துரகநிற்கப்பெரிய
இடிகுரல் வெள்ளெரு தேறுமிதென்னைகொல்
எம்மிதையே அப்பர் IV 103-1
கடகரியும் பரிமாவும் தேருமுகந் தேருதே இடபமுகந்
தேறியவா நெனக்கறிய இயம்பேட-திருவாச 12-15
ஏறலால் ஏறமற்றில்லையோ எம்பெருமான்-காரைக்கால்-
இரட்டைமணி-18
- 323-5 அன்றலின் கீழிருந்தங் கறம்புரிந்த அருளான் :
அன்றலின் கீழிருந்தங் கறமுரைத்தான் கானேட-
திருவாசகம் : 12 (சாழல்) 16
- 323-9 141-9 பார்க்க
,, மாண்டார்தம் எலும்பனிவர் :
மாண்டாரெலும் பனியுஞ் சடையாண்டார்-திருப்புகழ்
1187
- 324-4 189-1 பார்க்க
- 324-10 கற்றை திகழ்த்திவங்கு செஞ்சடையார் :
செஞ்சடைக் கற்றை முற்றம்-அப்பர் IV-22-1
- 325-6 நிராமய பரபர புராதன :
நிராமய புராதன பரபர-திருப்புகழ்-353
- 326-4 கொடியகுர னுடையவிடை...இடியினதீர் :
உருமின்திருந் குரல்போற் பொருமுரண் நல்லேறு-கவி-113
- 326-5 குடங்கையி னுடங்கேரி தோடர்த்தேழ ... அரவம் மடங்கொளி
படர்த்திட நடந்தரு விடங்கள் :
கரதலத்தில் தமருகமும் எரியகலும் கரியபாம்பும்
பிடித்தாடி-சந்தரர் (கோயில்) 90-1
,, முகில்...யிடைந்த குரலால் கடுங்கலின் முடங்களை நுடங்கர வொடுங்கு;
பாம்புபட இடிக்கும் கடுவிசை யுருமின்-குறுந்-158
பாம்பின் பைபட இடிக்கும்கருங்குர லேற்றொடு-அக. 323
நபமுகின் முறங்கியேறி யிடிவிட நடு நடுநடுங்கி
மாயும் அரவென-வில்லி-பாரதம் 13-ஆம்போர்-39
இடிபொரும் அரவென இறத்தல்திண்ணமே ஷே ஷே 186
விநிநிற நாகம் விடருளதேனும் உருமின் கடுஞ்சினஞ்
சேணின்றும் உட்கும்-நாலடியார்.

- 326-8 மருப்பிடை நெருப்பெரு தருக்கொடு செருச்செய்த பருத்த களிநின்
பொருப்பு :
திசையானையின் மருப்புலக்க வழங்கிய மார்பினான்-
கம்பராமா-ராவணன்வதை 189
- 327-1 ஏனம் (இனமானினெடு கிள்ளை) தினை கொள்ள :
சிறுதினை மேய்ந்த தறுகட் பன்றி-ஐங்குறு-262
ஏனல்...கேழல் மாந்தும்-ஐங்குறு-263
- .. கிள்ளை தினைகொள்ள ஏழிலார் கவணினால் கானவர்தம் மாமகளிர் கனக
மணி வில்கு காளத்தி மலையே :
விண்தோய் வெற்பின் விளைகுர வேனற் குறவ ரெறிந்த
கோலக் குளிர்மணி-பெருங்கதை-4-2-61
ஏனற் படுகிளி கடியும் கொடிச்சி-குறந்-291
ஏனல் உண்கிளி கடியும் கொடிச்சி-குறந்-360
- 327-2 43-5 பார்க்க
- 327-7 ஊரும் அரவம் மொனிகொள் மாமணி யுழிழ்ந்தவையுலாவி வரலால்
காரிருள் கடிந்து கனகம்மென விளங்கு காளத்திமலையே :
அழலுமிழ் நாகம் நிழலுமிழ் மணியும்-பெருங் 3-3-71
மந்திகள் முழையிற் வைத்த மணிவிளக் கொளிக ளாலும்
...எந்தையார் திருக்காளத்தி மலையினில் இரவொன்
றில்லை-பெரியபுரா-கண்ணப்பர் 131
- 327-9 கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள் : 246-1 பார்க்க
வேங்கைப் பொன்மலி புதுவீ ; ஐங்குறு-208,
வேங்கைத் தாதுறைக்கும் பொன்னறை முன்றில்-கவி-39
பைம்பொனிரைத் தாலிபூத்த வேங்கை-சிந்தாமணி-1649
- .. புனவர் புன மயிலனைய மாதரோடு மைந்தருமணம் புனருநாள்
கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள் :
மன்ற வேங்கை மணநாட் பூத்த மணியே ரரும்பின
பொன் வீ-அகநா-232
வருமே தோழி நன்மலை நாடன் வேங்கை விரிவிட நோக்கி
வீங்கிறைப் பணைத்தோள் வரைந்தனன் கொளற்கே
கவித்-குறிஞ்சி-2
கடிநாள் வேங்கை - பெருங்கதை 1-50-26
இளவேங்கை நாளுரைப்ப-திணைமா-18
கணிவேங்கை நன்னுளே நாடி மலர்வதால்-பழமொழி-120
- 328-3 மிகு நோக்கரியாய் : நோக்கரிய நோக்கே-திருவாசகம் 1-76
- .. கமுகு செங்கனி யுதித்திட நீர்ந்து கமழ்பூ வான குதிகொள்ள மடல்
வீரிய :
நாளிபல துன்று கனி நின்றுதிர வானைகுதி கொள்ள
மதுநாற மலர்விரியும் 329-7

- 328-4 பேதை தடமார்பீட மாக வுறைகின்ற பெருமான் :
உடையாளுன்றன் நடுவிருக்கும் உடையான் நடுவுன்
நீயிருத்தி-திருவாச-21-1
- 329-1 தாமையின நீழுதிய காய்கழுகின் வீழ் திரை தாறு சித்தி வாழை யுதி,
வீழ் கனிகன் ஊழ்வயல் சேறு செய்யும் :
தாமையினரீர் முதிய வாழையில் விழுந்த அதரில்...புக
நிரை தாறுதிர 335-10
வாழை முழுமுதல் துமியத் தாமையினரீர் விழுக்குலை
யுதிரத் தாக்கி-திருமுருகா-307
காய்மாண்ட தெங்கின் பழம்வீழக் கழுகினெற்றி**
வாழைப் பழங்கள் சிந்து-சிந்தாமணி 31
தெங்கம்பழம் கழுகின் குலை சாடித் ததவி செநிறு -
திருக்கோவை-100
- 329-5 252-3 பார்க்க
மாதவி மணங்கமழ வண்டுபல பாடு பொழிம் :
குளிர்மாதவிமேல் சிதையணி வண்டுகள்சேர்-கந்தரர் 99-1
- 329-7 தோவினெடு கை குவிரவே தொழுமவர்க்கு :
தோனைக் குளிரத் தொழுதேனே-அப்பர்-IV 15-5
- 329-10 தேசமதெலா மருவிநின்று பரவித் திகழ்நின்ற புகழோன் :
தேசமெல்லாம் புகழ்ந்நாடுங் கச்சிச் திருவேகம்பன்
திருவாச-பொற்கண்ணம் 4
- 330-2 கலையின் ஒலி :
கல்லிசை பூணக் கலையொலி ஓவாக் கழுமலம் 379-11
" இலையின் மலிவேல் :
இலை வெள்வேல்-குறுந்தொகை 15; அகநா-221
திருந்திலை நெடுவேல்-புறநா 180
நெட்டிலைவேல்-திருப்புகழ் 1190
- 330-3 71-7 பார்க்க
" பாலைபன நீறுபுனை(வான்) : பாலைபன நீறு புனைமார்பன் 331-3
பாலொத்த நீற்றம்பலவன்-திருக்கேர்வை-238
- 330-10 மாளும் மலராலும் அறியாமை வரியாக் புயர் மாகறலானன் :
141-9 பார்க்க
மாலுமலரோனும் அறியாமை வளர்தி யுருவமான
வரதன் 333-9
- 331-2 189-6 பார்க்க
- 331-3 330-3 பார்க்க
- 331-4 கண்ணின்யிசை நன்னி யழிவிப்ப முகமேத்துகமழ் செஞ்சுடையினுள்,
காளத்தியானவன் என் கண்ணுளானே-அப்பர் VI ■
நின்றூட் புகழுகர் கண்ணுட் பொலிந்தோய்-கல்லாடம்-2
என் கணிலாடு தழல்வேணி எந்தையர்-திருப்புகழ்-98

என்கணில் வளரும் சிவகாமி-திருப்புகழ் 608

பாவிவேன் ஆவியுள் புகுந்தென் கண்ணினின்

றகலான்-திருவிசைப்பா-13-2'

நின் தொண்டர் முகமலர்ந்திருகண் நீர் அரும்ப-ஷே 4

நீ வந்தென் கண்ணினுண் மணியிற் கலந்தனை-ஷே 9

என் கண்வலைப்படுமிக் கருணையிற் பெரியதொன்

றுளதோ-ஷே-14-7

331-10 கடுப்பொடி யுடற் கவசர் :

கடுப்பொடி யட்டி மெய்யில்-அப்பர் IV 39-5

332-1 132-4 பார்க்க

332-7 முன்றின்மிகை தின்ற பலவு :

முடந்தாட் பலவின் முன்றினின்ற...பெருங்கதை 2-12-121

என்றனது சென்றுநிலை யெந்தை தன் தந்தை :

எந்தையும் எந்தை தந்தை தந்தையுமாய ஈசர்

-அப்பர் IV 64-7

எந்தையை யெந்தை தந்தை பிராணை - சுந்தரர்-57-7

என்துணை எந்தை தந்தை தம்மாணை-பெரியதிரு-2-3-5

333-3 மடலார் தாழைமுதிர் வேழமிகு தந்தமென வுத்துதகு சண்பைநகரே :

முட்டாழைகள் ஆணை வெள்ளைக்கொம்பினும்-377-1

முள்ளிலைத்தாழை பெருங்களிற்று மருப்பினன்ன

அரும்பு முதிர்வு-நற்றிணை 19

மடற்பூந்தாழை ; முடமுட்டாழை-மணிமே-8-9 ; 3-163

கொழுமடற்றாழை-குறுந்தொகை 245

333-4 கோட்டமுழு விட்ட...நடமாடி : 168-3 பார்க்க

333-7 உலகின் ஊழ்பலதோறும் :

மண்ணகற் தழீஇ மன்னிய ஊழிதோறும் - பெருங், 2-8-7

333-9 330-10 பார்க்க

334-1 66-8 பார்க்க

334-7 38-4 பார்க்க

335-1 கன்னியிளவாணுத்கொண்ட...இளமேதிகன் படித்து :

அலவன் வள்ளுகி ருற்றெனக் கன்னிவாணை

உண்ணாதொடுங்கும் - பெருங்கதை 1-58-101

கன்னிவாணைமேல் நண்டுசிறுற்றென நடுங்கி-சிந்தா. 1443

அள்ளல் வயல்வாய் மன்னி இளமேதிகன் படித்து :

எருமை யாடிய அள்ளல் கழனி...ஐங்குறு : 96

335-10 முயன்றபடும் முட்டைகள் :

திட்டை முட்டைப் பெண்ணர் - திருவிசைப்பா 4-10

329-1 பார்க்க

337-1 என்று மரியன் அயலவர்க்கு...எனதுந் நன்று மெவியான் :

யாவரும்-அறிவரியா யெமக்கெளியாய்-திருவாச-20-3

- 337-8 விரற்றலை யுகிர்ச்சிற்று வைத்த பெருமான்: 350-8 பார்க்க
- 337-11 45-3 பார்க்க
- 338-1 40-4 பார்க்க
- 339-8 132-4 பார்க்க
- 340-2 கூகை முரலோசை மமெரி சூழ் கடலை...முதுகாடு :
கூகை...முரலும் முதுகாடு...காரைக்கால்-மூத்த 2-6
- 340-5 194-3 பார்க்க
- 340-8 இப்பெருவரையின் மேலோர் பெருமானும் உள்ளே எனவெருண்ட
கருவரை...அன்ன...கைக்குடையோனை அருவரையி னுன்றி
யடித்தான் ;
வெள்ளியங் குன்றகம் உள்ளுறப் புருந்து—ஒரு
தேவனும் அதன்முடி மேவவு முளனும்
எனப்புயங் கொட்டி நகைத் தெடுத்தார்க்க**
மலைநிரைத் தொழுக்கிய கரமிரு பத்தும்
திருவடிப் பெருவிரற்றலைநகருதியாற் சிறிதுமலை
யுறுத்த மதிமுடி யந்தனைன்-கல்லாடம்-80
- 341-10 ஏறமட வானொடிகிதேறி முனிஞ்ந்த இடம் என்பர்...தீருநல்லுரே:
வடபாற் கயிலையும் தென்பால் நல்லுருந்தம்
வாழ்பதியே—அப்பர் IV 97-3
- 342-6 257-9 பார்க்க
- 343-8 (ராவணனது) மலையடர் பலதலை நெரிதர
வீறரக்கன் முடித்தலை பத்தையும் மலைபோலே மீதறுத்து
நிலத்திலடித்து-திருப்புகழ் 278
- 347-7 அண்ட வானவர்க்கும் அமரரும் :
(அமரர் வேறு, வானவர் வேறு, தேவர்கள் வேறு)
அமரர் வானவர் வாடிடு தேவர்கள்-திருப்புகழ் 170
- 347-8 137-1 பார்க்க
.. புன்ன மாதே பெடையோடுங் குருகினம் பெருகுதன் கொச்சை:
வதி குருகுறங்கும் இன்னிழற் புன்ன-குறுந். 5
- 348-2 52-7 பார்க்க
- 349-1 கொருடி முல்லை: நறுந்தன்கொருடி-குறிஞ்சிப்பாட்டு 81
- 349-8 ஏமமோடிகை பிலவங்கமே:
ஏல மில வங்க வர்க்கம்—திருப்புகழ் 216
- 349-10 கடுக்கன் தின் கழுக்கன்: கையிலுண்ணும் கழுக்கன் 362-10.
கழுக்களாய பிரட்டர் - திருவிசைப்பா 4-3
- 349-10 கசிவொன்றில்லாப் பிட்டர் :
பிழம்பு பேசும் பிட்டர் - திருவிசைப்பா 4-2
- 350-1 132-4, 174-9 பார்க்க;

- 350-4 காண்டகு மலைகள் கதிர்நிலா முழுவல் செய்தருளவேயும்...
நடமாடல்பேணி:
மதுவிரி கோதை மடவரற் கம்ம புதுவிருந்துண்ண
வுண்ண அதிசயம் விளைக்கும் நின்னற்புதக் கூத்தே
-சிதம்பர செய்யுட் 57
- 350-8 மாமலாடி ஒருவிரல் உகிர்நுதியால் அபர்த்தார்:
ஒருவிரல் நுதியினாலே அரக்கனை நெரித்த-அப்பர் IV 63-10
திருவடிப் பெருவிரற் றலைநக நுதியால் சிறிது மலை
யுறுத்த-கல்லாடம் 80
- 351-8 குணம்புகழ்த் தேத்துவாரவி பன்கட தீன்ற கழகனும்:
ஆர்வல ரேத்த மேவரு நிலையினும்-திருமுருகா-221
- 354-6 பிறைநதலிர் உமைப் பேணுதல் கற்றறிவோர்கள் தங்கடனே:
கற்றதனாலாய பயனென் கொல் வாலறிவன் நற்றூள்
தொழாஅ ரெனின் - திருக்குறள் 2
- „ 189-1 பார்க்க
- 358-9 தொல்பறவை சுமந்தோங்கு செம்மைத் தோணிபுரம்:
பார்கொண்டு மூடிக் கடல்கொண்ட ஞான நுனின் பாத
மெல்லாம் நாலஞ்ச புள்ளினம் ஏந்தின என்பர் :
அப்பர் IV 82-1
- 359-10 67-10, 106-10 பார்க்க
- 360-1 71-7 பார்க்க
- 360-4 அழலார் விழிக்கண் நடுகயிற் நாகம் :
(விழிக்கண் அழலார் என இறைவனுக்கும் ஆக்கலாம்)
அழற்கண் நாகம் ஆருயிருண்ண-மணிமே-23-69
நஞ்சுவிழி அரவு ஷை 23-84
திட்டிவிடம் உணும் ஷை 9-49
கண் கிழித் துழிற்விடக் கனலரா அரக -
கம்பரா-தாடகை 10
- 362-10 138-5, 349-10 பார்க்க
- 362-11 189-7 பார்க்க
- 363-2,4 66-8 பார்க்க
- 364-2 40-4 பார்க்க
- 365-5 கோனவனைக் குறுகக் குறுகா கொடுவல் வினைதானே:
கோணப் பிராணைக் குறுகக் குறுகா கொடுவினையே
அப்பர் IV 105-10
- 365-7 ஏழிசையின் பொருள்...ஆகி:
ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய்-சுந்தரர் (ஆருர்) 51-10
- 365-8 கரவாதர் பேச வியப்பொடு பேணநின்ற பெரியோன் :
கரவார்பால் விரவாடும் பெருமானை-அப்பர் IV 7-1

- 370.4 பயிலு மொந்தையர் :
தாளம் மொந்தை குறட்டூதம் முன்பாடத் தானாடும்மே
அப்பர் VI 4-7
- 371-4 பொய்த்தலையோடுறும் அத்தமதே :
பொய்த்தலை யேந்தி நற்பூதி யணிந்து-அப்பர் IV 90-2
- 371-5 38-4 பார்க்க
- 373-2 பாதியாவுடன் கொண்டது மாலையே :
திருமாலோர் பாகத்தான் காண் திருவாரூரான் காண்
-அப்பர் VI 24-5
மலைமங்கை தன் பங்கனை பங்கில் வைத்துகந்தான்
-பெரிய திருமொழி 7.10-3.
கண்ணுதல் கூடிய அருத்தனை ஷே 7-10-7
- 373-2 40-4 பார்க்க
- 374-2 உரைப்பதும் பல மறைகளே :
பட்டிமையும் படி றுமே பேசா நின்றார்-அப்பர் VI 9-3
,, காதலர் கனங்குழையரே :
தொண்டரினம் குழையாத் தொழும்-திருவேகம்ப-
-திருவந்தாதி-28
- 374-6 மகிழ்ந்து பாடுவது வண்ணமே :
வண்ணங்கள் தாம்படி வந்து நின்று-அப்பர் VI 9-1
- 374-7 4-1 பார்க்க
- 374-10 அமணர் கையரே (வஞ்சகரே) அஞ்ச...அனைந்திடும்...வஞ்சனே :
வஞ்சனை செய் வார்க்கென்றும் வஞ்சனாகும் சீரரசை
அப்பர் VI 86-4
- 376-3 40-4 பார்க்க
- 376-4 221-9 பார்க்க
- 376-5 கருதியான் தலையும்...பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க்கருகும்
பரமனார்
நாயகனை தண்டித்தால் சயமன்றோ வானவர்க்கு—
திருவாச-12 சாமல்
- 376-7 84-7 பார்க்க
- 377-1 கொள்ளித் தீவிளக்கு :
புறங்காட்டில்...தக்கவரிட்ட செந்தி விளக்கா-காரைக்
கால் மூத்த-1-10
சம விளக்கிற் பேளய் மகளிர்-புறநா-356
,, அள்ளற் காராமை அகடுவான் மதியம் ஏய்க்க :
வெள்ளகட்டி யாமை-ஐங்குறு 81
வயலாமை வெள்ளகடு கண்டன்ன-புறநா. 387

மதியகட்டுக் கூர்மம் - உபதேச காண்டம் - ஞானவரோ
தயர் 64 அத்தி - 36
கச்சப அகடு திங்களென்று ஆம்பல் தோடலர
ஷை 44 அத்தி - 5

377-1 காவியைக் குணஞ்செய் கூத்துடையோன்:

கொடிய வெஞ்சினக் காளியிக் குவலயமுழுதும், முடிவு
செய்வனென் றெழுந்தநாள்**அவன் செருக்கழிவுற
அழியாக் கடவுள் ஆடலால் வென்றதோர் வட
வனம் - கந்தபுரா - வழிநடைப்-8

„ 333-3 பார்க்க

377-5 கூகா மயானம் கோயில் :

கோயில் சுடுகாடு - திருவாச. 12-3

„ 52-7 பார்க்க

377-8 280-8 பார்க்க

377-9 60-6 பார்க்க

378-2 அற்றவர்க் கற்ற சிவன்

அற்றவர்க் கற்ற சிவன் - பொன்வண்ணத் தந்தாதி 74

அற்றவர்கட் கற்றசிவனுமென்ற அத்துவித

முற்று மொழி-தாயுமானவர்-அறிஞருரை 2

379-11 330-2 பார்க்க

„ நல்விசையானன்...நற்றமிழ் ஞானசம்பந்தன் :

இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பு ஞான சம்பந்தன் -

சுந்தரர் 62-8

382-6 தியகலேந்தி நின்ருடுதி:

கரதலத்தில் தமருகமும் எரியகலும் கரியபாம்பும் பிடித்
தாடி-சுந்தரர் 90 (கோயில்) 1

383,1 கல்லூர்ப் பெருமணம் (பிரளய காலம்)

வையகம் போர்த்த வயங்கொலிநீர் கையகலக் கற்

ரோன்றி மண்டோன்றாக் காலத்தே - 2 கரந்தை-14

ஓத முகவிறுதி போத நடு நடுவு முழுது. மெழுகிரி

தக்க-பரணி 59 விசேடவுரை

383-7 71-7, 234-4 பார்க்க;

384-2 45-3 பார்க்க

384-4 60-6 பார்க்க

384-5 132-5 பார்க்க

384-6 வள்ளி மருங்கும் :

வள்ளி மருங்கும் வாசவத்ததை. பெருங்கதை 2-13-76

பின் சேர்த்தது

- 87-8 பறையும்...போல பங் வண்டங் கறையும்
பறையிசை வண்டுபாட்-சிந்தா. 2537
- 88-5 அகர முதலான :
அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதிபகவன் முதற்றே
உலகு-திருக்குறள்-1
அகரவுயிர்போல்...இறை நிற்கும்-திருவருட்பயன் 1
- 99-1 வம்பாகு மேகம்: சிராமலைக் கோவை 284
- 99-10 தும்பிகாலைச் செவ்வழி முரல்வ சோலை-கம்பரா-நாட்டு-14
- 204-3 இனிபடும் இன் சொலினுர்கள் :
நல்யாழ்...இனியினுமினிய சொல்லாய்-சிந்தா. 1537
- 327-9 கணிகொண்ட வேங்கைகள் பூத்தன-சிராமலைக்கோவை284

ஒப்புமைப் பகுதியில் எடுத்தாண்ட நூல்களும்

உரிய தேவாரப் பதிக என்னும்

- அகநானூறு : 43, 45, 60, 68, 82,
99, 118, 126, 132, 174, 177,
189, 204, 250, 251, 252, 257,
326, 327, 330.
- சங்கோய் மலை எழுபது 43, 67,
132, 237
- உபதேச காண்டம் (ஞான
வரோதயர்) 377
- ஐங்குறுநூறு : 76, 99, 129, 132,
177, 194, 227, 246, 252, 257,
278, 327, 335, 377
- கந்தபுராணம் 184, 230, 250, 377
- கந்தர் கலிவெண்பா 293
- கந்தரநுபூதி 147, 155
- கந்தரலங்காரம் 180, 259
- கம்பரந்தாதி 250
- கம்பராமாயணம் 68, 99, 126,
179, 194, 198, 200, 274, 326,
360
- கல்லாடம் 82, 137, 184, 200,
291, 321, 331, 340, 350
- கலித்தொகை 7, 43, 60, 67, 132,
177, 184, 250, 310, 321, 326,
327
- காசிக் கலம்பகம் 39, 102
- காஞ்சிப்புராணம்-99
- கார்நாற்பது 194
- காரைக்கால் அம்மையார்
இரட்டை மணிமாலை 322
,, முத்த திருப்பதிகம் 67,
103, 171, 204, 220, 255, 257,
340, 377
- குறிஞ்சிப்புாட்டு 283, 349
- குறுந்தொகை 1, 10, 43, 60, 98,
99, 118, 130, 132, 138, 189,
196, 199, 200, 207, 250, 251,
252, 257, 321, 326, 327, 330,
333, 347
- சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை
102, 320, 350

சிந்தாமணி 10, 67, 77, 85-87,
98, 99, 102, 126, 199, 204,
246, 259, 292, 293, 327, 329,
335

சிரம்மலைக் கோவை-99, 327
சிலப்பதிகாரம் 67, 132, 283,
286, 294, 310

சிறுபாணாற்றுப்படை 47, 174,
189

குளாமணி 69, 189

தக்கயாகப் பரணி 68, 136, 251,
383

தணிகைப்புராணம் 99, 206, 250

தணிகை யாற்றுப்படை 47, 237,
293

தாயுமானவர் பாடல் 378
திணைமாலை நூற்றைம்பது 250,
327

திருக்களிற்றுப்படியார் 247
திருக்குறள் 42, 88, 233, 293, 321,
354

திருக்கோவையார் 4, 40, 68, 89,
99, 113, 189, 224, 250, 269,
329, 330

திருப்பல்லாண்டு 6, 175, 184, 188

திருப்புகழ் 50, 59, 67, 79, 84, 97,
102, 129, 131, 132, 196, 206,
214, 224, 226, 245, 250, 268,
271, 293, 310, 317, 323, 325,
330, 331, 343, 347, 349

திருமந்திரம் 5, 39, 53, 77, 267,
293

திருமுருகாற்றுப்படை 4, 12, 42
121, 177, 199, 253, 304, 329, 351

திருவருட் பயன் 88

திருவாசகம் 49, 54, 60, 72, 73,
77, 79, 123, 139, 146, 166,
177, 186, 189, 195, 206, 224,
227, 230, 244, 261, 268, 280,
286, 299, 321, 322, 323, 328,
329, 337, 376, 377

திருவாய்மொழி 176

திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை
251

திருவிசைப்பா 32, 52, 141, 142,
146, 168, 184, 188, 230, 234,
241, 296, 297, 298, 305, 307,
330, 331, 333, 335, 349

திருவிளையாடல் (பரஞ்சோதி)
7, 132, 184

„ (வேம்பத்தூரார்). 7

திருவுந்தியார் 247

திருவேகம்ப முடையார், திரு
வந்தாதி 374

திருவேங்கடத் தந்தாதி 132

தேவாரம் - அப்பர் 4, 5, 11, 38,
50, 52, 53, 65, 67, 71, 77, 79,
80, 97, 98, 114, 126, 140, 145,
147, 150, 158, 161, 167, 169,
176, 180, 183, 189, 205, 206,
213, 221, 226, 227, 228, 230,
234, 236, 242, 247, 251, 252,
255, 258, 267, 280, 284, 298,
315, 316, 322, 324, 329, 331,
332, 341, 350, 358, 365, 370,
371, 373, 374.

டை சுந்தரர் : 10, 43, 47, 49,
53, 62, 66, 67, 69, 71, 89, 99,
106, 129, 140, 144, 145, 146,
153, 160, 167, 174, 184, 185,
199, 226, 247, 250, 251, 252,
257, 259, 261, 267, 289, 297,
303, 318, 326, 329, 332, 365,
379, 382.

நற்றிணை : 43, 46, 60, 68, 82, 98,
129, 207, 246, 252, 257, 333

நாலடியார் : 59, 326

நீலகேசி : 257

நைடதம் : 54

பட்டினப்பாலை 67, 204

பதிற்றுப்பத்து 61, 82

பரிபாடல் 10, 67, 74, 180, 189

பழமொழி 98, 327

பாரதம் (வில்லி) 132, 326
 புறநானூறு 60, 65, 81, 99, 126,
 140, 177, 189, 246, 250, 251,
 330, 377
 புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
 383
 பெரிய திருமொழி 10, 42, 43,
 46, 48, 60, 86, 98, 99, 102,
 129, 132, 150, 158, 167, 174,
 180, 184, 196, 251, 257, 268,
 291, 303, 322, 332, 373
 பெரியபுராணம் 82, 102, 247,
 327
 பெரியாழ்வார் திருமொழி 138
 பெருங்கதை 4, 10, 42, 45, 60,
 65, 67, 82, 98, 99, 132, 176,
 177, 194, 196, 204, 286, 292,
 311, 327, 332, 333, 335, 384
 பெருந்தொகை 78

பெரும்பாணாற்றுப்படை 60, 67,
 82, 286
 பொருநராற்றுப்படை 54, 132,
 189
 பொன்வண்ணத் தந்தாதி 150,
 160, 250, 378
 மணிமேகலை 14, 67, 106, 194,
 252, 333, 360
 மதுரைக் கலம்பகம் 79, 132
 மதுரைக் காஞ்சி 7, 28, 60, 65,
 82, 84, 183, 225
 மலைபடுகடாம் 60, 68, 76, 98,
 126, 246
 மீனாஷியம்மைபின்னாத்தமிழ்
 177
 முத்துக்குமாரசாமி பின்னாத்
 தமிழ் 132
 முத்தொள்ளாயிரம் 1
 முல்லைப்பாட்டு 67, 132, 204, 247

ஒப்புமைப் பகுதியிற் காட்டிய முக்கிய விஷய அகராத்

(எண்-தேவாரப் பதிக எண்)

அரவும் இடியும் 326
 அரவும் நஞ்சும் 360
 அரவும் மணியும் 327
 அரவும் யானையும் 68
 அரியும் யானையும் 237, 250
 அருவி ஓசை 118
 அருவியும் முழவும் 10
 அன்றிலின் செய்தி 60
 அன்னத்தின் செய்தி 60, 251
 ஆமை 377
 ஆளி 292
 ஊமனார் கனா 291
 ஊழி 383
 எருமை-மேதி 335
 கபோதகம் 60
 கமுகு 102, 153, 246, 328
 கலைமான் 204
 காஞ்சி 251
 காந்தள் 132, 189

காவி 129, 206
 காவேரி 67
 கிளியும் தினையும் 69, 327
 குமுதம் 129
 குயிலின் செய்தி 60
 குரங்கின் செய்தி 76, 98, 130,
 250
 குரவம் 99
 குருகு 227, 347
 குவளை 129, 139, 207
 குறவர் 69, 131
 கூகை 340
 கூற்றம் 236
 கொடி - விண்ணோரை
 அதைத்தல் 132, 384
 கொன்றை 40, 132, 189, 228
 கோங்கு 177
 கோட்டல் (காந்தள்) அரவு 45,
 207, 247

விபரம் :

„ அஞ்செழுத்து 280
 „ அனலாடல் 251
 „ எளிமை 244, 247
 „ கண், கை 230
 „ கண்ணுளான் 331
 „ காட்டில் வாழ்க்கை 296
 „ கொட்டாடல் 310
 „ சிவனும் உமையும் 123, 328, 350
 „ சிவனும் மாலும் 373
 „ தன்மை 247, 293
 „ தாளம் 230
 „ நீறு சாந்தம் 52
 „ நெற்றியில் திங்கள் 39, 189
 „ புலன் வென்றவன் 38
 „ யோகி 234, 316
 „ விடை வாகனம் 322, 326
 „ வீணை 221, 242, 247
 கடுகாடு 171, 192, 220, 255, 257, 340, 377
 செருந்தி 174, 177
 ஞாழல் 252, 278
 தாமரை 82, 129, 199, 269
 தாழை-கண்டல் - கைதை 184, 227, 252
 „ யானை மருப்பு 333
 திரை வரைபோல 66
 தெங்கு 67, 329
 தொண்டர் 250
 நந்தி முழவு 168, 333
 நாரை 196
 நிறம் 98
 நீலமலரும் கண்ணும் 42

நற்றின் செய்தி 226, 330
 நெய்தல் 129
 பலாப்பழம் 99, 332
 பன்றியின் செய்தி 43
 புளியும் வேங்கை மரமும் 250
 புன்கு 132
 புனை 137, 252, 257, 321, 347
 பேயின் செய்தி 67, 204, 257
 பொழில் 283
 மதில் 126, 176
 மயிலும்-குயிலும் 14, 67
 மயிலும் வண்டும் 132
 மரம் 252
 மறையோர் 48
 மாதவி 293, 329
 மாம்பழம் 99
 முல்லை 99, 138, 200
 யானையின் செய்திகள் 43, 205, 237, 292
 ராவணன் 136, 167, 179, 268, 326, 340, 354
 வங்கம் 84
 வண்டு 207, 329
 வண்டும் குழலும் 194
 வண்டும் பண்ணும் 46, 47, 99, 132
 வண்டும் பறையும் 87
 வண்டும் மயிலும் 132
 வண்டும் யாழும் 67
 வாரணம் 60
 வாளை 23, 328, 335
 வாழைக்குலை 102
 வாழைப்பழம் 99
 வேங்கை 249, 250, 327
 வேடர் செய்தி 43

திருத்தணிகேசன் துணை

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

1. கணபதி

[கணபதியைப் பற்றிய விஷயங்கள் ஐந்து பாடல்களில் வந்துள்ளன.]

(i) திருநாமங்கள் :—

கணபதி 123-5, 232-3

தந்த மதத்தவன் 115-2

புகர்முக இறை 126-6

மருப்புருவன் 117-8

(ii) திருவுருவம் :—

கண் - முக்கண் 126-6

கை - தடக்கை 126-6

கொம்பு - ஒற்றைச்சேர்

கொம்பு 126-6

முற்றற் கொம்பு 126-6

முகம்

(1) மிக்கோவாதேபாய்மா

தாதை துறுபுகர் முகம் 126-6

(2) கரியின் மாமுகம்

உடைய கணபதி 232-3.

(iii) கணபதியின் தோற்றம் :— [உமை பிடி உருவும் சிவபிரான் யானை உருவுங் கொள்ளக் கணபதி தோன்றியது]:

(1) 'பிடியதன் உரு உமைகொள... மிகு கரியது
வடி கொடு...கணபதிவர அருளினன்...123-5

(2) 'வெற்றிச்சேர் திகழ்ந்த தும்பி மொயம்புறும்
சேரே வாரா நீள்கோதைத் தெரியிழை பிடியதுவாய்
.....புகர் முக இறையைப் பெற்றிட்டே...126-6.

(iv) கணபதி அடியார் இடரைத் தீர்த்தல் :

'தனதடி வழிபடும் அவரிடர் கடி கணபதி...123-5

'புகர்முக இறையைப் பெற்றிட்டே, மற்று இப்பார்
பெருத்து மிக்க துக்கமும் பேரானோய் தாமேயாமைப்
பிழ்வு செய்தவன்...126-6.

(v) கணபதியின் தந்தை சிவபிரான் :

கணபதி தாதை...232-3

தாழ் சடையன் தந்த மதத்தவன் தாதையோதான்...115-2

மருப்புருவன்...தாதை...117-8.

2. அக்கினி

தேவர்கள் [267] பார்க்க.

3. அகப்பொருள்

(i) அகப்பொருட் பதிகங்கள் :—

1, 56, 60, 63, 73, 76, 159, 256, 303, 321, 358, 359?, 362, 374,
அகப்பொருட் பாட்டு : இடந்தலைப்பாடு - 242-7.

(ii) பதிக பாடுபாடு :—

அருளாய் எனநைந்து ஆயிழை	கலை, துயில், நலம், வளை -
அயர்வது 159	வவ்வுதியே என்பது... 63
உள்ளங் கவர்ந்தது 1	தலைவன் செய்த செய்கை,
எழில் கொள்வ தியல்போ	செய்கையின் விளைவு 256
எனவினவுவது 76	நோய் செய்தது 73
எழில் நலம் கவர்ந்தது 56	பறவைவிடுதூது 60, 321
என்னை ஏன்று கொளுங்கொ	பெண்மை, சாயல், உள்ளம்
லோ என வினவுவது 303	எழில் கவர்ந்தது, 358, 362

(iii) தலைவன் கவர்ந்தவை :—

உள்ளம், சிந்தை 1, 358-3, 8, 9.	துயில்...63-2
362-4, 8.	
எழில் (ஏர்) : 56-3, 8,	நலம் 56-6, 10; 63-1, 73-3, 362-3, 10.
73-3, 76, 358-10, 362.	பெண்மை-358-1
கலை...63-3	மூன்று [கலை, வளை, நான்
கன்னியர்...371-9	(நலம்)]-148-5.
கோலநீர்மை...73-8	வளை (சங்கு) - 1-3, 6; 242-6,
சாயல்...358-2, 362-1, 5, 6.	362-7, 10.

(iv) தலைவன் செய்தது (ஆக்கியது):

அறப்பலிதேர்ந் துழல்வார்க்கென் அலர்கோடல் அழகியதே.
[321-9-

ஆகம் பொன்னிற மாக்கியது ... 56-5.

உள்ளம் புக்கது ... 73-9.

(தலைவர்) செயுஞ் செயலே—எனக்கூறுவது... 359

நோய் செய்தது ... 73-4, 5, 10; 321-1.

மால் (மையல்) செய்தது ... 73-7, 350-6.

(v) தலைவன் அழித்தது.

உள்ளத் தெளிவு ... 73-6; கோலம்- 73-8; நான் ... 73-6.

(vi) தூது.

- அன்றில் (அன்றில்காள்) 60-7, தாரா (தாராவே) 321-8
[321-2.
அன்னம் (அன்னங்காள்)- 60-6, நாரை (செங்காவெண் கழி
[321-2. நாராய்) 60-4; 321-3-8,
கபோதகம் (பவளக்காற் கபோ பறவைகள் (பறவைகாள்) 321-1
தகங்காள்) 60-5. பூவை (பூவை நல்லாய்) 60-9
கினி (சிறையாரு மடக்கினியே)- 60-10.
குயில் (இளங் குயிலே) 60-8 வண்டு (அளியரசே) 60-1
குருகு (இளங் குருகே) 60-2, வாரணம் (செஞ்சூட்டுக் கண்
[321 5-7, 9. பகத்தின் வாரணமே) 60-3.

(vii) சோந்தன :

- அலர் 362-9 மேககை 362-8 [362-7, 10.
குழல் 362-4 வகை- 1-3, 6; 256-6, 358-2

(viii) தலைகூற்று, தூதுமொழி :

- அமரர் கோனூரை என்னிடத்தேவர ஒருகாற் கூவாயே 60-8
இன்னமுதன் இணையடிக்கீழ் எதைல்லல் உரையிரே 321-2
என் கூர்பயலை கூற்றே 60-7
என் நிலைமை நிகழ்த்திரே 60-5
என் நிலைமை பரிந்தொருகாற் பகராயே 60-1
என் பயலை ... வேதியர்க்கு விளம்பாயே 60-2
என் பரிசுரைத்தாற் பழியாமோ மொழியாயே 60-3
என் மெய்ப் பயலை விளம்பாயே 60-9 [321-7
ஒரு அடியான் இரந்தாளென் றெருநாட்சென் றுரையிரே
காதலாற் பூண்டகைய முலைமெலிந்து பொன்பயத்தாளென்று
இன்றேசென் றடியறிய உணர்த்தாயே 60-4
சடையார்க்கென் நிலைமைசென் றுரையிரே 321-5
சடையார்க்கென் வருத்தஞ்சென் றுரையாயே 321-3, 4

தலைகூற்று - பிற :

- அலங்கல் தந்தெனை யஞ்ச லெனுங்கொலோ 303-8 [321-9
அறப்பிலி தேர்ந்துழல்வார்க்கென் அலர்கோடல் அழகியதே
இரவில் புருந்தென் எழில்கவர்ந்த இறைவர் 362-2
ஈசன்... திருநாமம் எனக்கொருகாற் பேசாயே 60-10
உரைப்பதும் பல மறைகளே (மறை பொருள்கள்-ரகசியப்
பொருள்கள்) 374-2
என்னிடைப் பவியிட வ(ம்)மே 374-1
ஒவிலா திருங்கரணமே (கலவியே) உன்னும் என்னுடைக்
கரணமே (மனம்) 374-5
கூற்றுதைத்த திருவடியே கூடுமா கூற்றே 60-6

சங்கியல் வெள்வளை சோரவந்தென் சாயல் கொண்டார் 358-2
சிலபலிக்கென் றொத்தபடி வந்தென் னுள்ளங்கொண்டஒருவர் 358-3

தமியேற்கொன் றுரையீரே... பேராளன் பெருமான் தன்
அருளொருநாட் பெறலாமே 321-8

திருவடி தன் திருவருளே பெறலாமோ திறத்தவர்க்கே 321-7
தொழுத என்னை உன்மத்தமே நீடுசெய்வதுந் தக்கதே 374-3

நான் உய்தற் கிரவு சந்தியே(கூடுக) 374-4

நீரெனைச் சிறிதும் உள்ளாமே 374-1

பணிகின்றேன் மிகுமாதையே 374-2 (மாதா - காதல்)

பயப்பூரச் சங்காட்டந் தவிர்த்தென்னைத்

தவிராரோய் தந்தானே 321-1

பிறப்பினிபேர் பிதற்றினின் றிழக்கோளம் பெருநலமே 321-9

பெரும்பகலே வந்து என் பெண்மை கொண்டு

பேர்த்தவர் 358-1

பெருமான்சீர் அருளொருநாட் பெறலாமே 321-6

போந்த தெம்மிடை யிரவிலே (இரவு - நிசி) உம்மிடைக்

கள்வம் இரவிலே (இரவு-பலி) 374-6

மேயலித்துயில் விலக்கணு (விலக்கு + அண்ணு) 374-9

வேய்புரைதோளி பாகமா ஏயவன் எனைச்செயுந் தன்மை

யென்கொலோ 272-7

(ix) இடந் தலைப்பாடு :

ஊர்தமக்குள்ளன அறிகிலோம் வலஞ்சழி யரண்பால்சென்ற
ஊர்தனில் தலைப்படலா மென்று சேயிழைதளர்வாமே 242-7.

(x) காநல் செய்கு செயல் :

எனதாகம் பொன்னிற மாக்கினார் 56-5.

காதலாற் பூண்தகைய முலைமெலிந்து பொன் பயந்தாள் 60-4.

பயலை 60-2, 3, 7, 9.

(xi) தலைவன் செய்கை :

இரவில் புகுந்தென் எழில்கவர்ந்த இறைவர் 362-2.

கண்கொண்ட சாயலோ டேர்கவர்ந்த கள்வர் 362-1.

கள்வர் வெள்ளர் போல உள் வெந்நோய் செய்தார் 73-10.

கன்னியரைக் கவருங் க(ள்)ளனே 371-9.

குமிழின் மேனிதந்து கோலநீர்மையதுகொண்டார் 73-8.

திங்கள் சிந்து கதிர்மலை வந்து நயந்தெம்மை நன்றும் அருள்

செய்வார் 87-9.

நாண்முகங்காட்டி நலந் கவர்ந்த நாதர் 362-3.

பேதைமார் மனம் வாடுதல் செய்துமே 372-6.

முறுவல்செய் திங்கே ... வந்தார் ... பொக்கம் பலபேசி...

போவார்போல மால்செய்து உள்ளம் புக்கபுரிநூலர் 73-7

4. அங்கங்களின் பயன், தொழில். அங்கங்களுக்குக் கட்டளை

(i) கண் :

- (1) பிரம்புரத் தாரமுதை... பார் கண்ணே பரிந்திடவே 176-3
- (2) ஆமரத்தூ ரம்மாணைக் காணாத கண்ணெல்லாம் காணாத கண்களே 180-4

(ii) கை :

- (1) கட்டலர்த்த மலர் தூவிக் கொழுமின் 177-4
- (2) கையாற் றொழுது 196-3

(iii) செவி :

- (1) புகழ்நாமம் செவிகேட்ப 177-3
- (2) ஆமரத்தூ ரம்மாணைக் கேளாச் செவியெல்லாம் கேளாச் செவிகளே 180-8

(iv) தலை :

- (1) சாய்க்காட் டெம்பெருமாற்கே பூநாளுந் தலை சுமப்ப 177-3
- (2) தலை சாய்த்து 196-3
- (3) தன்னேர் பிறரில்லாணைத் தலையால் வணங்குவார் 198-3
- (4) திருமழபாடியைத் தலையினால் வணங்கத் தவமாகுமே 306-4
- (5) கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால் வணங்கித் தலையின் றிலைகேட்க 312-4
- (6) வலஞ்செய்து தலைவணங்கி 118-2

(v) நா :

- (1) ஆவூர் பசுபதிச்சுரம் பாடு நாளே 8 [62-6
- (2) ஆவிதனில் அஞ்சொடுக்கி அங்கண்ணென் ருதரிக்கும்நா
- (3) நம்பன் நாமம் நவிலாத நாவென லாகுமே 141-3
- (4) பிரம்புரத்துறையுந் தீவணனை நா நாளும் நன்னியமஞ் செய்தவன்சீர் நவின்றேத்தே 176-4
- (5) நா நாளு நவின்றேத்தப் பெறலாகுமே நல்வினையே 177-3
- (6) ஆமரத்தூ ரம்மாணைக் கூருத நாவெல்லாம் கூருத நாக்களே 180-7
- (7) நாவால் நாதன் நாமம்ஓதி நாடோறும்...போற்றும் 199-2
- (8) தும்மலோ டருந்துயர் தோன்றிடினும் அம்மல ரடியலால் அரற்றுது என்நா 262-4
- (9) வெந்துயர் தோன்றியோர் வெருவுறினும் எந்தாயுள் அடியலால் ஏத்தாது என்நா 262-6
- (10) அப்பாஉன் அடியலால் அரற்றுதென் நா 262-7
- (11) உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும் நின் ஒன்மலரடியலால் உரையாதென் நா 262-9

- (12) பிணிவரினும் அத்தாடன் அடியலால்
அரற்றுகுதென்னா 262-10
- (13) ஞானசம்பந்தன் சொல் நம்பரம்இது என நாவினால் .
நவில்பவர் உம்பரார் எதிர்கொள உயர்பதி
அணைவரே 289-11
- (14) நாவிரித் தரன்தொல் புகழ்பல பேணுவார் 296-8
- (15) ஞானசம்பந்தன் ... பாடல் சீரார் நாவினால் வல்லராகி
வாழ்த்துவார் அல்லலின்றி வாழ்வரே 300-11
- (16) நம்புவாரவர் நாவில் நவிறினால் வம்பு நான்மலர் வார்
மது ஒப்பது...நம்பன் நாமம் நமச்சிவாயவே 307-2
- (17) நாவணங் கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய் 378-8
- (vi) நெஞ்சம் (உள்ளம்-சிந்தை)
- (1) வீழிம்மீழலை நினைவில்லவர் நெஞ்சமும் நெஞ்சே 35-2
- (2) கோய்புல்கு தோல் திரைய நரைவரு நுகருடம்பில் நீபுல்கு
தோற்றமெல்லாம் நினையுள்கு மடநெஞ்சே 118-2
- (3) தவநெறி வேண்டில் ஏர்கெழு மடநெஞ்சே
யிரண்டு மனம் வையேல் 118-6
- (4) நன்னெஞ்சே உணையிரந்தேன் நம்பெருமான் திருவடியே
உன்னஞ்செய்திருக்கண்டாய் உய்வதனை வேண்டுதியேல் 176-3
- (5) நீநாளும் நன்னெஞ்சே நினைகண்டாய் 177-3
- (6) ஆமாத்தூர் நிச்சல் நினையாதார் நெஞ்சமும் நெஞ்சமே 180-10
- (7) உள்ளங் கசிவார்கள் [குறையும் துயரும் தீர்க்கும் விமலனார்]
196-3
- (8) செய்கழலடியலாற் சிந்தைசெய்யேன் 262-5
- (9) சீருடைக் கழலலாற் சிந்தைசெய்யேன் 262-8

(vii) வாய்

- (1) பிரமபுரத் தாரமுதை யெப்போதும் பன்னுஞ்சீர் வாயது
வே 176-3
- (2) (நாமம் நமச்சிவாயவே) உரைசெய் வாயினர் 307-7
- (3) வாய்புல்கு தோத்திரத்தால் வலஞ்செய்து 118-2

5. அடியார்

அடியார் சிவசாஸுபத்தின ரென்பது 267-4

அடியார் பெறும் பேறு சொல் பதிகம் 185

- (1) அடியார் - அவரைக் குறிக்குஞ் சொற்றோடிகள் (பொது)

அகனம்நந்த அன்பினர் 132-6 அங்கை தலைக்கேற்றி ஆளென்
அகமலி அன்பொடு தொண்டர் றடி நீழல் தங்கு மனத்தார்
வணங்க 44-11 கள் 86-7

அடி கைதொழுதேத்தும் அடி
யார்கள் 2-9

அடிநிலம் பரவிநின் தேத்தும்
அன்புடை அடியவர் 78-10

அடிபணிந்தவர்கள் 339-6

அடியர் 8-2, 68-2, 296-11

அடியர் கம்பம் வநு (கோகர
ணமே) 337-6

அடிய ராகிநின் தேத்த வல்லார்
244-1

அடியராயினர் 296-3

அடியவர் 20-10; 58-10; 77-4;
88-8; 124-9, 11; 125-7, 8;
188-10; 240-5; 343-8; 354-2

அடியவர்கள் 12-11

அடியார் 3-2-10, 16-4, 18-2,
32-2, 35-4, 6, 8, 37-4, 51-7,
54-4, 61-1, 62-9, 65-5, 67-6,
68-11, 69-6, 71-9, 84-5, 88-9,
104-1, 106-9, 164-2, 189-5,
208-6, 221, 254-3, 261-3, 4;
267-4, 288-8, 305-5, 337-10,
362-8, 378-2

அடியார்கள் 3-7, 55-3, 86, 143-3,
193-10, 336-4

அடியார்கள் சேட ரொப்பார்
203-9

அடியார்கள் நண்ணிய மனத்
தின் வழிபாடு செய்நள்ளாதே
169-2

அடியார்கள் பே பா ற் றே வா
193-10

அடியார் தொழும் செய்கை
305-5

அடியா ரடியார்கட்கே 143-9

அடியா ரிசைந்தேத்த 361-1

அடியான் 154-6, 321-7

அடியீர்கான் 99-2, 10

அடியீராயினர் 28-11

அடியோம் 116-1

அடியோர் 97-6

அடிவிரும்பி ஆட்செய்வீர் 296-5

அடைந்தார் 187, 189-2

அடைவாகிய அடியார் 13-4

அடைவோர் 190-1

அண்ணலாரடியார் 185-1

அண்ணலை முன்ன வல்லர் .

மொய்கழல் 311-8

அண்பினார் 379-6

அணியார் தொழவல்லவர் 37-6

அணியார்ந்தவர் 38-5

அரவநின் சடையானை யுள்கிநின்

ருதரித்து முன் அன்புசெய்

தடிபரவு மாறுவல்லார் 188-3

அருந்தொண்டர்கள் 249-2

அருள் வேண்டுவீர் 296-1

அருளிய பொருளின் நிலைக்கு

அணித்தா வர நினைவல்லார்

79-7

அன்பாலடி கைதொழுவீர்

172-3

அன்புடை அடியவர் 77-11,

78-10

அன்புறு சிந்தையராகி அடிய

வர் நன்புறு 383-3

அன்போடுருகும் அடியார்

199-5

ஆட்பாலவர் 312-4

ஆண்ட கழல் தொழி லல்லது

அறியாரவர் அறிவே 18-4

ஆணிப் பொன்னினை அடி

தொழும் அடியவர் 238-4

ஆணும் பெண்ணுமா யடியார்

84-5

ஆப்பலாரனைப் பகரும் மன

முடையார் 88-5

ஆப்பலாரனைப் பண்ணின்

இசை பகர்வார் 88-9

ஆப்பலாரனைப் பணியும் மன

முடையார் 88-4

ஆப்பலாரனைப் பயிலும் மன

முடையார் 88-7

ஆப்பலாரனைப் பரவும் மன

முடையார் 88-2, 3

ஆப்பனாராணப் பருக்கும் மன
முடையார் 88-8
ஆப்பனாராணப் பற்றும மன
முடையார் 88-1
ஆப்பனாராணப் பாடும் மன
முடையார் 88-6
ஆப்பனாராணப் பைய நினைந்
தெழுவார் 88-10
ஆன தொண்டர் 311-9
ஆனைக்காவி லண்ணலை அபய
மாக வாழ்பவர் 311-1
இசைவொடு பரவ வல்லார்
354-9
இணையடி தொழுவார் 242-5
ஈசன் என உள்கி எழுவார் 85-6
ஈசனைச் சிந்தை செய்பவர் 369-7
உகப்பார் 189-10 [353-4
உமகழல் தொழும் அடியவர்
உமதடிதொழும் சித்தம் துடை
யவர் 352-8
உம்தடிதொழும் சீலம துடைய
வர் 352-9
உமதடியினை உரைமல்கு புகழ
வர் 352-10
உம்தொழுகழல் உற் றவர்
355-2
உமை அறிபவர் 356-7
உமை உணர்பவர் 356-1
உமை உள்குவார் 355-4
உமைச் சார்பவர் 355-8
உமைப் பேணி நஞ்சுற்றவர்
355-5
உமைப் போற்றுதல் பத்தர்கள்
தம்முடைப் பரிசே 355-10
உமைப் போற்றுவார்
பத்திசெய் மனமுடையவரே
356-10
உமையேத்துவார் 355-9, 356-8
உமை வாழ்த்துவார் 355-6
உமை வாழ்த்துவார் தொண்
டிகைக்குந் தொழிலோரே
353-1

உமை விரும்பி மெய்ந்நெறி
உணர்வோர் 355-7
உரிமை யுடை அடியார்கள்
203-10
உருத்திரபல் கணத்தார்க் கட
டிட்டல் 183-1
உள்ள மறத்துறை யொறுத்
துன தருட்கிழமை பெற்றோர்
166-7
உள்ளமார்ந்த அடியார் தொழு
தேத்த 2-7
உளங்கொள் பத்தர் 244-2
உளங்கொள வளைந்தவர் 166-4
உன்னி யன்பொடும் அடியவர்
இறைஞ்சு 243-8
ஊன மிலராகி உயர் நற்றவ
மெய் கற்றவை யுணர்ந்த
அடியார் 329-3
எண்ணு மடியார்கள் 95-3
எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசை
யின் கிளவி தேர்வார் கண
ணும்...கடவுள் 170-4
எண்ணென்றி நினைந்தவர் 37-2
எந்தை பெருமான் அடியேத்தி
நின்றுணர்வார் 363-4
எந்தை யடிமேல் விழவல்லவர்
35-3
எம்மான் குழகன் தொழிலாரப்
பெற்று 365-10
எய்துவர் தம்மை அடியவர்
117-11
என்று நல்ல வாய்மொழியா
லெத்தி யிராப்பகலும் நின்று
நைவார் 52-8
எனைத்தோருழி அடியாரேத்த
69-6
ஏகம்பம் சென்றேய்க்கும்
சிந்தையார் 148-4
ஏத்திப் பணிவார் 195-8
ஏத்துயர் பத்தர்கள் 43-10
ஏழையடி யாரவர்கள் 329-1
ஒருக்குமனத்தன்பருள்ளீர் 172-8

ஒள்ளியார் சில ரென்று மேத்தி
நினைந்திட 295-7

ஒன்றிய மனத்தடியார் 337-1

ஓவா தடியாரடி உள்குளிர்ந்
தேத்த 32-8

கங்குலும் பகலும் தொழும் அடி
யவர் காதன்மை யுடையாரே
239-4

கடிக்குளத் துறைதரு கற்ப
கத்தை எங்கு மேத்தி நின்
றின்புறு மடியார் 240-3

கடிக்குளத் துறையுங் கற்பகந்
தன்னைச் சீர்கொள் செல்வங்
கள் ஏத்தவல்லார் 240-4

கண்டவர் சிந்தைக் கருத்தின்
மிக்கார் 8-8

கண்ணின்மிசை நண்ணி யிழி
விப்ப முகமேத்து-(கழற்செஞ்
சடையினான்) 331-4

கண்முத்தரும்பக் கழற்சேவடி
கைதொழுவார்கள் 197-3

கமழ் சடையார் கழல் பரவி உரு
கும் மனம் உடையார் 10-6

கருதிவந் தடியார் தொழுதெழ
188-9

கலந்தவர் 167-11

கலந்தார் 189-1

கழலுள்க வல்லார் 320-3

கழலேத்தி நாடொறும் பொய்
யிலா அடிமை புரிந்தார் 189-7

கழிந்தோர்க்கு மொழிந்தோர்க்
கும் 322-3

கற்பகத்தைச் சீர்நிலவி நின்று
நின்றேத்துவார் 240-7

கற்றதுறப் பணிசெய்து
காண்டு மென்பாரவர் 203-6

கற்றன சொல்லித் தொழு
தோங்க வல்லார் 152-9

கனிந்தவர் 150-3

கூட்டுப்பள்ளிச் சொல வல
தொண்டர்கள் 5-5

காதலர் 266-3

காதலார் கனங் குழையரே
374-2

காதலாளர் 8-1

குணம்புகழ்ந் தேத்துவாரவர்
பலர் 351-6

குரைகழல் பணிந்தவர் 79-7

குற்றமில் அடியவர் 347-6

குறிதரு கோலநற் குணத்தினர்
அடிதொழ 291-4

குறியாற் குறி கொண்டவர்
(போய்க்குறுகும் நெறியான்)
155-6

கூத்தனை யேத்துவார் குண
முடையவர் தாமே 240-8

கூற்றுதைத்த நீற்றினுனைப்
போற்றுவார்கள் 298-4

கேதிச்சரம் இராப்பகல் நினைந்
தேத்தி அல்லல் ஆசறுத்
தரனடியினை தொழும்

அன்பராம் அடியாரே 243-5

கேதிச்சரம் பரிந்த சிந்தைய
ராகி முடிகள் சாய்த்தடி
பேண வல்லார் 243-4

கைகூப்பித் தொழுதேத்தும்
அடியார்கள் 86-4

கையாற் றெழுது தலைசாய்த்
துள்ளங் கசிவார்கள் 196-3

கைவினை செய் தெம்பிரான்
கழல் போற்றுதும் நாம்
அடியோம் 116-1

கொன்றைத் தொங்கலான்
அடியார் 177-7

கொன்றையானடி வாழ்த்தி
யேத்திய மாந்தர் 185-2

சடையடிகள் தம்பா லுணர்ந்
துறுதலால் பெருக மல்கும்
புகழ்பேணும் தொண்டர்
249-11

சடையிற் பிறையும் அரவும்
உடையவன் பிணைதுணை கழல்
கள் பேணுத லுரியார் 136-11

சாலகல்லடியார் 145-9

- சிட்டப் பட்டார் 383-6
 சித்தமுங் கூடினார் 274-9
 சிந்தித் தெழு வல்லார் 85-3
 சிந்தை செய்து அடியார் பரவும்
 140-2
 சிரபுரந் தொழும் அடியவர்
 238-5
 சிலபல தொண்டர் நின்று
 பெருமைக்கள் பேச 223-9
 சிவன் சேவடிக்கே செலுஞ்
 சிந்தையார் 252-7
 சிறுத்தொண்டர் 103-6, 304-3
 சிறு தொண்டர் 99-5
 சீரார் கழலே தொழுவீர் 172-1
 சீரினார் கழல் ஏத்த வல்லார்கள்
 240-9
 சீருறு தொண்டர் 376-3
 சிலம் மிகு சித்தத்தவர் (சிந்தித்
 தெழும் எந்தை) 17-3
 சுற்றமொடு பற்றவை துயக்கற
 அறுத்துக் குற்றமில் குணங்க
 ளொடு கூடும் அடியார்கள்
 167-1
 சுற்றார்ந்தடியே தொழுவீர்
 172-5
 சூலப்படையான் கழல் நாளும்
 நிலையா நினைவார் 83-8
 செல்லும் நெறியானைச் சேர்ந்
 தார் 86-6
 செல்வன் கழல் நேசமரக்குந்
 திறத்தார் அறத்தார்
 நெறிப்பாலரே 255-4
 சேடர் சிறந்தேத்த 208-10
 சேரும் அடியார் 2-5
 சொல்லரிய தொண்டர் துதி
 செய்ய 339-2
 தங்கள் முற்றிதறிது மென்பார்
 கன் 203-6
 தங்க னுச்சியால் வணங்கும்
 ..அடியார்கள் 49-6
 தங்கையால் தொழுதேத்த
 வல்லவர் 248-3
 தஞ்சமாய தலைவன் தன்னை
 நினைவார்கள் 195-10
 தம்முடிகள் சாய்த்தடிவீழ்தரும்
 அடியார் 240-1
 தமிழ்விரகன மொழி பத்தியில்
 வருவன பத்திவை பயில்வொடு
 கற்றுவல்லவர் உலகினி லடிய
 வரே 124-11
 தலைமகன்தன் நாள் ஆதிரை
 யென்றே நம்பன்றன்நாமத்
 தால் ஆளானார் 180-8
 தவமவி பத்தர் 223-10 [231-3
 தன்னடியார்க் கருள் செய்து
 தன்னேர் பிறரில்லாணைத் தலை
 யால் வணங்குவார் 198-3
 தாமென்றும் மனந்தளராத்
 தகுதியராயுலகத்துக் கா
 மென்று சரண்புகுந்தார் 176-2
 தாயிடைப் பொருள் தந்தை
 யாகுமென் றோதுவார் 295-5
 திருந்து தொண்டர்கள் 296-7
 திருப்பறியலூரில் வெருவுற்ற
 வர் 134-6
 திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம்
 அடைந்தார் அடியார்
 அடியார்கள் 143-9
 திறங்கொண்ட அடியார் 179-6
 தஞ்சலில்லா வாய்மொழியால்
 தோத்திரநினைடியே
 நெஞ்சில் வைப்பார் 52-10
 துண்ணென விரும்பு சரியைத்
 தொழிலர் 339-7
 துயர்தீர நினைந்தெழுமாறு
 வல்லார் 156-1
 துயராயின நீங்கித் தொழந்
 தொண்டர் 172-9
 துறவியெனும் உள்ளமுடையார்
 கள் 331-7
 தெரிந்த அடியார்(கள்) 82-1,
 200-4
 தேறுமன வாரம் உடையார்
 341-10

தொண்டர் 38-6, 56-6, 58-7, 99-2,
186-5 223-2, 228-3, 234-4,
243-7, 250-1, 254-2, 316-11,
373-6, 379-2, 383-1

தொண்டர்கள் 267-5, 280-8

தொண்டர் தொண்டரை 240-10

தொண்டர் தொழுதேத்த நணி
யான் 85-5

தொண்டர் போற்றி வட்டஞ்
சூழ்ந்தடிபரவும் வர்த்தமானிச்
சரத்தாரே 228-1

தொண்டர்வந்தடிபோற்றிசெய்
தொல்கழலிர் 137-10

தொண்டராயுள்ளார் 378-10

தொண்டரவர் மிண்டி வழிபாடு
மல்கு 339-3

தொண்டருந் தன் தொழில்
பேண 364-10

தொண்டிரைத்தெழுந் தேத்திய
தொல்கழலிர் 140-7

தொண்டிர் 105-3

தொண்டு செய்வார் 147-4, 383-3

தொண்டினார் 96-10

தொண்டெலாந்துதிசெய்ய
மின்ற தொழிலனே 188-8

தொண்டெலாம் பரவும் சுடர்
போல் ஒளியிர் 138-1

தொண்டெலாம் மலர் தூவி
யேத்த 164-1

தொழலார்கழலே தொழு
தொண்டர்கள் 172-2

தொழிலால்மிகு தொண்டர்கள்
தோத்திரஞ் சொல்ல 30-8

தொழிலான்மிகு தொண்டரவர்
(தொழுதாடியமுனில்) 17-4

தொழுதெழ மருவும் உள்ளக்
குறியினர் 349-4

தொழாமனத்தவர் 90-12

தொழுமாறு வல்லார் 156-1

தோளின்மேல் ஒளி நீறு தாங்
கிய தொண்டர் வந்தடிபோற்ற
மிண்டிய தாளினர் 187-2

தோளினெனும் கைகுளிர்வே
தொழுவவர் 329-7

நச்சித் தொழுவீர்கள் 172-4

நசையுறு நாவின்ர் 356-7

நன்பினர் 379-6

நம்பான்றன் அடிநினைந்து

மா ஓர்நஞ் சிந்தையர் 182-1

நம்புவாரவர் 307-2

நமரெழு பிறப்பறுக்கு மாந்தர்
காள் 296-10

நரையார் வந்து நானுங் குறுகி
நணுகாமுன் உரையால் வேறு
உள்குவார்கள் 197-4

நல்ல அடியார் 69-3

நல்லடியார்கள் 62-11

நல்லூர்ப் பெருமானை எச்சம்
அடியார்கள் 86-10

நல்லூர்ப்பெருமானைத் தாகம்
புகுந்தண்மித் தாள்கள் தொ
ழுந் தொண்டர் போகமனத்

தாராய்ப் புகழத்திரிவாரே 86-5

நல்லொருக்கியதோர் சிந்தை
யார் 211-8

நலமிகு தொண்டர் நானும் அடி
பரவல் செய்யும் 220-8

நனமிகு தொண்டர் நானும்
அடிபரவல்செய்யும் 220-10

நாகேச்சுரம் பிரிவிலாத அடி
யார்கள் 255-9

நாடெலாம் ஒளி எய்த நல்லவர்
நன்று மேத்திவணங்கு 185-3

நாதன் நம்மை ஆள்வானென்று
நவின்றேத்திப் பாதம் பன்

னாள் பணியும் அடியார் 197-2

நாதன் மெய்த் தொழில்புரி
தொண்டர் 242-2

நாலூர் மயானத்து நம்பான்
றன் அடிநினைந்து மா லுருஞ்

சிந்தையர் 182-1

நாலூர் மயானத்தென் அத்தன்
அடிநினைவார் 182-8

நாலூர் மயானத்தே இன்பா
யிருந்தாணை ஏத்துவார் 182-10
நாலூர் மயானத்தை எண்பாவு
சிந்தையார் 182-7
நாவிரித் தரன் தொல்புகழ் பல
பேணுவீர் 296-8
நிகரில் பாதம் ஏத்துவார் 311-2
நித்த நியமங்கள் விதியால் நிற
கின்றார் 82-7
நிலைகொண்ட மனத்தவர் 36-6
நிறைபெற்ற அடியார்கள் 119-4
நிறையால் நினைபவர் 95-7
நின்தாணிழற்கீழ் நிலை புரிந்தார்
52-4
நினை மனத்தகத்தோர் 52-2
நினைத்துத் தொழுவார் 69-6
நினைவார் 47-8
நிறுபட்டமேனியார் நிகரில்
பாதம் ஏத்துவார் 311-2
நெஞ்சமிது கண்டு கொள் உனக்
கென நினைந்தார் 169-5
நெஞ்சில்நினைத்தெழுவார் 205-2
நெதியால் மிகு செல்வர் நித்த
நியமங்கள் விதியால் நிற்கின்
றார் 82-7
நெய்த்தானம தேத்தும் சித்தம்
உடைஅடியார் 15-10
நெறி நீர்மையர் 17-6
நெறியானை.. இடர்திரச் சொல்
லும் அடியார்கள் 86-6
நெறியே பலபத்தர்கள் கை
தொழு தேத்த 32-10
நேசமதானவர் 371-9
பண்டுரியார் சிலர்தொண்டர்
8-11
பணியா ரடியார்கள் 87-5
[பணி=தொண்டு; ஆர்=நிறை]
பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின்
பத்தர்கள் பத்திமை செய்ய
42-5
பத்தர் 3-1, 49-3, 50-10, 56-11,
65-11, 71-5, 79-3, 84-8, 96-4,

165-3, 185-8, 186-10, 188-6,
229-2, 262-10, 274-9, 295-1,
369-11, 374-3.
பத்தர்கணம் 4-10
பத்தர்கள் 32-10, 136-10, 232-1
பத்தர்தாம் பணிந் தேத்தும்
பரம்பரன் 229-2
பத்தன் 56-11
பத்திப்பேர் வித்திட்டே.. பரம்
பொருள் சேர்வார் 126-7
பத்தியாரத் தொழு தேத்த
முயல்வார் 195-7
பத்தியில் வருவன **இணையடித்
தலந்தானே 242-3
பயில்வாற் றொழும் தொண்டர்
305-7
பரவ வல்லார் 362-2
பரவித் திரிவோர் (கூத்திர
யாத்திரை செய்வோர்) 81-8
பரவிப் பணி தொண்டர்கள்
319-4
பரவின அடியவர் 351-3
பரவுவாரையும் உடையார் 230-5
பரிந்துகை தொழுவார் 145-6
பல்க வல்ல தொண்டர் 49-4
பல தொண்டர்கள் 37-1
பல பத்தர்கள் 291-7
பழகவல்ல சிறுத் தொண்டர்
304-3
பழகுந் தொண்டர் 96-2
பழந்தொண்டர்கள் 257-6
பழிகுழ் விலராய பத்தர் பணிந்
தேத்த 84-4
பழையதம் அடியார் துதிசெய
188-5
பழைய தொண்டர்கள் 296-4
பாக்கியம் பலசெய்த பத்தர்கள்
187-10
பாங்கினல்லார் படிமஞ்செய்
வார் 52-5
பாதங் கைதொழுதேத்த வல்
லார் 240-6

பாத மோதினர் 373-4
 பாமருவுங் குணத்தோர்கள்
 ஈண்டிப் பலவும் பணி
 செய்யும் 365-9
 பிணியுமில் கேடுமில் தோற்
 றமில் என்றுலகு பேணிப்
 பணியும் அடியார்கள் 340-4
 பித்துலாவிய பத்தர்கள் 241-6
 பிறையுடை வார் சடையாணப்
 பேணவல்லார் 204-4
 பிறையும் அரவும் உடையவன்
 பிணைதுணைகழல்கள் பேணுத
 லுரியார் 136-11
 புந்தியொன்றி நினைவார் 3-5
 புரிந்த அடியார் 88-10
 பூசுபொடித் தலைவ ரடியார்
 360-10
 பூணர் முலையாள் பங்கத்தாணப்
 புகழ்ந்தேத்திக் கோண
 நெஞ்சம் உடையார் 195-9
 பூவணந்தனைப் பரவிய
 அடியவர் 278-8
 பெம்மான் கேடிலாப் பொன்
 னடியின் நீழல்வாழ்வார் 52-9
 பெரியசோதி பேணுவார் 233-4
 பெருமான் ஆய புகழ் ஏத்தும்
 அடியார்கள் 330-9
 பெருமான ஏம மனத்தாராய்
 இகழா தெழுந் தொண்டர்
 திபமனத்தார்கள் அறியார்
 தியவே 86-8
 பெருமையே சரணாக வாழ்வுறு
 மாந்தர்கள் 296-9
 பேணிப் பணியு மடியார்கள்
 340-4
 பேணிவழிபாடு பிரியாதெழுந்
 தொண்டர் 84-5
 பேராத சோதி பிரியாத மார்
 பின் (அலர்மேவு பேதை பிரி
 யான்) 224-3
 பொய்யா மொழியார் முறையா
 வேத்திப் புகழ்வார் 67-7

பொய்யிலா அடிமை புரிந்தார்
 189-7
 போகமும் நின்னை மனத்து
 வைத்து 7-6
 போற்றிசைத்து என்றும் பணி
 வார் 2-5
 போற்றிசைப்பன பூ த க ண ன்
 களே 372-2
 போற்றி யென்பாரவர் 205-5
 போற்றி யென்பார் 226-8
 போற்றாரடியார் வழிபா
 டொழியா 175-8
 மற்றறியா அடியார்கள் 267-10
 மறப்பிலா அடிமைக்கண் மனம்
 வைப்பார் 322-7
 மனமுலா மடியவர் 76-6
 மாகாளம் உண்ணிலா நினைப்
 புடையவர் 239-6
 மாகாளம் கவ்வையால் தொழும்
 அடியவர் 239-8
 மாகாளம் பேசும் நீர்மையர்
 239-7
 மாகாளம் வணங்கும் உள்ளமோ
 டணைய வல்லார்கள் 239-3
 மாசில் தொண்டர் 304-6
 மாசில் மனநேசர் 332-4
 மிகுதவம் முயல்தரு மதி
 ரிபுணர்கள் 22-5
 மிழையானடி சிரக்கொள்பு
 வென ஒருக்கினர் 369-8
 மிழையானடி உளங்கொள்வார்
 369-2
 முக்கண் மூர்த்திதன் தாள்களுக்
 கன்பினர் 213-3
 முடிகள் சாய்த் தடிபேண வல்
 லார் 243-4
 முயன்றவர் 357-9 [183-9
 மூர்த்திதிருவடியைக் கற்றார்கள்
 மெய்சேர் பொடியர் அடியா
 ரேத்த 110-4
 மெய்த்தகைய பத்தர் 334-5
 மெய்ப் பத்தர் 164-10

வந்தித்திருக்கும் அடியார் 69-7
வணங்கி நைபவர் 226-9 [45-7
வணங்குஞ் சிறுத் தொண்டர்
வல்ல தொண்டர்கள் 311-7

வலிதாயம் அடைய நின்ற அடி
யார் 3-2

வலிதாயம் சித்தம் வைத்த அடி
யார் 3-1

வலிதாயம் பேசும் ஆர்வ முடை
யார் அடியார் 3-10

வாயார வழத்துவர் 160-8

வாரமாய் வழிபாடு நினைந்தவர்
57-8

விடையூர்தியுடை அடி களடி
யார் 330-10

விரும்பும் அடியார் 187-2

விழவின் ஒலியோவாமூனைத்தலை
கொண்டடியா ரேத்த 67-6

விழவினோசை யடியார் மிடை
வுற்று விரும்பிப் பொலிந்
தெங்கும் 2-6

வினையில் அடியார்கள் 84-1

விழிம்மிழலை அனையா வருவார்
அடியாரே 35-8

விழிம்மிழலை தொழ வல்லவர்
35-3

விழிம்மிழலை பரவும் அடியார்
அடியாரே 35-4

வேந்தனைப் புகி யேத்தி யிருப்
பவர் (புண்ணியரே) 364-7

வேற்காடு சொல்லவல்ல
சுருங்கா மனத்தவர் 57-7

2. அடியார் ஐம்புவச் சேட்டையை வெல்வது

உமையேத்துவோர் புலன்களை முனிவது பொருளே 356-8
மெய்வரையான் மகள்பாகன் தன்னை விரும்ப உடல்வாழும்
ஐவரை ஆசறுத்தாளும் என்பர் அதுவுஞ் சரதமே 363-2

3. அடியார்க்கு அடியார்-அவர் பெருமை, பேறு

அடியார் ரடியிசை வீழும் விருப்பினன் 378-2
எம்மீசர் தொண்டர் தொண்டரைத் தொழுதடி பணிமின்கள்
துநெறி எளிதாமே 240-10

கடிய கூற்றமும் கண்டகலும்; புகல்தான் வரும். -- திருவாஞ்
சியத் தடிகள் பாதம் அடைந்தார் அடியார் அடியார்கட்கே

143-9

கணங்களாய் வரினும் தமியராய் வரினும் அடியவர் தங்களைக்
கண்டால் குணங்கொடு பணியும் 378-4

கலிக்காமார்.. எந்தை பெருமான் அடியேத்தி நின்ற ணர்வாரை
நினையகில்லார் நீசர் நமன்தமரே 363-4

செடிகொள் நோயின் அடையார் திறம்பார் செறுதீவினை
...அடியார் அடியார் 143-9

தேசுடையீர்கள் தெளிந்தடையின் திருநாரையூர் தன்னில்
புகுபொடித் தலைவர் அடியார் அடியே பொருத்தமே 360-10

மிழலையானடி உளங்கொள்வார்தமை உளங்கொள்வார்வினை
ஒல்லையாசறுமே 369-2

4. அடியார்க்கு அமுதவித்தலின் ஶிறப்பு

உருத்திரபல் கணத்தார்க் கட்டிட்டல் காணுதே போதியோ
பூம்பாவாய் 183-1

5. அடியார்க்கு இறைவனே துணை, பற்று, நீழல், செல்வம், சிந்தை நிறைவு
அடியோர்க்குப் பற்றதுவாய பாசுபதன் 97-6 [284-1]
அண்ணலின் அடியலால் அடைசரன் உடையரோ அடியரே
ஆனைக்காவி லண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர் 311-1
கற்றறி வெய்திக் காமன் முன்னுக்கும் முகவெல்லாம்
அற்றரனேனின் அடி சரணென்னும் அடியோர்க்குப்
பற்றதுவாய பாசுபதன் 97-6
நல்லடியார்கள் நாழுடை மாடென் றிருக்கும் கொம்பனையான்
நேசமதானவர் நீழலையே 371-9 [பாகன் 62-1]
பித்தர்கட் கார்வண மாவன அஞ்செழுத்துமே 280-9
பெருமையே சரணாக வாழ்வுறு மாந்தர்காள் 296-9
6. அடியார்க்குத் தலைவர், நம்பர், இறைவனே
அடியார் பெருமான் 134-10
அன்பர் பெருமான் 333-5
காதலால் நினைவார் தமகத்தனே 373-3
தலைமகன் தன் நாள் ஆதிரையென்றே நம்பன்றன் நாமத்தால்
ஆளானார் சென்றேத்தும் ஆமாத்தூர் அம்மான் 180-8
நம்பனார் நலமலர்கொடு தொழுதெழும் அடியவர் தமக்கெல்
லாம் 245-3
பத்தர்கள் அத்தன் 238-11
பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்
றுருந்தனையும் அடியாரேத்த 196-2
7. அடியார் தீரம், நிலை, பெருமை, தன்மை, இலக்கணம், ஆற்றல்,
சொருபம்: அடியவர் இன்னுரென்பது
[அடியார்க்கும் இறைவனுக்கும் சொருபலக்ஷணம்
ஒன்று என்பது 267-4 “கலையிலங்கும்” — என்னும் பாட்டு]
அச்சம்இலர் பாவம்இலர் கேடும்இலர் அடியார்
நிச்சம்உறு நோயும்இலர் 18-2
அடியார் பண்பிகழ்வார்கள் ஆதர்களே... 119-7
உமைப் போற்றுதல் பத்தர்கள் தம்முடைப் பரிசே 355-10
எந்தைதன் பழந் தொண்டர்கள் குதியுங் கொள்வர்
வியுஞ் செய்வார் குழகாகவே 257-6
சீர்வணச் சேவடி செவ்வி நாடொறும்
பேர்வணம் பேசிப் பிதற்றும் பித்தர்கள் 280-9
செவித் தொனைகளால் யாவுங்கேளார் அவன்பெருமை
யல்லால் அடியார்கள்தாம் 251-4
தமிழ்விரகன மொழி பத்தியில்வருவன பத்திவை பயில்வோடு
கற்றுவல்லவ ருலகினி லடியவரே 124-11
தாமென்று மனந்தளராத் தகுதியராய் உலகத்துக்கு ஆம்
என்று சரண்புகுந்தார் 176-2

நல்லர், ஆற்றவும் ஞானநன் குடையர், தம்மடைந்தவர்க்
கருளிய வல்லர் பார்மிசைவான் பிறப்பிறப்பிலர்

* கேதீச்சரம் இராப்பகல் நினைந்தேத்தி அந்நடி
யிணைதொழும் அன்பராம் அடியாரே 243-5

நாவணங் கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய், நல்லியல்
பாகும் கோவணம் பூதி சாதனம் கண்டால் தொழு தெழு 378-8

நெதியம் என்னுள போகமற் றென்னுள நிலமிசை நலமாய்,
கதியம் என்னுள வானவர் என்னுளர் கருதிய பொருள்
கூடில் மாகாளம் புதிய பூவொடு சாந்தமும். புகையுங்
கொண் டேத்துதல் புரிந்தோர்க்கே 239-5

பூவும் நீரும் பளியுஞ் சுமந்து புகலூரையே நாவினாலே நவின்
தேத்தல் ஓவார்; செவித்தொனைகளால் யாவுங் கேளார்
அவன்பெருமை யல்லால்; அடியார்கள்தாம் ஓவுநாளும்
உணர்வொழிந்த நாளென்றுள்ளங் கொள்ளவே 251-4

பொடியார் மெய்பூசினும்... நறவங் குடியா
ஊர்திரியினும், கூப்பிடினும்... கள்ளின்
மேயான் அடியார் பண்பிகழ்வார்கள் ஆதர்களே 119-7
மலர்க்கொன்றைத் தொங்கலான் அடியார்க்குச்
சுவர்க்கங்கள் பொருளலவே 177-7

மழைவிழா தொழியினும்... வளமிலா தொழியினும்
தமது வண்மை வழுவார், உண்ப கரவார்...
சுசனடிதாழும் அடியார்தமது தன்மையதுவே 333-7
முதுகுன்றில் ஐயா எனவல்லார் பொய்யார் இரவோர்க்கு 93-6

8. அடியார் பரியல் வருந்தலாகாது

தொண்டர்வந்து வணங்கிமாமலர் தூவிரின் கழலேத்துவார்
அவர் உண்டியால் வருந்த இரங்காத தென்னை கொலாம்

186-5

9. அடியார் புறச்சமயத்தைப் பேணுதல்

அமன்தேரர் குண்டாக்கர் சொற்கருதாதே பேணல் செய்
தரனைத் தொழும் அடியவர் 245-10

அமணரும் சாக்கியரும் இடுமறவுரைதனை யிகழ்பவர்
(கருதும் நம் சசர்) 347-10

குண்டர் சாக்கியர்கள்...அறவுரையைப் போற்றுதுன்
பொன்னடியே நிலையாகப் பேணிரீ சரணென்றார் 217-10
குண்டரும் புத்தரும்... குழுவார் உரைநீத்துத் தொண்டரும்
தன்தொழில் பேண நின்ற கழலான் 364-10

சமணர் தேரர்கள் நிரந்தமொழி பொய்கள் அகல்வித்
தாசைகொள் மனத்தை யடியாரவர் தமக்கருளும்
அங்கணன் 337-10

அடியார்

கமணருஞ் சாக்கியரும் அலர் தூற்றுந் திறங்காட்டல்
 கேளாதே தெளிவுடையீர் 177-10
 நீர்மையில் சமனோடு சீவநக்கையர் நீர்மையில் உரைகள்
 கொள்ளாத நேசர் 281-10
 செதுமதியார் பொய்யவ ருரைகளைப் பொருளுதை
 மெய்யவர் 261-10
 தடுக்கால் உடல் மறைப்பார்...ஒடு பேணார் நம்பெரியோர்
 [13-10
 துவர்பேரீர்த் துழல்வார் ஆகம் அறியா அடியார் 153-10
 துவராடையர் பொய்யை விட்டிடும் புண்ணியர் 146-10
 துவராடையினர்... பாவிசுள் சொல்லைப் பயின்றறியாப்
 பழந்தொண்டர் 361-10
 பின்னடியும் போதியும் பேணுவார் பேச்சினைப் பேணாதோர்
 தொண்டர் 265-10
 புத்தர் சமண்கழுக்கையர் பொய்கொளாச் சித்தத்தவர்கள்
 280-10
 புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும்
 பத்தர் 47-10
 வஞ்சமணர் தேரர்...மொழிதஞ்சமென என்றும் உணராத
 அடியார் (கருது சைவன்) 336-10

10. அடியார் போற்றும் வேலை

அல்லுநன் பகலும் தொழும் அடியவர் 239-1
 இராப் பகலும் நின்று நைவார் 52-8
 இறைவனதடி யிரவொடு பகல் பரவுவர் 19-3
 உன்னி யிருபோதும் அடிபேணும் அடியார் 336-7
 கணியணி மலர்கொடு காலைமாலையும் பணியணிபவர் 276-3
 கழலேத்தி நாடொறும் பொய்யிலா அடிமை புரிந்தார் 189-7
 கூருமலை நண்பகல் கூடி வல்ல தொண்டர்கள்
 பேரும் ஊரும் செல்வமும் பேசநின்ற பெற்றியான் 311-7
 கேதீச்சரம் இராப்பகல் நனைந்தேத்தி 243-5
 தெரிந்த அடியார்...இரவும் பகலும் ஏத்தும் 200-4
 தொண்டர் நாடொறும் துதிசெய 243-7
 தொண்டர் நானும் அடிபரவல் செய்யும் 220-8, 10
 நிச்சலும் அடியவர் தொழுதெழு 354-2
 நனைவாள் இரவும் பகலும் 154-7
 பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்
 றுந் தனையும் அடியாரேத்த 196-2
 பொடிகள் பூசிப்பல தொண்டர் கூடிப் புலர்காலையே
 அடிகளாரத் தொழுதேத்த நின்றவ் வழகன் 254-1
 போதினாலும் புகையாலும் உய்த்தே அடியார்கள்நாம்
 போதினாலே வழிபாடு செய்ய 257-4

முட்டின் றிருபோதும் முனியா தெழுந்தன்பு பட்ட
மனத்தார்கள் 86-1
வணங்குஞ் சிறுத்தொண்டர் வைக லேத்தும் வாழ்த்து 45-7

11. அடியார் வேடம், கோலம்

அடியார்கள்... வேடமொளியான பொடிபூசி யிசைமேவு
திருவேதிகுடி 336-4
ஆமாத்தா ரம்மான்றன் சாம்பல் அகலத்தார் 180-3
ஆமாத்தா ரம்மான்றன் வேடநெறி நில்லாவேடமும் வேடமே
180-5
கடிகட் டரவினார் வேடநிலை கொண்டவர் 331-1
தோடுலாவிய காதுளாய் ! சுரிசங்க வெண்குழியாய்
என்றென் றுன்னும் வேடங் கொண்டவர்கள் 185-3

12. அடியாரிடம் யமதுதர் அணுகார்

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவர்... (நாமம் நமச்சிவாயவே)
... இன் சொலால் நயம்வர் தோதவல்லார்தமை நண்ணினால்
307-4
கடிய கூற்றமும் கண்டகலும்; புகல்தான்வரும்; ...
திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம் அடைந்தார் அடியார்
அடியார் கட்கே 143-9
பத்தியாரத்தொழு தேத்த முயல்வார் தம்மேல் வெம்மைக்
கூற்றம் முடுகாதே 195-7
மறையவன்தன் மேலடர் வெங்காலன் உயிர்விண்டபினை
நமன் தூதர் ஆவமிடற்றான் அடியார் என்றடர அஞ்சுவரே
184-5

13. அடியாரும் ஊன் உண்பதும்

ஊனெடுண்டல் நன்றென ஊனெடுண்டல் தீதென
ஆனதொண்டர் அன்பினால் பேசநின்ற தன்மையான் 311-9

14. அடியாரைப் புறக்கணிப்பார்—இகழ்வார் நிலை

எந்தை பெருமான் அடியேத்தி நின்றணர்வாரை
நினையகில்லார் நீசர் நமன்தமரே 363-4
பொடியார்மெய் பூசினும்... நறவங் குடியா ஊர் திரியினும்
கூப்பிடினும்... கள்ளில் மேயான் அடியார் பண்பு
இகழ்வார்கள் ஆதர்களே 119-7

15. அடியாரையும் ஆண்டானையும் உடன் தியானித்தவின் பேறு

அடியார்களோடும் திருநாரையூரானென் றெண்ணுமின்
நும்வினை போகும் வண்ணம் இறைஞ்சும் நிறைவாமே 365-2

16. அடியாரொ டணக்கம், சார்பு; அதன்பலன்

ஆமாத்தூர் அம்மான் தன் சாம்பல் அகலத்தார் சார்பல்லாற்
சார்பிலமே 180-3

தேசடையீர்கள் தெளிந்தடைமின்... பூசுபொடித் தலைவர்

அடியார் அடியே பொருத்தமே 360-10

வலஞ்சுழி மன்னியவர் தொண்டோடு கூடித் துதைந்துநின்ற

தொடர்பைத் தொடர்வோமே 364-6

விண்டொழிந்தன நம்முடை வல்வினை... நாதன் மெய்த்

தொழில்புரி தொண்ட ரோடினி திருந்தமையாலே 242-2

17. அழுதுங் கண்ணீர் பெருக்கியும் தொழும் அடியார் — அவர்பெறும்பேறு

அழ வல்லவர் 35-3

அழையாவும் அரற்றுவும் அடிவீழ்வார் (தமக்கென்றும்

பிழையாத பெருமானார்) 322-5

இசைபாட விம்மி யழுமாறு வல்லார் 156-1

ஒளிகொள் மேனி உடையாய்! உம்பராளீ! யென்றளியராகி

யழுதுத் தூறும் அடியார்கள் 197-6

கண்டு கண்மிசைநீர் நெகிழ்த்து இசைகுலவு மாறுவல்லார்

188-7

கண்ணின் மிசை நண்ணி யிழிவிப்ப முகமேத்து 331-4

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர்மல்கி ஓதுவார் 307-1

தனையுன்னிக் கண்முத் தரும்பக் கழற்சேவடி கை

தொழுவார்கள் உண்முத் தரும்ப உவகை தருவான் 197-3

தொழுமாறு வல்லார்... அழுமாறு வல்லார்... 156-1

போற்றிரின் றழுதெழும் அன்பர் சிந்தைத் திறத்தினர் 351-5

மறைபாடியாடும் அடிகளென் றறற்றி...அடிபரவும் தவத்தார்

189-4

மாலை ஈரைந்தும்... இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி ின்று

விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் 175-11

18. ஆடல் பாடல் செய்யும் அடியார்—அவர்க்கு இறைவன் அருளுவது

அடியார்பரவி ஆடல்பாடல்செய் பழனநகராரே 67-3

ஆடியும் பாடி எழ வல்லவர் 35-3

ஆதிதேவனடியிளையே பரவும் நிருத்தர் கீதர் 52-6

தண்டுடுக்கை தாளந் தக்கை சாரநடம் பயில்வார்

பண்டிடுக்கண் தீரநல்கும் பல்லவ வீச்சரமே 65-10

திசைதொழுதாடியும் பாடுவார் சிந்தையுட் சேர்வாரே 267-6

பண்ணிய நடத்தொ டிசைபாடும் அடியார்கள் 169-2

பாடல ராடலராய் வணங்கும் 362-9

பாடலாடல் பேணி யிராப்பகலும் நினைத்தெழுவார் 52-2

பாடியாடிப் பரவுவார் 28-7

பாடியாடுமெய்ப் பத்தர்கட் கருள்செயும் முத்தினை 245-9
 பிழையா வண்ணங்கள் பாடிநின் ரூடுவார் 54-5
 முறைமுறையா விசைபாடுவா ராடிமுன் தொண்டர்கள் 267-5

19. சிவநாம பஐனை, சிவத்யானம், சிவஸ்தூதி, சிவவேடத்யானம் செய்யும்
 அடியார், அவர் அடையும் பேறு

[அடியார் சிவநாமங் கேட்டு மகிழ்வது] 60-10
 அரவரீன் சடையாணை உள்கிரின் ருதரித்து முன்அன்பு
 செய்தடி பரவுமாறு வல்லார் 188-3
 அளகத் திருநல் நுதலிபங்கா அரனேஎன் றுளகப் பாடும்
 அடியார்க் குறுநோ யடையாவே 102-3
 ஆதிகழலே சிந்தைசெய வல்லவர்கள் 336-11
 ஆய்ந்த நான்மறை பாடி யாடும் அடிகள் என்றென் றறற்றி
 [189-4
 ஆலவாயி லண்ணலைத் தீயதீர எண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர்
 தேவரே 310-11

உண்டாய் நஞ்சை உமையோர் பங்கா என்றுள்கித்
 தொண்டாய்த் திரியும் அடியார் தங்கள் துயரங்கள்
 அண்டா வண்ணம் அறுப்பான் 197-1

உமதொழுகழ லுன்னுதல்செய நலமுறுமே 355-3
 உமை உள்குதல் பார்மல்கு புகழவர் பண்பே 354-4
 உமை உள்குவார் அமைகில ராகிலர் அன்பே 353-5
 உமை உள்குவார் சொன்னல முடையவர் தொண்டே 355-4
 உமையலர்கொடு சிந்தை செய்வோர் வினைசிதைவே 352-6
 உரிமையுடை அடியார்கள் உள்ளுற உள்க வல்லார்கட்
 கருமையுடை யனகாட்டி அருள்செயும் ஆதிமுதல்வர் 203-10
 உரையால் வேறு உள்குவார்கள் உள்ளத்தே கரையா
 வண்ணங் கண்டான் 197-4

உள்ளுற உள்க வல்லார்கள் 203-10

உன்னி யிருபோதும் அடிபேனும் அடியார் 336-7

உனவார்கழலே தொழுதுன்னுமவர்க் கிலதாம் வினைதான்
 157-9

எங்கும் நானு விதத்தால் விரதிகள் நன்னுமமே யேத்தி
 வாழ்த்த 208-7

எத்தொழில ரேனும் நினைப்புடை மனத்தவர் 166-6

எம்பெருமாளை உண்ணிலாவின் றுள்கிய சிந்தையார் 241-3

எம்பெருமாளை உள்கி யிணையடி தொழு தேத்தும் மாந்தர்கள்
 188-1

எந்தையிசன் எம்பெருமான் ஏறமர்கடவு ளென்றேத்திச்
 சிந்தை செய்பவர்க்கல்லாற் சென்று கைகூடுவதன்றால்...
 அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே 226-1

எம்பெருமான் என்பவர்க் கருளாயே 189-8

எம்பெருமான் என்றென்றும் அண்ணலா ரடியார்

அந்நாளும் துறையிலே 185-1

என்போன் என்பாணி என்ன ஏத்துவார் கம்பன் 163-3

நாயகன் அரணே பொன்னுதறித் தோதி நீறியுளே நினைப்பவர்

உய்யுமாறுவில உயர்ந்தாரினுள்ளாரே 185-4

ஒன்போன ரகைய அண்ணல் வாழ்க்கைவும் உமையாவன்

கணவன் வாழ்க்கைவும், அன்பினர் பிரியார் அல்லும்

கன்பகடும் அடியவ ரடியின் தோழவே 379-6

ஒருவனை நுள் தளிர்க் தேத்திப் பரன் நைபவர் 226-6

கருதவல்லாதமக் குரையினும்மிலை உலகினின் மன்னுவர்

...அடிகள் வேடங்களை 283-7

கற்றறிவெந்திக் காமன் பன் னுதும் முகவெல்லாம்

அந்நரணேன் வடிசரணென் னும் அடியோர்க்குப்

பற்றாதுவாய பாகபதன் 97-6

கொன்றை தாங்கு கடவுள் என்றுகைகூப்பி நாடொறும்

சீர்நில வணங்குத் திறத்தார் 189-6

சடையுடை தீய்மலா என உன்னுவாரவர் உலவு வானவரின்

உயர்வாருவ துண்மையதே 188-7

தந்தையாரோடு தாயில்தன்மையே சிந்தியா எழுவார் 312-3

தன்மையே பேசிப் பிதற்றப் பெருமை தருவர் 196-8

தலைமகன் தன் கான் ஆதிரையென்றே கம்பன் தன் காமத்தால்

ஆளா லார் 180-8

தனையுன்னிக் கண்டித்தும்பக் கழற்சேவடி கைதொழ

வார்கள் 197-3

தாமருவாரவர் காமங்கள் காவினில் தலைப்படுந் தவத்தோரே

246-5

தாயிலும் கல்ல தலைவரென் றடியார் தம்மடி போற்றிசைப்

பார்கள் 381-

தாயவெண் ணிற்றினராகி உன்னி கைபவர் 226-4

தேர்த்த அடியார், நிவனே ! ... என்று இந்நீதும் கின்றும்

இரவும் பகலும் ஏத்தும் 200-4

தொண்டை வாயுமை யோடு கூடிய வேடனே !

கடலைப்போடியணி அண்ட வாணன் ! என்பார்க் கடையா

அல்லல் தானே 185-10

தோடுலாவிய காதுவாய் ! கசிசங்க வெண்துழையாய் !

என்றென் றுன் னும் வேடங்கொண்டவர்கள் வினை சீங்க

ஹற்றாரே 185-3

கம்பனே ! நடனே ! கலந்திகழ் நாதனே ! என்று காதல்

செய்தவர் தம்பின் தேர்த்தறியார் தமொற்ற வல்வினையே

188-4

கம்பான் தன் அடிநினைந்து மா லாகுஞ் சிந்தையர் 182-1

நாதன் நம்மை ஆள்வா னென்று நலின்றேத்திப் பாதம்
பன்னாள் பணியும் அடியார் தங்கள்மேல் ஏதந்தீர்

இருந்தான் 197-2

நாதா எனவும் நக்கா எனவும் நம்பா எனநின்று பாதந்
தொழுவார் பாவந் தீர்ப்பார் பழனநகராரே 67-1

நாமம் இசைய எப்போதும் ஏத்தும் மூலமுண்ட நீற்றார் 53-9

நாலூர் மயானத்திற் குலத்தான் என்பார்பாற் குழாவார்
தொல்வினையே 182-4

நாலூர் மயானத்தெம் இறையானென் றேத்துவார்க்
கெய்துமாம் இன்பமே 182-5

நினைவாள் இரவும் பகலும் 154-7

நீலமாமணிமிடற் றடிகளைநினைய வல்வினைகள் விடே 349-6
பத்தர்கள் தொண்டிறைத் தும்மலர் தூவித் தோத்திரஞ் சொல
291-7

பந்தம்நீங்க அருளும்பரனே எனஏத்திச் சிந்தை செய்வார்
செம்மை நீங்கா திருப்பாரே 195-6

பனைக்கைப் பகட்டீர் உரியாய்! பெரியாய்! எனப்பேணி
நினைக்க வல்ல அடியார் நெஞ்சில் நல்லாரே 195-4

பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் குடும் பெம்மானென் றுள்ளத்
துள்ளித் தொழுவார் 197-5

பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்
ருருந்தனையும் அடியா ரேத்த அருள்செய்வார் 196-2

பூந்தராய் மலிந்த புந்தியராகி வணங்கிட 263-5

பெண்ணி னேரொரு பங்குடைப் பெருமாண எம்பெருமா
னென் றென்றுன்னும் அண்ணலா ரடியார் 185-1

பேணி யுள்கும் மெய்யடியவர் 238-4

மங்கை கூறமர் மெய்யான் மரன்மறி யேந்திய கையான்
எங்களீசன் என்றெழுவார் 232-5

மஞ்சனே! மணியே! மணிமிடற் றண்ணலே! என
உண்ணெகிழ்ந்தவர் தஞ்சமா றறியார் பிறவார்

இத்தொன் னிலத்தே 188-6

மழுவொன் றுடையாய் விடையாய் எனஏத்தி அலங்கல் குட்ட
வல்லார் 195-1

மறையவன் உலகவன் மதியவன் மதிபுல்கு துறையவன்
எனவல அடியவர் துயரிலர் 121-8

முடிகொள் சடையாய் முதல்வா என்று முயன்றேத்தி அடிகை
தொழுவார்க்கில்கை அல்லல் அவலமே 195-3

வழுவாள் பெருமான் கழல்வாழ்க வென

எழுவாள் நினைவாள் இரவும் பகலும் 154-7

விமலனென் றுள்கி உருகி நைபவர்க் கல்லால் ஒன் றுங்கை
கூடுவதன்றால் 226-5

வைத்த நிதியே மணியே என்று வருந்தித்தம் சித்தம் நைந்து
சிவனே என்பார் சிந்தையார் 200-5

20. திருநீடும் அடியார்; அங்குக்கு இறைவன் அருளுதல்

அடியார்கள்...வேட மொளியான பொடி பூசி 336-4
ஆமாத்தா ரம்மான்றன் சாம்பல் அகலத்தார் 180-3
துயர் கெடுகெனப் பூசு வெண்பொடி மேவிய மிக்கவர் 214-2
துன்ன ஆடையொன் றுடுத்துத் தூய வெண்ணீற் றினராகி
உன்னி நைபவர்க் கல்லால் ஒன்றுங் கைகூடுவ தன்றால் 226-4

தூய வெண்ணீற்றினராகி உன்னி நைபவர் 226-4
தோளின்மே லொளி நீறு தாங்கிய தொண்டர் 187-2
நீற்று மேனிய ராயினர் 366-8
நீறணிவார் சில தொண்டர் 142-8
நீறு பூசி மேனியில் குஞ்சி யார வந்திசெய்ய அஞ்சலென்னி 237-4

நீறு பூசிய உருவர் 232-6
பானீ றணிவோர் 81-8
பொடிகள்-பூசித் தொண்டர் பின் செல்ல 99-2
பொடிகள் பூசிப் பல தொண்டர் கூடி 254-1
பொடி மெய் பூசி 304-4
பொடி மெய் பூசி எழு தொண்டரவர்கள் 329-9
பொடியார் மெய் பூசினும் 119-7
மெய்சேர் பொடியர் அடியார் 65-5
வித்தக நீறணிவார் 280-10
வெந்த வெணீ றணிவார் 4-5

21. தேவார அடியார், சம்பந்த கவாமிகளின் அடியார், அவர் அடையும் பேறு.

சம்பந்தன் அடி ஞானம் வல்லார் 87-11
சம்பந்தன்...செஞ்சொன் மாலை செப்பும் அடியார் 68-11
சிவஞான சம்பந்தன் சொன்ன இம் மாலை யீரைந்தும்
இருநிலத்தில் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று
விம்மாவெருவா விரும்பும் அடியார் விதியார் பிரியார்
சிவன் சேவடிக்கே 175-11
ஞானசம்பந்தன் அணியார் செந்தமிழ்கள் கொண்டினிது
செப்பவல தொண்டர் 331-11
ஞானசம்பந்தன் சொன்னவின் றெழு பாமாலைப் பாட
லாயின பாடுமின் பத்தர்கள் 243-11
ஞானசம்பந்தன் துளங்கில் தமிழ் பரவித் தொழும் அடியார்

ஞானசம்பந்தன் நாவின் இன்னுரை வல்ல தொண்டர் 237-11
ஞானசம்பந்தன் பாடலாய தமிழிரைந்தும் மொழிந்துங்கி
ஆடும் அடியார் 198-11

ஞானசம்பந்தன் மொழிகள் பாடவல பத்தரவர் 337-11
ஞானமிகு பந்தன் ஒண்டமிழ்களின் அணிகொண்ட பத்தும்
இசைபாடு பத்தர் 224-11

தமிழ் விரகன மொழி பத்தியில் வருவன பத்திவை பயில்
வொடு கற்று வல்லவர் 124-11

திருஞான சம்பந்தன் சொன்மாலை தஞ்சமென நின்றிசை
மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம் வஞ்சமிலர் 339-11

பாடல் பத்தும் பயின்றார் 360-11

மறைஞானசம்பந்தன்...தமிழ்மாலைகள் இசையோ டிவை
பத்தும் பகரும் அடியவர்கள் 12-11

22. பாடும் அடியார்கள்: இசை பாடும் அடியார்கள்: அவரடையும் பேறு;

அடியவர் இன்னிசை பாடலார் ஏடகம் 290-1

அளகத் திருநல் நுதலி பங்கா அரனே என்றுளகப் பாடும்
அடியார்க் குறுநோய் அடையாவே 102-3

ஆப்பனூராணப் பண்ணின் இசை பகர்வார் வினைப் பற்
ற்றுப்பாரே 88-9

இசைக் கிளவியால் வெஞ்சின மொழித்தவர்கள் 336-10

இசைபாட விம்மி யழுமாறு வல்லார் 156-1

இசைபாடு பத்தர் 224-11

இசையின் கிளவி தேர்வார் கண்ணும் முதலாய கடவுள் 170-4

இசைவர விட்டியல் கேட்பித்துப்...பாடுவார் சிந்தையுட்
சேர்வரே 267-6

உமை அன்பொடு பாடுளம் உடையவர் பண்பே 354-5

உமைப் பாடுவர் சித்த நல்லவ் வடியாரே 357-8

உமையறிபவர் நசையுறு நாவினர் தாமே 356-7

உமை யுள்குவார் சொன்னவ முடையவர் தொண்டே 355-4

எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசையின் கிளவி தேர்வார் கண்ணு
முதலாய கடவுள் 170-4

ஒலி பாடல் மாமலர்ச் சேவடி சேர்வார் குறையுடையார்
குறை தீர்ப்பார் 203-7

கலவ மாமயி லாளொர் பங்கனைக் கண்டு கண்மிசை நீர்
நெகிழ்த்து இசை குலவுமாறு வல்லார் 188-7

கற்பகத்தைப் பண்க ளார்தரப் பாடுவார் கேடிலர் பழியிலர்
புகழாமே 240-2

கீதத்தை மிகப் பாடும் அடியார்கள் குடியாகப் பாதத்தைத்
தொழுகின்ற பரஞ்சோதி 179-5

கீதம் வந்த வாய்மையால் கிளர் தருக்கினார் 310-7

கூறும் அடியார்கள் இசைபாடி வலம்வந்த தயரும் 341-8

கோழைமிடருக கவிக்கோளும் இலவாக இசைகூடும்
வகையால் ஏழையடி யாரவர்கள் யாவைசொன்

சொன்மகிழும் ஈசன் 329-1

சிந்தைசெய்து பாடும் அடியார் 329-9

தமை மருவினார் தெத்தென இசைமுரல் சரிதையர் 343-3

திசை தொழுதாடியும் பாடுவார் சிந்தையுட் சேர்வரே 267-6

திடங்கொள் நாவின் இசை தொண்டர் பாடும் திலதைப் பதி
254-9

தொடங்குமா றிசைபாடி நின்றார் தமைத் துன்பேநாய்

அடையாவே 244-8

தொண்டர் இசை பாடியும் 38-6

தொண்டிசை பாடல் அழுத 358-10

நல்லார் பாடலோடு தொழுகழலே வணங்கித் தாங்கி நில்லா

அன்பிலோடும் ... நின் தாணிழற்கீழ் நீங்கி நில்லார் 52-5

நாமலி மாலையினாலே கலந்தவர் 43-6

நாலூர் மயானத்தைப் பாடுஞ் சிறப்பேர்ப்பாற் பற்றுவாம்
பாவமே 182-2

நாளுமிகு பாடலோடு...தொழுவவர் 329-7

நெற்றிமேலமர் கண்ணினானை நினைந்திருந் திசைபாடுவார்

வினைசெற்ற மாந்தரெனத் தெளிமின்கள் 185-6

பண்ணின் இசை பகர்வார் 88-9

பண்ணென்ற இசைபாடும் அடியார்கள் குடியாக மண்ணின்றி
வின்கொடுக்கும் மணிகண்டன் 179-8

பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின் பத்தர்கள் 42-5

பத்தர் பாடிநிள் றடிதொழ 79-3

பத்தியாற் பாடிடப் பரிந்தவர்க் கருள்செயும் அத்தனார் 286-4

பழகவல்ல சிறுத்தொண்டர் பாவின் னிசைக்குழக ரென்று
குழையா அழையாவரும் கழல்கொள் பாடலுடையார் 304-3

பாட்டொடும் பல பணிகள் பேணிய தீக்கியல் குணத்தார்
187-10

பாடரவத் திசைபயின்று பணிந்தெழுவார் தம் மனத்திற்

கோடரவந் தீர்க்குமவன் கோளினியெம் பெருமானே 62-2

பாடலுடையார்கள் அடியார்கள் 336-4

பாடலோடு தொழு கழலே வணங்கி... நின் தாணிழற்கீழ்
நீங்கி நில்லார் 52-5

பாடவல்ல நன் மைந்தர் 187-3

பாடினார் இசை மாமழபாடியை நாடினார் 306-6

பாடினார் பரிவொடு பத்தர் சித்தமுங் கூடினர்க் கருள்

செய்வர் 274-9

பாடு மடியார் 3-4, 102-3

பாடு மடியார் பலருங் கூடிப் பரிந்தேத்த 197-10

பாடு மனமுடையார் 88-6

பாடுவாரிசை பல்பொருட் பயன் உகந்தன்பால் கூடுவார்
...பொருளாவ வன் 218-5

பாவணவு சிந்தையவர் பத்தரோடு கூடி நாவணவு மந்தணன்
165-3

பாவின்னிசைக் குழகரென்று குழையா அழையாவரும் கழல்
கொள் பாடலுடையார் 304-3

பூசல் பணிவார்கள் பாடல் பெருகி 220-7

பெண்புனை கூறுடை யாண்ப் பின்னுசடைப் பெருமாண்ப்
பண்புனை பாடல் பயில்வார் பாவயிலாதவர் தர்மே 204-6

பெருமாண்ப் பாடும் அடியார்கட் கடையா பாவமே 86-3

மருதரைப் பண்ணின் மொழிசொல்ல விண்ணுந் தமதாமே
95-3

மல்கு மடியார்கள் படியா இசைபாடி 165-7

மழபாடியைப் பன்னினூரிசையால் வழிபாடுசெய்துன்னினார்
306-7

விகிர்தன் குணம்பரவித் தொண்டர் பாட 104-5

விரவி நாளும் விழாவிடைப்பொலி தொண்டர்வந்து வியந்து
பண்செய 188-3

விழுமியார்கள் நின்கழல் பாடலால வாயிலாய் 310-1

23. பூஜைக்கு ஆனைத்து அவிக்கும் அடியார் பெறும்பேறு

ஊனுளார் உயிர் வாழ்க்கையாய் உறவாகி நின்ற ஒருவனே
யென்றென் ருனலங் கொடுப்பார் அருள் வேந்த ராவாரே
185-7

24. பூஜை செய்யும் அடியார் : மலர், சாந்து, புகை, பால் கொண்டு பூஜை, அபிஷேகம் செய்யும் அடியார்கள் — அவர் அடையும் பேறு (அடியாரும் சிவனும்)

அடியார்கள் மலரோடு புனல்கொண்டு பணிவார் 336-4

அலங்கல் சூட்ட வல்லார் 195-1

அலர்கொடும் அடியவர் துதிசெய 344-7

அறையு மலர்கொண் டடியார் பரவி 67-3

உமையலர்கொடு உரைவிரிப்போர் உயர்ந்தோரே 354-3

உமையலர்கொடு ஓதிய ருணர்வுடையோரே 352-2

உமையலர்கொடு சிந்தை செய்வோர்வினை சிதைவே 352-6

உமையலர்கொடு தொழ அல்லல் கெடுவது துணிவே 352-7

கண்டவர் சிந்தைக் கருத்தின்மிக்கார் கதியருளென்று

கையாரக்கப்பிப் பண்டலர் கொண்டு பயிலும் 8-8

கலியணி மலர்கொடு காலை மாலையும் பணியணி பவர்க்கருள்
செய்த பான்மையர் 276-3 [248-8

கந்த மாமலர் தூவிக் கைதொழும் சிந்தையார் வினை தேயுமே

கரவின் றி நன் மாமலர் கொண்டே இரவும் பகலும்

தொழுவார்கள் 38-1

குரவ நாண்மலர்கொண் டடியார் வழிபாடுசெய் 142-8

கொய்து பத்தர் மலரும் புனலுங் கொடு தூவித்துதிசெய்து
மெய்தவத்தின் முயல்வார் 2-10

கொய் மலரால் ஏல இண்டை கட்டி நாமம் இசைய

எப்போதும் ஏத்தும் மூலமுண்ட நீற்றர் 53-9

சந்துயர்ந்தெழு காரகில் தன்புனல் கொண்டுதம் சிந்தைசெய்
தடியார் பரவும் 140-2

சால மாமலர் கொண்டு சரணென்று மேலையார்கள்
(விரும்புவர்) 55-4

சீருறு தொண்டர் கொண்டடி போற்றச் செழுமலர்
புனலொடு தூபம் 376-3

செழுமலர் நல்லன கொண்டு பத்தர்கள் தாம்பணிந் தேத்தும்
205-10

தணியார் மலர்கொண் டிருபோதும் பணிவார் 37-6

தனைக்கணி மாமலர் கொண்டு தாள்தொழுவார் 205-2

துணிவார் மலர்கொண்டு தொழத் தொழுதேத்த 85-5

துணைநன் மலர் தூய்த் தொழந் தொண்டர்கள் 172-10

தெரிந்த அடியார் சிவனே என்று திசைதோறும் குருந்த
மலரும் குரவின் அலரும் கொண்டேந்தி இருந்து நின்றும்
இரவும் பகலும் ஏத்தும் 200-4

தேனார் மலர் கொண் டடியார் அடிவணங்கும் திருநனுவே
208-7

தொங்கலுங் கமழ்சாந்தும் அகிற் புகையுந் தொண்டர்
கொண் டங்கையால் தொழுதேத்த 61-4

தொண்டர்கள் மாமலர் தூவத் தோன்றிநின்றான் 40-10

தொண்டர் மிண்டிப் புகைவிம்மு சாந்தும் கமழ் துணையலும்
கொண்டு கண்டார் குறிப்புணர நின்ற குழகன் 254-2

தொண்டர் வந்து வணங்கி மாமலர் தூவி நின்கழ லேத்துவார்
186-5

தொண்டரஞ்சுகளிறும் அடக்கிச் சுரும்பார்மலர்

இண்டைகட்டி வழிபாடு செய்யும் 250-1

தொண்டரவர்கள் வந்துபல சந்தமலர் முந்தியணையும் 329-9

தொண்டெலா மலர் தூவி யேத்த 164-1

தொல்லை வையகத்தேறு தொண்டர்கள் தூமலர்சொரிந்
தேத்தவே 295-3

தோடார் மலர்தூய்த்தொழு தொண்டர்கள் 172-6

நனுகிய தொண்டர்கூடி மலர்தூவி யேத்தும் 223-6

நல்லொருக்கியதொர் சிந்தையார் மலர் தூவவே 211-8

நலங்கொள் மாமலர் தூவி நாடொறும் வலங்கொள்வார்
வினைமாயுமே 248-7

நலமலர் கொடு தொழுதெழும் அடியவர் 245-3

நறவ விரையாலும் மொழியாலும் வழிபாடு மறவாதவவரே 331-7

நறும்போது சேர் உரையினால் உயர்ந்தார்களும் உரையினு
லுயர்ந்தார்களே 213-6

நறைகொண்ட மலர் தூவி விரையளிப்ப நாடோறும்
முறைகொண்டு நின்றடியார் முட்டாமே பணிசெய்ய 61-1

நன்மலர் சாய்ந்தடி பரவும் தவத்தார் 189-4

நாவிவாய்ச் சாந்துளும் பூவுளும் ஞானநீர் தூவிவாய்ப்

பெய்துநின் றுட்டுவார் தொண்டரே 284-3

நாள் தொறும் கையினார் மலர்கொண் டெழுவார் 185-4

நாளுமிக பாடலொடு ஞானமிகு நல்ல மலர் வல்ல

வகையால் தோளினெடு கைகுளிரவே தொழுவவர்க் கருள்
செய்சோதி 329-7

நித்தல் வெறியார் மலர்கொண் டடிவீழும் அவரை

அறிவாரவர் அன்பிலாலந்துறையாரே 33-10

நித்தலும் நியமம் செய்து நீர்மலர் தூவிச் சித்த மொன்ற

வல்லார்க் கருளுஞ் சிவன் 174-1

[36-6

நிலைகொண்ட மனத்தவர் நித்தம் மலர்கொண்டு வணங்கும்

நிறைபுனல்கொடு தனைநனைவொடு நியதமும்வழி படும்

அடியவர் 21-4

நனைவார் நனைய இனியான் பனியார் மலர் தூய் நித்தலும் 74-4

நீடு மலரும் புனலும் கொண்டு நிரந்தரம் தேடும் அடியார்

200-3

நீர் கொண்டும் பூக்கொண்டும் நீங்காத் தொண்டர் நின்றேத்த

191-3

பரமேட்டி தன் சீரைக் கடியார் மலரும் புனல் தூவிநின்

றேத்தும் அடியார் 33-7

பலபத்தர்கள் தொண்டிரைத்தும் மலர் தூவித் தோத்திரஞ்

சொல 291-7

பழகமாமலர்பறித் திண்டைகொண் டிறைஞ்சுவார் பாற்

செறிந்த குழகனார் 351-6

பனிமலர் பலகொண்டு போற்றி செய்சேடர் 187-3

பாங்கினுவிடுந் தூபமுந் தீபமும் பாட்டினிமலர்சேர்த்தி 246-5

பாடலுடையார்கள் அடியார்கள் மலரோடு புனல்கொண்டு

பணிவார் 336-4

பாவினால் நறுநெய்யால் பழத்தினுற் பயின்றாட்டி நூவினால்

மணமாலை கொணர்ந்தடியார் புரிந்தேத்த 61-5

புகைமலி கந்தமாலை புனைவார்கள் 220-7

புனமுடை நறுமலர் பலகொடு தொழுவதொர் புரிவினர்

மனமுடை அடியவர் படுதுயர் களைவதொர் வாய்மையர்

344-2

பூசை செய்த அடியார் நின்று புகழ்ந்தேத்த 200-8
 பூவார் மலர்கொண் டடியார் தொழுவார் 69-1
 பூவு நீரும் பனியும் சுமந்து புகலூரையே நானினாலே
 நவீன்றேத்த லோவார் 251-4
 பெறுமலர் கொண்டு தொண்டர் வழிபாடு செய்யல் ஒழிபா
 டிலாத பெருமான் 220-3
 பொடி மெய்ப்பூசி மலர்கொய்து 304-4
 பொடியணி மேனியினுனை யுள்கிப் போதொடு நீர்சுமந்தேத்தி
 ...தொழுவல்ல தொண்டர் 5-7
 பொன்னடிக்கே நாடோறும் பூவோடு நீர்சுமக்கும்
 தன்னடியார் 178-8
 பொன்னடியே பரவிநாளும் பூவோடுநீர்சுமக்கும்
 நின்னடியார் 52-3
 போதினாலும் புகையாலும் உய்த்தே அடியார்கள்தாம்
 போதினாலே வழிபாடு செய்ய 257-4
 போதினாற் புனைந் தேத்துவார் 248-1
 போதுசேர் உரையினு லுயர்ந்தார்களும் உரையினு
 லுயர்ந்தார்களே 213-6
 போதுஞ் சாந்தும் புகையும் கொடுத்தவர்க் கேதம் எய்துத
 லில்லையே 57-3
 போதொடு நீர் சுமந்தேத்தி முன்னின்றடி கையினால்
 தொழுவல்ல தொண்டர் 5-7
 மலர்கொண் டிருபோதும் பணிவார் 37-6
 மலர்கொண்டு தொண்டர் தொழுதேத்த நணியான் 85-5
 மலர் புனல்கொண்டு...கழலே தொழுதேத்தும் அடியார் 16-7
 மலர்புனைந் தேத்துவார் வினைநாசனை 278-4
 மனம் பாழ்படுக்கும் மலர்ப் பூசனை செய்து வாழ்வார் 252-7
 மாசில் தொண்டர் மலர்கொண்டு வணங்கிட ஆசையார்
 அருள் நல்கிய செல்வத்தர் 304-6
 மாசிலோர்கள் மலர்கொண் டணிகின்ற 253-5
 மையலின்றி மலர்கொய்து வணங்கிடச் செய்யவுள்ளம்
 மிக நல்கிய செல்வத்தர் 304-5 [248-4
 வண்ணமாமலர் தூவிக்கைதொழ எண்ணுவார் (இடரேருமே)
 வம்பார் கொன்றை வன்னிமத்த மலர் தூவி நம்பா என்ன
 நல்கும் பெருமான் 200-6
 வளங்கொள் மாமலரால் நனைந்தேத்துவார்
 (வருத்தமதறியாரே) 244-2

25. மந்திரம் ஜெபம் செய்யும் அடியார்

அந்திசெய் மந்திரத்தால் அடியார்கள் பரவியெழ 104-6
 கண்டிட்டே செஞ்சொற்சேர் கவின்கிறந்த மந்திரக்காவே
 யோவாதார் 126-4

[நாமம் நமச்சிவாயவே], நரகமேழ்புக நாடினராயினும்
உரைசெய்வாயினர் 307-7
நெக்குளார்வ மிகப்பெருகிந் தினைந் தக்குமாகை
கொடங்கையில் எண்ணுவார் 307-3

26. மறையோதும் அடியார்—அவர் அருள் பெறவது
அண்ணலைப் பன்ன வல்ல நான்மறை பாடவல்ல
தன்மையோர் 311-8
கற்றநன் மறைபயில் அடியவர் 344-11
நாலு வேதம் ஓதலார்கள் 47-9
பன்மறைகள் ஓது பணிநல் சிட்டர்கள் சயத்துதிகள் செய்ய
அருள்செய் தழல்கொள் மேனியவன் 338-2
(மறை அங்கம்) வல்லவர் பான்மலிந் தோங்கிய சொல்லாளை
147-1
மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே (ரிக்கேதம்) 374-7

6. அடியரும் இறைவனும்

1. அடியார்க்கு இறைவன் அருளுவது : (பொது)

அடியார்க் கருளாய்ப் பயக்கும் நிழல் 155-9
அடியார்க்குக் கரக்க கில்லா தருள்செய் பெருமான் 195-8
அடியார் கூடிச் செல்லா அருநெறிக்கே செல்ல அருள் புரியும்
208-6
அண்ணலாரடியார் அருளாலும் குறைவிலரே 185-1
அரவமருஞ் சடையான் அடியார்க் கருள் செய்யுமே 270-8
அருளினின்ன பொற்றருணையே ? 374-5
அருளியும் அன்பரே 164-1
அல்லார் அலர்தூற்ற அடியார்க் கருள் செய்வான் 84-10
அவ்வதிசையாரும் அடியாரும் உவராக அருள்செய் தவர்கள்
மேல் எவ்வமற வைகளும் இரங்கி 328-7
அன்பினால் நினைவார்க் கருள் மெய்யனே 373-7
ஆசைகொள் மனத்தை அடியாரவர் தமக்கருளும் அங்கணன்
337-10
ஆணும் பெண்ணுமாய் அடியார்க் கருள் நல்கி 84-5
இசைந்தவா றடியார் இடுதவல்...பசும்பொன் வாசிகைமேற்
பரப்புலாய் 377-2
உரவுநீர்ச் சடைக்கரந்த ஒருவனென் றுள்ளுளிர்ந் தேத்திப்
பரவி நைபவர்க் கல்லால் பரிந்துகை கூடுவதன்றால்...
அடிகள்தம் அருளே 226-6

உருக்கும் அடியவரை 88-8

உள்ளமறத் துறை யொறுத்துன தருட்கிழமை பெற்றோர்
திறத்துள திறத்தினை 166-7

உள்ளமார்ந்த அடியார் தொழுதேத்த உகக்கும் அருள் தந்து
உள்ள முருகி லுடனாவார் 247-3 2-7

உளங்கொள் பத்தர் பால் அருளிய பெருமையர் 244-2

உளங்கொள வளைந்தவர் 166-4

ஊனமிலராகியுயர் நற்றவமெய் கற்றவை யுணர்ந்த அடியார்
ஞானமிக நின்றுதொழ நாளுமருள் செய்யவல நாதன் 329-3
எங்கேனும் யாதாகிப் பிறந்திடினும் தன்னடியார்க்

கிங்கேயென் றருள்புரியும் எம்பெருமான் 176-6
கழலுன்னி எண்ணுந்தனையும் அடியாரேத்த அருள்செய்வார்
196-7

கழுமலம் அமரிறை தரும்அருளே 371-12

குணக்குந் தென் திசைக் கண்ணும் குடபாலும் வடபாலும்
கணக்கென்ன அருள்செய்வார் கழிந்தோர்க்கு

மொழிந்தோர்க்கும் 322-3

குரைகழல் பணிந்தவர்க் கருளிய பொருளின் நிலைக்கணித்
தாவர நினைய வல்லார் 79-7

சங்கையாய்த் திரியாமே தன்னடியார்க் கருள்செய்து 231-3

சிந்தைநின் றருள்நல்கிய செல்வத்தன் 304-7

தவத்தடியார்...திறத்துள திறத்தினை 166-7

தன்னடியார்க் கருள்புரியும் நாதன் 132-10

தாமென்று மனம் தளராத் தகுதியராய் உலகத்துக் காமென்று

சரண்புகுந்தார் தமைக்காக்குங் கருணையினுள் 176-2

தாயிடைப்பொருள் தந்தையாகுமென் றோதுவார்க்கருள்
தன்மையே 295-5

தேவா சிறியோம் பிழையைப் பொறுப்பாய் பெரியோனே

ஆவா வென்றங் கடியார்தங்கட் கருள்செய்வாய் 200-1

தொண்டர் நாள்தொறும் துதிசெய அருள்செய் (கேதீச்சரம்)
243-7

தொண்டு செய்வா ரவர்தம்மொடும் அற்றானே (?)—147-4

நயந்தவர்க் கருள்பல நல்கி 273-7

நீறணி சிவனெனப் பேணும் சீலமார்தர்கட் கல்லால் சென்று
கை கூடுவதென்றால் அரத்துறை அடிகள்தம் அருளே 226-7

பத்தர்கட்கருள் செய்து பயின் றவனே 262-10

பத்தியில்வருவன.. இணையடித் தலந்தானே 242-3

பழந்தொண்டர் உள்ளருக ஆவியுள்ளின் றருள்செய்யவல்ல
அழகர் 361-10

புரிந்த அடியாரை ஐயம் அகற்றுவான் 88-10

பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்
ருருந்தனையும் அடியாரேத்த அருள் செய்வார் 196-2

பேற்றி யென்பார்க் கல்லா நளான் 226-8
 மங்கை யோடு பாகமாக அருள காணங்கன வதுவான் 223-3
 மட்டுமல்லாடி அடியான் தோடி தெழு அருள்செயும் சிட்டி 344-8
 மறப்பின அடிமைக்கண் மனம்மனமாய் தமக்கு எல்லாம் (ஆவீ) 322-7
 மனமுலா மடியவர்க் கருள்முரிநின்ற வகையவாற் பன்திரித்
 துண்பினான் மற்றோர் தலமிலான் 76-6
 மாமலர்ச்செவடி சேர்வார் குறையுடையார் குறைதீர்ப்பார் 203-7
 வணங்கி வைபவர்க் கல்லால் வந்துகை கூடுவதன் நூல்
 ... அடி கன்தம் கருளை 226-9
 வரமுன்னவ்வருள் செய்ய வல்ல என் னான் 295-1
 விண்ணோடு மண்ணோடும் வியக்கேற்றி அருள்செய்வார் 322-1
 விற்றிலீகண் அடியாரைப் புர்த்து காப்பன்... இன்ன அடித்
 தலந்தானே 242-3

2. அருவர - அண்டம் - பெரும்படி அருவர

அடியார்கள்...அவரை வாவவர்தம் வாழுககம் ஏற்றக்
 கற்றவன் 167-1
 அடியார்கள் குடியாக மண்ணின் றி விண்கொடுக்கும் மணி
 கண்டன் 179-8
 அடைவோர்க்குக் கருவார்த்த வாழுககம் காட்டிக்
 கொடுத்தல் கருந்தானே 190-1
 அண்ணலை நான்மறை பாடவல்ல தன்மையோடு மன்ன
 வல்லர் மொழிகழல் தன்னவல்லர் விண்ணையே 311-8
 ஈசனுறை பட்டிசுரம் ஏத்தி எழுவார்கள் விண்ணோடுநிலவாய்
 நாசமற வேண்டினின் கண்ணல் எளிதாம் அமரர்
 விண்ணுலக நா 331-8
 உமைச் சார்பவர் விண்ணவர் அடைவுடையோடு 353-6
 உமைப் பணிபவர் அடைவதும் அர நலகதுவே 355-1
 எம்பிரான் கழலேத்தி வாவர சாளவல்லவர் 188-2
 காவப்பேர் விண்ணிடை வேட்கையார் விருமபுகல் கருமோ
 284-2
 தன்னேர் பிறரில்லாநீத் தலையல் வணங்குவார் அந்தர்
 இரையோ நுககம் எய்தல் அரிதன்றோ 198-3
 தமராயினர் அண்டமன் 296-1
 தொண்டர்கள் கொண்டு ழுதித்தபின் வவர்க் கண்ட
 மளிப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-8
 நாகேச்சுரம் பிரிவினாத அடியார்கள் வானிற் பிரியார்களை
 255-9

நீறுபட்ட மேனியார் நிகரில்பாதம் ஏத்துவார் வேறுபட்ட
சுந்தையார் விண்ணில் எண்ண வல்லரே 311-2
புனியினுடையினுன் அடியேத்திடும் புண்ணியர் மலியும்
வானுலகம் புகவல்லவர் காண்மினே 146-8
மறியுலாங்கையினர் மலரடி தொழுதெழ மருவு முள்ளக்
குறியினார் அவர்மிகக் கூடுவார் நீடுவா னுலகினூடே 349-4
முன்ன வல்லர் மொய்கழல் துன்ன வல்லர் விண்ணையே 311-8

3. அன்னமளிப்பது

பத்தரன்ன பண்டாரமே 374-3
(அன்னம் = உணவு : பண்டாரம் = நிதி).

4. ஆசைநீர் அவித்தல்

ஆசைநீரக் கொடுப்பார் அலங்கல் விடை மேல்வருவார் 216-7

5. ஆட்கொண்டருளுவது

ஆட்பாலவர்க்கருளும் வண்ணமும் ஆதிமாண்பும் கேட்பான்
புகில் அளவில்லை கிளக்க வேண்டா 312-4
ஆவணவர் 336-4
இவரானீர் வாய்மூரடிகள் 247
கனிந்தவரைக் கலந்தாட்கொள்ளும் முனி 150-3
கனிந்தவரைக் கலந்தாளாக ஆர்த்தானே 150-4
குண்டர் சாக்கியர்கள் புலையானார் அறவுரையைப் போற்று
துன் பொன்னடியே நிலையாகப் பேணி நீ சரணென்றார்
தமையென்றும் விலையாக ஆட்கொண்டு 217-10
நம்மை ஆட்பலவும் தானுடைய அம்மான் 207-2
நம்மை ஆளுடையார் 381-6
விரும்பும் அடியாரை ஆளுகத் தவனே 187-2
விலையா லெனையாளும் 159-2, 8

6. இன்பம் அளிப்பது - பணிக்கு உகப்பது - ஐயத் தீர்ப்பது

அகலாத அன்பன் 224-3
அடியார்க்கு நல்லரே 164-3
அடியார் ஞானமிக நின்றுதொழ நானுமருள் செய்யவல
நாதன் 329-3
அடியார்தம் அன்பரே 164-2
அடியார் புகல மகிழும் பெருமான் 158-1
அண்பினார் பிரியார் அல்லுநன் பகலும் அடியவர் அடியினை
தொழுவே 379-6
அன்போ டுருகும் அடியார்க் கன்பர் 199-5 [337-10
ஆசைகொள் மனத்தை அடியாரவர் தமக்கருளும் அங்கணன்

இணையடி போற்றி நின்றவர்க் கன்பு செய்தவனே 187-4

உண்ணின் றுருக உவகை தருவார் 196-7

உமையறிபவர் நசையுறு நாவின்ர்தாமே 356-7

உருகிட உவகைதந் துடவினுள்ளால் பருகிடும் அமுதன

பண்பினனே 261-9

ஊனமிலார்பால் ஊரூர் சுவையாகிய...பெருமான் 33-6

எங்கு மேத்திரின் றின்புறும் அடியரை 240-3

எய்ப்பானார்க் கின்புறு தேனளித் தூறிய இப்பாலாய் 152-3

ஏத்திப் பணிவார்மேல் பெருக்கும் இன்பம் 195-8

ஏத்தும் அன்பருக் கன்புடையார் 279-6

ஏழையடி யாரவர்கள் யாவைசொன சொன்மமுகும் ஈசன்

329-1

கடியார் மலர் புனல்கொண்டு தன்கழலே தொழுதேத்தும்

அடியார் தமக்கினியான் 16-7

கரவாதார் பேச வியப்பொடு பேணநின்ற பெரியோன் 365-8

காழி யரனடி மாவசியே 371-10

சங்கையாய்த் திரியாமே தன்னடியார்க் கருள்செய்து 231-3

கடிக்குளத் துறைதரு கற்பகத்தை எங்கும் ஏத்தி நின்றின்

புறும் அடியரை 240-3

சார்ந்தவர்க் கின்பங்கள் தழைக்கும் வண்ணம் நேர்ந்தவன்

113-5

தம்மைப்போலத் தம்மடியார்க்கும் இன்பளிப்பவர் 238-2

தனக்கென்றும் அன்பராம் அடியார்கள் பருகும் ஆரமுது

245-5

தனையுள்கு வார்க்கமுத நீழல் 304-2

தனையுன்னிக் கண்முத் தரும்பக் கழற்சேவடி கைதொழு

வார்கள் உண்முத் தரும்ப உவகை தருவான் 197-3

தொண்டர் மிண்டிப் புகைவிம்மு சாந்துங் கமழ் துணையலும்

கொண்டு கண்டார் குறிப்புணர நின்ற குழகன் 254-2

தொண்டருங் காதல்செய்...சோதியான் 265-10

நண்பினு ரெல்லாம் நல்லரென் றேத்த 379-6

நல்லடியார்கள் 'நாமுடை மாடு' என்றிருக்கும் கொம்பனை

யாள் பாகன் 62-11

நாலூர் மயானத் தெம் இறையானென் றேத்துவார்க் கெய்து

மாம் இன்பமே 182-5

நாலூர் மயானத்தே இன்பா யிருந்தானே ஏத்துவார்க்

கின்பமே 182-10

நாளும் உருகில் ஆராத இன்பன் அகலாத அன்பன் 224-3

நியமந்தான் நினைவார்க் கினியான் 307-4

பணி செய்யப் பெற்றி பெரிதும் உகப்பார் 203-6

பரிவார்க் கமுதம் அணையார் 216-7

பருகிடும் அமுதன பண்பினனே 261-9

புரிந்த அடியாரை ஐயம் அகற்றுவான் 88-10
 பெருமானென நின்றவர் தாழ் விடம் எங்கும் இச்சை
 யமர்ந்தான் 253-7
 பேணுவார் இச்சை செய்யும் எம்பிரான் 233-4
 பொய்யவ ருரைகளைப் பொருளெனாத மெய்யவ ரடிதொழ
 விரும்பினே 261-10
 போகமும் இன்பமுமாகிப் போற்றியென்பாரவர் தங்கள்
 ஆக முறைவிடமாக அமர்ந்தவர் 205-5
 மண்களார் துதித் தன்பரா யின்புறும் வள்ளல் 240-2
 மாசில் மன நேசர் தமதாசை வளர் சூலதரன் 332-4
 மொய்ச்ச அன்பே யிலர் போலும் 201-4
 வार्கழ் லேத்தி நினைவார்தம் ஒப்பாணை 147-6
 வாராத நாடன் வருவார்தம் வில்லின் உருமெல்கி நானும்
 உருகில் ஆராத இன்பன் அகலாத அன்பன் 224-3
 வினையகல மனம் இனியவர்கள் 341-5
 வினையுள்குவார்க் கமுதநீழல் அகலாததோர் செல்வமாம்
 304-2

7. கோளும், நாளும், தீங்குகளும் நலியாவகை அருளுதல்

அவுணரோடும் உரும் இடியு மின்னும்...பூதமவையும்
 அஞ்சிடும்...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-5
 ஆளும் ஆதிப் பிரான் அடிகள் அடைந்தேத்தவே கோளும்
 நாளவை போயறும் 146-7
 இடராண வந்து நலியா, ஆழ்கடல் நல்ல நல்ல...அடியா
 ரவர்க்கு மிகவே 221-8
 காலனங்கி நமனோடு தூதர் கொடுநோய்க ளானபலவும் அதி
 குணம் நல்ல நல்ல...அடியா ரவர்க்கு மிகவே 221-4
 கேடுபடாத் திறமருளிக் கோளாய நீக்கும் 62-1
 கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால்
 வணங்கி 312-4
 கோளரி உழுவையோடு கொலையாணை கேழல் கொடுநாக
 மோடு கரடி ஆளரி நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே
 221-6
 கோளும் நாளும் அடியாரை வந்து நலியாதவண்ணம் உரை
 செய்...மாலை 221-11
 ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி சனி
 பாம்பிரண்டும்...நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-1
 தெய்வமான பலவும் அருநெதி நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு
 மிகவே 221-3
 நாள்கள் அவைதாம் அன்பொடு நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு
 மிகவே 221-2

மலர்மிசை யோனு மாலும் மறையோடு தேவர் வரு காலமான
பலவும் அலைகடல் மேரு நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-9

வேப்பொடு குளிரும் வாதம் மிகையான பித்தும் வினையான
வந்து நலியா அப்படி நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-7

8. தவநேரி யருளுவது

உமதடியினை தக்கவர் உறுவது தவமே 352-5

உமை வாழ்த்துவார் சங்கைய திலர் நலர் தவமே 355-6

நற்றவம் அருள்புரி நம்பனை நம்பிடாய் நானும் நெஞ்சே 347-6

9. துயர், இடர், ஏதம், ஊனம், தீமை, அச்சம், தளர்ச்சி, குற்றம் இறைவன் திருவது

அச்சம் இலர் பாவம் இலர் கேடும் இலர் அடியார் நிச்சம்

உறு நோயும் இலர் 18-2

அடிபணிந்தவர்கள் மேலைக் குற்றம் தொழித்தருளு கொள்கை
யினன் 339-6

அடியரை இடும்பை வந்தடையாவே 240-3

அடியார் அறியார் அவலம்மே 34-3

அடியார்க் கடையா அவலம் அவையே 157-3

அடியார்கட் கடையா குற்றமே 86-2

அடியார்கட் கில்லை யிடர்தானே 86-4, 10

அடியார்கட் கில்லை யிடுக்கனே 86-9

அடியார்கள் அறியார் துக்கமே 86-6

அடியார் தங்கள் துயரங்கள் அண்டாவண்ணம் அறுப்பான்
197-1

அடியார் தங்கள் மேல் ஏதந்தீர இருந்தான் 197-2

அடியார் மேல் நடலை வினைத் தொகை திர்த்துகந்தான் 365-1

அத்தன் அடி நினைவார்க் கல்லல் அடையாவே 182-8

ஆதி தன்னடி நினைப்பவர் துன்ப மொன்றிலரே 369-4

ஆல நீழலின் மேவினாடிக் கன்பர் துன்பிலரே 369-1

ஆனைக்காவி லண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர் ஏனைக்காவல்
வேண்டுவார்க் கேதும் ஏதம் இல்லையே 311-1

ஈசன் சேவடி யேத்தி யிறைஞ்சிடச் சிந்தை நோயவை தீர
நல்கிடும் 263-4

ஈட்டுந் துயரறுக்கும் எம்மான் 208-2

உமதொழுகழல் எண்ண வல்லா ரிடரிலரே 352-1

உமைச் சார்பவர் ஆழ்துயர் அருவினை யிலரே 353-2

உமைச் சேர்பவர் ஆர்துயர் அருவினை யிலரே 353-10

உமையலர்கொடு தொழ அல்லல் கெடுவது துணிவே 352-7

- உமையன்புசெய்திருக்கவல்லார் இடரிலரே 354-8
 உமையேத்துவார் அருவினையோடு துயரிலரே 355-9
 உன்னி யிருபோதும் அடிபேனும் அடியார்தம் இடர் ஒல்க
 அருளி 336-7
 எஞ்சிவனார்க் கடிமைப்படுவார்க் கினியில்லை யேதமே 360-4
 எந்தையினையடி யேத்துவார் துன்புறுவா ரல்லர் தொண்டு
 செய்வாரே 383-3
 கருதவல்லார்தமக் குரையி லூனம்மிலை, உலகினில் மன்னுவர்
 ...அடிகள் வேடங்களை 283-7
 கையாற் றொழுது தலைசாய்த் துள்ளங் கசிவார்கள் மெய்யார்
 குறையும் துயருந் தீர்க்கும் விமலனார் 196-3
 சிரபுரந் தொழும் அடியவர் வருந்தாரே 238-5
 சுடலைப் பொடியணி அண்ட வாண னென்பார்க் கடையா
 அல்லல் தானே 185-10
 தமைத் தொழுவார் தளராரே 238-7
 தொண்டனை செய்தொழில் துயரறுத் துய்யலாம் 282-3
 தொண்டர் சொல்லை அடைவாக இடர்தீர்த் தருள்செய் 339-4
 தொண்டரா யேத்தவல்லார் துயர் தோன்றுவே 150-10
 நம்மே லச்சங்கள் தீர்த்தருளும் அம்மான் 206-11
 நல்ல அடியார் மேல் ஊனத் திரளை நீக்கும் அதுவும்
 உண்மைப் பொருள் போலும் 69-3
 நா லூர் மயானத்தென் அத்தன் அடிநினைவார்க் கல்லல்
 அடையாவே 182-8
 நா லூர் மயானத்தை எண்பாவு சிந்தையார்க் கேலா
 இடர்தானே 182-7
 நினைய வல்லவர்தம் நெடுந்துயர் தவிர்த்த எம் நிமலர் 79-7
 நெஞ்சில் நினைத்தெழுவார் துயர் தீர்ப்பார் 205-2
 பரவின அடியவர் படுதுயர் கெடுப்பவர் 351-3
 பேணியுள்கு மெய்யடியவர் பெருந்துயர்ப் பிணக்கறுத்தருள்
 செய்வார் 238-4
 மலர்பலகொடு தொழுவதோர் புரிவினர் மனமுடை அடியவர்
 படுதுயர் களைவதோர் வாய்மையர் 344-2
 மறையவன் உலகவன் மதியவன் மதிபுல்கு துறையவன்
 எனவல அடியவர் துயரிலர் 121-8
 முடிகொள் சடையாய் முதல்வா என்று...தொழுவார்க் கில்லை
 அல்லல் அவலமே 195-3
 மெய்ச் சோதியென்று தொழுவா ரவர்துயர் தீர்த்திடும் ஆதி
 212-7
 விடையூரும் எந்தம் அடிகள் அடியார்க் கல்லல் இல்லையே
 98-3
 வெண்ணெய்ப் பெருமானடி மேவியே அடைந்து வாழும்
 அடியாரவர் அல்லல் அறுப்பரே 144-2

10. தூய உள்ளம், ஞானக்கண், புகழ், மதி, நன்னெறி, குணம் கூடுதல்;
புறச்சமயங்களினின்றும் பிழைப்பித்தல்

இறைவனடி முறை முறையின் ஏத்துமவர் தீத்தொழில்கள்
இல்லர் மிகவே 331-6

உமைத் தொழுபவர் கூர்த்தநற் குணமுடையோரே 353-8

உமை யுணர்பவர் கண்மதி மிகுவது கடனே 356-1

உமை வாழ்த்துவார் உளமதி மிகவுடையோரே 353-3

நெஞ்சமிது கண்டுகொள் உனக்கென நினைந்தார் வஞ்சம

தறுத்தருளும் மற்றவனை 169-5

பொடிமெய் பூசி மலர்கொய்து புணர்ந்துடன் செடியரல்லா

வுள்ளம் நல்கிய செல்வத்தர் 304-4

மையலின்றி மலர்கொய்து வணங்கிடச் செய்ய வுள்ளம் மிக
நல்கிய செல்வத்தர் 304-5

11. நோய் பிணி நீக்குவது

இசைபாடி நின்றார் த்மைத் துன்பநோய் அடையாவே 244-8

ஈசன் சேவடி யேத்தி யிறைஞ்சிடச் சிந்தை நோயவை தீர

நல்கிடும் 263-4

உம திணையடி உளங்கொள உறுபிணி யிலரே 352-3

உம்தொழுகழ லுற்றவர் உறுபிணி யிலரே 355-2

உமை வாழ்த்துமத் தொண்டர்கள் துயர்பிணி யிலரே 352-4

எங்கள் நோயாகல நின்றான் என அருள் ஈசன் 118-4

ஏத்திப் பணிவார்மேல்...துன்பமான பிணி போமே 195-8

கழல் தொழும் அடியவர் நண்ணிய பிணிகெட அருள்புரிபவர்
342-1

சடையான்தன் அணியார்ந்தவருக் கருளென்றும் பிணியாயின

தீர்த்தருள்செய்யும் மணியான் 38-5

செடிகொள் நோயின் அடையார்...அடியார்கள் 143-9

நீரார் சடையாய் நெற்றிக் கண்ணு என்றென்று

பேரா யிரமும் பிதற்றத் தீரும் பிணி தானே 195-2

நெய்த்தானம தேத்தும் சித்தம் உடை அடியாருடல் செறுநோ
யடையாவே 15-10

நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி நுழைதரு நூலினர்
381-5

பிணிதீர அருள் செய்யும் எங்கள் பெருமான் 339-1

பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் குடும் பெம்மானென்

றுள்ளத் துள்ளித் தொழுவார் தங்கள் உறுநோய்கள்

தள்ளிப்போக அருளுந் தலைவன் 197-5

பைங்கழலடி பரவுவார் அடர்தரும் பிணி கெடுகென

அருளுவார் 214-8

மதுவொன்றுடையாய் விடையாய் எனவுத்தி அலங்கல்
துட்ட வல்லார்க் கடையா அருநோயே 195-1
வஸ்தாயம் சித்தம் வைத்த அடியா ரவர்கெல் அடையா மற்
நடர் கோயே 3-1

12. பழ் பாவம் தீர்க்கியருவது

அடியார் பாவ நாசரே 267-2
அரவம் வீக்கிய அரையும் அதிர்கழல் தழுவிய அடியும் பரவ
நாஞ் செய்த பாபம் பறைதர அநுன்பவர் 227-5
உமையிசைவொடு பரவ வல்லார் பழியிலரே 354-9
உமைச் சார்பவர் வசையறும் அது வழிபாடே 355-8
உன்நீய் ருதரித்து நான் அன்புசெய் தடிபரவு மாறுவல்லார்
பழபற் றறுப்பாரே 188-3
நாடூர் மயானத்தைப் பாடுஞ் சிறப்போர்பாற் பற்றுவாம்
பாவமே 182-2
நீனைத்துத் தொழுவார் பாவந் தீர்க்கும் நிமலர் 69-6
பனியும் அடியார்களன பாவமற இன்னருள் பயந்து 340-4
பரவநாஞ் செய்த பாபம் பறைதர அநுன்பவர் 227-5
பரவுவார் பாவமெல்லாம் பறைத்து 315-4
பாதத் தொழுவார் பாவந் தீர்ப்பார் 67-1
பாத மொழிவர் பாவ மறுத்தியே 373-4
பாவந் தீர்ப்பார் பழிபோக்குவர் தம் அடியார்கட்கே 143-3
பாவநாசி 351-1
பின்றுசடைப் பெருமானைப் பண்புனை பாடல் பயில்வார்
பாவமிலாதவர் தாமே 204-6

13. பிறப்பு இறப்பு தீக்குவது

உமதடி தொழும் இயலுளார் மறுபிறப் பிலரே 353-9
சேடியாய் உடல் தீர்ப்பான் 179-11
நாடூர் மயானத்து நம்பான் நன் அடிநீனைந்து மாலாருஞ்
சிக்கையர்பால் வந்தூரா மறுபிறப்பே 182-1
பெணவார் பிணியோடும் பிறப்பறுப்பான் 291-9
பார்மிசை வான்பிறப் பிறப்பிலர்...கேதிச்சரம் இராப்பகல்
கிளைந்தேத்தி...அரவடி...தொழும் அன்பராம் அடியாரே
243-5
மஞ்சனே மணியே மணிமிடற் றண்ணலே என உண்ணெகிழ்ந்
தவர் துஞ்சுமா றறியார் பிறவார்இத் தொன்னிலத்தே 188-6

14. பெருமை, அழியாச்செல்வம், புகழ், ஆக்கம், உயர்ச்சி, செறு, அருளல் ; அடியுரிடம் இலக்கும் பிரியாதிருக்க, தேவர் வாஞ்செய்ய, அருகுவது: அநந்திருந் நமக் காக்கிய அரன் 279-10

ஆலவாயி லண்ணலைத் தியதீர எண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர்
தேவரே 310-11

இச்சையா னவர்கட் கெல்லாம் ஆக்கிய அரன் 351-10

உமதடி தொழும் சித்தம் துடையவர் திருவே 352-8

உமதடி தொழும் சீலம் துடையவர் திருவே 352-9

உமதடியினை உரைமல்கு புகழவ ருயர்வே 352-10

உமைச் சார்வது பாக்கியம் உடையவர் பண்பே 354-10

உமை யுள்குதல் பார்மல்கு புகழவர் பண்பே 354-4

உமை விரும்பி மெய்நெறி யுணர்வோர் உயர்ந்தோரே 355-7

ஒருவரையான் மகள் பாகன் தன்னை உணர்வால்

தொழுதேத்தத் திரு மருவும்; சிதைவில்லை; செம்மைத்

தேசண்டவர் பாலே 363-9 [241-4

கீழ்வேனார்...நிமலனைப் பணிபவர் நிலைமிகப் பெறுவாரே

கூற்றுதைத்த நீற்றினனைப் போற்றுவார்கள் தோற்றினாரே

298-4

கொய்த அம்மலரடி கூடுவார் தம் மைதவழ் திருமகள் வணங்க
வைத்து 113-4

சீர்மையில் சமனோடு சீவரக் கையர், நீர்மையில் உரைகள்

கொள்ளாத நேசர்க்குப், பார்மலி பெருஞ் செல்வம் பரிந்து

நல்கிடும் சீர்மையினான் 281-10

தம்மையே பேசிப் பிதற்றப் பெருமை தருவார் 196-8

தனையுள்குவார்க்கு...அகலாததோர் செல்வமாம் 304-2

தெரிந்த அடியார்கள் சென்ற திசைதோறும் விரும்பி எதிர்

கொள்வார் 82-1

பிறையுடை வார் சடையானைப் பேணவல்லார் பெரியாரே

204-4

பேணல் செய் தரனைத் தொழும் அடியவர் பெருமையைப்

பெறுவாரே 245-10

பேராத சோதி பிரியாத மார்பின் அலர்மேவு பேதை

பிரியான் 224-3

மழலையானடி சிரக்கொள் பூவென ஒருக்கினார் புகழ்

பரக்கும் நீள் புவியே 369-3

[304-2

வினையுள்குவார்க் கழுதநீழல் அகலாததோர் செல்வமாம்

15. மலம், மால், மையல், மயக்கு பாசம் ஒழித்தல்

கள்ளின்மேயான் மலனாய தீர்த் தெய்தும் மாதவத் தோர்க்கே
119-6

தம்மைத் தொழுவார்கள் மால் கொண்டோட மையல்

தீர்ப்பார் 196-6

பாசமான கனைவார் 216-7

மயலிலங்குந் துயர் மாசறுப்பான் அருந்தொண்டர்கள்

அயலிலங்கப் பணிசெய்ய நின்றல் வடிகள் 249-2

16. விதியாய் விளங்குவது

நெஞ்சிடங் கொள்ள நினைவார்தம் விதியானே 147-5

17. வினை நீக்குவது

அடியார் மேல்வினை சிந்துவான் 281-5

அடியராகி நின்றேத்த வல்லார்தமை அருவினை அடையாவே 244-1

அடியவர் தொழுதெழ அமரரேத்தச் செடியவல் வினைபல
தீர்ப்பவனே 261-7

அடியார்மேல் எண்ணில் வினை களைவான் 88-9

அடியார்க் கடையா வினை அல்லல் துயர்தானே 3-2

அடியார்க் கடையா வினையே 259-4

அடியார்களை வாதியாதகலும் நலியாமலி தீவினையே 259-7

அடியார் மேல் எண்ணில் வினை களைவான் 88-9

அடியார்மேல் நடலை வினைத்தொகை தீர்த்துகந்தான் 365-1

அடியார் வினை ஓட்டிரே 54-4

அடியாரை நண்ணு வினையே 259-6

அடுக்க நின்றல் வறவுரைகள் கேட்டாங் கவர் வினைகளைக்

கெடுக்க நின்ற பெருமான் 250-10

அந்திவான் பிறையினான் அடியார் மேல் வினை சிந்துவான் 281-5

அம்பலத் துறைவான் அடியார்க் கடையா வினையே 259-4

அல்லநன் பகலும் தொழமுடியவர்க் கருவினை அடையாவே 239-1

அறையணி நல்லூர் மேயினார் தம தொல்வினை வீட்டினாய் 213-5

அன்புடை அடியவர் அருவினை யிலரே 77-11

ஆணிப் பொன்னினை அடிதொழும் அடியவர்க் கருவினை
அடையாவே 238-4

ஆளதாக அடைந்துய்ம்மின் நும்வினை மாளுமா றருள்செய்யுந்
தானே 263-9

ஈசன் என உள்கி யெழுவார் வினைகட்கு நாசன் 85-6

ஈசனைச் சிந்தை செய்பவர் தீவினை கெடுமே 369-7

ஈசனை நேசத்தால் நினைபவர் வினை போமே 241-7

உமகழல் தொழும் அடியவர் அருவினை யிலரே 353-4

உமையேத்துவார் அருவினை யொடு துயரிலரே 355-9

உமைக் காண்பவர் அச்சமொ டருவினை யிலரே 354-2

உமைச் சார்பவர் ஆழ்துயர் அருவினை யிலரே 353-2

உமைச் சேர்பவர் ஆர்துயர் அருவினை யிலரே 353-10

உமை நினைபவர் குழறிய கொடுவினை யிலரே 353-7

உமைப் பேணி நஞ்சற்றவர் அருவினை யிலரே 355-5

உமை யலர் கொடு சிந்தை செய்வோர் வினை சிதைவே 352-6

உமையேத்துவார் அருவினை யொடுதுய ரிலரே 355-9
 உன்னினர் வினையவை களைதலை மருவிய ஒருவனார் 343-6
 உனவார்கழலே தொழுதுன்னு மவர்க் கிலதாம் வினைதான் 157-9

எங்கள் கோனைக் கும்பிடும் அடியரைக் கொடுவினை
 குற்றங்கள் குறுகாவே 238-3
 எங்களிச நென்றெழுவார இடர்வினை கெடுப்பவன் 232-5
 எத்தொழில ரேனும் நினைப்புடை மனத்தவர் வினைப் பகையு
 றீயே 166-6
 கடி கட்டரவினார் வேடநிலை கொண்டவரை வீடு நெறிகாட்டி
 வினை வீடுமவரே 331-1
 கழல்பரவுவார் வினை கெட அருள்புரி தொழிலினர் 346-6
 கழலுள்க வல்லார் வினைகள் கெடுத்தருள் செய்ய வல்லான் 320-3

கற்பகத்தைச் சீர்நிலவி நின்றுநின் நேத்துவார் மேல்வினை
 நிற்ககில்லாதானே 240-7
 குரைகழ வடிதொழுமவர் வினை குறுகிலர் 346-5
 கொன்றையானடி வாழ்த்தி ஏத்திய மாந்தர் தம்வினை
 விண்டல் அங்கெளிதாம் அதுநல் விதியாமே 185-2
 சித்தந் தன்னடி நினைவார் செடிபடு கொடுவினை தீர்க்கும்
 ...பிறையன் 229-2
 சிந்தித் தெழவல்லார் திராவினை தீர்க்கும் நந்தி 85-3
 சிவபுரம் அடைதரும் அடியவர் அருவினை யிலரே 125-7
 சீரினார் கழலேத்த வல்லார்களைத் திவினை யடையாவே 240-9
 குலப்படையான் கழல்நாளும் நிலையா நினைவார்மேல் நில்லா
 வினைதானே 83-8
 செங்கண் விரை யண்ணலடி சேர்பவர்கள் திவினைகள்
 திருமுடனே 330-1

செடிகொள் வினையகல மனம் இனியவர்கள் 341-5
 செறுதிவினை...அகலும்...அடியார்கட்கே 143-9
 தம் பெருமை பேசும் அடியார் மெய்த் திண்ணமரும்
 வல்வினைகள் திரஅருள் செய்த லுடையான் 339-7
 தம் முடிகள்சாய்த் தடிவீழ்தரும் அடியரை முன்வினை
 மூடாவே 240-1
 தம்மையே சிந்தியா எழுவார் வினை தீர்ப்பரால் 312-3
 தனதடியவர் மேலுள்ள வெடிய வல்வினை வீட்டுவிப்பான் 244-5

தனைக் கணி மாமலர் கொண்டு தாள்தொழுவாரவர் தங்கள்
 வினைப்பகை யாயின தீர்க்கும் விண்ணவர் விஞ்சையர் 205-2
 திருவடி பேணிடு முன்னைய முதல்வினையற அருளினர் 342-6
 திறங்கொண்ட அடியார்மேல் திவினை நோய் வாராமே
 அறங்கொண்டு சிவதன்மம் உரைத்தபிரான் 179-6

- திவினைக் கோர் மருந்தாவான் 179-11
தொடர்ந்த நம் மேல்வினை தீர்க்க நின்றார் 250-7
தொண்டுளார்வினை விண்டு போகும் 96-10
தோடுலாவிய காதுளாய்...என்றென் றுன்னும் வேடங்
கொண்டவர்கள் வினை நீங்க லுற்றாரே 185-3
நஞ்சமிருள் கண்டமுடை நாதன்டியாரை நலியா வினைகளே 330-5
நாலூர் மயானத்திற் சூலத்தா னென்பார்பாற் குழாவாந்
தொல்வினையே 182-4
நினைப்புடை மனத்தவர் வினைப்பகையு நீயே 166-6
நூந்தம்மேல் வினை ஓட விடுசெய் எந்தை 263-5
நெஞ்சார நீடு நினைவாரை முடு வினைதேய நின்ற நிம்லன் 224-7
நெற்றிமேலமர் கண்ணினுனை நினைந்திருந் திசைபாடுவார்
வினை செற்றம மாந்த ரெனத் தெளிமின்கள் சிந்தையுளே 185-6
நெறி கொள் சிந்தையராகி நினைபவர் வினைகெட நின்றார் 229-7
பட்டிசர மேத்தி யெழுவார்கள் வினையேது மிலவாய் 331-7, 8
பணிந்தவர் அருவினை பற்றறுத் தருள்செயத் துணிந்தவன் [120-1
பரவ வல்லார் வினைக ளறுப்பான் 319-8
பரவுவர்தம்...வினை...கதிர் முனையிருள் கெட 19-3
பரவுவார் வினைதீர்த்த பண்பினுன் 163-5
புந்தியொன்றி நினைவார் வினையாயின தீரப் பொருளாய...
பேரொளியான் 3-5
பூந்தராய் ஆளதாக அடைந்துய்ம்மின் நும்வினை
மாளுமா றருள்செய்யும் 263-9
பெருமான் ஆயபுகழ் ஏத்தும் அடியார்கள் வினையாயினவும்
அகல்வ தெளிதே 330-9
பொன்னின் மாமல ரடிதொழும் அடியவர் வினையொடும்
பொருந்தாரே 238-1
போதினாற் புனைந் தேத்துவார்தமை வாதியாவினை மாயுமே 248-1
மங்கை கூறமர் மெய்யான் மான்மறியேந்திய கையான்
எங்களீசன் என்றெழுவார்...இடர்வினை கெடுப்பவன் 232-5
மலர்புனைந் தேத்துவார் வினைநாசனை 278-4
மலைமகள் கணவன தடியின் நீழலே சரணாக நினைபவர் வினை
நலிவிலரே 227-4
மாகாளம் கவ்வையாற் றொழும் அடியவர் மேல்வினை
கனலிடைச் செதிளன்றே 239-8
முடிகள் சாய்த்தடி பேணவல்லார் தம்மேல் மொய்த்
தெழும் வினைபோமே 243-4

வந்தித் திருக்கும் அடியார் தங்கள் வருமேல் வினையோடு
பந்தித்திருந்த பாவந் தீர்க்கும் பரமன் 69-7
விடையூர்தி யுடை யடிகள் அடியாரை யடையா வினைகளே

330-10

வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால்வணங்கி 312-4
வினையாயின கோதுவித்து 253-2
வென் விடையினான் உருவமெரி கழல்கள் தொழ உள்ள
முடையாரை யடையா வினைகளே 331-5

18. விடவித்தல், தானுக்குதல், தீருவடியித்தல், சிவசாரூபம் அளித்தல்,
பெரும்பேரளித்தல், வானவரின் மேம்பட்ட நிலையகுத்தல்

[அடியார் சிவசாரூபத்தினர் எனும் பாட்டு 267-4]

அடியார் கூடிச் செல்லா அருநெறிக்கே செல்ல அருள்புரியும்
208-6

உமைக் காண்பவர் உறைவதும் உம்மடிக் கீழே 354-7
உன்னி மனத்தெழு சங்கமதே ஓவரியத னோடுறு சங்கமதே
371-9

(சங்கம்=அன்பு, சேர்க்கை; உள்ளன்பே பேரின்ப ஒளியோடு
சேர்ப்பது)

எய்துவர் தம்மை அடியவர் 117-11

கடி கட்டரவினார் வேடநிலை கொண்டவரை விடுநெறி காட்டி
[331-1]

குரைகழல் பணிந்தவர்க் கருளிய பொருளின்

நிலைக்கணித்தாவர நிலையவல்லார் 79-7

கொய்த அம் மலரடி கூடுவார்தம் மைதவழ் திருமகள்
வணங்க வைத்து 113-4

சடைமுடி யடிகள் தம்மேல் சித்தமாம் அடியவர் சிவகதி
பெறுவது தின்னமன்றே 349-3

சிட்டனாடி தொழச் சிவகதி பெறுவது தின்னமாமே 349-10
தஞ்சமாய தலைவன் தன்னை நினைவார்கள் தஞ்சலில்லா நல்ல
வுலகம் பெறுவாரே 195-10

நாலந்தக் கரணமும் ஒருநெறியாய்ச் சித்திக்கே உய்த்திட்ட
...பரம்பொருள் சேர்வார் தாமே தானாகச் செய்யுமவன் 126-7
நின்மலா என உன்னுவாரவர் உலவு வானவரின் உயர்
வாகுவ துண்மையதே 188-7

19. அடியார் இருக்கும் இடத்தை இறைவன் கீழ்ப்பது; அவர் பக்கம்
இருப்பது

உள்ள மறத்துறை யொறுத்து உனதருட் கிழமை பெற்றோர்
திறத்துள திறத்தினை 166-7

உள்ள முருகில் உடனுவார் 247-3
காதலத் தேத்திய மெல்லினத்தார் பக்கல் மேவினர்
வீழ்மீழலையார் 267-2
தவத்தடியர்...திறத்துள திறத்தனை 166-7
பாவணவு சிந்தையவர் பத்தரோடு கூடி நாவணவு மந்தனன்
165-3

பெருமான் என நின்றவர் தாழ்விடம் எங்கும் இச்சை
யமர்ந்தான் 253-7
மறத்துறை மறுத்தவர்...திறத்துள திறத்தனை 166-7

20. அடியார்க்கு இறைவன் தன்மை என்மை; பிறகு அருமை
அன்புசெய்வாரவர்க் கெளியவர் அரியவர் அல்லார்க்கு 244-6
இசைந்தவா றடியார் இடுதுவல் வானோர் இழுகு சந்தனத்
தினங் கமலப் பசும்பொன் வாசிகைமேற் பரப்புவாய்
கரப்பாய் பத்தி செய்யாதவர் பக்கல் 377-2
பிரியராம் அடியவர்க் கணியராய்ப் பணிவிளா தவருக்
கென்றும் அரியராய் 351-9
பரவின அடியவர் படுதுயர் கெடுப்பவர் பரிவிலார்பால்
கரவினர் 351-3
அருள்செய்வார் கழிந்தோர்க்கு மொழிந்தோர்க்கும்
வணக்கஞ்செய் மனத்தராய் வணங்கா தார் தமக்கென்றும்
பிணக்கஞ்செய் பெருமானார் 322-3

21. அடியார்க்கும், ஐம்புலன் வென்றார்க்கும், தன்னெழியுள்ளார்க்கும்
இறைவன் என்யி, அனியி, எட்சியிப்பவர்
அஞ்சும் வென்றவர்க் கணியார் 230-4
அஞ்சு மொன்றி ஆறுவிசி நீறுபுகு மேனியில் குஞ்சியார வந்தி
செய்ய அஞ்சு வென்னி 237-4
அடியர்க் கெளியார் 68-2
அன்புசெய் வாரவர்க் கெளியவர் 244-6
அன்புடை அடியவர்க் கணியரும் ஆவர் 78-10
ஆயநல் வன்பர்க் கணியானே 151-4
இசைந்தவா றடியார் இடுதுவல்...பசும்பொன் வாசிகைமேற்
பரப்புவாய் 377-2
உள்ள முருகில் உடனுவார் 247-3
உணையே தொழு துன்னுமவர்க் கணியாய் 157-4
கானோறு வண்ணத்தான் கருதுவார் மனத்துளான் 291-9
காதலத் தேத்திய மெல்லினத்தார் பக்கல் மேவினர் 267-2
சிட்டப் பட்டார்க் கெளியான் 383-6
சோதிக்கப் பால்நின்ற சோதிதான் மற்றறியா அடியார்கள்
தஞ்சிந்தையுள் மன்னுமே 267-10

தம்மடி போற்றி யென்பார்கட் கணியரே 267-1
 தொண்டர்க் க(ண்)ணியையே 373-6
 தொண்டர் தொழுதேத்த நணியான் 85-5
 பண்டடித் தவத்தார் பயில்வாற் றொழும் தொண்டருக்
 கெனியாய் 305-7
 பத்தியில் வருவன...இணையடித் தலந்தானே 242-3
 பிரியராம் அடியவர்க் கணியராய் 351-9
 பேணி வழிபாடு பிரியா தெழுந்தொண்டர் காணும்...
 காரோணத்தானே 84-5
 மறத்துறை மறுத்தவர்...திறத்துள் திறத்தினை 166-7
 மனமுலா மடியவர்க் கருள்புரிகின்ற வகையலாற் பலிதிரிந்
 துண்பிலான் மற்றோர் தனமிலான் 76-6

22. அடியார்க்கு இறைவன் எளியர், பிரமன் மாற்கும் அமரர்க்கும் அரியவர்;

அயனெடு மாலுக்கும் காணொண வண்ணத்தான் கருதுவார்
 மனத்துளான் 291-9
 ஆணும் பெண்ணுமாய் அடியார்க் கருள் நல்கிச், சேணின்றவர்க்
 கின்னஞ் சிந்தைசெய வல்லான் 84-5
 ஒளிகொள் மேனி யுடையாய் உம்பராளீயென் றளியராகி
 அழுதுற றாறும் அடியார்கட் கெனியான் அமரர்க்கரியான்
 197-6
 கண்ணன்...மலர்மேல் இனிதுறையும்...அண்ணற்
 களப்பரிதாய் நின்று, அங்கு அடியார்மேல் எண்ணில் வினை
 கனைவான் 88-9
 கரியானோடு கமலமலரான் காணுமை எரியாய் நிமிர்ந்த
 எங்கள் பெருமான் என்பார்கட் குரியான் அமரர்க் கரியான்
 197-9
 கோலம் அண்டர் சிந்தை கொள்ளாராயினும் கொய்மலரால்
 ஏல இண்டை கட்டி நாமம் இசைய எப்போதும் ஏத்தும்
 மூலமுண்ட நீற்றர் வாயான் 53-9
 தாமரையான் வையம் தாயவனும்...காணிய நாண் ஒளிரும்
 அழல்தான்—அடியார்க் கருளாய்ப் பயக்கும் நிழல்தான்
 155-9
 பெருமைகள் தருக்கியோர் பேதுறுகின்ற பெருங்கடல்
 வண்ணனும் பிரமனும் ஓரா அருமையர்: அடிநிழல் பரவி
 நின் தேத்தும் அன்புடை யடியவர்க்கு அணியரும் ஆவர்
 78-10
 விண்ணவர் கைதொழு தேத்த வேறெமை யாள விரும்பிய
 விகிந்தர் 75-9

23. அடியரல்லாதார்; அவர் நிலை; (அடியரல்லாதார்க்கு ஈசன் அருமை, அருவிமை)

- அல்லார் அவர் தூற்ற அடியார்க் கருள்செய்வான் 84-10
 அன்பு செய்தேத்த கில்லார்பாற் பொருந்தாணை 147-3
 அன்பு செய்வாரவர்க் கெனியவர் அரியவர் அல்லார்க்கு 244-6
 உள்குளிர்தேத்திப் பரவி நைபவர்க் கல்லால் பரிந்துகை
 கூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-6
 எம்பெருமான் சீருஞ் செல்வமும் ஏத்தாச் சிதடர்கள் தொழச்
 செல்வ தன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-2
 ஏறமர் கடவுளென் றேத்திச் சிந்தை செய்பவர்க் கல்லால்
 சென்றுகை கூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-1
 கரப்பாய் பத்திசெய்யாதவர் பக்கல் 377-2
 சிவனெனப் பேணிப் பணிகலந்து செய்யாத பாவிசன் தொழச்
 செல்வதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-3
 சிவனெனப் பேணும் சீலமாந்தர்கட் கல்லாற் சென்றுகை
 கூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-7
 தூயவெண்ணிற் றினராதி உன்னி நைபவர்க்கல்லால் ஒன்றுங்
 கை கூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-4
 நண்பினார் எல்லாம் நல்ல ரென்றேத்த அல்லவர் தீய
 ரென்றேத்தும் பண்பினார் போலும் 379-6
 நாலூர் மயானத்தைச் சொல்லாதவ ரெல்லாம்
 செல்லாதார் தொன்னெறிக்கே 182-3
 நாலூர் மயானத்தை நண்ணுதவ ரெல்லாம்
 நண்ணுதார் நன்னெறியே 182-6
 பணிவிலாதவருக் கென்றும் அரியராய் 351-9
 பரிவிலார்பால் கரவினர் 351-3
 பாவிசன் தொழச் செல்வதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே
 226-10
 பொய்யடிமைத் தொழில் செய்வாருள் விருந்தாணை 147-3
 பொருந்தாணைப் பொய்யடிமைத் தொழில் செய்வாருள் 147-3
 போற்றியென்பார்க் கல்ல தருளான் 226-8
 வணங்காதார் தமக்கென்றும் பிணக்கஞ்செய் பெருமானார்
 322-3
 வணங்கி நைபவர்க் கல்லால் வந்துகை கூடுவதன்றால்...
 அடிகள்தம் அருளே 226-9
 விமலனென் றுள்கி உருகி நைபவர்க்கல்லால் ஒன்றுங்
 கைகூடுவதன்றால்...அடிகள்தம் அருளே 226-5
 வெண்காட்டானென் றுள்ளாடி உருகாதார் உணர்வுடைமை
 யுணரோமே 184-9

7. அடுக்குச் சொற்கள், இரட்டைக் கிளவி முதலிய

அங்கங்கே 132-4
அடியாரடியார் 35-4, 143-9
அடுத்தடுத்து 234-2, 258-10
அருகும் - (பன்முறை வருவது)
321-4

அவரவர் 126-4, 314-10;
344-3, 9; 350-9
அவை அவை 21-1, 3; 129-7
அழலும் அழல் 304
ஆரார் 84-3, 126-8
இசை யிசை 126-11
இடை யிடை 8-5, 220-2, 376-7
இவை யிவை 213-9
இன்பம் இன்பமே 80-4
உகந்துகந்து 234-9
உயிர்க் குயிர் 132-4
உரையினு லுயர்ந்தார்களும்
உரையினு லுயர்ந்தார்களே
213-6

ஊரா ஊரா 126-2
ஊரூர் 37-11, 86-3, 130-4, 323-2,
380-4

ஊழி ஊழி 250-5, 311-11
எட்டெட்டு 209-4
எடுத்தெடுத்து 234-2
எதிர் எதிர் 327-2
எரியும் எரி 304-6-8
என்றென்று 8-1, 2; 175-8, 185-
1, 3, 7; 189-4, 195-2, 206-7

ஏழே ஏழே 126-11
ஒப்ப ரொப்பர் 28-1
ஒரு காது ஒரு காது 365-3
ஒரு பால் ஒரு பால் 364-4
ஒருபால் (பன்முறை வருவது)
364-4

ஒன்றோடொன்று 224-4, 376-6
ஒன்றோன்று 224-4

ஒங்கினார் ஒங்கினார் 177-5
கடை கடை 122-4
கண்டு கண்டு 228-3
கண்டு கண்டே 50-3
கண 21-7
கரவைக் கரந்து 222-9
கல கல 5-5
கல கலென 327-5
கனல் கனல் 277-5
காரார் காரார் 126-2
கிளை கிளை (யன்) 207-2
கிளை கிளை (க்கும்) 62-1
கொண்டு கொண்டு 228-3
கோயிலே கோயிலா 217-6, 7
சட சட 291-8
சய சய 20-9
சல சல 5-5, 22-1, 122-3, 227-3
285-4

சாரற் சாரல் 207-8
சென்று சென்று 311-2
சேசேர சேசேர 126-3
ஞான ஞான 221-11
தன் தன் 237-3
திசை திசை 378-10
திறத் திறம் 366-7
துறைத் துறை 337-3
தொடர்பைத் தொடர்வோமே
364-6

தொண்டர் தொண்டரை
240-10

நடு நடுத்து 227-8, 229-7
நல்ல நல்ல 221
நல்லவே நல்லவே 215-11
நான் நான் 126-1
நான் நானும் 56-3
நானு நான் 215-4
நின்று நின்று 118-8, 240-7

நெஞ்சமும் நெஞ்சமே 180-10
பல பல 5-5, 40-1, 204-10,
205-10, 221-9, 230-1, 6, 8;
243-2, 247-2, 376-4, 8
பல பலவே 364-9
பின் பின் 213-3
பெருமான் பெருமான் 312-11
பேய் பேய் 216-10
பேயரிற் பேயரே 180-2
பொக்கமும் பொக்கமே 180-1
போய்ப் போய் 295-5
மற்று மற்று 376-7
மிண்டர் மிண்டு 240-10
முறை முறை 22-5, 6 ; 41-9,

120-8, 218-4, 247-7, 267-5,
293-1, 331-6, 344-7, 350-9
முதூர் முதூரா 126-4
மேன்மேல் 4-6
வகை வகை 201-11
வண்ண வண்ண 228-4, 361-6
வந்து வந்து 185-5, 224-8
வாவா 375-4 [180-9
வாழ்க்கையும் வாழ்க்கையே
வாழ்த்தும் அது வாழ்த்தே 18-10
வேடமும் வேடமே 180-5
வேத வேதாந்தன் 293-4
வேறு வேறு 79-8, 113-1

8. அசுரர், அரக்கர், அவுணர்

அசுரி 20-1, 53-1, 66-4, 227-7
271-9
அடல் அசுரர் 20-1
அலைத்தவல் லசுரர் 380-5
மேவா அசுரர் 199-2
வல்லசுரர் 66-4, 380-5
அசுரர்கள் 22-1, 271-10
அந்தகன்—சிவபிரான் அட்ட
வீரம் - 'அந்தகாசுரனைச் சம்
ஹரித்தது' என்பதன் கீழ்ப்
பார்க்க
அரக்கி 129-8, 371-10
இரவில் திரிவோர்
(நிசுசுரர்) 81-8
சென்று பல வென்றுலவு
புன்றலையர் 326-7
நீரும் இயங்குவோர் 53-8
மயங்கும் மாயம் வல்லர் 53-8
மையார் நிற மேனி (அரக்கர்
தங்கோன்) 31-8

வானினொடு நீரும்
இயங்குவோர் 53-8
அவுணர் 70-6, 222-7, 271-7
களிப்புல்கு வல்லவுணர் 190-7
வெஞ்சின அவுணர் 221-5
இடும்பன்—சினமார்தரு திறல்
வாளெயிற் றரக்கன் 17-1
இரணியாக்கன்—'மதம்மிகு நெடு
முகன்' 21-7
விஷ்ணுவராகாவதாரம் என்
பதன் கீழ்ப் பார்க்க
இராவணன்—'இராவணன்' என்
னும் தனித் தலைப்பின் கீழ்ப்
பார்க்க
சம்பரன்—சம்பரற் கருளி 380-2
சலந்தரன்—சிவபிரான் அட்ட
வீரம் 'சலந்தரனைத் தடிந்தது'
என்னுந் தலைப்பின் கீழ்ப்
பார்க்க

சூர்—"மாயச்சூர்" - சூரபத்மன்-
மாயம் வல்லான்)- முருகரால்
அழிவுற்றது 198-1

தாருகன்—காளியாற் கொல்லப்
பட்டது—'காளி' என்பதன்

கீழ்ப் பார்க்க.

சுரபுரத்தினைத் துயர்செய்

தாரகன் 368-7

வலியாகி மிகு தாரகன் 327-3

வீரூர் போரார் தாருகன்

126-5

வென்றி மிகு தாருகன் 168-5

தானவக்குலம் 374-8

தானவர் 7-4, 110-1, 114-6, 129-3,

133-6, 171-3, 215-3, 218-7,

225-6, 232-2, 285-6, 362-8

தானவர்கள் 327-1

மகீடன் (மகிஷாசுரன்)—நீலி மகி
டனைச் செற்றது—'வெம்
போர் மகிடற் செற்று நிகழ்
நீலி' 210-7

('காளி' என்னுந் தலைப்பின்
கீழ்ப் பார்க்க.)

வானுகரன்—(முழுவம் கொட்டு
வான்)—'கொட்டுவான் முழ
வம் வாணனை' 374-4

அரக்கரின் ஆற்றல்; நீலி இயங்குவார்,
வானில் தீர்வார், மாயம் வல்லவர்

மயங்கும் மாயம் வல்லராகி
வானினொடு நீரும் இயங்கு
வோர் 53-8

9. அரசர்

பொதுவும் விளங்காதனவும்

அணிகிலர் வேந்தர் 7-9

அரசர்கள் 357-1

அருள் வேந்தர் 185-7 [363-8

ஊரவந் தலை நீள் முடியான் (?)

கழல் மன்னர் 64-2

குடைகொள் வேந்தன் 236-1

கொற்றவன் 345-11, 378-2

பார் மன்னர் 246-6

மன்னவர் 37-4

முடியார் மன்னர் 72-2

வேந்தர் 250-11, 263-3, 377-11

வேந்தன் 312-1

முவேந்தர்

தென்னர் சேரர் சோழர்கள்

64-1, 5

தென்னவன் செம்பியன்

வில்லவன் 256-9

தென்னன் கோழி யெழில்
வஞ்சியும் ஓங்கு செங்கோலி
னன் மன்னன் 256-4

புலி செங்கயல் ஆனையினன்
256-3

பூழியன் தென்னவன் கோழி
மன் 256-5

மல்லையார் மும்முடி மன்னர்
256-11

முறையால் முடிசேர் தென்னர்
சேரர் சோழர்கள் 64-1

முவேந்தர் பக்தி

ஆரா அன்பில் தென்னர் சேரர்
சோழர்கள் போற்றிசைப்ப

64-5

தென்னர் சேரர் சோழர்கள்
தாம் வணங்கும்..

திருப்புவணமே 64-1

முடிவோர் நகர்

கோழி 256-4
மதுரை 371-12
வஞ்சி 256-4 (எழில் வஞ்சி)

சேரன்

ஆணையினான் 256-3
எழில் வஞ்சியும் ஒங்கு செங்
கோலினான் 256-4
பூழியன்...நீடுபுகழ்ப் பூழியன்
வில் (?) 256-3 [256-5]
வில்லவன் 256-9

சோழன்

அந்தண் மா மானதன்
நேரியன் செம்பியன் 256-6
ஒண்புலால் வேல் மிக வல்லவன்
ஒங்கெழிற் கிள்ளி 256-10
கோழி...ஒங்கு செங்கோலினான்
256-4

கோழிமன் 256-5
செம்பியன் 256-6, 9
சோழன் 378-9
நேரியன் 256-6
புலியினான் 256-3
மண்ணெலாம் நிகழ் மன்னனாய்
மன்னும் மணிமுடிச் சோழன்
378-9

வளவர் கோன் 378-1

பாண்டியன்

கயல் (ஆன்) 256-3
கொற்றவன் 345-11, 378-2,
சீரினாலங் கொளிர் தென்னவன்
256-9
தென்னவன் 256-5, 9; 309-11
மிக்க தென்னவன் 373-6
தென்னர் 64-1, 5
தென்னன் 202-11, 256-4,
துளங்கும் முடித்தென்னன்
297-11

பஞ்சவன் தென்னன்
பாண்டியன் 309-6
பங்கமில் தென்னன்
பாண்டியன் 309-7
பட்டிமன் தென்னன்
பாண்டியன் 309-4
பண்டிமன் தென்னன்
பாண்டியன் 309-10
பத்திமன் தென்னன்
பாண்டியன் 309-2
பார்த்திபன் தென்னன்
பாண்டியன் 309-8
பாவினான் தென்னன்
பாண்டியன் 309-9
பஞ்சவன் 309-6
பாண்டியன் 309
பண்ணியல் தமிழ்ப்
பாண்டியன் 309-5
மதுரை மன் 371-12
வழுதி 297-1

பிற் அரசர்கள்

அருக்கன்—தலைப்பு 443-444
பார்க்க.

இராமன்—அண்ணல் 268-7
அணையலை குழ்கடல்
அன்றடைத்து வழி
செய்தவன் 268-6
(இராவணனது) இகலழிவித்த
வன் 268-11

இராமன் 179-10
ஈனமிலாப் புகழ் அண்ணல்
268-3
ஏக்கியலுஞ் சிலை யண்ணல்
268-10
ஏவியல் வெஞ்சிலை யண்ணல்
359-11
ஏவியலுஞ் சிலை யண்ணல்
268-2
காரரக்கன் உயிர் செற்றவன்
268-3

நீரிடைத் துயின்றவன் 291-1
வில்லி 268-4

இலக்குமணன்—நீரிடைத்
துயின்றவன் தம்பி 291-1

கோச்செங்கெட் சோழன்—'நாயன்
மார்'—என்னும் 295-4
தலைப்பின் கீழ்ப் பார்க்க
சண்டன்—'தருமன்' என்பதைப்
பார்க்க

சிபி—புறவனெதிர் நிறை நிலவு
பொறையன் உடல் பெற
அருளு புறவம் 325-8
[தலைப்பு 80-3 பார்க்க]

சிலம்பன்—“தலையாய்க் கிடந்து
இவ்வையமெல்லாம்
தன்னதோ ராணைநடாய்ச்
சிலையால் மலிந்த சீர்ச்
சிலம்பன் சிறப்புரம்” 63-7

சுக்கிரீவன்—போருடைச்
சுக்கிரீவன் 291-1

தருமன்—(யமன்) 'செங்கோல்
நடாவிப் பல்லுயிர்க்கும்
செய்வினை மெய் தெரிய
வெங்கோத் தருமன் மேவி
யாண்ட வெங்குரு” 63-4
நெடுவேற் சண்டன் ஆள் 63-9

நந்தன்—நட்டார் நடுவே
நந்தன் ஆள் 63-11

வாசி—(வாலியார்) (i) பூசித்தது

(i) கோலமா மலரொடு தூபமுஞ் சாந்தமுங்
கொண்டுபோற்றி வாலியார் வழிபட 349-6

(ii) வாலியார் வழிபட மன்னு கோயில்...
குரங்காடு துறையே 349-8

(ii) வாலி நவனாக் கட்டபது

நீலமா மணிநிறத் தரக்கலை யிருபது கரத்தோ
டொல்க வாலினுற் கட்டிய வாலியார் 349-8

நவன்—(நள்ளாற்றில் பூசித்தது)
வளங்கெழுவு தீபமொடு
தூபமலர் தூவி நள்ளு
கெழுவி நாளும் வழிபாடு
செய் நள்ளாறே 169-3

நாகராஜன்—(i) அவர்பூண்
அரையர்க் காதியாய...
மன்னன் ஆள் மண் 63-6

(ii) ஐந்தலை நீண்முடிய கழல்
நாகரையன் 63-10

பகீரதன்—(i) பாங்குடைத்
தவத்துப் பகீரதற் கருளிப்
படர் சடைக் கரந்த
நீர்க்கங்கை தாங்குதல்
தவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த
தத்துவன் 380-3

(ii) பாரகம் விளங்கிய
பகீரதன் அருந்தவம் முயன்ற
பணிகண் டாரருள் புரிந்தலை
கொள் கங்கை சடையேற்ற
அரன் 327-6

பஞ்சவர்—62-5

புருவா—போதுசேர் சென்னிப்
புருவாப் பணிசெய்...வீழி
மிழலையான் 377-6

மாவலி—101-5

அரச அங்கங்கள்

அந்தளகம் 215-7

சச்சோப்பி 215-7

ஏறுமால் யாணை 215-7

* சங்கொலி 7-9

சிலிகை 215-7

* மணியொலி 7-9

* முரசொலி 7-9

வட்டில் 215-7

* மணியொலி சங்கொலி யோடு

மற்றை மா முரசின்

ஒலியென்றும் ஓவா

தணி கிளர் வேந்தர் 7-9

10. அருவியும் வெள்ள நீரும், அருவியில் வரு பொருள்களும்

(i) அருவி

அகிலுந்தி ஒன்பொன் இடறி நாகமொ டாரம் வாரு புனல்
வந்தலைக்கும் 220-6

அந்தண் வரை வந்த புனல் தந்த திரை சந்தனமொ டுந்தி
யகிலும் 328-11

அருவி அரவஞ் செய முரவம்படும் (அண்ணமலை) 10-5

அருவிகள்...முத்தம் பொன்னெடு மணி கொழித்து 76-6

அருவிச் சேறு கமரான வழியத் திகழ்தரும் 341-8

அருவித் திரள் முழலைம் முழவதிரும் 10-1

அலைகொள் புனல் அருவி பலகனைகள் வழி யிழிய 327-5

அழியருவி 340-10

இலை சூழ் கானில் ஓட்டந் தரும் அருவி வீழும் விசை காட்ட

முந்தா மோசைச் சேட்டார் மணிகள் அணியுந் திரை 208-2

உம்மென் றெழும் அருவித் திரள் 13-3

கதிர் முத் தொடு வெண் பளிங்கு உருவி வீழ...வெள்ளருவி
பாயும் 141-7

குருமாமணி பொன்னே டிழியருவி 14-4

சாந்தமும் அகிலொடு முகில் பொதிந் தலம்பித் தவழ்கன

மணியொடு மிகுபளிங் கிடறி ஏந்து வெள் ளருவிகள் 78-8

தகர மணி அருவி 88-5

தண்ணிதாய வெள்ளருவி சலசல நுரைமணி ததும்ப 227-3

தத்தருவித் திரள் 136-10

தந்தத் திந்தத் தடமென் றருவித் திரள் பாய்ந்து 141-4

திருமா மணி திகழ மண்ணூர்ந்தன அருவித்திரள் 10-1

துறைத்துறை மிகுத்தருவி தூமலர் கமந்துவரை யுந்தி

மதகைக் குறைத்தறை யிடக் கரிபுரிந் திடறு சாரல் 337-3

பறைபடு விளங்கருவி 118-5

பனைத்திரள் பாயருவி 118-8

பிலயந் தாங்கி மன்றத்து மண் முழுவம் ஒங்கி மணிகொழித்து
வயிரம் உந்திக் குன்றத் தருவி யயலே புனல் ததும்பும்

207-7

போதும் பொன்னும் உந்தி அருவி புடைகுழ 99-8

மண்ணூர்ந்தன அருவித் திரள் 10-1

மணிபொன் கொழித்து இழி சந்து காரகில் தந்து பம்பைநீர்
அருவி வந்தலைக்கும் 186-2

மணிமுத்தம் அருவித் திரளோ டிழியுஞ் சாரல் 69-5

மரவஞ் சிலை தரளம் மிகு மணியுந்து வெள் ளருவி 10-5

மலையிலங் கருவிகள் மண முழுவதிர 78-9

மலைவாய் அசம்பு பசும்பொன் கிழித்திழியும்...சாரல் 207-5

வயிரங் கொழியா அகிலுந்தி வெள்ளருவி பாயும் 141-7

வரை பொருதிழி யருவிகள் 19-6

வரைமேல் அருவி 341-1

விண்ணின்மா மழைபொழிந் திழிய வெள் ளருவிசேர்

திண்ணிலார் புறவணி திருமுது குன்றமே 292-1

வெண்ணிறத் தருவிகள் திண்ணென வீழும் 78-1

வெண்முத் தருவிப் புனல்வந் தலைக்கும் 197-3

வெருவி வேழம் இரிய...வெள்ளருவி பாயும் 141-7

வெள்ளருவி...10-5, 78-8, 141-7, 227-3, 292-1, 376-1

(ii) அருவியில் வரு பொருள்கள்:

அகில் 78-8, 141-7, 186-2, 220-6

ஆரம் 220-6 [326-11

சந்து (சாந்தம்) 78-8, 186-2

சிலை 10-5 [326-11

நாகம் 220-6

பளிங்கு 78-8, 141-7

பொன் 14-4, 76-6, 99-8, 186-2,

207-5, 220-6

மணி 10-1, 5, 14-4, 69-5, 76-6,

78-8, 88-5, 186-2, 207-7,

208-2, 227-3

மரவம் 10-5

மலர் 99-8, 337-3

முத்து (முத்தம்) 10-5, 69-5,

76-6, 141-7, 197-3

வயிரம் 141-7, 207-7

11. அருள்

அருள் 38-10, 226, 269-11

இன்னருள் 140-4, 178-8, 262,

உணர்வது நின் அருள் [340-4

மெய்யிணையே 371-1

சீரருள் 321-6

திருவருள் 321-7

பெருகிடும் அருள் 261-9

பெருமான் தன் அருள் 321-8

12. அவயவங்களும் — அவை

சம்பந்தமானவையும்.

(சிவபெருமான் திருவுருவம்—என்னுந் தலைப்பின் கீழும் பார்க்க)

அகலம் (மாப்பு) :

77-1, 121-9, 136-8, 176-9,

180-3, 198-3, 247-4, 7

‘தோளுடை யகலம்’ 77-1

அங்கம் (உடல்) :

90-4, 137-3, 224-2, 326-3?

அங்கம் (எலும்பு) :

232-4, 339-1, 341-7, 377-4

அங்கை :

15-7, 18-5, 49-7, 61-4, 63-8,

72-3, 76-3, 9; 86-7, 104-7, 105-6,

115-6, 146-5, 163-1, 164-5, 181-

3, 6; 186-7, 187-5, 189-5, 192-3,

193-2, 194-1, 2; 213-1, 3, 5,

216-2, 217-2, 231-3, 239-2,

248-2, 3; 253-10, 259-6, 7; 265-4,

269-4, 280-5, 281-2, 287-9,

302-6, 306-1, 307-3, 312-2, 316-

10, 323-1, 336-9, 352-7, 359-4,

364-7, 368-10, 380-3

அடி :

13-8, 18-9, 19-7, 20-8, 22-8,

31-10, 35-11, 37-3, 40; 48-1,

49-6, 52-3, 6, 10; 75-1, 77-9,

86-7, 95-11, 102-5, 105-4, 6;

109-11, 111; 112-2, 116, 117-10,

119-10, 122-4, 9; 123-5, 9; 126-9,

127-8, 129-6, 9, 11; 130-7, 11-

136-9, 141-6, 143-7, 10, 11;

144, 146-2, 3, 11; 147-9, 154-9,

156-10, 157-5, 8, 11; 161-8,

163-1, 165-9; 167-7, 168-11,

169-6, 172-3, 5; 173-10, 175-4,

176-3, 7; 182-1, 8; 183-6, 185-2,

186-9, 10; 187-3, 7; 188-3, 6;

189-4, 191-7, 194-2, 10; 195-3,

201-9, 208-3, 211-7, 212-11,

213-5, 218-5, 219-8, 220-8, 10,

223-11, 224-10, 225-11, 227-4,

228-3, 229-2, 234-2, 237-4,

238-4, 240-9, 10; 243-4, 244-10;

245-2, 247-2, 11; 249-1, 251-1,

253-10, 255-7, 9, 10; 257-9,

260-3, 261, 262-6, 7, 9; 263-2,

266-8, 11; 270-11, 272-9, 273-6,

10; 274-7, 278, 279-2, 280-1,

282-9, 284-1, 2; 285-11, 286-8,

287-7, 289; 290-2, 6, 9; 291-4;

293-9; 294-3, 10; 296-5, 297-9,

301-1, 5; 312-7, 315-5, 317-2,

11; 318-2, 321-10, 322-5, 323-6,

11; 326-7, 11; 327-4, 9; 330;

331-6, 333-7, 335-11, 336-7,

337-2, 6; 339-6, 344-9, 11;

347-4, 349-4, 10; 350-8, 352;

353-9, 354-7, 360-9, 361-4,

363-4, 368-4, 369, 371-8, 10, 11,

373-3, 374-5, 376-3, 378-2;

381-5.

அத்தம் (கை) 371-4

அம்பகம் (கண்)? 371-7

அரை :

46-3, 51-6, 64-7, 78-1, 84-7,

87-5, 88-1, 100-11, 102-1, 105-4,

111-2, 117-5, 118-1, 119-5,

120-2, 122-1, 5; 130-2, 134-10.

56 12. அவயவங்களும்—அவை சம்பந்தமானவையும்

135-4, 142-9, 147-4, 153-5,
180-3, 181-2, 184-7, 186-9,
190-5, 191-8, 198-4, 201-10,
208-7, 212-5, 10; 213-6, 214-8,
227-5, 233-4, 8, 11; 235-3,
239-7, 243-4, 247-1, 4; 256-5, 7,
10; 257-5, 7; 259-6, 10; 261-6.
262-6, 268-4, 269-5, 275-3, 287-
4, 5; 288-1, 6; 289-1, 305-9,
314-10, 317-4, 326-3, 337-7,
339-3, 341-2, 342-2, 343-7,
344-3, 346-3, 348-7, 350-7, 352-
10, 354-3, 356-6, 359-2, 360-4,
361-7, 365-6, 10; 371-4, 5;
372-5, 374-3, 377-5, 382-2.

அங்குல் :

111-6, 125-1, 131-5, 146-2,
180-4, 219-8, 245-2, 260-3, 261-7,
272-6, 281-3, 282-6, 284-2,
310-2, 316-4, 343-1, 363-8, 378-5.

அவயவம் — 'கர முதலிய அவ
யவம்' 22-2.

ஆக்கை :

215-3, 222-4, 236-8, 361-4

ஆகம் :

42-8, 80-7, 105-9, 106-9,
133-6, 153-3, 174-8, 178-3, 182-7,
205-5, 220-6, 227-7, 237-3, 257-3,
259-6, 300-2, 323-10, 333-5,
371-7, 372-3, 373-2, 374-4

இடை :

104-8, 123-7, 136-6, 177-5
211-7, 237-4, 242-8, 259-4, 260,
261-5, 7; 265-9, 272-6, 282-6,
284-2, 306-7, 332-9, 334-1, 336-7,
344-4, 11; 351-4, 368-6, 382-5

இதயம் 308-2

இதம் 334-7, 336-8

இறை—(முன்கை) 31-5, 216-4,
274-7, 322-4

இறைச்சி 215-8

உகிர் 9-8, 74-2, 237-1, 337-8,
350-8

உச்சி 77-2

உடம்பு :

100-3, 118-2, 166-9, 167-4,
202-9, 234-4, 5, 8; 236-5, 7;
250-10, 266-8, 284-7, 285-10,
360-4, 10; 361-4, 372-2, 10

உடல் :

20-10, 22-1, 7, 10; 36-5, 62-8,
72-6, 117-4, 122-3, 125-4, 127-11,
132-8, 143-3, 157-5, 167-6,
168-10, 176-2, 179-11, 200-10,
202-11, 207-4, 222-9, 10;
223-8, 10; 229-5, 247-5, 261-9,
270-4, 275-8, 291-3, 294-10
301-5, 305-1, 315-8, 317-8,
320-4, 325-8, 10, 12; 331-10,
336-4, 339-1, 340-4, 341-7, 10;
342-8, 343-2, 344-8, 347-8, 10;
363-1, 2; 365-1, 369-8, 371-3, 4

உடலம் :

39-6, 66-3, 74-1, 143-7, 156-9,
173-4, 210-5, 377-7

உந்தி 100-9, 308-9

உரம் (மார்பு)

13-8, 125-8, 127-6, 184-8,
237-8, 249-8, 256-8, 333-8, 336-8,
358-8 377-8, 384-8

உள்ளங்கை 275-8

உள்ளம் 148-1, 5; 349-4, 358-8

எயிறு 112-2, 220-8, 347-8

எலும்பு 323-9

என்பு (எலும்பு) 215-3, 8

ஒதி (கூந்தல்) 334-3, 368-6

கடி (இடுப்பு) 331-1

12. அவயவங்களும்—அவை சம்பந்தமானவையும் 57

கண்:

18-7, 21-9, 28-8, 30-4, 42-9, 44-2, 49-1, 59-6, 63-8, 67-2, 72-1, 74-5, 80-3, 82-5, 6; 101-7, 102-2, 5; 9; 105-7, 106-4, 108-6, 114-6, 116-4, 117-7, 8; 119-3, 8; 126-1, 2; 129-1, 2; 130-7, 131-8, 136-3, 6; 137-4, 139-2, 6; 142-4, 11; 143-7, 146-7, 148-7, 150-9, 151-3, 152-7, 11; 154-5, 159-5, 164-7, 167-6, 171-5, 9; 172-9, 174-5, 176-2, 3; 178-3, 6; 180-4, 6, 181-9, 182-4, 6, 7; 183-2, 5, 184-1, 185-1, 6; 186-4, 187-4, 188-7, 192-2, 195-2, 196-7, 197-3, 198-8, 199-7, 202-10, 204-6, 8; 205-1, 206-12, 207-4, 6; 209-7, 210-1, 211-1, 11; 212-4, 216-2, 219-1, 225-9, 227-4, 228-3, 229-8, 230-2, 231-8, 232-1, 235-9, 237-2, 7; 245-1, 249-9, 253-7, 254-4, 255-2, 11; 259-3, 4; 260, 261-1, 265-1, 266-1, 6; 267-3, 271-6, 275-6, 276-2, 277-1, 2, 5; 282-3, 283-4, 284-2, 286-5-7; 287-3-9, 288-2, 293-7, 300-4, 301-6, 302-4, 7; 307-1, 9, 309-7, 311-4, 6; 313-3, 5; 315-2, 8; 316-1, 317-5, 319-2, 320-1, 11; 322-1, 323-7, 324-5, 326-2, 9; 330-1, 331-4, 332-11, 335-3, 341-6, 343-2, 5; 348-5, 350-9, 354-6, 356-5, 359-4, 361-5; 362-1, 3; 369-1, 371-8, 11; 373-7, 374-7, 376-4, 10; 377-3, 378-3, 379-9, 382-6, 383-6.

கடைக்கண்-137-4.

கண்கள்-44-2, 180-4, 233-5, 240-2, 371-7.

செங்கண்-105-7, 199-7.

கண்டம்:-(கழுத்து)

71-5, 111-5, 129-3, 132-2, 135-6, 142-11, 144-2, 149-2, 154-5, 164-5, 181-2, 182-4, 190-3, 191-2, 5; 192-7, 9; 203-7, 216-10, 220-3, 221-1, 5; 222-4, 223-4, 224-1, 225-10, 229-10, 233-8, 237-3, 7, 241-1, 243-2, 244-3, 245-1, 252-2, 253-4, 258-2, 267-3, 274-3, 289-5, 294-2, 301-3, 307-10, 308-3, 310-5, 8; 311-5, 312-2, 314-1, 320-5, 330-5, 359-5, 364-8, 366-2, 367-4, 372-8, 374-1, 383-7.

கதுப்பு (கந்தல்) : 328-5.

கரதம் : 342-3.

கரம் :

13-8, 20-3, 8; 21-8, 22-2, 79-4, 81-8, 91-8, 112-1, 123-8, 124-7, 8; 125-8, 139-8, 163-8, 168-3, 201-1, 5, 240-8, 243-4, 286-8, 289-8, 291-4, 295-1, 319-8, 325-1, 7; 331-10, 332-8, 333-8, 336-8, 337-4, 346-1, 349-8, 351-4, 355-11, 367-10, 376-5, 377-8, 378-6, 384-1.

கரவம் (கை) : 341-7.

கணம் (கழுத்து) :

21-9, 43-4, 123-3, 210-5, 371-9, 373-1,

கரது :

30-5, 31-4, 7; 49-2, 77-6, 95-1, 103-1, 108-2, 115-3, 117-1, 11; 137-6, 149-3, 164-2, 167-3, 185-3, 189-2, 193-8, 198-9, 203-5, 205-1, 216-5, 220-5, 223-3, 234-3, 240-6, 249-3, 6; 269-4, 275-5, 279-2, 282-2, 287-6, 290-3, 296-4, 314-1,

58 12. அவயவங்களும்—அவை சம்பந்தமானவையும்

339-10, 365-3, 367-9, 371-3, 374-2.

காயம் : 198-1, 374-9,

கால் :

60-4, 61-5, 71-2, 99-7, 117-1,7; 128, 130-3, 132-8, 151-8, 159-3, 167-4, 178-8, 201-7, 204-9, 208-4, 212-3, 214-4, 229-5, 231-8, 233-9, 236-3, 250-4, 257-1, 266-4, 277-6,8; 286-6, 293-8, 300-3, 303-8, 312-7, 336-4, 347-11, 373-5-முன்கால், 379-3,8.

குஞ்சி (தலை) : 237-4.

குடர் 215-3.

குரம்பை 215-8.

குரல் 326-4.

குழல் :

115-6, 121-6, 124-5, 131-2, 136-7, 154-5, 171-2, 172-5, 175-3, 258-3, 260, 271-2, 279-3, 288-8, 290-4, 318-7, 323-10, 332-11, 334-3, 335-5, 336-8, 342-3, 343-1,2; 345-6, 358-2, 362-3, 4; 364-4, 382-5

குறங்கு (தொடை) 177-10

கந்தம் 204-5

கை :

18-7, 21-10, 23-2,7,8; 25-7, 28-3, 31-5,8; 36-6, 38-8, 39-5, 40-8, 42-3, 43-7, 45-9, 46-2, 51-4, 53-10, 61-3,7, 66-8, 72-7, 75-1,9; 77-11, 78-9, 79-2, 80-3, 81-10, 86-4, 91-4, 93-3, 97-10, 98-2, 99-5, 100-7, 101-1, 102-1,2; 103-5, 104-8, 105-5,6; 106-2,3; 107-3,6; 108-2,8; 110-8; 111-4, 6; 112-9, 114-2, 115-4,10; 117-3,6,11; 121-10, 126-10, 129-3,10;

132,133-9, 135-1, 136-10, 139-5,6; 142-11, 143-4,5,10; 145-5,6,8; 146-5; 148-5, 149-2, 152-5, 156-7, 157-1, 158-3, 160-5, 161-10, 165-2,4; 166-6,8; 169-5, 172-3, 174-5, 176-1,10; 180-4,9; 181-1, 183-2,3,5; 184-1, 185-4,5; 187-5, 189-6,7; 190-4, 191-5; 192-9, 195-3, 196-3,5,9; 197-3,8, 201-5, 202-10, 203-3,5; 205-2, 206-3,6; 207-10; 208; 214-4,7,9; 217-5, 219-3,10; 220-10; 222; 223-2,7; 224-7,10; 226-1; 227-6, 10,11; 228-10, 229-10; 230-2; 231-8,10; 232-5, 233-2,9,10; 237-1; 239-9; 240-8; 242-6,9; 243-1,7; 244-3,6,9; 245-1,9; 248; 253-1, 255-10, 259-3,4; 261-10, 262-3,4; 263-10; 266-7, 267-11, 268-5, 276-1, 277, 284-7,10; 286-8; 287-7,9; 288-5; 290-3, 10; 293-10; 295-6,8,9; 297-8; 301-3,5; 303-4,7; 305-5, 306-1,3; 307-10, 308-10, 311-4,7,10; 312-7, 313-3, 316-4, 318-4,7; 320-1; 325-11; 326; 327-10, 329-7,8; 332-1; 336-4, 339-1,2; 340-8, 341-1, 348-6, 349-4,9; 351-2, 356-4, 358-10; 359-2,6; 360-7, 361-2, 362-10, 364-5,9, 366-3, 368-4, 370-8, 371-2, 372-6, 373-2,7; 374-7,10; 377-10, 378-1, 379-8, 380-8, 381-9.

அங்கை - 'அங்கை' என்னும் தலைப்பைப் பார்க்க.

உள்ளங்கை 275-8

கைகள் 93-3, 166-8, 251-8, 277-8, 340-8

கைத்தலம் 187-5, 289-5

குடங்கை 326-5

செங்கை 326-3, 368-4

முன்கை 115-1, 197-8, 282-4,7,
339-1

வலங்கை 244-3

கோங்கை :

46-2, 50-8, 72-1, 107-4, 140-6,
194-1, 237-4, 245-2, 333-11, 364-2

கிரம் :

13-8, 36-7,8; 38-1,8; 72-8, 79-2,
97-4, 105-7, 106-8, 120-3, 124-7,
131-7, 136-7, 149-4, 212-8,9;
234-7, 249-8, 255-8, 286-8, 289-8,
296-6, 319-8, 325-7,11, 329-8,
333-8, 347-5, 369-8, 371-2, 377-8.

சிரங்கள் 329-8

கேணி :

1-1, 31-11, 40-7, 177-3, 180-8,
201-5, 232-4, 251-4, 283-4, 336-4,
செவிகள் 180-8, 283-4

செவித்தொனை 251-4

சென்னி :

23-2,6, 43-3, 44-2, 49-5, 59-7,
73-9, 77-4, 81-2,10, 84-2, 98-4,
102-8, 107-6, 115-5, 132-11,
134-2, 155-7, 163-2, 164-6, 165-1,
180-3, 182-2, 184-11, 203-7,11;
207-9, 214-1,5; 222-2, 223-6,
224-5,7, 231-2,5; 232-4, 234-9,
235-1,3, 242-9, 247-1, 260-7,
262-2,5; 270-4, 272-9, 274-3,7;
288-5, 301-3, 303-9,11; 311-5,
314-1, 315-11, 316-1,10; 321-6,
324-1,6; 359-1, 370-10, 373-4,
376-2, 377-6, 383-6.

தலை :

9-8, 18-7, 19-5,7; 20-2,3, 22-10,
33-7, 34-6, 36-6, 43-8, 44-2, 53-3,
61-6, 67-6, 72-7, 75-8, 78-7,9;
80-7, 83-2, 86-7, 92-10, 93-8,
103-1,3; 105-4,9; 107-7, 108-8,
110-3, 113-3, 114-4, 117-2, 118-2,

120-8, 122-4, 124-3, 128; 130-4,
135-1, 136-3,8; 138-4, 139-8,
140-8, 148-5,8; 155-3,4; 156-6,
162-2, 164-8, 168-8, 171-9, 172-4,
173-6, 177-3, 182-8, 192-8, 196-1,
3,9; 198-3 199-3, 201-6, 206-4,6,
207-5, 208-7, 211-4, 212-6, 213-2,
225-8, 230-8, 233-10,11; 241-8,
246-3, 251-9, 257-5, 258-8,10;
259-5, 262-6, 268-1, 272-5,8,
273-8, 284-8,9; 287-8, 288-8,
291-2,8; 295-2,3; 297-9, 306-4,
313-6, 315-2, 318-1,7; 319-4,
320-7, 324-8, 337-5, 338-8,
343-7,8; 348-3, 350-6, 351-2,
359-3, 361-8, 362-5, 363-8, 365-4,
367-6,8; 371-4, 372-8, 373-4,
376-5, 379-8, 380-8, 381-3, 384-6-

உச்சித்தலை 172-4

தலைகள் 130-8, 169-8, 334-8

தலையோடு 162-9

முடித்தலை 120-8

மூளைத்தலை 67-6

தாள் :

40-3,6,7; 50-5, 52-4, 54-2,
96-4, 107-6,7,9; 110-8, 164-8,
176-8, 180-8, 183-8, 189-3, 194-8,
205-2, 261-2,6; 284-8, 310-10,
326-1, 383-8,

தாள்கள் 86-5,9;

புறந்தாள் 67-2

நோடை 121-9

நொண்டை 328-6

நோல் 215-3,8

நோள் :

45-9, 77-1, 116-5, 142-9,11,
153-2, 177-5,6; 178-3, 184-2,
187-2, 210-9, 211-3,4; 215-10;
221-1, 231-1, 268-4, 315-6, 316-9,
321-2,7; 327-4, 328-3, 329-7,
360-1, 362-3, 364-7; 383-7.

பின்வரும் பதிகங்களில்

8-ஆவது பாட்டு.

9, 13, 16, 42, 43, 46, 47, 68,
72, 75, 77, 81, 84, 97, 100, 104,
106, 108-110, 120, 126, 129, 130,
132, 150, 152, 159, 164, 169,
175, 176, 178, 180, 183, 187,
189, 191, 192, 195, 198, 207,
211, 223, 231, 240, 242, 243,
252, 254, 258 - 261, 266, 272,
276, 288, 290, 301 - 303, 308,
310, 324, 328, 331, 336, 350,
359, 361, 364, 365, 378.

தோள்கள்

144-8, 203-2, 211-4, 212-8,
219-8, 220-8, 255-8, 322-8, 373-8,

நகம் 346-1

நகை (பல்) 132-3; 260-6,9; 384-6.

நயனம் (கண்)

106-2, 201-3, 307-4, 325-2,
327-4, 345-4,10.

நரம்பு :

215-3, 231-8, 286-8

நா.

8,42-5,7; 50-1, 59-8, 73-9,
76-11, 97-1, 104-11, 129-1,
130-11, 132-11, 141-3, 143-3,
161-11, 163-3, 165-3, 176-4,
177-3, 178-10, 180-7, 190-5,
196-10, 198-2, 199-2, 204-5,
206-12, 211-5, 215-1, 220-10,
222-6, 224-5, 232-2, 237-11,
241-1,8; 244-4, 246-5,11; 251-4,
254-9, 255-11, 258-5, 262, 274-4,
276-5, 279-9, 286-2, 289-11,
296-3, 298-9, 300-11, 307-2,
322-4, 338-4, 339-4, 356-7.
359-11, 378-8,

திடங்கொள் நா. 254-9

நாக்கள் 180-7

நாட்டம்

208-2, 305-1

நீணம் 215-3.

நீறம் (மார்பு) 234-2

நுதல் (நெற்றி)

21-9, 28-8, 117-3, 123-1, 126-
2,11; 136-4, 171-4, 182-6, 184-1,
6; 186-7, 205-5, 210-1, 221-4,
235-2, 246-2, 247-4, 255-11,
259-2, 260-6,10; 265-1, 313-5,
315-8, 325-2, 328-4, 333-4, 334-1,
335-8, 343-2, 346-1, 348-5, 353-3,
354-6, 378-5.

நெஞ்சம், நெஞ்சு

44-3, 176-3, 205-2, 232-6,
233-10, 284-4, 312-9.

நெற்றி

18-7, 108-6, 117-8, 159-4, 164-7,
171-5, 178-6, 180-6, 181-9, 182-4,
185-6, 192-2, 195-2, 205-1, 207-6,
208-2, 211-1, 212-4, 235-6, 245-1,
246-2, 259-3, 266-6, 282-3, 284-2,
287-3, 302-7, 307-4, 320-1, 323-7,
326-2, 341-6, 354-6, 370-2, 377-3,
பண்டி (வயிறு) 290-10

பல்

51-4, 59-6,8; 104-8, 196-9,
199-3, 206-9, 211-4, 227-6, 233-6,
259-5, 267-2, 291-2, 295-3, 303-4,
341-2, 362-10, 370-5, 373-7,
376-5, 379-11.

பாணி (கை) 370-1,10;

பாதம் (சிவபிரான் திருவுருவம்
என்பதில் பாதம் என்பதையும்
பார்க்க).

23-2,7,9; 29-11, 46-7, 48-9,
49-4, 56-6, 72-8, 80-1, 81-3, 90-3,
105-2, 113-6, 115-9, 132-11,
139-8, 143-5,9; 146-5, 161-5,
163-3, 164-9,10; 168-6, 170-5,

12. அவயவங்களும்—அவை சம்பந்தமானவையும் 61

177-4, 179-5, 182-8,9; 197-2, 199-8, 204-2, 211-1; 219-4, 232-8, 235-5, 240-6, 242-9, 250-2, 251-6,10; 255-1,3; 307-9, 332-8, 343-8, 360-1, 368-12, 369-5, 370-8, 371-3, 373-1,4,9; 384-7,9.

பாதங்கள் 113-11

பியம் (தோள்) 220-11

புயம் : 218-7, 336-2, 341-2

கீழ்க்கண்ட பதிகங்களில்

8-ஆவது பாட்டு:—

22, 95, 136, 147, 163, 167, 168, 325.

புயங்கள் 332-8, 339-8

புருவம் 47-1, 51-4

புலம் 215-8

புறத்தான் 67-2

மண்டை

பின்வரும் பதிகங்களில்

10-வது பாட்டு:—

83, 112, 160, 227, 230, 326, 358.

மத்தகம் 237-1, 346-1

மயிர்

19-7, 176-8, 325-12, 327-8, 337-9

மருங்குல் 172-3, 384-6

மனை-மனை

122-1, 223-2, 279-9, 381-5

மார்பு, மார்வு, மார்:

44-2, 84-7, 100-2, 107, 111-7, 119-8, 120-1,5,7; 126-11, 133-1, 3; 135-4, 136-2, 142-3, 182-1, 189-11, 191-3, 192-1, 199-5, 204-9, 208-5, 213-4, 214-4, 216-2, 221-2, 224-3, 225-1,2,4, 227-3, 231-4, 235-4, 238-8, 241-6, 244-3, 247-3, 248-4,8; 249-3 (மார்வு), 256-10, 260-8,9, 261-7, 269-4,

273-3, 278-4, 284-5, 285-9, 288-9, 296-3, 300-7, 302-3; 311-3, 313-3, 315-4, 316-2,3; 321-11, 323-3, 328-4, 331-3,9, 332-5, 333-2, 339-7, 340-3, 341-5, 343-6, 346-3, 348-5,8; 350-6, 360-6, 362-1,5, 378-7, 382-1.

மிடறு (கழுத்து)

19-8, 33-8, 105-4, 111-4, 118-1, 119-4, 125-4, 156-8, 157-5, 158-5, 159-1, 170-8, 182-5, 184-4, 189-11, 201-4, 205-4,8; 214-4, 216-1, 219-1, 226-7, 238-2, 247-3, 5; 259-3,5; 261-1, 262-1, 276-5, 279-3, 284-4, 287-7, 311-6, 313-1, 322-4, 329-1, 336-3, 340-6, 343-2, 344-5, 346-9,347-9, 349-6, 354-7, 377-3.

முகம்

41-7, 78-2, 98-2, 124-5, 129-1, 130-9, 131-6, 132-3, 170-3, 186-5, 228-2, 232-3, 250-4,7; 251-9, 259-4, 260-1, 300, 325-3, 331-4, 362-3

முகன்

218-8, 235-9, 338-8

முடி

19-8, 54-7, 56-6, 68-8, 77-9, 87-6, 111-9, 115-9,10; 116-9, 117-3,10; 120-8,122-9, 123-8,9; 124-8, 125-8,126-9,129-9, 131-6,8; 132-8, 136-9, 144-8, 145-8, 146-5, 150-8, 159-8, 211-8, 240-8,9; 252-8, 253-10, 254-8, 255-9, 266-8, 282-9, 290-9, 293-9, 344-9

முடிகள் 350-8

முதுகு 121-4, 169-5

முலை

10-1, 116-3, 121-5, 122-7, 125-1, 129-4, 136, 149-1, 158-4, 161-8,

177-5, 199-6, 207-5, 215-7,
233-10, 241-2, 245-3, 252-5,
259-4, 260-7,8; 268-1, 269-6,
287-1, 292-8, 301-1, 323-1,
335-8, 342-3, 343-2, 345-5,
346-2, 347-3, 367-5, 372-7,
384-6.

முதுவல் (பல்) 360-4

முக்கு 66-1, 258-5, 293-8, 376-5

முனை 67-6

மேய்

59-8, 84-6, 103-5, 106-8,
117-11, 119-7, 133-10, 135-5,
138-3, 142-11, 143-4, 146-10,
149-2, 150-7, 164-7, 186-3, 188-9,
189-7, 190-4,6; 199-10, 202-9,
208-4, 210-10, 214-9, 222-6,
228-10, 231-2,4; 232-5; 256-6,
276-2, 301-1, 304-4,7; 311-10;
318-4, 323-10, 327-10, 329-8,9;
335-2, 336-4, 341-7, 342-3, 361-3,
363-10, 371-1, 373-7,8; 374-5,
379-5, 380-4

மேனி

47-1, 100-8, 108-6, 129-2,
135-5, 136-7, 137-6, 146-10, 160-1,
171-5, 187-4,11; 205-5, 211-1,5;
213-5, 219-8,10; 221-3, 224-7,9;
230-10, 232-8, 233-5,8; 237-4,
240-1,10; 243-4, 249-1, 260-2,5;
261-4, 263-5, 266-10, 270-5,
272-7, 275-6, 292-3, 313-3,5;
318-7, 319-7, 320-8, 323-11,
330-7, 338-2,9; 339-7, 351-1,2;
353-7; 361-3,6; 363-10, 364-3,
366-8,9; 368-6; 370-3,6,9; 373-6,
374-6, 379-4, 381-1,2, 382-1

யாக்கை 236-6

யாழ் 70-10, 377-5

வாய்

42-9, 43-4, 53-9, 61-6, 72-2,
77-11, 99-9, 118-2,5; 127-7,
128, 129-2, 130-3, 131-8, 132-3,
136-5,6; 148-8, 160-8, 174-10,
176-3, 178-2,3; 185-10, 196-5,
6,9; 199-8, 202-1, 215-6, 219-10,
227-8, 231-8, 240-8, 242-1,11;
245-11, 250-4, 256-8, 259-5,
260-1,2,9; 266-5,7, 276-10;
286-10, 288-5, 295-5,10; 297-1,
9,11; 303-11; 307-7,8; 313-9,
319-7, 321-5; 327-4, 328-6;
334-7, 335-8, 358-2,10; 369-11,
371-9; 373-2,9,11; 374-2,11;
377-11; 378-3, 379-2, 381-3,5;
384-2,6,9

வாய்கள் 337-8, 347-8

விரல்

17-5, 39-2, 44-6, 70-5, 98-7,
107-1, 120-7, 122-7, 143-5, 156-9,
162-1, 177-10, 189-7, 193-11,
208-1, 220-5, 245-2,11, 256-1,
260-1, 270-6, 280-5, 286-3,
316-5, 330-9, 361-3, 378-3;

பின்வரும் பதிகங்களில் எட்டா
வது பாடல்களில்:-

13, 16, 20, 22, 24, 29, 41, 43,
47, 54, 62, 68, 82, 93, 103, 122,
126, 129, 132, 135, 145, 149,
154, 158, 159, 162, 163, 168,
173, 182, 191, 208, 216—218,
220, 225—227, 231, 232, 240,
246, 250, 251, 252, 257, 274,
278, 282, 290, 293, 294, 303,
307, 318, 320, 323, 325—328,
332, 334, 337, 338, 342, 343,
347, 350, 358, 361, 365, 372,
373, 377, 381.

15. 'அன்றியும் போய்' என்னும் சொற்றொடர் 63

அங்கையில் ஐவிரல் 280-5

கால்விரல்

158-8, 162-8, 294-8, 303-8,

307-8, 318-8, 361-8, 372-8

கைவிரல் 361-3

நிருத்த விரல் 326-8

மெல் விரல் 189-7, 193-11, 286-3,

நீழி

123-1, 132-3, 136-7, 186-4,

236-11, 272-5, 297-1, 300-5,

318-5, 324-7, 333-3, 342-5,

360-4, 363-3, 371-1, 381-3

13. அறம், அறச் செயல்கள்

அறங்கொண்டு சிவதன்மம்

உரைத்த பிரான் 179-6

அற யிக்கது 159-4

காவீனையிட்டு 116-2

குளம் பல தொட்டு 116-2

பழியவை பார்த்துப் பலபல

அறங்களே பயிற்றிக் கரக்

குமா றறியா வண்மை...376-8

14. அன்பு

அகமலி அன்பு 44-11

அகனமர்ந்த அன்பு 132-6

ஆரா அன்பு 64-5

சிறந்த அன்பு 129-1

தாங்கி நில்லா அன்பு 52-5

மொய்ச்ச அன்பு 201-4

15. “ அன்றியும் போய் ” என்னும் சொற்றொடர்

47-1-4, 48-5, 49-7, 8

ஆடல் பாடல் பேணுவ தன்றியும் போய் 49-7

காடிடமாப் பேணுவ தன்றியும் போய் 48-5

கையடைந்த மானினோடு காரர வன்றியும் போய் 47-4

சடையின் மேலோர் நிகழ்மதி யன்றியும் போய் 47-3

சுண்ண வெண்ணீ ரூடுவ தன்றியும் போய் 49-8

பலி கொள்வ தன்றியும் போய் 47-1

முல்லை நகையினு ளோர் கூறது அன்றியும் போய் 47-2

16. ஆற்றுப் படைகள்

1. காழி ஆற்றுப் படை : [233]

- அல்லல் வாழ்க்கை யுய்ப்பதற் கவத்தமே பிறந்துநீர்
எல்லையில் பிணக்கினிற் கிடந்திடா தெழும்மினே...
கோலக்காழி சேர்மினே-6
- கண்கள் காண்பொழிந்து மேனிகன்றி யொன்றலாத நோய்
உண்கிலாமை செய்து நும்மை யுய்த்தழிப்ப தன்முனம்...
எங்கருத்தர் காழி சேர்மினே-5
- காலினொடு கைகளும் தளர்ந்து காம நோய்தனால் ஏலவார்
குழவினார் இகழ்ந்துரைப்ப தன்முனம்...காழி சேர்மினே-9
- சோறு கூறை யின்றியே துவண்டு தூரமாய் நுமக்
கேறு சுற்றம் என்கலே இடுக்கணுய்ப்பதன்முனம்...
நலங்கொள் காழி சேர்மினே-3
- நச்சிரீர் பிறன் கடை நடந்து செல்ல நாடையும்
உச்சிவம் மெனும் உரை யுணர்ந்து கேட்ப தன்முனம்...
எழில்கொள் காழி சேர்மினே-4
- நம் பொருள் நம் மக்க ளென்று நச்சி யிச்சை செய்துநீர்
அம்பரம் அடைந்து சால அல்ல லுய்ப்பதன்முனம்...
நலங்கொள் காழி சேர்மினே-1
- நிலவெறுத்த நெஞ்சமோடு நேசமில் புதல்வர்கள்
முலைவெறுத்த பேர் தொடங்கியே முனிவதன் முனம்...
திருந்து காழி சேர்மினே-10
- பாவமேவு முள்ளமோடு பத்தி யின்றி நித்தலும்
ஏவமான செய்து சாவதன் முனம் இசைந்துநீர்...
திருந்து காழி சேர்மினே-2
- பொய் மிகுத்த வாயராய்ப் பொருமையோடு செல்லுநீர்
மிகுத்த கண்டராய் அடுத்திரைப்ப தன்முனம்...
பரமர் காழி சேர்மினே-8

2. கோடிகா ஆற்றுப் படை : [235]

- அல்லல் மிக்க வாழ்க்கையை ஆதரித் திராதுநீர் நல்லதோர்
நெறியினை நாடுதுந் நடம்மினே...கோடிகாவு சேர்மினே-2
- இன்றுநன்று நாளைநன் றென்று நின்ற இச்சையால்
பொன்றுகின்ற வாழ்க்கையைப் போகவிட்டுப் போதுமின்.
...கோடிகாவு சேர்மினே-1

ஏணழிந்த வாழ்க்கையை யின்பமென் றிருந்துரீர்
மாணழிந்த மூப்பினால் வருந்தன் முன்னம் வம்மினே...
கோடிகாவு சேர்மினே-7

ஏவமிக்க சிந்தையோ டின்ப மெய்த லாமெனப்
பாவ மெத்தனையு ரீர் செய்தொரு பயனிலை...கோடிகாவு
சேர்மினே-6

துக்க மிக்க வாழ்க்கையின் சோர்வினைத் துறந்து ரீர்
தக்கதோர் நெறியினைச் சார்தல் செய்யப் போதுமின்...
கோடிகாவு சேர்மினே-3

பண்டு செய்த ல்வினை பற்றறக் கெடும் வகை
உண்டுமக் குரைப்பன் நான் ஒல்லை ரெழுமினே...
கோடிகாவு சேர்மினே-4

மங்குநோ யுறும்பினி மாயும் வண்ணஞ் சொல்லுவன்
கொங்குலாம் வளம் பொழிற் கோடிகாவு சேர்மினே-9
மற்றிவ் வாழ்க்கை மெய்யெனும் மனத்தினைத் தவிர்த்து ரீர்
பற்றிவாழ்மின் சேவடி பணிந்துவந் தெழுமினே...
கோடிகாவு சேர்மினே-8

முன்னை ரீர்செய் பாவத்தால் மூர்த்தி பாதஞ் சிந்தியா
தின்னரீர் இடும்பையில் மூழ்கிறீர் எழுமினே...
கோடிகாவு சேர்மினே-5

3. நெஞ்சாற்றுப்படை அல்லது கோவலாற்றுப்படை [236]

உரையும் பாட்டும் தளர்வெய்தி உடம்பு மூத்த போதின்கண்
நரையுந் திரையுங் கண்டென்கி நருவர் நமர்க ளாதலால்—
கோவலார்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-7

உள்ளத்திரே போதுமின் உறுதி யாவ தறிதிரேல்
அள்ளற் சேற்றிற் காலிட்டிங் கவலத்து ளமுந்தாதே...
கோவ லுர்தனுள்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-3

உளங்கொள் போக முய்த்திடார் உடம்பிழந்த போதின்கண்
துளங்கி நின்று நாடொறும் துயர லாழி நெஞ்சமே...
கோவலார்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-5

ஏத மிக்க மூப்பினே டிரும லீனை யென்றிவை
ஊத லாக்கை யோம்புவீர் உறுதி யாவ தறிதிரேல்...
கோவலார்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-8

கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறுங் கால்நிமிர்த்
திரவலாழி நெஞ்சமே யினிய தெய்த வேண்டில்
கோவலார்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-2

கணைகொள் இருமல் சூலைநோய் கம்ப தாளி குன்மமும்
இணைய பலவு மூப்பிணை டெய்தி வந்து நலியாமுன்
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-4

குறிகொளாழி நெஞ்சமே...கூறை துவரிட்டார்கள்...அமணர்
சொல் அவத்தமாவ தறிதியேல்...கோவலூர்...
வீரட்டானஞ் சேர்துமே-10

கேடு மூப்புச் சாக்காடு கெழுமி வந்து நாடொறுங்
ஆடு போல நரைகளாய் யாக்கை போக்கு...கோவலூர்...
வீரட்டானஞ் சேர்துமே-6

படைகொள் கூற்றம் வந்துமெய்ப் பாசம்விட்ட போதின் கண்
இடைகொள்வா ரெமக்கிலை யெழுக போது நெஞ்சமே...
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-1

4. தவங்கருதுவோர் ஆற்றுப்படை அல்லது கடந்தை ஆற்றுப்படை [59]

இறையூண் துகளோ டிடுக்க ணெய்தி யிழிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியத்தவம்...கருதி நின் றீரெல்லாம்...கடந்தைத்
தடங்கோயில் சேர் தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே-7

ஊன்றும் பிணிபிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம் மான்று மனங்கருதி நின் றீரெல்லாம்
மனந்திரிந்து மண்ணில் மயங்காதுநீர் கடந்தை...தூங்காணை
மாடம் தொழுமின்களே-4

ஒடுங்கும் பிணி பிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம் அடங்கும் இடங்கருதி நின் றீரெல்லாம்
அடிகள் அடிநிழற்கீ ழாளாம் வண்ணம்...கடந்தை...
தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே-1

சாநாளும் வாழ்நாளும் தோற்றமிவை சலிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியத்தவம் ஆமா றறியா தலமந்துநீ ரயர்ந்துங்
குறைவில்லை, கடந்தை தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே-3

நோயும் பிணியும் அருந்துயரமு நுகருடைய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம் வாயு மனங்கருதி நின் றீ ரெல்லாம்...
கடந்தை...தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே 9

பகடூர் பசி நலிய நோய்வருதலாற் பழிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம்...கடந்தை...தூங்காணை மாடம்
தொழுமின்களே-10

பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து மெய்யில் வாடிப் பழிப்பாய
வாழ்க்கை யொழியத் தவம் இல்கு ழிடங் கருதி நின் றீ
ரெல்லாம் இறையே பிரியா தெழுந்து போதும்...கடந்தை
...தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே-8

பன்னீர்மை குன்றிச் செவிகேட்பிலா படர் நோக்கிற்கண்
பவளந் நிற நன்னீர்மை குன்றித் திரைதோலொடு
நரைதோன்றுங் காலம் நமக்காதல் முன் ...கடந்தை
தூங்காணை மாடந் தொழுமின்களே-6

பிணி நீர சாதல் பிறத்தலிவை பிரியப் பிரியாத
பேரின்பத்தோ டணிநீர மேலுலக மெய்தலுறில் அறிமின்
குறைவில்லை...கடந்தை...தூங்காணை மாடம்
தொழுமின்களே-2

மயல்தீர்மை யில்லாத தோற்றம் மிவை மரணத்தொ
டொத்தழியு மாறுதலால் வியல்தீர மேலுலக மெய்தலுறில்
மிக்கொன்றும் வேண்டா விமலனிடம்...கடந்தை...
தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே-5

5. நெஞ்சாற்றப்படை அல்லது ஆரூர் ஆற்றப்படை [216]

எந்த நாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியால் ஏழை நெஞ்சே
அந்தண ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 2

ஏறுமால் யானையே சிவிகையந் தளகமீச் சோப்பி வட்டில்
மாறிவா முடம்பினூர் படுவதோர் நடலைக்கு மயங்கி னாயே
...ஆறண ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 7

ஒன்பது வாய்தலார் குரம்பையின் மூழ்கிடாதே அன்பனாரூர்
தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே 8
குணங்களார்க் கல்லது குற்றநீங்காதெனக் குலங்கிடையே...
அணங்க னாரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 1

சிவனதாள் சிந்தியாப் பேதைமார் போலநீ வெள்கிடையே
...அவனதாரூர் தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 1

செடிகொள்ளோ யாக்கையம் பாம்பின்வாய்த் தேரைவாய்ச்
சிறுபறவை கடிக்கொள்பூந் தேன்சுவைத் தின்புற
லாமென்று கருதினாயே...அடிகளா ரூர்தொழு துய்யலா
மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே 6

நீதியால் வாழ்கிலை நாள்செலா நின்றன; நித்த நோய்கள்
வாதியா ஆதலால் நாளுநா ளின்பமே மருவினாயே!
...ஆதியா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 4

பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக் கில்லெனப் பற்றினாயே
...எந்தையா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 9

17. ஆறு, பொய்கை முதலிய

பிறவியால் வருவன கேடுள ஆதலாற் பெரிய இன்பத்
 துறவியார்க் கல்லது துன்பநீங் காடுதெனத் தூங்கினாயே...
 அறவனா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சல்
 நெஞ்சே 5

17. ஆறு, பொய்கை முதலிய

(i) ஆறு

[சிவபிரான் சடையிற் குடுவன என்பதன் கீழும் பார்க்க:]

ஆறு 33-6, 231-2, 233-3, 247-4, 264-7, 372-7, 384-11
 நதி 208-10- ஓடுநதி; 223-5, 244-1, 299-2, *337-5,
 நதியம் 306-2

*குடைந்து...அலைநதியா அல்லது "குடைத்தலை நதி" என்பதே
 பெயரோ--விளங்கவில்லை.

1. அரிசில் ஆறு

அரிசில் 42-5, 239

அரிசில் அலைகொண்டு பொன்னும் மணியும் பொரு...கரை
 199-1

அரிசிலம் பொரு புனல் 277-1

அலைமல்கும் அரிசில் 112-3

எழில்திகழ் திரைபொரு புனலரிசில் 125-3

செங்கயல் பாய்புன லரிசில் 254-4

செம்பொன்மா மணிகொழித் தெழுதிரை வருபுனல் அரிசில்
 351-11

தழையார்மாவின் தாழ்கனியுந்தித் தண்ணரிசில் புடை
 குழந்து 42-7

திரைபொரு புனலரிசில் 125-3

தெண்டிரைப் பூம்புனலரிசில் 254-2

தெள்ளிவரு நீரரிசில் 199-6

பெருசிலை நலமணி பீலியோ டேலமும் பெருக றுந்தும்
 அரிசில் 351-8

பொங்குமா புனல் பரந்தரிசில் 351-7

மடக்கொடி யவர்கள் வருபுனலாட வந்திழி அரிசில் 41-8

மல்கு தண்டுறை அரிசில் 239-1

மாறிலா வண்புனல் அரிசில் 254-7

2. கங்கை :—(சிவபெருமான் சடையிற் குடுவன என்னும் தலைப்பின்மீத்ப் பார்க்க.)

ஆழ்கட லெனக் கங்கை 57-4
உரைமலிதரு சுரநதி 20-2
ஒலி திகழ் கங்கை 204-7
ஒங்கிமே லுழிதரும் ஒலிபுனற் கங்கை 348-1
கங்கையாறு 351-4
கனைதல் லொரு கங்கை 35-2
சுரநதி 20-2, 22-4, 126-3
திரைக் கங்கை வெள்ளம் 364-1
பரந்தது நிரந்துவரு பாய்திரைய கங்கை 167-9

3. கடுவாய் நீர் :—(குடமுருட்டியாறு - காவிரியின் கிளை நதிகளுள் ஒன்று.)

கடுவாய் மலிநீர் குடவாயில் 158-11

4. கம்பை (கம்பாநதி)

கச்சியுள் புடையே பொன்மலருங் கம்பை 148-5
(கச்சி) நதியேகம்பம் 299-2
முன்பு மங்கை தவஞ்செய்த காலமே வெதிர்களோ டகில்
சந்த முருட்டியே வேழ மோடகில் சந்த முருட்டியே அதிர
ஆறுவர 372-7

5. காவிரி—பழங்காவிரி

அணி காவிரி யாறு 317-1
அந்தண் புனல் வருகாவிரி 16-11
அந்தம் அறியாத அருங்கல முந்திக் கந்தங் கமழ் காவிரி 32-4
அம்பொ னேர்வரு காவிரி 246-1
அலையார் புனல் வரு காவிரி 16-2
அறையார் புனலோ டகிலும் வரு பொன்னி 25-6
அறையும் புனல் வரு காவிரி 15-2
ஆர்க்குந் திரைக் காவிரி 32-7
ஆலியா வரு காவிரி 246-9
ஆலியா வரு புனல் 349-8
ஆலுமா காவிரி 349-6
இலவ ஞாழலும் ஈஞ்சொடு சுரபுன்னை யிளமருதிலவங்கம்
கலவி நீர்வரு காவிரி 246-4
எழிலார் தெண்டிரை பரந்தொழுகு காவிரி 328-10
எறியாவரு காவிரி 32-10
ஏலமோ டிலையில வங்கமே இஞ்சியே மஞ்சளந்தி ஆலியா
வருபுனல் 349-8

ஒலி காவிரி 317-2

ஒளி மல்கு புனற் காவிரி 214-2

ஒங்கு மா காவிரி 349-1

ஒடுடைக் காவிரி 349-5

ஒடு நீர்வரு காவிரி 246-3

கங்கைக்கு ஏயும் (பொற்பார் கலந்துவந்த) பொன்னி 126-3

கடல் போற் காவேரி 67-5

கந்தங் கமழ் காவிரி 32-4

கந்த நாளும் புனற் காவிரி 255-11

கந்தமலி சந்தினோடு காரகிலும் வாரிவரு காவிரி 328-2

கந்த மாமலர்ச் சந்தொடு காரகிலுந் தழீஇ வந்தநீர் 138-7

கந்தமார் மலரொடு காரகில் பன்மணி சந்தினோ டணை

புனல் 285-5

கமழ் காவிரி யாறு 317-6

கரைசெய் காவிரி 142-9

கரை யார்ந்திழி காவிரி 171-8

கரையார் பொன்னி 72-8

கரையெலாந் திரைமண்டு காவிரி 296-5

கலங்கல் நுரையுந்தி யெதிர்வந்தகய மூழ்கி மலர்கொண்டு

மகிழா மலங்கிவரு காவிரி 328-8

கலவ மயிலுங் குயிலும் பயிலும் கடல்போற் காவேரி 67-5

கவ்வையொடு காவிரி கலந்துவரு 328-7

கவ்வையொடு மவ்வலை கூடிவரு காவிரி 328-4

கழை யுலாம் புனல்மல்கு காவிரி 296-4

கழைவளர் கவ்வை முத்தங் கமழ் காவிரி யாறு 317-6

களிற்றின மருப்பொடு...சந்தமா ரகிலொடு சாதியின் பலங்

களும்...மோதி உந்துமா காவிரி 349-2

கதியுமா மின்கொடு கதலியின் பலங்களும் கலந்து நுந்தி

ஏறியுமா காவிரி 349-4

கணைவிலார் புனற் காவிரி 296-1

காரகில் பன்மணியுந்திப் பரந்திழி காவிரி 205-8

காவிரி 28-5, 111-9, 130-2, 214-7, 255-9

காவிரி சலசல மணிகொழி 285-4

காவிரித் தடம் புனல் செய் (கண்டியூர்) 296-8

காவிரி நுரைத்திரு கரைக்கு மணிசிற்த 328-5

காவிரி யாற்றயலே தழைவளர் மாவின்நல்ல பலவின் கனிகள்

தயங்கும்...சோலை 317-6

காவிரி யாற்றயலே மரவிரிபோது மவ்வல் மணமல்லிகை...

குரவிரி சோலை 317-1

காவிரி வந் தடிவருட 293-1

கானமர் மஞ்ஞைகளாலுங் காவிரி 205-7

குளிரினம் மழை தவழ்பொழிற் கோலநீர்மல்கு காவிரி 214-1

கொங்கிற் பொலியும் புனல் 36-9

கோங்கு செண்பகம் குருந்தொடு பாதிரி குரவிடை மலருந்தி
ஓங்கி நீர்வரு காவிரி 246-5

கோடிடைச் சொரிந்த தேன் அதனோடும் கொண்டல்வாய்
விண்ட முன்னீர் காடுடைப் பீலியும் கடறுடைப்
பண்டமும் கலந்து நுந்தி ஓடுடைக் காவிரி 349-5

கோடு தேன்சொரி குன்றிடை...ஓடு நீர்வரு காவிரி. 246-3

கோலநீர் மல்கு காவிரி 214-1

சந்தகிலொ டுந்திவரு பொன்னி 168-4

சந்தனமே கரை சார்த்தி யெங்கும்...பாய்ந்திழி காவிரி 5-5

சலசல் சந்தகிலொடும் உந்தி...பாய்ந்திழி காவிரி 5-5

சீர்த்தண்ணின்மலி சந்தகிலொடுந்திவரு பொன்னி 168-4

சீரினார் மணியும் அகில் சந்துஞ் செறிவரை வாரி

நீர்வரு பொன்னி 146-1

செண்டாடு புனற் பொன்னி 130-10

செழுமலரின் கொத்தினனோடு சந்தாரகில் கொணர்
காவிரி 16-5

சேறுபட்ட தண்வயல் சென்று சென்று சேணுலா ஆறு 311-2

தண்ணின் மலிசந்தகிலொ டுந்திவரு பொன்னி 168-4

தாழிளங் காவிரி 349-11

திரைக ளிருகரையும்வரு பொன்னி 341-11

திரைகளெல்லா மலருஞ் சுமந்து செழுமணி முத்தொடு
பொன்வரன்றிக் கரைகளெல்லா மணிசேர்ந் துரிஞ்சிக்
காவிரி கால்பொரு 5-3

தீர்த்தநீர் வந்திழி புனற் பொன்னி 138-9

தெண்டிரை பரந்தொழுகு காவிரி 328-10

தேக்குந் திமிலும் பலவுஞ் சுமந்துந்திப் போக்கிப் புறம்

பூசலடிப்ப வருமால் ஆர்க்குந் திரைக் காவிரி 32-7

நவையார் மணிபொன் அகில்சந்தன முந்திக் குவையார் கரை
171-10

நறவ மல்லிகை முல்லையும் மௌவலும் நாண்மல ரவைவாரி

இறவில் வந்தெறி காவிரி 246-7

நாண்மல ரவை வாரி இறவில் வந்தெறி காவிரி 246-7

நீலமாமணி நித்திலத் தொத்தொடு நிரைமலர் நிரந்துந்தி

ஆலியா வரு காவிரி 246-9

நுக ராரமொ டேலம்மணி செம்பொன்னுரை யுந்திப்

பகராவரு புனல் காவிரி 15-5

நெடுங்கழை நறவேலம் நன்று மாங்கனி கதலியின்

பலங்களும்...ஓன்றி நேர்வரு காவிரி 246-10

பலபலவாய்த் தலை யார்த்து மண்டிப் பாய்ந்திழி காவிரி 5-5

பூகமுங் கூந்தலின் குலைவாரி ஓடுநீர்வரு காவிரி 246-3

பூசநீர் பொழியும் புனற் பொன்னி 138-6

பெருகு சந்தனம் காரகில் பீலியும் பெருமரம் நிமிர்ந்துந்திப்
பொருது காவிரி 246-6

பெரு வரைப் பண்ட முந்தி எட்டுமா காவிரி 349-10

பொங்காவரு காவிரிக் கோலக் கரை 32-3

பொழில் மல்கு பொன்னி 364-10

பொற்பார் கலந்துவந்த பொன்னி 126-3

பொன் கொழிக்கும் புனல் 171-4

பொன் திகழ் காவிரி 111-11

பொன்னிச் செழுமணிகள் வந்தலைக்கும் 130-10

பொன்னி மண்ணின் மிசை வந்தணவு 168-4 [138-6]

பொன்னியிற பன்மலர் வாசநீர் குடைவார் இடர்தீர்க்கும்

மண்டிய வண்டல் மிண்டி வருநீர பொன்னி 219-4

மணியார்தரு கனகம் அவை வயிரத் திரளோடும்

அணியார் மணல் அணை காவிரி 16-4

மத்த யானையின் கோடும் வண்பீலியும் வாரித்

தத்துநீர்ப் பொன்னி சாகரமேவும் 174-1

மருமலி மென்மலர்ச் சந்து வந்திழி காவிரி 205-9

மலர்மலி சலமொடு வந்திழி காவிரி 285-4

மலரின் கொத்தினைடு சந்தாரகில் கொணர் காவிரி 16-5

மலையாரமு மாமணி சந்தோ டலையார் புனல் 36-1

மன்னுமா காவிரி 293-1

மாங்கனி கதலியின் பலங்களும் நாணலின் நுரைவாரி ஒன்றி

நேர்வரு காவிரி 246-10

மாங்கனிக ஞந்தி ஆலுமா காவிரி 349-6

மாணிக்க முந்தி நீர்வரு காவிரி 246-8

மாறநீர் மறியுலாந் திரைக் காவிரி 242-10

முத்துமா மணியொடு முழைவள ராரமு முகந்து நுந்தி

எத்துமா காவிரி 349-3

முழுமணித் தரளங்கள் மன்னு காவிரி 242-1

மேதகு பொன்னி 36-8

வருந் திறற் காவிரி 349-9

வரைத் தலைப் பகம்பொனோ டருங்கவன்கள் உந்திவந்

திரைத்தலைச் சமந்துகொண் டெறிந்திலங்கு காவிரி 234-1

வரை நின்றிழி வார்தரு பொன்னி 36-7

வரையார் சந்தோ டகிலும் வரு பொன்னித் திரை 25-3

வரையுலாந் சந்தொடு வந்திழி காவிரிக்

கரையுலாம் இடுமணல் 287-5 [224-8]

வரைவந்த சந்தொ டகிலுந்தி வந்து மிளர்கின்ற பொன்னி

வரைவளங் கவர் காவிரி 246-11

விரை காவிரியின் நன்னீர் 160-1

விரையின்மலர் மேதகு பொன்னித்திரை தன்னோடு சேரும்

விளவு தேனோடு சாதியின் பலங்களும் வேய்மணி நிரந்துந்தி
 அளவி நீர்வரு காவிரி 246-2
 வெறியா வரு காவிரி 32-10
 வேங்கையும் ஞாழலும் செருந்தி செண்பகம் ஆணைக்
 கொம்பும் ஆரமும் மாதவி சுரபுனை குருந்தலர் பரந்துந்தி
 அம்பொ னேர்வரு காவிரி 246-1

பழங் காவிரி

குறவர் கொல்லைப் புனங்கொள்ளை கொண்டும் மணிகுலவுநீர்
 பறவை யாலப் பரக்கும் பழங்காவிரி 255-3
 தழைகொள் சந்தும் அகிலும் மயிற் பீலியுஞ் சாதியின்
 பழமும் உந்திப் புனல்பாய் பழங்காவிரி 255-1
 பண்டமர்தரு பழங் காவிரி 112-10
 பழங் காவிரி 317-3
 பாய்புனல் வந்தலைக்கும் பழங் காவிரி 255-7
 பாய சீர்ப் பழங் காவிரி 214-5
 பைம்பொன் வாரிக் கொழிக்கும் பழங் காவிரி 255-5
 பொன் கரை பொரு பழங் காவிரி 112-1
 மணி குலவு நீர் பறவை யாலப்பரக்கும் பழங்காவிரி 255-3
 மலரும் மலைப்பண்டமும் கொண்டுநீர் பைம்பொன் வாரிக்
 கொழிக்கும் பழங் காவிரி 255-5
 வேயுதிர் முத்தொடு மத்தயாணை மருப்பும் விராய்ப்
 பாய்புனல் வந்தலைக்கும் பழங் காவிரி 255-7

காவிரி வர்ணனை 246;

சலசல சந்தகிலோடும் உந்திச் சந்தன்மே கரை சார்த்தி
 யெங்கும் பலபலவாய்த் தலையார் த்து மண்டிப் பாய்ந்திழி
 காவிரி 5-5
 திரைகளெல்லா மலருஞ் சுமந்து செழுமணி முத்தொடு
 பொன் வரன்றிக் கரைக ளெல்லாமணி சேர்ந்துரிஞ்சிக்
 காவிரி கால்பொரு 5-3
 மலர்மலி சலமொடு வந்திழி காவிரி சலசல மணிகொழி
 சக்கரப் பள்ளியே 285-4

காவிரிக் கரை வர்ணனை:

காவிரிக் கோலக் கரை 32-4, 171-8, 205-7
 கானமர் மஞ்ஞைக ளாலுங் காவிரிக் கோலக் கரை 205-7
 கோங்கமே குரவமே...புன்னையே கொகுடிமுல்லை
 வேங்கையே ஞாழலே...பாதிரிகளே விரவி யெங்கும்
 ஓங்குமா காவிரி வடகரை 349-1

காவிரி வளப்பத் தருவது

காவிரிவந்தடிவருட நற் செந்நெலார் வளவயல் தென்குடித்
திட்டையே 293-1

6. குடைத்தலை

குடைத்தலை நதிப் படிய நின்று பழிதீர நல்கு கோகரணமே
337-5.

7. கெடிலம்

உந்திவரு தண் கெடிலம் 335-11

கெடிலம் 46-1, 7

கெண்டை பிறழ் தெண்ணீர்க் கெடிலம் 46-1

சந்தினெடு காரகில் சுமந்துதட மாமலர்கள் கொண்டு

கெடிலம் உந்து புனல் 335-6

8. கோட்டாறு

ஏலமார் இலவமோ டினமலர்த் தொகுதியா யெங்கும்
நுந்திக் கோலமா பிளகொடு கொழுங்கனி கொன்றையும்

கொண்டு கோட்டாறு ஆலியா வயல்புகும் 347-2

கன்னிமார் முலைநலங் கவரவந் தேறு கோட்டாறு 347-3

குறியார் திரைகள் வரைகள் நின்றுங் கோட்டாறு கறியார்

கழிசம் பிரசங் கொடுக்கும் 102-6

கோட்டாறு 63-11

கோட்டாறு ஆலியா வயல் புகும் 347-2

கோணிய கோட்டாறு 206-2

சேருஞ் சந்தனம் அகிலொடு வந்திழி செழும்புனற்

கோட்டாறு 238-5

திருந்துமா களிற்றின மருப்பொடு திரண்மணிச் சந்த முந்திக்

குருந்துமா குரவழும் குடசழும் பீலியும் சுமந்துகொண்டு

நிரந்துமா வயல்புகு நீடு கோட்டாறு 347-1

நீடு கோட்டாறு 347-1

பொன்னுமா மணி கொழித் தெறிபுனற் கரைகள்வாய்

நுரைகளுந்திக் கன்னிமார் முலைநலங் கவரவந் தேறு

கோட்டாறு 347-3

9. நிவாநதி

கந்த மாமல ருந்திக் கடும்புனல் நிவா 226-1

குளிர்புனல் நிவா 226-6-8

கொழுங்கனி சுமந்துந்திக் குளிர்புனல் நிவா 226-8

பூக் கமழ்ந்து பொன்னுந்திப் பொருபுனல் நிவா 226-10

பொன்னுமா மணியுந்திப் பொருபுனல் நிவா 226-4

மணங் கழந்து பொன்னுந்தி வருபுனல் நிவா 226-9
மணி கலந்து பொன்னுந்தி வருபுனல் நிவா 226-3
மலர் சுமந்திழி நிவா 226-5
வாரி மாமலருந்தி வருபுனல் நிவா 226-2

10. பம்பை

கரவின் மாமணி பொன் கொழித்திழி சந்து காரகில் தந்து
பம்பைநீர் அருவிவந் தலைக்கும் 186-2

11. பாலாவி (இலங்கைத் தீவு).

பாலாவியின் கரையிற் கேதிச்சரம் 243-10

12. பாலி (பாலாறு)

திரையார் பாலி 55-6

13. பெண்ணை (நதி)

வரைகொள் பெண்ணை 236-7
வளங்கொள் பெண்ணை 236-5

13-A. பொன்முகலி: முகலி என்பதன்கீழ்ப் பார்க்க.

14. மண்ணி நதி

கந்தமர் சந்தும் காரகிலும் தண்கதிர் முத்தும்
வந்தமர் தெண்ணீர் மண்ணி 101-2
மண்ணி 62-4

15. மனிமுத்த நதி

உரையினு ரொலியென ஓங்குமுத் தாறு 292-4
உலவி தெண்ணீர் முத்தாறு வெதிருதிர் நித்திலம் வாரிக்
கொழிக்கும் 131-1
கொத்தார் சந்தும் குரவும் வாரிக் கொணர்ந்துந்தும்
முத்தாறு 200-5
கொத்தார் மலர் குளிர்சந்தகில் ஒளிர் குங்குமங் கொண்டு
முத்தாறு வந்தடி வீழ்தரு முதுகுன்று 12-1
திருங்கொள் மணித் துவங்கள் வர 131-7
முத்தாறு 175-2
முத்தாறு மெய்த்திரையினுர் எறிபுனல் 292-4
முழங்கொலி நீர் முத்தாறு 131-11
முத்தாறு - வெள்ள வர்ணனை. "நன்முத்தாறு, வகையாரும்
வரைப் பண்டங் கொண்டிருண்டு கரையருகு மறிய
மோதித் தகையாரும் வரம்பிடறிச் சாலி கழுநீர் குவளை"

சாயப் பாய்ந்து முகையார் செந்தாமரைகள் முகமலர
வயல்தழுவு முதுகுன்றமே" 131-6

16. முகலி (பொன் முகலி)

அகிலொடு மாமுத்த முந்தியே திரைதரு முகலி 294-5

கரும்பு தேன் கட்டியுங் கதலியின் கணிகளும் அரும்புநீர்
முகலி 294-4

காலமார் முகலி 294-2

சந்தமா ரகிலொடு சாதிதேக் கம்மர முந்துமா முகலி 294-1
மண்ணுமா வேங்கையும் மருதுகள் பீழ்ந்துந்நி நண்ணுமா
முகலி 294-9

முத்துமா மணிகளும் முழுமலர்த் திரள்களும் எத்துமா
முகலி 294-8

17. வைகை

அந்தண் புனல் வைகை 88-11

ஓட நீரால் வைகை குழும் 64-8

கோடு சந்தன மகில் கொண்டிழி வைகைநீர் 290-11

செடியார் வைகை 64-4

தென்றலார் வைகை 290-6

படியார் கூடி நீடியோங்கும் பல்புகழாற் பரவச் செடியார்
வைகை 64-4

பன்மணி பொன் கொழித்து ஓட நீரால் வைகைகுழும் 64-8

பாரார் வைகைப் புனல்வாய் பரப்பிப் பன்மணி பொன்

கொழித்துச் சீரார்வாரி சேரலின்ற 64-3

புதுமலர்த் தென்றலார் வைகை 290-6

பொன்னுமா மணிகளும் பொருதிரைச் சந்தகில் தன்னுளார்
வைகை 290-9

மதுரை வரு நதி 371-12

வைகை பன்மணி கொழி(த்தல்) 64-3, 8

வைகை மணி கொழித்து 64-9

18. ஆற்றிலும் அருவிகளிலும் வரும் பொருள்கள்

குறிப்பு: (காவிரி) ஆற்றில்
வரும் பொருள்கள் நிரம்பச்
சொல்லப்பட்ட பதிகம் 246
மூன்றுக்கு மேற்பட்டன

சொல்லப்பட்டன 255-1
அகில் 5-5; 12-1, 16-5, 25-6, 33-6,
146-1, 168-4, 171-10, 208-10,
224-8, 238-5, 255-1, 289-1, 290-
9-11; 294-1, 294-5 வரைதரும்
அகில்; 326-11, 349-2, 372-7
காரகில் 101-2, 138-7,
186-2, 205-8, 246-6, 285-5,
328-2, 335-6,

அலர் 246-1

ஆரம் 15-5, 36-1 (மலை யாரம்),
246-1, 349-3 (முழை வளர்
ஆரம்)

ஆலம் 294-2

ஆணைக்கொம்பு 246-1

இஞ்சி 349-8

இலவங்கம் 246-4; 349-8

இலவம் 246-4; 347-2

இலை 349-8

சஞ்சு 246-4

ஏலம் 15-5, 246-10 நறவேலம்;
347-2; 349-8; 351-8

கதலியின் கனிகள் 294-4

கதலியின் பலங்கள் 246-10,
349-4

கரிமருப்பு 376-2

கரும்பு 294-4

கரும்பு தேன்கட்டி 294-4

கலன்கள்

அருங்கலம் 32-4, 234-1

கெழை 296-4;

கெடுங்கழை; 246-10

களிறின் மருப்பு 347-1, 349-2

கறி 349-4

கறியுமா ம்ளகு 349-4

கனகம் 16-4

கனி-கொழுங்கனி 226-8; 347-2

குங்குமம்—12-1 'ஒளிர்

குங்குமம்';

குடசம் 347-1

குரவம் 294-3, 347-1

குரவு 200-5; 246-5

குருந்து 246-1, 5; 347-1

கூந்தலின் குலை (பூகமும்

கூந்தலின் குலை) 246-3

கொன்றை 294-3; 347-2

கோங்கம் 294-3

கோங்கு 246-5

கோடு 290-11

சண்பகம் 246-1, 5; 294-2

சந்தம் 294-1, 347-1, 349-2

பொருப்பினல்லசந்தம்;

372-7, 376-2, 384-3

சந்தனம் 33-6, 171-10, 238-5,

246-6 பெருகு சந்தனம்,

290-11, 294-2 சீர்ச் சந்தனம்,

326-11

சந்து 5-5, 16-5, 36-1, 138-7 146-1;

168-4, 186-2, 205-9, 224-8,

285-5, 290-9, 328-2, 335-6

கந்தமர் சந்து 101-2

கந்தமலி சந்து 328-2

குளிர் சந்து 12-1

கொத்தார் சந்து 200-5

சீர்த்தண்ணின் மலிசந்து 168-4

தழைகொள் சந்து 255-1

வரையுலாஞ் சந்து 287-5

சாதி 294-1

சாதியின் பலங்கள் 246-2, 349-2

சாதியின் பழம் 255-1

சரபுன்னை 246-1-4

செண்பகம்-சண்பகம்-பார்க்க

78 18. ஆற்றிலும் அருவிகளிலும் வரும் பொருள்கள்

செருந்தி 246-1
 ஞாழல் 246-1, 4;
 தரளங்கள் 242-1
 திமில் 32-7
 தேக்கமரம் 294-1
 தேக்கு 32-7
 தேன் 246-2
 விளவுதேன்; 246-2
 கோடுதேன் 349-5
 கோடிடைச் சொரிந்ததேன் 349-5
 தேன்கட்டி 294-4
 நறவம் 246-7
 நறவு 246-10
 நாகம் 320-5 படம் புரிநாகம்;
 நித்திலத்தொத்து 246-9
 நித்திலம் 131-1, 208-10
 நீலமாமணி 246-9
 பண்டம்
 கடறுடைப் பண்டம் 349-5
 பெருவரைப் பண்டம் 349-10;
 மலைப்பண்டம்; 255-5
 வரைப்பண்டம்; 131-6
 பாதிரி 246-5; 294-3;
 பீலி 246-6, 347-1, 351-8
 வண்பீலி; 174-1
 மயிற்பீலி; 255-1, 294-2
 காடுடைப்பீலி 349-5;
 பூகம் 246-3 பூகமுந்
 கூந்தலின் குலை;
 பெருசிலை 351-8
 பெருமரம் 246-6
 பொன் 5-3, 112-1 171-4, 10,
 186-2, 199-1 226, 290-9, 347-3
 செம்பொன் 15-5, 351-11
 பசும்பொன் 234-1
 பைம்பொன் 255-5
 பொன்னியல் மணி 376-2
 மஞ்சள் 349-8
 மண் 294-9

மணி: 15-5, 16-4 199-1, 205-8,
 226 3, 246-2, 255-3, 285-4,
 328-5, 384-3
 கருவின் மாமணி 186-2
 சீரினார் மணி 146-1
 செழுமணி(கள்) 5-3, 130-10
 திரண்மணி 347-1
 நலமணி 351-8
 நவையார்மணி 171-10
 நீலமாமணி 246-9
 பருமணி 41-8
 பன்மணி 205-8, 285-5, 320-5
 பொன்னியல் மணி 376-2
 மாமணி 36-1, 186-2, 226-4,
 246-9, 347-3, 349-3, 351-11
 மாமணிகள் 290-9, 294-8
 முழுமணி 242-1
 மயிற்பீலி 255-1
 மரவம் 294-2
 மருது - இளமருது 246-4
 மருதுகள் 294-9
 மல்லிகை-நறவமல்லிகை 246-7
 மலர்:
 இனமலர்த் தொகுதி 347-2
 கந்தமா மலர் 138-7
 கந்தமார் மலர் 285-5
 கொத்தார் மலர் 12-1
 கோங்கு செண்பகம் குருந்
 தொடு பாதிரி குரவிடை
 மலர் 246-5
 கோலமா மலர் 226-7
 செழுமலரின் கொத்து 16-5
 தடமா மலர்கள் 335-6
 நாண் மலர் 246-7
 நிரை மலர் 246-9
 பன் மலர் 138-6
 மருமலிமென் மலர் 205-9
 மலர் 5-2, 3; 285-4, 328-8
 மாமலர் 226-2
 முழுமலர்த் திரள்கள் 294-8
 மொய்ம்மலர் 226-5

வம்புநாறு மலர் 255-5
 விரையின் மலர் 36-8
 மலைப்பண்டம் 255-5
 மவ்வல் 246-7, 328-4
 மா 294-2, 5, 9; 347-1
 மாங்கனி 42-7 தழையார்மா
 வின் தாழ்கனி, 246-10
 மாங்கனிகள் 349-6
 மாணிக்கம் 246-8
 மாதவி 246-1
 மிளகு 347-2 (கோலமாமிளகு)
 349-4 (கறியுமா மிளகு)
 முத்தம் 101-2 தண்கதிர்
 முத்தம்; 294-5 மாமுத்தம்;
 கழைவளர் கவ்வை முத்தம்;
 317-6; 341-1
 முத்து 5-3, 255-7 வேயுதிர்
 முத்து; 294-8, 349-3,
 முரிகரி மருப்பு 376-2

முல்லை 246-7
 மூங்கில் 294-3
 மௌவல் 246-7, 328-4
 யானை மருப்பு 255-7
 யானையின் கோடு 174-1 மத்த
 யானையின் கோடு;
 வயிரத் திரள் 16-4
 வயிரம்-சீர்க்கிழ வயிரம் 289-1;
 வரை வளம் 246-11
 விளவு 246-2
 விளவு தேன் 246-2
 வெதிர் 372-7
 வேங்கை 246-1 செம்பொனார்
 தருவேங்கை; 294-9
 மாவேங்கை;
 வேய் 246-2; 361-7
 வேய் முணி 246-2
 வேயுதிர் முத்து 255-7
 வேழம் 372-7

19. இசை, கீதம், பண், இசைபாடுவோர், இசைவல்லோர்

(சிவனும் இசையும், பண்ணும் இசையும், வண்டும் இசையும்,
பாண், பாணி என்னும் தலைப்புக்களையும் பார்க்க)

(1) இசை

2-8, 11; 8-11, 12-11, 25-11,
 26-5, 76-11, 78-11, 108-7, 124-4,
 218-5, 223-11, 249-11, 259-2, 11,
 265-11, 267-5, 6, 8; 306-6, 7;
 319-11, 336-5, 8; 343-3, 6, 379-11,
 இசைக் கிளவி 336-10, 339-6.
 341-2
 இசைகள் பாடிட 274-7
 இசை கற்று வல்லார் 242-11

இசை குலவு மாறு வல்லார்
 188-7
 இசை கூடும்வகை பாடுமவர்
 131-11
 இசை கூர வந்தவணம் ஏத்து
 மவர் 165-11
 இசை செய்து 335-11
 இசை பத்திமையாற் பாடு
 தலும் 62-9
 இசை பாட 341-6

இசை பாடல் 65-4, 108-7, 334-3,
358-10

இசை பாடலின் நவில்பவர்
124-4

இசைபாட வல்லார் 3-11, 33-11,

இசைபாட வல்லார்கள் 240-11.

இசைபாட விம்மி அழுமாறு

வல்லார் 156-1

இசைபாடி 8-11, 165-7, 335-2,
341-8.

இசைபாடு பத்தர் 224-11

இசை பாடும் ஞானம் வல்லார்
138-11

இசை பாடுவ 259-2

இசை பாடுவார் 185-6

இசை மாலை 341-11

இசை மொழிவார் 206-12

இசையவர் ஆசி சொல்ல 222-5

இசையால் உரை செய்வார்
328-11

இசையின் கிளவி தேர்வார்
170-4

இசையொடு பாடல் 78-11

இசைவர விட்டியல் கேட்பித்து
267-6

இசை வல்லவர் 250-11, 265-11,

இசை வல்லவர்கள் 327-11,
332-11,

இசை வல்லார் 9-11,

இடி குரலிசை 353-4

இனி படும் இன்சொல் 204-3

இன் குரலிசை 112-1

இன்னிசை 97-11, 130-11, 151-9,
220-11, 274-11, 295-11, 334-11,
337-11

இன்னிசை பாட 186-4

இன்னிசை பாடல் 290-1

இன்னிசையவர் 343-11

இன்னிசையாற் பாட வல்லார்
132-11

உரிய தொரிசை 342-11

உரையார் கீதம் 71-8, 72-8.

எழு இசைக்கிளவி 336-10

ஏழிசை 79-3, 128, 131-1, 136-1,
6; 380-6

ஏழின் னிசை 173-11

ஏழினிசை 325-10, 329-6

ஏழே ஏழே நாலே மூன்றிய

லிசை யிசையியல்பா 126-11

ஒலி செய் இசை 126-2

ஒன்றிசையியற் கிளவி 339-8

கிளர் கீதம் 320-3

கீதத் திசை 82-2

கீதத் தொலி 384-7

கீதத்தை மிகப்பாடும்

அடியார்கள் 179-5

கீதம் 228-8, 310-7, 314-7, 326-6,

331-6, 332-4

குறிகலந்த இசை 2-1

செந்தமிழ்க் கீதம் 286-3

சொல்வளர் இசைக் கிளவி

341-2

தமிழ் இன்னிசை 274-11

தமிழ்க்கிளவி இன்னிசை 337-11

தமிழின் இன்னிசை 334-11

திடங்கொள் நாவின் இசை

தொண்டர் பாடும் 254-9

துத்தம் 234-10

தொடங்கு மாறிசை பாடி

நின்றார் 244-8

தெத்தென இசை முரல் 343-3

தென்னென இசை முரல் 343-6

நந்திசை 104-6

நல்லிசை 379-11

நன்றங் கிசை மொழிந்து 208-3

பண்ணிய நடத்தொ டிசை

பாடும் அடியார்கள் 169-2

பல் கீதம் 259-1

பல்லிசை 108-8

பாடரவத் திசை 62-2

பாணிலாவிய இன்னிசை 260-6

பாவிரி இசைக்குரிய பாடல்

328-5

பூதம் இசைபாட 341-6

மூர்த்திதன் குறியார் பண் 23-8

*வண்ணமூன்றுந் தமிழில்

தேரீந்து இசை பாடுவார்

211-11

வலங்கொடே இசை

மொழியுமின் 244-11

வழங்கும் இசை 131-11

வேறு திசை யாடவர்கள் கூற

இசை தேரும் எழில்

வேதவனமே 334-4

(i). இசையினால் வருங்கனிப்பு

கீதம் வந்த வாய்மையாற் கிளர்
தருக்கு 310-7

(ii) இசைக்கு இறைவன் அகப்படுதல்

கீதம் வந்த வாய்மையாற் கிளர்
தருக்கினார்க்கலால் ஒதிவந்த
வாய்மையால் உணர்ந்
துரைக்க லாகுமே 310-7

(lii) இசையின் சக்தி: இசைபாட

விம்மி அமுமாறு வல்லார்

அமுந்தை மறையோர் 156-1

(iv) வேற்றுப் புலத்து இசை

வேறு திசை யாடவர்கள் கூற

இசை தேரும் எழில் வேத

வனமே 334-4

(2) இசையும் ருயிலும்—

குயில் இன்னிசை பாடும் குளிர்
சோலைக் கொடுங் குன்றம்

14-2

குளிர்ந்தரு கொம்மலோடு குயில்
பாடல் 220-4

*வண்ணம் மூன்று—சிலப்பதி
காரம்—3ஆம் பதிப்பு—பக்கம்
88 பார்க்க.

(3) தொண்டர் கூட்டங்களின் இசை
(பழனை)

இனமலிந் திசை பாட

வல்லார்கள் 240-11

தென்சொல் விஞ்சமர்

வடசொல் திசைமொழி

யெழில் நரம்பெடுத்துத்

துஞ்சு நெஞ்சிருள் நீங்கத்

தொழுதெழு தொல்புகலூர்

228-7

தொண்டர் இசை பாடியும்

கூடிக்கண்டு துதிசெய் 38-6

முறை முறையால் இசை

பாடுவா ராடிமுன்

தொண்டர்கள் 267-5

விரவிநாளும் விழா விடைப்

பொலி தொண்டர் வந்து

வியந்து பண் செய 188-3

(4) இசையும் மைந்தரும்—

இசை பாடிய மாந்தர் 2-11

பாட வல்ல நன் மைந்தர் 187-3

மாதர் மைந்தர் புக்கிசை

பாடலினால் 65-4

வேறுதிசை யாடவர்கள் கூற

இசை தேரும் எழில் வேத

வனமே 334-4

(5) வாந்தியங்களின் இசை

இசை கொள் கருவி 216-3

இசை யாழ் 332-9

இசை வீணை 279-6

எழில் நரம்பெடுத்து...

தொழுதெழு புகலூர் 228-7

ஒலி மல்கு வீணை 161-6

கீத முனிசைதரக் கிளரும் வீணை
275-2

குழல் யாழ் முரலத் துன்னிய

இன்னிசை 5-6

குழலின் னிசை 18-5

கூடரவ மொந்தை குழல்யாழ்
முழவினோடும் இசை செய்ய
340-7

பண்ணமர் வீணை 319-4
பண்ணியாழ் 187-9, 227-3
பண்ணில் யாழ் 370-4 [316-8
பண்ணுலாம் பாடல் வீணை

பாட்டொடு பண் முழவு 145-10
பாடல் வீணை முழவங் குழல்
மொந்தை பண்ணுகவே 142-1
பாலை யாழ்ப் பாட்டு 108-10
யாழ் நரம்பின் னிசை 353-2
யாழின் இசை வல்லார் 11-11
யாழின் திசை 273-4

20. இந்திரன்

[இந்திரனைப் பற்றிய விஷயங்கள் 37 பாடல்களில் வந்துள்ளன.]

(i) இந்திரனைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் :

அமரர்க் கிறை 270-10
அமரர் கோமகன் 374-7
அமரர் கோன் 209-3, 325-2
இந்திரன் 63-2, 101-7, 120-9,
131-3, 4; 168-2, 173-7, 209-10,
210-3, 6, 273-1, 7; 289-6, 318-3
இமையோர்க் கதிபன் 210-11
இமையோர் கோன் 210-4
உம்பரவர் கோன் 335-3
சேணமரர் கோன் 325-2
தேவர் கோன் 209-9, 210-8, 12
தேவேந்திரன் 209-2, 4; 210-2
புத்தேனாக் கிறைவன் 210-1
புரத்தரன் 127-2
புரத்தரன், 205-8, 209-11, 210-10
பூங்கற்பத் தார்மருவும் இந்தி
ரன் 210-3

வானவர் கோன் 116-11
வானவர்தங் கோன் 209-6, 7;
விண்ணவர் கோன் 184-3
விண்ணவர்தங் கோன் 209-5
வேணு... (ஓர் இந்திரன்) 368-2

(ii) இந்திரன் உற்ற முடிசாபம்:

கண்ணார்கோயில் என்னும்
தலத்தில் விண்ணவர் ஏத்தச்
சாபம்நீங்கினதும், இந்திரன்
ஆயிரம் கண் பெற்றதும்:

‘முன்னொரு காலத் திந்திரன்
உற்றமுடிசாபம், பின்னொரு
நாளல் விண்ணவ ரேத்தப்
பெயர்வெய்தித், தன்னரு
ளாற் கண்ணாயிர மீந்தோன்
சார்பென்பர், கன்னியர்
நாளுந் துன்னமர் கண்ணார்
கோயிலே 101-7

(iii) இந்திரன் (வேணு என்பான்)
கோழியில் வழிபட்டது :

இயலால் நடாவி யின்பமெய்தி
இந்திரனாள் மண்மேல், விய
லார் முரசு மோங்கு செம்மை
வேணுபுரத் தானே 63-2
சேணமரர் கோன் வேணு வினை
யேணினகர் காணிறிவி காண
நடு வேணுபுரமே 325-2
வேணு...மன்றலார் வேணுநற்
புரம் 368-2

(iv) இந்திரன் மாலை:

கற்பகத் தருவின் மாலை: “பூங்
கற்பத் தார்மருவும் இந்தி
ரன்” 210-3

(v) இந்திரன் ஊர்:

அழகார் உம்பரவர் கோன் நக
ரம் 335-3

(vi) இத்தீரன் வழிபட்டுப் பேறுபெற்ற
தலைவன்:

கண்ணூர் கோயில் 101-7
சீகாழி 63-2, 209, 210, 325-2,
368-2
திருவையாறு 120-9, 168-2

திருவெண்காடு 184-3; 273-1, 7
பாண்டிக் கொடுமுடி 205-8
மயேந்திரப் பள்ளி 289-6
விவரங்கள் "வழிபட்டுப் பேறு
பெற்றார்" என்னும் தலைப்
பின் கீழும் பார்க்க:

21. இமவான்

இமவான் 212-4, 270-2,
இமவானார் 322-2
இயன்ற தொகுசீர் வெற்பரை
யன் 336-2
ஒருவரையான் 363-9
கல்லரிய மாமலையர் 339-2
செழுங்கல் வேந்தன் 53-5
பொருப்பரையன் 335-1
பொருப்பன் 253-5
பொன்னியல் பொருப்பரை
யன் 335-1

மலைக்கிறைவன் 167-4
மலைபுரிந்த மன்னவன் 52-4
மலையவன் 320-7
மலையார் 17-2, 72-3,
மலையான் 9-8, 16-2, 25-5, 70-4,
80-7, 190-6,
மாமலையான் 178-3
மெய்வரையான் 363-2
விண்ணுலா மால்வரையான்
வெற்பரசு 167-6 [316-8
வெற்பரையன் 130-2

22. இயமானன்

இயமானன் 53-2

எண்ணில் வரும் இயமானன் 184-3

23. இரத்தற் புன்மை

1. கரவலாளர் தம்மனைக் கடை
கள் தோறுங் கால்நிமிர்த்
திரவலாழி நெஞ்சமே 236-2

2. நச்சிரீர் பிறன்கடை நடந்து
செல்ல நானாயும் உச்சிவம்
மெனும்முரை உணர்ந்து
கேட்பதன் முனம் 233-4

24. இருள்

அஞ்சிருள் 140-4
கங்குலாரிருள் 227-1
துஞ்ச இருள்...140-4
துஞ்ச நெஞ்சிருள் 228-7

நெஞ்சிருள் 228-7
மயங்கிருள் 212-1
வீங்கிருள் 256-6

25. இலக்கணப் பகுதி

(1) அசைச் சொற்கள், சாரியை, “உம் ஈறு”—முதலியன.

(பொருளின் றி வருவன) [நன்னூல் சூ. 244]

ஆல் : கனல் சுடரால் இவர் கண்கள் 44-2

இன் : நோயின் அடையார் 143-9 ; புலியின் தன்தோல் 159-6

உ : சொல்லு (சொல்லு) 69-10

உம் : அழையாவும் அரற்றுவும் அடிவீழ்வார் 322-5

இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட்டருள்
செய்த நிமலன் 82-4

கொள்ளேலும் 135-10 ; சாரேலும் 213-10

பிட்டர்தம் மறவுரை கொள்ளலும் 349-10

மலைமகள்...முறுவல் செய் தருளவேயும் 350-4

ஈ : (கீழே தனித் தலைப்பு (13) பார்க்க)

கொலாம் : புனிதர் கொலாம் இவரென்ன 44-11

தனை : கந்தனை மலி கனைகடல் (கம்+தனை : கம்=நீர்) 76-11
உமை தன் ஓடும் உறை 331-9

தன் : கலை தன் ஆர் புறவு 287-8 ;

சடை தன் மேல் 73-2 ; புலியின் தன் தோல் 159-6

தான் : எண் தான் அறியா 66-9 ; பண் தான் கொண்டு 66-9

புண்தான் ஒழிய 74-8 ; மண்தான் முழுதும்

உண்ட 66-9

மதிதான் அது குடிய 155-2 ; விண்தான் அதிர 74-8

வு : கோலக்காவு 23-2

(2) அணியிலக்கணம்

உவமையணி : உவமை வாக்கியங்கள்—[தலைப்பு 36]—பார்க்க

உயர்வு நிறிற்சி :

குன்றேய்க்கு நெடுவெண் மாடக் கொடி கூடிப்போய்

மின்றேய்க்கு முகில்கள் தோயும் வியன் கச்சி...148-4

பண்ணமரும் மென்மொழியார் பாலகரைப் பாராட்டும்

ஓசை கேட்டு

விண்ணவர்கள் வியப்பெய்தி விமானத்தோ

டும்மிழியும் மிழலையாமே 132-10

எடுத்துக் காட்டுவமை :

மேழிதாங்கி யுழுவார்கள் போல இரைதேரிய

கேழல் பூழ்தி கிளைக்க மணிசிந்தும் 250-5

தற்குறிப்பேற்ற அணி :

காபாலி கணைகழல்கள் தொண்டிரைத்துத் தொழுதிறைஞ்சத்
துளங்கொளிரீர்ச் சுடர்ப்பவளம் தெண்டிரைக்கள்

கொணர்ந் தெறியும் திருவேட்டக்குடி 324-1
தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குள வர்க்கந் திகழச்

சலசத் தீயுள்
மிகவுடைய புன்குமலர்ப் பொரியட்ட மணஞ் செய்யும்
மிழையாமே 132-6

தாணுவாய் நின்றபர தத்துவனை உத்தமனை
யிறைஞ்சீ ரென்று

வேணுவார் கொடிவிண்ணோர் தமைவிளிப்ப
போலோங்கு மிழையாமே 132-5

மல்லிகையும் சண்பகமும் மலர்ந்து மாந்தக் குரவ
முறுவல் செய்யும் 207-9

விரியுங் கொடி வான் விளிசெய் விடைவாய் 384-5

(3) 'அம்' சாரியை

(இடையில் வரும் இடங்கள்)

அரிசிலம் பொருபுனல் 277-1

கண்டலங் கழி 227-9

கணிச்சியம் படை 234-7

காவியங் கண் 249-9, 382-6

காவியங் கருங்கண் 260-2

கானலங் கழனி 376-11

கானலங் கழி 227-2

கூகையம் மாக்கள் 315-10

கொன்றையஞ் சடையினர்

244-1

கொன்றையஞ் சுடர்ச்சடை

348-4

கொன்றையந் தலைவர் 272-9

கொன்றையந் தார் 247-10,

315-4

கொன்றையந் தாரினர் 241-1

கொன்றையந் தாரினர் 285-7,

301-2

கொன்றையந் தாரினன் 269-3,

292-2

கொன்றையம் முடி 310-6

கோடலம் போது 384-2

தேரரவல்குலம் பேதை 363-8

தோகையம் பீலி 315-10

புன்னையங் கானல் 183-1

புன்னையம் பொழில் 271-1

பொன்னந் தாது 257-9

பொன்னம்பூங் கழிக்கானல்
321-2

மல்லையம் பொழில் 295-3

முல்லையங் கொல்லை 362-10

வாழையம் பொழில் 243-6

வெள்ளியங் குன்று 229

வெள்ளிலங் காடு 255-10

(4) அன்மொழித் தொகை

[நன்னூல் கு. 369]

இறையறு வரிவளை

(இசைகள் பாடிட) 274-7

ஏடமர் கோதை 275-5

ஒண் கொடி 225-10

கண்ணுதல் 291-3

கதிர் முலை 367-5

சரிமுழல் நல்ல துடியிடை

382-5

குதுலாவிய கொங்கை 140-6

துடியிடை 230-1, 382-5

துடியிடை அகலக்குல்

துமொழி 261-7

தாமுறுவல் 360-4
 நன்பிறை நுதல் 214-11
 நிணங்கவரு மூவிலை (குலம்) 193-5
 பந்தமர் மெல்வீரல் 120-7
 பான்மொழி 225-9
 பெருந்தடங் கொங்கை 282-11
 பொற்றொடி 254-7
 வாரினார் முலை 292-8
 வாரொடுங்குங் கொங்கை 50-8
 (5) 'ஆக' என்பது 'ஆ' எனக்
 குறுகி நிற்கும் இடங்கள்
 அரவம் அழகா அசைத்தான் 134-7
 அரவுற்ற நாணு 134-6
 அரிவை பாகமாத் தொக்க 275-3
 அனங்கனை அனங்கமா
 விழித்தது 349-9
 ஆத்தமா அடைந்து 96-8
 ஆரமா...அரவு 343-5
 ஆளாக் கொண்டான் 82-8
 இசைபாடுவ பாரிடமா 259-2
 இட்டமா உறைவாய் 259-2
 இட்டமாப் பாவொர் 294-11
 இடமா உடையார் 67-3, 216-3
 இடமா உறைவாய் 160-9
 இடமாப் பேணுவது 48-5
 இடுதலையே கலனா 63-8
 இருக்கையாப் பேணி 76
 இனிதா இசைபாடி. 8-11
 இனிதா இருந்த மணி 219-11
 இனிதா இருப்பர் 24-11
 இனிதா உறை 12-2
 உடலம் பொடியா
 விழிசெய்தான் 74-1
 உமையமை உரு ஒரு பாகமா 343-1
 உரிதா நினைவார் 35-5
 ஊனமாக் கொண்டு 291-10
 எரியம்பா 82-1

என்பே இழையா 384-2
 ஒன்றாக் கூட்டி 52-7
 ஒடு கலனாப் பலிதோர்ந்து 1-2
 ஓர் பாகமா 272-6,8
 கச்சா அசைத்த 74-2
 கரி காடரங்கா உடையான் 318-1
 கரி பங்கமா அடும் 368-4
 காடரங்கா நாடகமாடி 267-7
 கானமதிடமா 247-9
 குடமூக்கிடமா இருந்தான் 317
 கொண்டார் ஆளா 68-8
 கோயிலா...இருந்த 351-11
 கோயிலாக் கண்டான் 23-2
 கோயிலாக் கொண்டான் 149-6
 கோயிலா மேயவன் 272-7
 கோழையா அழைப்பினும் 349-11
 சந்தமாச் சொன்ன 144-11
 சிலையா...எய்த 3-9
 சிலையாக் கொண்டு 51-8
 சிலையா...வென்று 88-5
 சிற்றம்பலம் இட்டமா உறை
 வாய் 259-2
 சிற்றம்பலம் நாடினாய் இடமா 259-1
 செழும்பதியாத் திகழ்ந்திரே 217-9
 தலைகலனா...136-3, 348-1
 திங்கள் மலரா அணிந்து 220-6
 திருக் கோயிலாக் கொண்ட 255-4
 தெய்வமாப் பேணுதார் 177-9
 நஞ்சமுதமா வாங்கி 379-4
 நலமா இருந்த நகர் 219-6
 நன்றா...சென்றார் 54-9
 நாடினாய் இடமா 259-1
 நித்தமா எத்தும் 76-7
 நித்திலம் பருமணலாக்
 கொண்டு 383-2
 நிலையா நினைவார் 83-8

நிலையா வணங்க 25-5
 நுதலாத் தோன்றிய 176-5
 பங்கமா உள்கினான் 347-6
 பணைத்தோளி யொர்பாகமதா 318-2
 பதியா அமர் வெய்தி 74-3
 பதியாக் கொண்டு 131-11
 பந்தார் விரல் மடவாள்
 பாகமா நாகம் பூண்டு 208-1
 பாகமா ஏயவன் 272-7
 பாகமாப் புணர்ந்த 381-1
 பாகமாப் புல்கி 180-4
 பாகமாப் புல்கினான் 178-3
 பாகமாப் பேணி 77-1
 பாவையாளொர் பாகமா 310-2
 புறங்காடரங்கா நடம்...பேணி 350-4
 புறவம் பதியா அமர்வெய்தி 74-3
 பொடியா மதினெய்தார் 67-6
 பொடியா விழிசெய்தான் 74-1
 பொருளா நினையேன்மின் 15-10
 பொன்மலையே சிலையா 319-5
 மங்கை நல்லாள் ஒரு பாகமா 270-6
 மங்கை நல்லாளை ஓர் பாகமா 303-7
 மடுத்தவன் நஞ்சமுதா 320-3
 மத்தா வரைநிறுவி 12-1

மதனைப் பொடியா
 விழித்தவன் 381-4
 மலைமகள் உரு ஒரு பாகமா
 வைத்தவர் 343-3
 மலையே சிலையா 198-2
 மலையோர் சிலையா வணக்கி
 மலைவில்லா 82-1 [216-1
 மாசுணங் கயிரு 231-6
 மாதினை இடமா வைத்த 41-6
 மாதொர் பாகமா
 கொண்டு கந்த 235-4
 மால்வரை பருவிலாக் குனித்த 272-2
 மென்முலையா ளொரு பாகமா 303-6
 மேருவில்லா வளைத்தான் 318-3
 மொழியே மொழியா 57-10
 வரை குடையா 266-9
 வரைநல் வி(ல்)லா
 வளைய...145-1
 வரையே சிலையா 3-9, 315-7
 வரை வில்லா 33-1
 வில் மால் வரையா 316-4
 விலங்க லொன்று சிலையா 252-2
 வெண்காடிடமா விரும்பினன்
 வெண்டலை கலனா 10-4 [184-3
 வேறு நினைவாரை 89-5
 வேய்புரை தோளி
 பாகமா ஏயவன் 272-7

(6) ஆகுபெயர் [நன்னூல் சூ. 290]

- (1) அறுபதம் முரலும் வேணுபுரம் } 128 நன்னூல் சூ. 290
 அறுபதம் (வண்டு) } சங்கரநம: 143 பக்கம்
 (2) உலகேந்த: (உலகோர்; பெரியோர்) 70-1
 (3) ஞாலம் வந்து பணியப் பொலி கோயில் (ஞாலத்தோர்) 143-2
 (4) தொண்டெலாந் துதிசெய்ய நின்ற தொழிலனே 188-8
 (5) தொண்டெலாம் மலர்தூவியேத்த (தொண்டர்) 164-1

(7) ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டு

14-8, 17-8, 126-9, 136-5, 6, 11

அழகுற...அழகி குற 136-5; அஃதுணராது 126-9

எழு கொழும் மலர்...எழுஃ கொழும் மலர் 136-5

ஒரு பஃதவை 14-8, 17-8;

சிறகறையுற...சிறஃ கறையுற 136-6

ஞான சம்பந்தனது செந்தமிழ்...ஞான சம்பந்தனஃது
செந்தமிழ் 136-11

(8) 'ஆறு' என்பது 'ஆ' என ஈறு கெட்டு நிற்பது

உயருமா மொழிவார் 185-11; உறுமா சொல்ல 25-11

கூடுமா கூற்றே 60-6; துறக்குமா சொலப்படாய் 234-5

நெரித்தவா...நினைமினே 90-9

(9) இடைநிலைத்தீவம்

(1) இடைமருதினை வலமிட உடல் நலிவித்துளவினையே

[உடல் நலிவு இலது; நலிவு இலது உளவினையே] 122-3

(2) இணங்குவர் பேய்களோ டிடுவர் மாநடம்:

[இணங்குவர் பேய்களோடு; பேய்களோடு இடுவர்
மாநடம்] 274-1

(3) இரவணம் அமர் பெயர் அருளினன் அகநெதி இரவண

நிகர்வலி. [பெயர் அருளினன்; அருளினன் அகநெதி] 123-8

(4) என்பணிந்தார் னுரைமார்பில் நீறணிந்தார்

[என்பணிந்தார்...மார்பில்; மார்பில் நீறணிந்தார்] 323-3

(5) கண்ட நஞ்சு மடக்கினை கம்பமே; [நஞ்சம் அடக்கினை;

அடக்கினை கம்பமே (நடுக்கம்-பயம்)] 372-8

(6) கலை பல மறை [கலை பல; பல மறை] 124-7

(7) கா அனைத்துந் துறைகள்:

[கா அனைத்தும்; அனைத்தும் துறைகள்
(துறைகள் அனைத்தும்)] 175-3

(8) காடே இடமாவது கல்லால் நிழற்கீழ்;

[காடே இடமாவது: இடமாவது கல்லால் நிழற்கீழ்] 32-1

(9) கொடி யுயர் மால் விடை யூர்தியினான்: [கொடியுயர்

மால்விடை; மால்விடை யூர்தியினான்] 270-11

(10) சடைதன்மேல் அரவம் அரை ஆர்த்த

[சடை...மேல் அரவம்; அரவம் அரை ஆர்த்த] 35-4

(11) சிலமும் உடையவர் திருக் கருக்குடி

[சிலமும் உடையவர்; உடையவர் திருக் கருக்குடி] 279-7

(12) குடுவர்...கங்கை நங்கையைக் கூடுவர்

[குடுவர் கங்கை நங்கையை; கங்கை நங்கையைக் கூடுவர்]
279-5

(13) தாருறு மார் புடையான் மலையின் தலைவன் மலை மகளை

[மார்பு உடையான்; உடையான் மலைமகளை] 360-6

(14) பைங்கொன்றை பாம்பினோடும் சூடலான் வெண்மதியம்
[கொன்றை...சூடலான்; சூடலான்...மதியம் :
(மதியம் சூடலான்)] 181-3

(15) மங்கை பாக மகிழ்ந்தான் எழில் வையமுய்ய...
சிதைத்தான் புரமுன்றினையும் 317-7
[மகிழ்ந்தான்...வையமுய்ய; வையமுய்ய சிதைத்தான்]

(16) மலையே சிலையாக முனிந்தான் உலகுய்யக் காரின் மல்கு
கடல் நஞ்சமுதுண்ட கடவுள்
[[முனிந்தான் உலகுய்ய; உலகுய்ய நஞ்சமுதுண்ட]] 2-4

10. இசையெச்சம் [நன்னூல் கு. 360]

267-5 இச் செய்யுளின் சுற்றடி. “இறையுறை வாஞ்சிய
மல்லதெப் போதுமென்னுள்ளமே”. இது
“இறை யுறை வாஞ்சிய மல்லதுள் காடுதென துள்ளமே”
அல்லது “இறை யுறை வாஞ்சிய முன்னுமெப்போது மென்
னுள்ளமே”; அல்லது “இறை யுறை வாஞ்சிய முள்ள
தெப்போது மென்னுள்ளமே” என்னும் பொருளில் வந்
திருந்தும்—பயனிலை எஞ்சி நிற்பதால் இஃது ‘இசை
யெச்சம்’ போலும்

11. ‘இய’ என்னும் வினையெச்ச விருதி [நன்னூல் கு. 343, 344]

திருவொளி காணிய பேதுறுகின்ற (காணிய = காண)...39-9
பலி தேரிய வந்து (தேரிய = தேர)...1-4

பெயரெச்சப் பொருளில் வந்தது

இன்ன முதுண்ணிய ஈசர் (உண்ணிய = உண்ட)...43-4

12. ■ - குறக்கம் [நன்னூல் கு. 95]

புகுவான் அயம் பெய்ய—(ஐயம் பெய்ய)...89-6
வயம் உண்ட—[வையம் உண்ட] 9-9

13. ஐ - சாரிய ஆதிய பிரயோகங்கள் [நன்னூல் கு. 244]

அயிலைப் பொலிதரு குலம் 202-7
அரக்கனை வலியை வாட்டிய மாண்பு 296-8
காதையார் குழையினன் 282-2
செம்பைச் சேர்இஞ்சி 126-8
தேனை யேறு நறுமாமலர் 141-6
பல்லையார் தலை 259-5
பூவைசேருங் கூந்தல் (பூ சேரும்) 240-7
யானையுரி போர்த்து உமையை அஞ்சவரு வெள்விடையினுள்
331-5

விண்டொழிந்தன...வல்வினை...இறைவனை மங்கையொர்
பங்களை...வலஞ்சுழி யிடமாகக் கொண்ட நாதன்—மெய்த்
தொழில்புரி தொண்டரோடினிதிருந்தமையாலே...242-2

14. இறைவனைக் குறிக்குமிடத்து ஒருமை பன்மை மயக்கம்

66, 67-3, 70-9, 75-11, 116-2, 161-2, 203-4, 244-4, 256-7, 282-9
291-9, 339-7

அம்மான்...சண்பை நகராரே 66-8

அழலாடுவர்.. ஒன்றலர்...மதில்...அழலாக்கினான்...256-7

ஆணலார் பெண்ணலார்...வண்ணத்தான்...மனத்துளான்

இறைவன்...சண்பை நகராரே 66-9 291-9

சோதியன்...சண்பை நகராரே 66-6

தலைமகன்...பழனநகராரே 67-3

நிமலன்—நூலர்—வர்த்தமானர்—சண்பை நகராரே 66-10

பாடலர்—ஆடலர்—விடமுண்டார்...வேதம் ஒதிய

நாவுடையான் இடம்...244-4

பெண்ணமரு மேனியினர்...அருள் செய்த லுடையான் 339-7

பெருமான் ஈங்கோய் மலையாரே...70-9

பெருமான் வீற்றிருந்தாரை...75-11

மதிக்கண்ணியார்...புண்ணியன் உறையும் புகலி...161-2

நினைப்பரிதாயவர்...அழல் உருவினை...282-9

ஒருமை பன்மை விரவி வருவன

பால்பகா அறிநனைப் பெயர்

அரணம் அவை 106-1

அவலம் அவை 157-3

அவைதான் 173-2

உரைகள் அது 122-5

உரை அவை 285-10

கலங்கள் தன் சரக்கொடு 79-9

கலங்கள் தன்னில் 195-1

சந்தம் இவை 88-11

சடை அவை 13-3

சொல்லவை 147-9

சொல்லிவை 162-11

தமிழிவை 356-11

தளர்வான தான் ஒழிய 149-11

நட்டம் அவை 168-3

நோய் தாம் 126-6

பாடல் இவை 45-12, 194-11

பாதம் அவை 170-5

மனமவை 75-5

மிண்டவை 150-10

வண்டவை 328-10

வல்வினையவை 213-7

வழிபாடிவை 105-11

வாக்கவை 31-10

வினையவை 213-7

அடையா அல்லல் தானே 185-10

அடையா வினை தானே 16-1

அணிவன அரவே 356-6

அல்லல் அடையா 83-2

அவலம் அடையா 26-11

குறுகா...வினை தானே 365-5

சாதியாவினையான தானே 263-3

சாரா வினை தானே 83-1

துயர் தோன்ற 150-10

தொடரா வினை 89-6

நடகை அடையாவே 15-5

நண்ணு வினை 259-6

நில்லா வினை 83-8

நின் பொன்னடி... உம்ம
குணங்களே 54-1
நோய் அடையா 15-10, 364-1
பத்தின திண்டோள் 100-8

பேய் அடையா 184-2
மருவா பிணி தானே 363-11
மேவா வினை 89-1
வினை நில்லா 100-8

15. சொற்களின் இடம் மாற்றியும் பொருள் கொள்ளத்தக்க சொற்றொடர்கள்

உள்படி

மாற்றியபடி

ஆரழலார் விழிக்கண்
கடைமுடி யதனயல்
காவிரியே
கரவிடை மனத்தாரை

விழிக்கண் ஆரழலார் 360-4
காவிரி யதனயல் கடைமுடியே 111-9
மனத்திடைக் கரவாரை (கரவு
உள்ளாரை) 161-7

குணங் கூறும் குணமதே
கெழுமணி மிடறு
கேழல் வெண்பிறை யன்ன
கெழுமணி மிடறு
கொடுத்த பேரருட் கூத்தன்
செக்கர் மாமதிசேர் மதில்

குணம் கூறாமதே குணம் 146-9
மணி கெழுமிடறு 230-8
கேழல் அன்ன வெண்பிறை
மணிகெழு மிடறு 230-8
பேரருள் கொடுத்த கூத்தன் 240-8
மாமதிசேர் செக்கர் மதில்
139-5; 139-3-பார்க்க...

திருவல்லங் கண்டு சென்று
பதிவான்
புடைச் சுரத்து அருவரை

திருவல்லம் சென்று கண்டு 113-11
வான்பதி 89-11
சுரத்துப் புடை அருவரை

புணர் மட நடையவர்
வச்சத்தான் நச்சுச்சேர்

சுரப்புடைத்து அருவரை 78-11
மடம் புணர் நடையவர் 78-11
வச்சநச்சுத் தான்சேர் 126-2

16. திணை பால் வருவமைதியும்; உயர்வைக் குறிக்க எழுந்தனவும்

[நன்னூல் கு. 379]

அி (விசுதி)

பறவையர் 344-9
பன்றியர் 344-9

உடம்பினார் 215-7

உம்பரார் 378-2
கடவுளார் 347-9, 380-10
கண்டனார் 347-7
கல்லார் 199-3

ஆி (விசுதி)

அடிகளார் 349-1, 9; 377-6
அண்ணலார் 350-10, 378-9
அத்தனார் 378-7
அப்பனார் 8-4
அரக்கனார் 282-8, 297-8, 347-8
அமையார் (மூங்கில்) 36-5
ஆதியார் 380-8

காரார் 288-5
காரினார் 292-8
கெளரிநார் 328-9
கொண்டலார் 188-8, 347-11
சிந்தையார் 264
சிவனார் 360-4
தென்றலார் 80-7, 111-9

நரையார் 197-4
 பசுபதியார் 379
 பறையார் 37-5
 பிஞ்ஞகனார் 382-1
 பிரமனார் 347-5
 புண்ணியனார் 383-4
 முரசார் 12-4

மூர்த்தியார் 279-8
 வரையார் 103-9
 வானியார் 349-6, 8
 விமலனார் 381-4

ஈர் (விசுதி)—(முன்னிலை)
 உள்ளத்திரே (= உள்ளமே)
 236-3

(17) துணைச் சொற்கள்

(பகுதிப் பொருள் விசுதி ; *உருபு மயக்கமாய் வருவன)

(i) 'அது' என்பது துணைச்சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அங்கைய*து ஏந்தி 18-5
 அச்சிறு பாக்க*மதாட்சி
 கொண்டீர் 77
 அடையாளம்*அது கொண்டார்
 217-2

அமருலகதுவே 355-1
 அரங்க *தேறி 8-9
 அரவது *சுற்றி 41-3
 அரவம் *அது கொண்டரைக்
 கணிந்தான் 88-1

அரவம் *அது சுற்றி 132-2
 அரவமே கச்சதாக 315-4
 அரிசிலதடை சிவபுரம் 125-3
 அழகதார் ஒண்ணுதல் 335-8

அழல*தோம்பிய 242-9
 அழல*தோம்பும் 366-7
 அறிவ*தறிகிலார் 92-10
 அனலது*ஆடும் 41-2, 7, 8;

அனலம்பதாக 134-6
 ஆடலது*கண்டு 335-4
 ஆலது மாமதி தோய் பொழில்
 44-9

ஆலமத*மர்ந்த எம் அடிகள்
 273-3

ஆலம*துண்ட மிடற்று 202-9

ஆறது*சூடுவான் 115-7

ஆனேற *தேறி 224-6

இடபம*தேறுவர் 344-3

இடமதாகும் 341-9

இடமதெலாம் 126-4
 இடமதென்பர் 169-8, 170- ,
 277-3, 6;

இடைமருதது* பரவுவர் 122-8

இதணம் அது* ஏறி 69-2

இன்பமதெல்லாம் 43-1

உயிரது*கொள 20-7

உருவதாகி 168-9

உருவது*கொண்டு 75-3

உருவது வர 20-9

உருவமதாகி 75-3

உருவமது*டையவர் 125-1

உரைகளது*டையவர் 122-5

ஊனமதாக்கினுன் 256-10

எண்ணமது இன்றி 335-8

எயிலது*அட்டது நீறு 202-7

எரியதாகி நிமிர்ந்தான் 255-9

எழிலதார் கையகரி 330-7

என்ப*தணிந்தே 43-6

ஏதமதிலாத வகை 338-5

ஏற*துகந்தார் 301-7

ஏற*துடையான் 3-4

ஏற*தேறி 47-3, 208-1, 224-6,
 316-3, 350-2

ஏற*தேறிய 248-1

ஏற*தேறும் 8-4

ஏறென்றது*வேறி 130-2

ஏனமதாயும் 103-9

ஓலம*திட 75-1

கட்டுரமது*கொடு 344-8
 கண்ணது ஒங்கிய 367-1
 கயிலைக் குன்றது*டைய 66-5
 கரியுரியது*போர்ப்பது 240-3
 கலசமதனமுலை 345-5,8;
 காட்டுமாவது*ரித்து 305-1
 காட்டிடமா (க) 88-6, 216-3,
 327-11
 கானமதிடமா 247-9
 கீதமது வீதிநிறை 332-4
 குணமதாகவே 163-4
 குமையது*செய்து 314-8
 குலமதுண்டாக 378-6
 குழையது இலங்கிய 115-3
 குற்றம்*தொழித்தருளு 339-6
 குறிஞ்சியது பாடி 12-10
 குன்றம்*மது எடுத்தான் 18-11
 கூரம்பது விலர் 201-2
 கூறதாய 365-4
 கேடதொன்றிலராகி 245-7
 கேள்வியதறுத 336-9
 கோயிலதாகும் 79-8
 கோயில தென்பர் 376-7
 கோலமது*டையார் 225-6
 சங்கையதிலர் 355-6
 சித்தம்*துடையவர் 352-8
 சித்தம்*தொருக்கி 335-4
 சித்தம் தொன்றி 100-8
 சிர*மது கொடு 20-8
 சிவபுர நகரது*புகுதல் 125-8
 சீதமதணிதரு 345-2
 சீலமதுடையவர் 352-9
 குலமது* ஏந்தி 331-2
 குலமதென்பதே 372-2
 செடியதார் புறவு 292-5
 சென்னியது*டையான் 376-2
 சேவதேறிய செல்வன் 263-7
 சொக்க*மதாடி 267-9
 ஞாலம்மது*வுண்டான் 18-9
 தகையது*அருளினன் 123-6
 தடக்கைய திரட்டி 380-8
 தண்மதி*அது குடிய 238-2

தவமது ஆகுமே 287-8
 தாளமதியம்ப 339-2
 திருநின்றியது தன்னில் 18-4
 திரையது மோத 75-6
 துதியது*செய 21-9
 தும்பிய துரிசெய்த 276-4
 தூமமதுற 342-5
 தெய்வம் திணக்குறு 165-4
 தேசம் தெலாம் 329-10
 தேரதாக 131-4
 தோடத*ணிகுவர் 117-1
 தோடதிலங்க 30-5
 நஞ்சது *உண்ட. 66-4
 நஞ்சது தோன்ற 231-6
 நஞ்சமது*ண்டான் 15-4
 நடமதா*டுவர் 360-7
 நடமதா*ட 341-2
 நடமதா*டி (ய) 165-4, 232-7,
 334-1
 நடமதா*டும் 351-2
 நடமது *ஆடலான் 115-8
 நலமதுண்டாக 378-6
 நன்றது*ணர்வர் 333-10
 நாசமதாகி 365-8
 நாசமது *செய்து 335-5
 நாண் அரவதாக 329-2
 நாதம் தெழிலுரு 345-2
 நாமதேயமதுடையார் 228-8
 நீலது வண்ணன் 44-9
 நீற*தணியும் 366-5
 நீற*தணிவான் 331-9
 நீறது 372-3, 373-2
 நீறது ஆக்கிய 112-6
 நீறது ஆடலோன் 115-7
 நீறது ஆடி 362-10
 நீறது*பூசி 75-5
 நீறது*மெய்பூசி 335-2
 நீறது வாய் 159-4
 நெய்த்தானம்*தேத்தும் 15-10
 நேசமதானவர் 371-9
 படையதாக 258-1
 படையது*ஏந்தி 75-5

பதிய தென்பர் 165-2, 341-1
 பரிசுதெலாம் 126-1
 பரியது கொடு 341-1
 பரியது கொண்டு 75-5, 295-3
 பள்ளமதாய 364-1
 பற்றதுவாய 97-6
 பாக்கியமதொன்றுமில் சமண்
 168-10
 பாகமதாக 36-5, 43-1,
 பாகமதாகுவர் 136-9
 பாக*மதுடையவர் 240-3
 பாக*மதுடையான் 15-1
 பாச*மதறுத்து 337-10
 பாதமதாற் கூற்றுதைத்
 தனனே 371-3
 பாம்ப*தணிவான் 141-8
 பாரிடமதேத்த 339-6
 பால*தாட்ட 48-7
 பால*தாடிய பண்பன் 161-9
 பாலது வண்ணர் 44-9
 பிண்டமது*உண்டு 331-10
 பிறப்ப*தறுத்து 72-11
 பிறிவதரியதே 92-10
 பீடதணிமணிமடம் 117-1
 புகலதாமே 347-1
 புவியது*நிறுவிய 21-7
 புளலதார் திரு நல்லூர் 341-7
 பெற்றறமேறது*கந்தார் 301-7
 பெற்றியதுவாகி 18-7
 பேதமதிவாதவகை 338-5
 பொடியதார் திருமார்பு 296-3
 மண்ணது*உண்ட 367-1
 மதிதானது சூடிய 155-2
 மதியது*சூடி 111-6
 மதியது சொல்லிய 367-5
 மதியது தவழ்தர 20-9
 மதில் தாமம*துற 342-5
 மலைய தேந்திய 136-9
 மனமதுகொளும் 347-5
 மனையது*புகு 123-7
 மாடமது நீடி 335-3
 மாடம தெனவளர் 346-4

மாண்பது என் 186-3
 மாண்ப தென்னை 51-1
 மாண்பதே 140-1
 மாற்பதிடமாக 328-4
 மாலையது *சூடி 73-4
 மான வாழ்க்கைய*துடையார்
 230-7
 மிண்டது*திர்த்து 361-8
 முகமது சிதைதர 124-5
 முழுவமதியம்ப 379-8
 முற்றலகமது*ஆண்டு 129-11
 மூலமதாகி நின்றான் 319-9
 வஞ்சமத*றுத்தருளும் 169-5
 வண்டது உண்ட 103-3
 வருத்தம*தரியாரே 244-2
 வரை யொன்ற*தெடுத்த 36-8
 வரை வில்லதுவாக 225-6
 வாசமது வீச 165-2, 170-1
 வாசமது வீசிய 169-1
 வாழ்நாள துடையாளை 179-8
 வாளவரி அதளதாடை 221-6
 வாளது *கொடுத்து 75-8
 விகடமதுறு சிறுமொழி 344-10
 வீடம*துண்டு 209-2
 விடையது உடையீர் 357-3
 விடை*யதேறி 252-6, 258-1
 விடைய தேறும் எம்மான் 244-1
 விடையதேறும் கொடி 236-1
 விதியது வழுவா 41-5
 வியப்பதே 140-5
 விரவது செய்து 123-6
 விருப்பிடம தென்பர் 165-3
 வில்லதாக 341-3
 வினையது*அரித்தனன் 371-3
 வீதியதார் திருவான்மி 313-10
 வீதியதார் தெளிச்சேரி 139-4
 வெள்ளமதார 364-1
 வெள்ளமது சடைமேல் 104-4
 வெற்பது கைச்சிகை 371-2
 வேட*தணிவர் 117-1
 வேட*மதுடைய 273-9
 வேட*மதுடையண்ணல் 275-5

வேடம*துடையவர் 346-4

வேத*மதோதி 266-3

வேத*மதோதுவர் 371-4

வேலைய தோங்கும் 367-3

வேழ*மதுரித்த 273-4

(2) 'அவர்' என்பது துணைச்சொல்லாக
வந்துள்ள இடங்கள்

அடியாரவர் ஏத்துற 261-4

அடியாரவரும் 71-9

அந்தமில் குணத்தாரவர்
போற்ற 133-1

இசை பகர்வா†ரவரிடமாம் 13-3

ஈகை உடைமையோரவர்
காதல் செய்யும் 368-5

உம்பரவர் கோன் 335-3
எதிர்வாரவர் தம்மை சீன்றி
314-8

கைதொழுவா †ரவர்தம் மனம்
145-6

சமணர் புத்தரவர் சொன்ன
மொழி 15-10

சொல்வலா ரவர்† தொல்வினை
304-11

தேவரவர் வேண்ட 69-8
தொடர்வாரவர் தூநெறியார்
34-1

தொண்டரவர் தொழுதாடிய
17-4

தொழலாரவர் 15-7
பகர்வாரவர் பாவமிலா தவரே
155-11

பாராரவர் ஏத்த 89-11
புலவோரவர் காவல் 17-2

பேதையர்கள் அவர் பிரிமின்
184-10

மறையோரவர்...ஏத்த 16-2
மறையோரவர்...மல்கிய சிக்கல்
144-2

மாதரவர் பூவை மொழி 332-4
மாலயனவர்†காண்பரியார்
367-2,9

வல்லாரவர் வானவரோ

டுறைவார் 171-11

(3) 'அவர்கள்' என்பது துணைச்சொல்
லாக வரும் இடங்கள்

ஏழையடியா ரவர்கள் 329-1

தொண்டரவர்கள் வந்து 329-9

(4) 'அவன்' என்பது துணைச்சொல்
லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அரிவை யவன் வெருவ 13-1

நேரிழையான் அவனோடும்
324-4

மடந்தையவனஞ்சி 335-3

மலைமக ளவனொடு மருவினர்
77-4

மலையாளவள்†பாகம் 158-3

(5) 'அவன்' என்பது துணைச் சொல்
லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அயனவனாய் 13-5

சிவனவனுறைபதி 125-2

படையன் †அவனார் 37-7

பத்தர்க்கருள் செய்தான் அவன்
மேய 14-10

பிரானவ†னுறைவிடம் 380-4

பிரா†னவனார் 64-2

மாலவன் தானும் 102-9

விகிர்தன் அவன் விரும்பும் 329-2

(6) 'அவை' என்பது துணைச்
சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அடியும் முடி*அவை காண்கிலர்
295-8

அடையா அவலம் அவையே
157-3

அரணம் அவை மாய 106-1,

அவலம் *அவை மாற்ற கில்லார்
259-10

† ஆரும் வேற்றுமை
பொருள்.

உரைகள் *அவை கொள
வேண்டா 44-10

ஒருபலி*தவை நெரித்து 17-8
கட்டுரை*யவை கொண்டு
133-10

சடையவை தாழ்வுற 13-3
சொல்லவை *கேட்டு 147-9
தோளவை *நெரிய 75-8
நட்டமவை *யிட்டவர் 168-3
பல்லவங்கள் *அவை கோதி
60-8

பாதம் அவை*யேத்த 170-5
புரமுன்*றவை செற்றுக்கந்தான்
320-7

பேய்கள் அவை குழ 133-5
மணிசிலம்பவை ஆர்க்க 241-2
மறை*யவை வல்ல 287-11
மறையும் அவை உடையான்
14-9

மனமவை* கவர்ந்து 75-5
மிண்டவை கேட்டு 150-10
மொழியவை* கொள்ளன் மின்
320-10

வண்டவை தினைக்க 328-10
வல்வினையவை மாயுமே 213-7
வாக்கவை* கொள்ளேல் 31-10
விடம்படும் உரையவை 285-10
விறலவை அழிதர 343-4

18. வினையெச்சம்

- (i) காரணம் காரியம் இரண்டும் இன்றி வினையெச்சம் வந்ததற்கு
உதாரணம்: [நன்னூல் கு. 344 - சங்கர நம: பக். 182]
வண் கமலம் முகங்காட்ட....கருநெய்தல் கண்
காட்டும் 129-1

19. புணர்ச்சி

"உயிர்வரின்...யவ்வி னிய்யாம்"—கு, 164

உ - ம். நீடு+யாழ் = நீடியாழ் 282-8

வண்டு+யாழ் = வண்டியாழ் 73-6, 81-2, 103-4

வினையவை* களைதலை 343-6
வேடமவை* பாரேல் 341-10

(7) 'இவை' என்பது துணைச்
சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்
ஈரைந்தும் இவை வல்லவர்
329-11

ஒன்சொலின் இவை மாலை
118-11
கலைகள் இவை வல்லார் 85-11
சந்தம் இவை வல்லார் 88-11
தமிழ்* இவை...உணர்வது
356-11

பத்தும்* இவை கற்று 69-11
பத்தும் இவை வல்லார் 49-11,
103-11
பாடல் இவை பத்தும் 15-11
பாடல் இவை வல்லார் 45-12,
98-11, 190-11

மாலை இவை வல்லார் 89-11
மொழி*இவை உரை செய்யுவர்
346-11
வழிபாடிவை பத்தும் 105-11

(8) தங்கள் என்பது துணைச்
சொல்லாக வந்துள்ள இடம்
அடியவர் தங்களைக் கண்டால்
378-4

புணர்ச்சி விசேடங்கள்

- (1) கெடுக+என=கெடுகென—“பிணிகெடுகென” 214-8
 (2) பெருமை+இன்பம்=பெரும் இன்பம் “ஊழியொரு
 பெரு மின்பம் ஒக்கும் 364-11
 (3) பொரு+கடல்=பொருக் கடல் 271-3 (எதுகை நோக்கி)

புணர்ச்சியின்றி நிற்பது

அமர்ந்து இணங்கி 38-7	தவமது ஆகுமே 287-8
அருள்செய்து அங்கையால்	துஞ்ச அஞ்சினுள் 140-4
[231-3]	தொழிலல்லது அறியார் 18-4
அனலது ஆடும் 41-2	நடமது ஆடலான் 115-8
எயிலது அட்டது 202-7	நீறது ஆக்கிய 112-6
குழையது இலங்கிய 115-3	நீறது ஆடலோன் 115-7
குலமது ஏந்தி 331-2	நீறது ஆடி 362-10
தகையது அருளினன் 123-6	மாண்பது ஏன் 186-3

(20) போலி, மருஉ, விகாரம், குறை [நன்னூல் கு. 155, 267]

மொழி

அசைத்து	அசைச்சு 'அரவு கச்சென அசைச்சு' 325-11
அணைத்து	அணைச்சு 325-11
அத்தர்	அச்சர் 325-11
இரை மருவும் அரவு	இரைமரும் அரவு 122-5
உலகம்	உகலம்—“வானினோடு கலம்பலி தேர் வதே.” 372-4
ஓட்டந் தந்து	ஓட்டந்து “ஒலிகடல் ஓட்டந்து” 238-6
கரிகாடாடலினாய்	கரிகாடலினாய் 157-8
நத்தி	நச்சி 325-11
நித்தம்	நிச்சம் 325-11
நித்தல்-நித்தலும்	நிச்சல், நிச்சலும் 162-3, 354-2
பித்தன்	பிச்சன் 325-11
மிலைத்து	மிலைச்சு 'மதி உச்சியின் மிலைச்சு' 325-11
மேவரே	மேவுவரே 144-11
மைந்தர்	மைஞ்சர் 329-6
மைந்தன்	மஞ்சன் 38-4, 339-11
மொய்த்த (நகர்)	மொச்ச (நகர்) 332-10
வைத்த	வச்ச (வச்சத்தான் நச்சு—வச்ச நச்சுத்தான்) 126-2, 325-11

(21) குறை

(i) குறக்கம்

மொழி
அல்லல்
ஆட்படுத்தன்
மருவும்
மன்னன்
மேவுவரே

குறக்கமும், நொகுத்தமும்
அல்ல-“அலல்கண் டருள்செய்த” 37-8
ஆட்படுத்தவன் 163-8
மரும்—“இரை மரும் அரவினர் 122-5
மன்னன் 16-8
மேவுவரே 144-11

(ii) நீட்டம்

அரசர்
இடம்
நாதன்

அரசார் 12-4
ஈடம் “ஈடமாவது...மாதோட்டம்
நாதான் 30-5 [243-2

(iii) வித்தம்

கெட
மாகம்

கெடுகிட 76-11
மாக்கம் 168-10

முதற் குறை: ஆகாயம்

காயம் 157-4

இடைக் குறை

கரிகா டாடலினாய்
மருவும் அரவு

கரிகா டலினாய் 157-8
மருமரவு 122-5

கடைக் குறை

நாகம்
பெற்றம்
மாகம்

நாகு—“நாகனை” 289-9
பெற்று—“பெற்றமரும் பெருமான்”
மாகு—“மாகனைந்து” 289-9 [5-9

(22) முன் தொடை

கரிய கண்டத்தர் வெளிய வெண் பொடியணி மார்பினர் 244-3

கரிய மாலும் செய்ய பூமேல் அயனும் 72-9

சிற்றிடைப் பேரங்குல் 282-6

செய்ய திரு மேனியிசை வென்பொடி யணிந்து

கருமா னுரிவை போர்த்து 336-6

முதிர்ச்சடை யிளமதி 125-6

வெண்டாமரைமேற் கருவண்டி யாழ்செய் வெண்காடே 197-1

வெய்ய மொழி தன் புலவருக் குரை செயாத 336-6

(23) மை விருதி - எதிர்மறை வினையெச்ச விருதி;—“வண்ணம்”

“தன்மையில்”—என்னும் பொருளில் வரும் இடங்கள்

[அடையாமை=அடையாத வண்ணம், அடையாத தன் மையில்]
அவலம்வந் தடையாமை [மனத்தினை வலித்தொழிந்தேன்] 118-8

இருவரும் அறியாமை எழுந்ததோர் எரி 118-9

எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல் 141-9

ஓரிருவர் அறியாமைப் பொங்கெரியாய் நீண்டார் 323-9

கதிரோன் அறியாமைப் பெயர்ந்து போய் 141-5 [197-9

கரியான்...மலரான் காணுமை எரியாய் நிமிர்ந்த...பெருமான்

கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால்

வணங்கி 312-4

சமணுந்...தேரர் ஒன்றும் அறியாமை உயர்ந்த வென்றி

யருளான் 38-10

திருவடி யறியாமை யெங்கும் ஆரெரியாகிய இறைவனை 244-9

பிரமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன் 253-10

புத்தர் சமணர்...கழலடியினை காணும் சித்தம் அற்றவர்க்

கிலாமைத் திகழ்ந்த...சுடர்...232-10

மாலும் மலர்மேலயனும் நேடி யறியாமை எரியாய்

கோல முடையான் 341-9

மாலும் மலரானும் அறியாமை எரியாகி 330-10

மாலும் மலரானும் அறியாமை வளர்தீ யுருவமான வரதன் 333-9

(24) வேற்றுமை—சாரியை

(iii) ஆரும் வேற்றுமைக்கண்

(i) இரண்டாம் வேற்றுமைக்

‘இன்’ சாரியை

கண் ‘இன்’ சாரியை

களிறினதுரி 19-4

இடைமருதினை 122-6

புலியின் தன்தோல் 159-6

காவினை யிட்டு 116-2

(iv) ஏழாம் வேற்றுமைக்கண்

சொல்லினைக் கருதாது 144-10

‘இன்’ சாரியை

பூவினைக் கொய்து 116-2

எரியினில் 345

(ii) மூன்றாம் வேற்றுமைக்கண்

நிலநினில் 21-1

‘இன்’ சாரியை

மண்ணினில் 140-5

வாளியினுற் செற்றவன் 314-6

மண்ணினில் 279-9

விண்ணினில் 140-5

(25) வேற்றுமை

“ஆறனொருமைக் கதுவும்—பன்மைக்கு அவ்வும் உருபாம்”

[நன்னூல் சூ. 300]

ஆரும் வேற்றுமை—

(i) ‘அது’ உருபு

அருள்புரி பவனதிடம் 126-8

அடிகள் தறைகழல் 122-6

அவனதிடம் 126

அயனதொர் சிரம் 124-7

ஆதிபெருமானதிடம் 334-7

அரக்கனதுரம் 333-8

இவனதடியினை 327-9

அரனாதிடம் 328-9

இறைவன தடி 19-3, 10

இறைவன தடியினை 347-5

இறைவனது தன்மை 129-2
 இறைவன துறைவிடம் 241-2
 உருவின் தடிமுடி 126-9
 எறிகொள் கரனதிடம் 325-7
 கடவுளதிடம் 118-6
 கணவனதடி 227-4
 கரியது வடி 123-5
 களிறின துரி 19-4
 தக்கனது பெருவேள்வி 131-3
 தமிழ் விரகனதுரை 123-11
 தமிழ்நுருவத்தான் 311-10
 தாரகனதாருயிர் 168-5
 துயர்க்கை பவனதிடம் 126-5
 நீலது வண்ணன் 44-9
 பட்டிசரமே மேயவன தீரடி
 331-9

பாலது வண்ணன் 44-9
 பிரமன தாற்றல் 281-9
 பெருமானதடி 323-11
 பெருமானதிடம் 170-2, 328-10,
 333-5, 338-5
 முருகன்னது பெருமை 12-10
 மைந்தனதிடம் 276-11
 யாழின திசை 273-4
 விடங்கனதிடம் 326-5
 வேடனதுரு 75-3

(ii) 'அ' உருபு
 அரக்கன சிரம் 286-8
 அரக்கன தாள் 110-8
 அரக்கன தோள் 189-8
 அரக்கன வலி 136-8
 அரன சரணம் 325-7
 அவன தோற்ற நிலை 331-9
 அன்பன வளநகர் 120-6
 இராவணன தன்மை 330-9
 இருள் நிறத்தவன வாய்கள்
 337-8

இலங்கைக்கோன் தன...
 கைகள் 277-8
 இறைவன சிவபுரம் 125-10
 உம்ம குணங்கள் 54-1

உம்ம செயல் 222-1
 உம கழல் 353-4
 உம தாளே 54-2
 உம தொழு கழல் 352-1, 355-2, 3
 உன கழல் 185-8, 262-1, 2
 உன காரணம் 259-3
 உன சீரடி 259-9
 உன வரர்கழல் 157-1, 9
 காவிரிய தென்கரை 328-10
 கானல கண்டகம் 136-7
 கைய கரி 330-7
 கோள புலி 326-1
 சிவன தாள் 215-1
 செந்நெல வயல் 355-4
 செல்வன சீர் 48-11
 செல்வன சேவடி 361-11
 சேடன தாள் 107-7
 சேடன திருவிற்கோலம் 281-11
 ஞானசம்பந்தன...இவை
 கூறிய சொல் 345-11
 ஞானசம்பந்தன செந்தமிழ்
 57-11, 116-11, 135-11, 138-11,
 143-11, 266-11, 282-11,
 293-11, 304-11, 354-11, 357-11
 ஞானசம்பந்தன சொல்
 58-11, 157-11, 344-11
 ஞானசம்பந்தன...தமிழ்
 10-11, 79-11, 125-11, 235-11,
 239-11, 276-11, 355-11, 356-11
 ஞானசம்பந்தன நற்றமிழ்
 353-11
 ஞானசம்பந்தன பாட்டு 284-11
 ஞானசம்பந்தன பாடல்
 154-11, 283-11, 290-11, 349-11
 ஞானசம்பந்தன மொழி 346-11
 ஞானசம்பந்தன வண்டமிழ்
 343-11
 தம தொல்வினை 213-5
 தமிழ் விரகன மொழி(கள்):
 124-11, 126-11, 371-12
 தலைவன தாணிழல் 40-7

தன்ன உரு...329-4
தன்ன தாள்...293-1
தன நீள்கழல்...304-11
திருஞான சம்பந்தன செந்தமிழ்
கள் 156-11
திருஞான சம்பந்தன சொன்
மாலை...339-11
நம்பன தாள்...107-9
பண்ண வண்ணத்தர்...228-4
பாங்கன தாள் 107-6
பெண்ண வண்ணத்தர்...228-4
மயிலின தழை...122-10
மையகண் 276-2, 277-2
மொச்சைய அமணர்...343-10

விகிர் தன சேவடி 40-9
விண்ண வண்ணத்தர்...228-4
வெங்கண அரவினர் 343-5
வேதன தாள் 383-10
வேந்தன தடக்கைகள் 76-8

(26) 'அ'பெயரெச்சம்

[நன்னூல் சூ. 340]

கோவணத்த அண்ணல் 119-5
பாய்திரைய கங்கை 167-9
புன்னைய மலர்ப்பொழில் 165-5
மாமணிய நாகம் 330-10
வரிய புலி 326-9
வரிய வளை 326-9

(27) வேற்றுமை—ஏழாம் வேற்றுமை—இடப்பொருள்

இடை: இரவிடைப் பலிகொள்ளும் 161-7
கரவிடை மனத்தாரை 161-7
கொற்றவன் எதிரிடை எரியினிலிட 345-11
தெருவத்திடை...257-10
மண்ணிடை வாழும் உயிர் 151-3
விண்ணிடை மன்னிய சீர் 142-12

கடை: பலிதருவார் தங்கடை 148-5

கண்: ஆரழலார் விழிக் கண் நஞ்சு 360-4

கால்: இடமாவது கூறுங்கால்...மதிமுத்தமே...254-7
இசை மொழியுமின் மொழிந்தக்கால் மற்றது வரமாமே
244-11

பால்: அடியர்பால் மிகக் கேட்டுகந்த வினாவரை 296-11

வாய்: திரைவாய் இரைதேரும் 138-2
மணற்கானல் வாய்ப் புகலி 137-11
மலைவாய் அசம்பு 207-5

(28) வேற்றுமை உருபு மயக்கம் [நன்னூல் சூ. 317]

அரக்களை வலியை வாட்டிய மாண்பு 296-8
அலங்கல் சூட்ட வல்லார்க்கு அடையா அருளோயே 195-1
உலவும் வயலுக்கு ஒளியார் முத்தம் 153-1
கரி யெங்ஙனம் நீர் கையிற் காய்ந்ததே 139-6
சடைக்கு அணிந்த 130-5, 6.
சிரக்கு இரந்தையாய் 234-7
முடிக்கு அணிந்த 131-6
விதியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 175-11

(29) விசேடப் பிரயோகங்கள்

- (1) பூட்டுவிற்பொருள் கோள் (பயனிலை முன்னும் எழுவாய் பின்னும்) [நன்னூல் கு. 415]...124, 164-9, 218-11, 226
- (2) பெயரெச்சம் பெயர்ச் சொல்லாய் வருவது (வினையா லணையும் பெயர்)
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன...பகர்வார் 155-11
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன...மொழிபவர் 351-11
- (3) பன்மைவிசுதி—விசுதி மேல் விசுதி
—வேறு அரிய பிரயோகங்கள்
உரைப்பனகள் 323-10
சிறுமிமார்கள் 131-7
பலர்கள் 296-11
- (4) ஆண்பால் விசுதி—இ
புல்லமேறி (சிவன்) 161-11
விளவின் கனிபட நூறி (மால்) 295-8
- (5) மீன் விசுதி—[நன்னூல் குத்திரம் 337]
அவரவர் தன்மைகள் கண்டு அணுகேண்மின் 314-10
இசை மொழியுமின் 244-11; சேர்மின் 235
- (6) வேற்றுமை உருபு மறைந்து நிற்பது: வேற்றுமைத் தொகை மாதர் வண்டு பொழில் மறைந்து ஊடு சாய்க்காடு
பொழில் = பொழிலில் 174-7
- (7) அத்து—சாரியை (மறைந்திருத்தல்)
கூவிளவின் 153-6; மனவினும் (மனத்தினும்) 262-3
மனனினில் (மனத்தினில்) 279-9; சிரக்கிரந்தையாய் 234-7
- (8) அத்து—சாரியை (வெளிப்பட்டு நிற்பது)
தெருவத்திடை 257-10
- (9) முதனிலைத் தொழிற் பெயர்
ஒடுடைக் காவிரி (ஒடு = ஒடுதல்) 349-5
தொழுவிலா (தொழு = தொழுதல்)
“தொழுவிலா...நிசிரர்” 343-4
- (10) முன்னிலைப் பெயரும் உருபும்
ஆதியாய்க்கு (ஆதியாய் உனக்கு) 259-7
- (11) நிகழ்கால இடைநிலை
ஆறின்று—மூக்கிச்சுரத்தடிகள் செய்யாநின்ற
மொய்யம்பதே 256-8
- (12) பிற:
அடியறிய உணர்த்தாயே 60-4; எனக்கு எந்தை 364-11;
செந்தமிழ்கள் 156-11; சேர்தலால் (=சேர்ந்து) 259-3,5
மண்ணினை யுண்டவன் மலரின்மேலுறை அண்ணல்கள் 275-9

- (13) உரிய பெயர் விலகி நின்றல்—(இடைப்பிதவரல்)
பிரமபுரத் துறைகின்ற காமன்தன் உடலெரியக்
கனல் சேர்ந்த கண்ணுனே ! [உறைகின்ற கண்ணுனே.
எனக் கொள்ளவேண்டும்.] 176-2
- (14) அ—(என்கின்ற என்னும் பொருளில்)
காழிய மூதூர் 40-11
- (15) திணைமயக்கம் முதலிய
பாடும் அவர் எல்லாம் 84-11
உம்: உயர்வு சிறப்பு—“யாழையும் எங்கிட ஏழிசை
வண்டு முரன்று 136-6
உம்: தொக்கது—இராவணன் தன் தலைபத்தும் இருபது
தோள் திறலழிய அடர்த்தாரும் 324-8

26. இலங்கை, இலங்கையர்

இத் தலைப்பின்கீழ்ப் பதிக எண் மாதிரிற் குறித்துள்ள
இடங்களிற் பாட்டின் எண்-எட்டு (8) - எனக் கொள்க.

அதிர் கடல் இலங்கை 261
அரவ முந்நீர் அணி இலங்கை 250
அருவரை சூழ் இலங்கை 222
அறையார் கடல் இலங்கை 15
ஆழ்கடல் வருதிரை இலங்கை 76
இடங்கொள் மாகடல்
இலங்கை 244
இலங்கை : 3, 6, 7, 16, 51, 84,
86, 102, 117-9, 142-9, 154,
173, 179-10, 194, 223, 249,
251, 255, 257, 270, 277, 299,
302, 303, 307, 308, 322, 351,
356, 371-10.
இலங்கை நகர் 167, 328
இலங்கையர் 4, 58, 79, 131, 166,
201, 208, 217, 239, 243, 244,
281, 306, 318, 346

இலங்கையவர் 341
உயர் இலங்கை 1, 251
எறிகடல் புடைதழு வீலங்கை 279
எறியார் கடல்கூழ் இலங்கை 23
ஏழ்கடல் சூழ் இலங்கை 221
ஏழ்கடல் சூழ் தென் இலங்கை 323
ஓதமலிகின்ற தென் இலங்கை 332
கடல் இலங்கை 131, 234, 244
கடல்கூழ் இலங்கை 23, 86,
கடல்கூழ் தென் இலங்கை 217
கடல் வேலி இலங்கை 42
கடலின் அருவரை சூழ்
இலங்கை 222
கருங்கடற் றுறை இலங்கை 310
கரையார் கடல் சூழ் இலங்கை 71

குன்றின் உச்சிமேல் விளங்கும்
கொடிமதில்குழ் இலங்கை 52
கொடித்தேர் இலங்கை 33
கொடிமதில் குழ் இலங்கை 52
செம்பைச் சேர் இஞ்சிச் குழ்
திரையெறி நகர் 126
திரையார்ந்த மாகடல்குழ்
தென்னிலங்கை 191
திரையெறி நகர் 126
தென்கடல் புடையணி நெடு
மதில் இலங்கை 346
தென் இலங்கை 2, 143-144, 191,
217, 243, 268-2, 306, 323, 332,
341, 359-11
தென்றிசை இலங்கை 339
தேச குன்றாத் தென்னார்.
இலங்கை 196
நெடுமதில் இலங்கை 346
பகலவன் மீதியங்காமைக்
காத்த பதி 268-11

பண்புசேர் இலங்கை 368-9
பரக்கும் பெருமை இலங்கை
யென்னும் பதி 70
பரந்திலங்கையிற் குலம் 372-2
பவ்வமார் கடல் இலங்கை 239
புனல் இலங்கை 58
பொருகடல் இலங்கை 225
பொருகடல்வேலி இலங்கை 42
பொழில் இலங்கை 351
பொன்னங் கானல் வெண்டிரை
குழ்ந்த பொருகடல் வேலி
இலங்கை 42
மன்னார் இலங்கை 208
மாகடல்குழ் தென்னிலங்கை
191
மாடநீடு கொடி மன்னிய தென்
னிலங்கை 143
மாடவீதி மன் இலங்கை 64
மூதூர் இலங்கை 99
வாசந் கமழும் பொழில் குழ்
இலங்கை 200

27. இறந்தபின் நிகழ்வது

தேவாரப் பாடல் பத்தும் பண்ணுடனும் பத்தியுடனும் பாடியும்
ஆடியும் பயில வல்லார்களை விண்ணவர் விமானம் கொண்டு
வந்து ஏற்றிச் செல்வார் என்பது :—

‘பத்தும், பண்ணியல்பாகப் பத்திமையாலே பாடியும் ஆடியும்
பயில வல்லார்கள். விண்ணவர் விமானம் கொடுவர ஏறி
வியனுலகாண்டு வீற்றிருப்பவர்’ 75-11

28. இனச் சொற்கள்

[எதிர்மொழி என்னும் தலைப்பும் (40) பார்க்க]

(1) இணைச்சொல் இன்றி வந்தன

அண்டர்கள் அவுணர் 271-7
அந்தம் முதல் நடு 138-7, 165-11

அந்தமில்ல அளவில்ல 141-4
அந்தி சந்தி 333-1

அமணர்புத்தர் 329-10
 அருத்தம் இன்பம் 310-3 [53-6
 அறம் பொருள் இன்பம் வீடு
 ஆடல் பாடல் 49-7, 67-3, 194-5
 ஆடலான் பாடலான் 119-2
 ஆடிப் பாடி 69-9, 296-1
 ஆடுமின் பாடுமின் 246 9
 ஆடுவர் பாடுவர் 243-3, 350-5
 ஆதியாய் நடுவாய் அந்தமாய்
 377-6
 ஆறங்கம்...ஐ வேள்வி...மறை
 நான்கு 43-2, 48-5
 ஆறங்கம் வேதம் 316-5, 7
 இஞ்சி மஞ்சள் 349-8
 இயல் இசை 261-1
 இரவி திங்கள் 50-2
 ஊன் உயிர் 295-2
 கழி கடல் 379-2
 கற்றல் கேட்டல் 1-2
 கற்றல் கேள்வி 51-7
 கிடந்தான் இருந்தான் 82-9
 குண்டர் தேரர் 96-10
 கேடு மூப்புச் சாக்காடு 236-6
 சந்தம் ஆறங்கம் வேதம் 316-5
 சம்பாதி சடாயு 179-1
 சமண் சாக்கியர் 140-10
 சமண் தேரர் 178-10
 சமணர் சாக்கியர் 50-10
 சமயம் ஆறங்கம் வேதம் 316-7
 சாக்கியர் சமணர் 240-10
 சாவகர் சாக்கியர் 141-10
 செம்மை பச்சை 256-9, 10
 செய்யன் வெள்ளியன் 295-7
 சோறு கூடை 233-3
 திரை நரை 122-2
 தீபம் தூபம் 219-4
 தூபம் சாந்தம் 79-6
 தென்னவன் செம்பியன் வில்ல
 வன் 256-9
 தேரர் அமணர் 90-11, 93-10
 தேவர் தானவர் 232-2
 நரை திரை 123-6, 291-11

நான்மறை யாறங்கம் 48-5
 நிருத்தர் தேர் 52-6
 நிலத்தவர் வானமாள்பவர்
 கீழோர் 380-5
 நோய்...பிணி 235-9
 பசி காமம் கவலை பிணி 87-1
 பசு பாச வேதனை...தனை 12-3
 பசுமை செம்மை 166-1
 படைத் தளித் தமிழ்ப்ப 128
 பத்தர் சித்தர்(கள்) 71-5, 188-6,
 254-10, 295-1
 பழிபாவம் 15-2
 பாடல் வினையாடல் 330-1
 பாடலர் ஆடலர் 244-4, 362-9
 பாடலாடல் 27-9, 42-6, 52-2,
 73-3,5;100-5,143-3,187-9,198-5,
 269-8, 278-7, 330-2, 359-8
 பாடலாடல் இலயம் 315-2,
 பாடியாட 71-5, 251-11
 பாடியாடி 8-11, 28-7, 75-2,
 266-6 269-1,
 பாடியாடிய 185-1
 பாடி யாடு(ம்) 359-7, 362-1, 3
 பாடுவார் ஆடுவார் 348-11
 பாரிடம் பேய்கள் 140-8
 பால் தயிர் 259-1
 பாவம் பழி 143-3
 பிணிகேடு 239-4
 பிணி பிறவிகேடு 59-1, 4
 பிறவி பிணி மூப்பு 331-7
 புகழ் செல்வம் 140-9
 புத்தர் தேரர்...சமணர் 254-10
 பூழியன் தென்னவன் கோழி
 மன் 256-5
 பெண் ஆண் அவி 89-3
 பேடு ஆண் பெண் 272-4
 பொருள் இன்பம் 203-5
 மந்திரத்தான் தந்திரத்தான்
 61-11
 மருந்து மந்திரம் 242-3, 283-1
 350-1
 மாட மாளிகை 41-4

மாலயன் 145-9, 186-3, 245-9
 மானதன் நேரியன் செம்பியன்
 256-6
 முத்தினைப் பவளத்தை 245-9
 வானவர் தானவர் 110-1, 171-3
 186-2, 215-3, 285-6, 362-8
 வானவர்கள் தானவர்கள் 327-1

(2) “உம்” என்னும் எண்ணும்மையால் இணைக்கப்பட்ட இனச்சொற்கள்

அங்கமும் நான்மறையும் 108-4
 அங்கமும் வேதமும் 6-1
 அயனும் மாலும் 73-9, 90-10,
 ஆடியும் பாடி 35-3 [92-9
 ஆடியும் பாடியும் 267-9
 ஆறும் நான்கும் 26-10
 இடியும் மின்னும் 221-5
 இரவியு மதியமும் 246-6
 இரவும் எல்லியும் பகலும் 227-5
 எண்ணுமொ ரெழுத்தும் 170-4
 ஏனடும் பிணையலும் 78-3
 ஒதமுங் கானலும் 39-3
 ஓதியுங் கேட்டும் 77-10
 கணையும் சிலையும் 45-8
 கவரியுங் குடையும் பிச்சமும்
 77-8

கழலுஞ் சென்னியும் 242-9
 கற்றருங் கேட்டாரும் 59-11,
 177-1

காடுஞ் சுடலையும் 45-2
 காணலுஞ் சாரலும் 40-9
 காவும் பொழிலும் 68-3
 காணமும் சுடலையும் 78-3
 கிடங்கும் மதிலும் 59-1
 குடையும் பிச்சமும் 77-8
 குண்டரும் புத்தரும் 364-10
 குண்டுந் தேரும் 42-10
 கோவணமுங் கீனும் 194-5
 கோனும் நாள் 146-7
 கோளும் நாளும் 221-11, 255-6
 சமணரும் சாகியரும் 177-10
 சாத்தமும் புகையும் 239-5
 சித்தருந் தேவரும் 205-10

வேத தேங்கள் 114-8
 வேதம் அங்கம் 380-4
 வேதம் கீதம் 98-8
 வேதமாறங்கம் 42-7
 வேதமோர் கீதம் 104-11
 வேத வேள்வி 41-2, 366-1

சீருஞ் செல்வமும் 226-2
 சுரும்புந் தும்பியும் 308-1
 சுணையும் பொழிலும் 70-11
 சேலும் கயலும் 6-11
 சேலும் வானையுங்கயலும் 232-9
 தமிழ்ச் சொலும் வடசொலும்
 77-4
 தனிரும் கொம்பும் மதுவும்
 300-7

துயரும் நோயும் 340-5
 துவரும் புரிசையும் 87-4
 தூபமும் தீபமும் 246-5
 தேக்குந் திமிலும் 32-7
 தேரருஞ் சமணரும் 310-10
 *தேவரும் அமரர்களும் 214-6
 தேனும் வண்டும் 26-2, 196-11
 தேனுமாய் அமுதுமாய் 76-5
 தொழலும் வழிபாடும் 340-5
 தோலும் நூலும் 28-2
 நரையுந் திரையும் 236-7
 நாயிறும் திங்களும் 255-7
 நான் மறையும் அங்கமோ
 ராறும் 376-5
 நோயும் பிணியும் 59-9
 நோற்றலா ரேனும் வேட்டலா
 ரேனும் 77-9
 பறையும் சங்கும் பவியும் 67-3
 பறையொலியுஞ் சங்கொலியும்
 61-2

* இதனால் தேவர் வேறு
 அமரர் வேறு என்பது ஏற்படு
 கின்றது.

பாடலும் ஆடலும் 146-4
 பாடியும் ஆடியும் 75-11, 79-1
 பாலும்...நெய்யுந் தயிரும்
 28-2, 87-2
 பிணையும்...மறியும் 45-8
 புத்தரும் சமணரும் 262-10
 புலியும் மாளும் 208-6
 பூதமும் பல் கணமும் 39-3
 பூமியும் விண்ணும் 39-3
 பூவினனும் தாவினனும் 298-9
 பூவும் நீரும் பவியும் 251-4
 பேரும் ஊரும் 311-7
 பொன்னும் மணியும் 7-7, 199-1
 போதுஞ் சாந்தும் புகையும் 57-3
 மயிலுங் குயிலும் 67-5

மலரும் புனலும் 2-10, 33-7,
 மறியுங் கலையும் 45-8 [200-3
 மாலும் அயனும் 255-9
 முனிவும் மூப்பும் 300-6
 வண்டுந் தும்பியும் 98-4
 வண்டுந் தேனும் 42-10, 73-3
 வணங்கவும் இணங்கவும் 78-3
 வாணாயுங் கயலும் 78-11, 189-3
 வானமும் நிலமையும் 78-3
 விஞ்சையரும் விண்ணவரும்
 169-4
 வீடும் ஞானமும் 138-11
 வேதமும் வேதநெறிகளும் 77-10
 வேதமும் வேள்வியும் 39-3,
 149-4, 7

(3) 'ஒடு, ஒடு' 'என' என்னும் இணைச் சொல்லால் இணைக்கப்பட்ட இனச் சொற்கள்

அங்கமொ டருமறை 109-2,
 247-11
 அநுபோக மொடியோகம்
 338-11
 அமணரொடு சாக்கியர் 328-10
 அயனொடு மால் 291-9
 அரியொடு பிரமன் 281-9
 அரியோ டயனும் 70-9
 அலரொடு புனல் 342-5
 அவ்நின்றொ டென்றும் 224-4
 ஆரியத்தொடு செந்தமிழ் 297-4
 ஆறங்கமொ டைவேள்வி 48-5
 இசையொடு பாடல் 78-11
 ஒன்றொடொன்று 224-4
 காலினொடு கைகள் 233-9
 குழலொடியாழ் 236-2
 சங்கினொ டிப்பிகள் 137-2
 சங்கொ டிப்பி 224-2
 சந்தொடு காரகில் 138-7
 சமனொடு சாக்கியர் 286-10
 சமனொடு தேரர் 110-10
 சாக்கியரொடு சமணர்கள்
 139-10

சாக்கியரோ டமண் கையர்
 209-11
 சித்தரொடு நல்லமரர் 232-10
 சுரும்பொடு தேன் 348-4
 சுற்றமொடு பற்று 167-1
 சேலொடு வாளை 224-9
 தரளத்தொடு பவளம் 66-8
 திருவொடு புகழ் 109-11
 திரைதோலொடு நரை 59-6
 தீபமொடு தூபம் 169-3
 தூபமொடு தீபம் 333-1
 தேரரோ டமணர் 380-10
 நடத்தொ டிசை 169-2
 நான்மறையோ டாறங்கம்
 178-7
 நிலனொடு வானும் 42-4
 நீரொடு தீயும் வாயுவும் 42-4
 நெய்யொடு பால்தயிர் 259-1
 பண்ணொ டிசை 32-11
 பத்தரொடு சித்தர் 170-1
 பத்தரொடு சித்தர்கள் 334-5
 பவளத்தொடு தரளம் 60-10
 பழியொடு பகை 357-3

108 29. உணவு, உணவளித்தல் (மஹேசுர பூஜை)

பழியோடு பாவம் 39-11,
204-5,11
பறையோடு சங்கம் 204-4
பாடலினோ டாடல் 333-5
பாடலினோ டாடலினுள் 178-6
பாடலொ டாடல் 204-7, 228-4
பாடலொ டின்னிசை 151-9
பாடலோ டாடல் 43-2, 76-7,
193-3, 5; 293-3,
பாடலோ டாடலர் 1-6, 241-3,
323-4
பாடலோடும் ஆடல் 64-8
பாரோடு விண் 4-11
பாலோடு நெய் 182-9
பிச்சையோ டையம் 40-7, 8
பிறவினோ டிறவு 110-1
புத்தரோ டமண் 355-10, 356-10
புத்தரோ டமணர் 345-10
புத்தரோடு சமணர் 47-10
புனலொடு தூபம் 79-6
பூதமொடு பேய்கள் 168-6
பூவொடு சாந்தமும் புகையும்
பூவொடு நீர் 52-3 [239-5]

பூவோடு நீர் 178-8
பெண்ணினோ டாண் அலி 290-5
பேய்களோடு பூதம் 48-3
பேயொடு பூதம் 373-3
பொன்னோடு மணி 76-6
போதோடு நீர் 5-7
மலனோடு மாசு 42-4
மறையோ டங்கம் 47-1
மாடமொடு மாளிகை 327-11
மாலினோடு நான்முகன் 233-9
மாலொடயன் 202-9
மாலொடு நான்முகன் 182-9
மாலோ டயன் 173-7, 288-9
மாலோடும் அயன் 209-10
முநிவரோ டமரர்கள் 110-7
வசையொடும் அலர் 371-12
வண்டினங்கள் சுரும்போடு 105-2
வண்டொடு தேன் 76-10
வானினோடு கலம் 372-4
வானினோடு நீர் 53-8
விண்ணோடு மண் 320-6
வேதமென அங்கம் 167-5

29. உணவு, உண்பொருள், சமையல்,

உணவளித்தல் (மஹேசுர பூஜை)

அட்டிட்டல் “உருத்திர பல்
கணத்தார்க்கு அட்டிட்டல்”
183-1
அடிசில் 282-2
அனமிகு செல்கு சோறு 220-10
கஞ்சி 67-10, 195-10, 200-10,
275-10, 295-9, 307-10, 347-10;
358-10, 374-10
கஞ்சி உண்டு 200-10
கஞ்சி காலை உண்பார் 195-10

கஞ்சி பூணர் 358-10
கஞ்சியைக் குலவு கையர் 374-10
கடுவே தின்று 200-10
கலவைக் கஞ்சி 67-10
செஞ்சாலி நெல்லின் வளர்
சோறு 224-7
சோறு 199-10, 220-10, 233-3
நெய்ப்பூசும் ஒண்புழுக்கல் 183-5

30. உலகுக்கு உபதேசம்

(1) உபதேசப் பதிகங்களும், பாடல்களும்

(1) உபதேசப் பதிகங்கள்

பதிக எண்	பதிகமுதல்	ஸ்தலம்
91	சித்தந் தெளிவீர் காள்	ஆரூர்
116	அவ்வினை	திருநீலகண்டப் பதிகம்
161	உகலியாழ்கடல்	திருப்புகலி
215	பவனமாய்	ஆரூர்
233	நம் பெருஞ்	சீகாழி
235	இன்று நன்று	கோடிகா
280	துஞ்சலும்	பஞ்சாக்ஷரப் பதிகம்

(2) உபதேசப் பாடல்கள், அடிகள்

சூத்திர	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
1. அமருலகம் நண்ண	62-10	ஈசனையே ஏத்துமின்கள் நடுக்கமிலா அமருலகம் நண்ணலுமாம்.
2. அரிய வரங்களைப் பெற	62-10	அண்ணல் கழல் கொடுக்க கிலா வரங்கொடுக்கும்.
3. அல்லல் அற	5-3	அரவமெல்லாம் அரையார்த்த செல்வர்க் காட்செய அல்லல் அறுக்கலாமே.
4. அறிவு—(உண்மை அறிவு)	19-7	அடிகளதடி தொழும் அறிவல தறிவறியமே.
5. இரப்பதின் புன்மை	236-2	கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறும் கால்நிமிர்த் திரவலாழி நெஞ்சமே.
6. இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழிய	59-7	இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழியத் தவம் நிறையுண் நெறிகருதி நின்றிரெல்லாம் நீள்கழலே நாளும் நினை மின்...கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர் தூங்காணை மாடந் தொழுமின்களே.
7. உய்யும் வழி	90-1	அரனை உள்ளுவீர், பிரமனாரு ளெம் பரணையே மனம் ப்ரவி உய்ம்மினே.
	90-2	காண உள்ளுவீர், வேணு நற்புரத் தாணு வின்கழல் பேணி உய்ம்மினே.

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	90-3	நாதன் என்பிர்காள், காதல் ஒண்புகல் ஆதிபாதமே ஒதி உய்ம்மினே.
	90-7	கரிய கண்டனைச் சிரபுரத்து னெம் அரசை நாடொறும் பரவி உய்ம்மினே.
	239-9	உய்யுங் காரணம் உண்டு... மாகாளம் கையினூற் றெழுது அவலமும் பிணியும் தம் கவலையும் களைவாரே.
8. ஊனம் நீங்க	38-3	ஊனத் திருள் நீங்கிடவேண்டில் ஞானப் பொருள் கொண்டடி பேணும்...மயிலாடு துறையே.
9. (i) காலையில் எழுந் திருக்கும்போது சொல்ல வேண்டியது	232-5	‘மங்கை கூறமர் மெய்யான் மான்மறி யேந்திய கையான் எங்கள் ஈசன்’ (என்றெழு வார் இடர்வினை கெடுப்பவன்)
(ii) காலையில் துதிக்க	361-4	தேனமர் கொன்றையி னுண்டிக்கே சிறுகாலை யேத்து மினே.
10. குற்றம், நோய் வினை மெலிய	301-5	‘நலியுங் குற்றமும்’ —என்னும் பாடல்
11. (i) கூற்றம் அஞ்சும்வழி	222-8	உயிர் கொள்ளுங் கூற்றம் நனியஞ்சு மாதலுறநீர், மரு மலர் தூவி என்றும் வழிபாடு செய்ய்மின்.
(ii) கூற்றுவன் நலியா வகை	246-9	மாலும் நான்முகன் தேடியுங் காண் கிலா மலரடியினை நாளும் கோலமேத்தி நின் ருடுமின் பாடுமின் கூற்றுவன் நலியானே.
12. சோதிக்க வேண்டாம்	312-5	ஏதுக்களாலும் எடுத்தமொழி யாலும் மிக்குச் சோதிக்க வேண்டா சுடர் விட்டுளன் எங்கள் சோதி.
13. தவத்துக்கு ஏற்ற இடம்	59-1	தவம் அடங்கும் இடங் கருதி நின்றீரெல்லாம்...தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே.

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்மூலம் அல்லது அடி
	125-10	தவமுயல்வுறில் இறைவன சிவபுரம்மெய்த்தகவழிபடல் விழுமிய குணமே.
14. தவநெறிபெற- நெஞ்சக் குபதேசம்	118-6	சீர்கெழு சிறப்போவாச் செய்தவ நெறிவேண்டில் ஏர்கெழு மடநெஞ்சே யிரண்டுற மனம் வையேல்.
15. தீதிலராக	184-10	பேதையர்கள் அவர் பிரிமின் அறிவுடையீர் இது கேண் மின் வேதியர்கள் விரும்பிய சீர் வியன்திருவெண்காட்டா னென், ரோதியவர் யாது மொரு தீதிலரென் றுணரு மினே.
16. துக்கம் நீங்க	312-5	மாதுக்கம் நீங்கலுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின்.
17. துயர் தீர	118-3	துனியுறு துயர்தீரத் தோன்றி யோர் நல்வினையால், இனியுறு பயனாதல் இரண்டுற மனம் வையேல்.
18. துறவறம் இன்றி உய்யலாம்	215-5	பிறவியால் வருவன கேடுள ஆதலாற் பெரிய இன்பத் துறவியார்க் கல்லது துன்ப நீங்காதெனத் தூங்கினையே, அறவனாந் தொழுதுய்ய லாம் ஸமயல் கொண்டஞ்சல் நெஞ்சே.
19. தூநெறி எளிதிற பெற	240-10	கடிக்குளத் துறைதரும் எம் மீசர் தொண்டர் தொண்ட ரைத் தொழுதடி பணிமின் கள் தூநெறி எளிதாமே.
20. (i) நோய் தீர	80-8	சிறிறம்பலமேய, நீரார் சடை யாணை நித்தல் ஏத்துவார் தீரா நோயெல்லாம் தீர்தல் திண்ணமே.
(ii) நோய் வாராது போக	15-9	நெய்த்தானம்—காலம்பெற மலர் நீரவை தூவித் தொழு தேத்தும் ஞாலம் புகழ் அடியாருடல் உறுநோய் நலியாவே.

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்றுதல் அல்லது அடி
	197-5	பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் குடும் பெம்மான் என் றுள்ளத்துள்ளித் தொழுவார் தங்கள் உறுநாய்கள்தள்ளிப் போக அருளும் தலைவன்.
21. பந்தத் திருந்தும் உய்ய	215-9	“தந்தை தாய்” என்னும் பாடல்
22. பரகதி பெற	243-11	ஞானசம்பந்தன் சொல் நவின் றெழு பாமாலைப் பாடலாயின பாடுமின் பத்தர்கள்பரகதிபெறலாமே.
23. பழி, பாவம் தளர	23-4	தழுக்கொள் பாவந் தளர வேண்டுவிர்...கோலக்கா இழுக்கா வண்ணம் ஏத்தி வாழ்மினே.
	15-2	பறையும்பழி பாவம்படு துயரம் பலதீரும்...நெய்த்தான மெளரே.
24. பிறத்தல்—சாதல் அற	59-2	பிணி நீர சாதல் பிறத்தல் இவை பிரிய...கடந்தைத் தூங்காணை மாடம் தொழுமின்களே.
	10-2	பிணிபடு கடல்பிறவிக ளறல் எளிதுளதது...கறையிடறனை ...கழனினை தொழல் மருவுமே
	279-4	ஊனுடைப் பிறவியை யறுக்க உன்னுவிர்...கருக்குடிக் கோனுயர் கோயிலை வணங்கி வைகலும் வானவர் தொழு கழல் வாழ்த்தி வாழ்மினே.
25. பொய் நீங்க	295-10	ஞானசம்பந்தன் வாய்நவின் றெழு மாலைகள், பொய்த் தவம் பொறி நீங்க இன்னிசை போற்றி செய்யும் மெய்யம் மாந்தரே.
26. மூப்பு வருமுன் வணங்குக	59-6	திரை தோலொடு நரை தோன்றுங் காலம் நமக் காதல்முன்...தூங்காணை மாடந் தொழுமின்களே

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
27. மையல் திரும் வழி	80-2	சிறற்றம்பல மேய பிறப்பில் பெருமானைப் பின்தாழ் சடையானை மறப்பிலார் கண்டீர் மையல் தீர்வாரே.
28. வாழ்க்கை அல்லல் ஒழிய	59-1	“ஒடுங்கும் பிணி” என்னும் பாட்டு
	233-6	‘அல்லல் வாழ்க்கை’ ” ”
	235-1	‘இன்று நன்று’ ” ”
	-2	‘அல்லல் மிக்க’ ” ”
	-3	‘துக்கமிக்க’ ” ”
	-7	ஏணழிந்த ” ”
29. விரதங்களின் பயன்	138-11	‘வீடும் ஞானமும் வேண்டுதினேல் விரதங்களால் வாடி ஞானம் என்னுவது’
30. வினைகெட	19-4	‘வினைகெட...நனி தொழுதெழு மதியினன்...கழல்களே’
31. வினையை வீட்ட	23-6	வினையை வீட்ட வேண்டுவீர்... கோலக்காவுளெம் அடிகள் பாதம் அடைந்து வாழ்மினே, செம்பொன் பள்ளி யானையே இலையார் மலர் கொண் டெல்லி நண்பகல் நிலையா வணங்க நிலலா வினைகளே.
	227-4	மாழையங்கய லொண்கண் மலைமகள் கணவன தடியின் நீழலே சரணாக நினைபவர் வினை நலிலிலரே.
	238,248	‘அன்னமென்னடை’ என்னும் சிரபுரப் பதிகம், ‘மாதோர்’ என்னும் ஆடானைப் பதிகம்
	259-1	“ஆடினாய் நறுநெய்” என்னும் பாட்டு.
32. வீடெளிதாய்ப் பெற	383-10	நல்லூர்ப் பெருமண மேவிய வேதன தாள்தொழ வீடெளி தாமே.

(3) தொண்டர்களுக்கு உபதேசம்.

- (1) அந்தண் சோற்றுத் துறையெம் ஆதியைச் சிந்தை செய்ம்
மின் அடியிராயினீர் 28-11
- (2) ஆளாமின் மேவித் தொண்டர்... திருவையாறே 130-10
- (3) உள்ளமோ ரிச்சையினால் உகந்தேத்தித் தொழுவின்
தொண்டர் மெய்யே உள்ளம் ஒழிந்திடுமின்... 105-3

- (4) ஊனிகளா யுள்ளார் சொற், கொள்ளாதும் உள்ளுணர்ந்தங்
குய்ம்மின் தொண்டர் 131-10
- (5) மாதுக்கம் நீங்க லுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின்
சாதுக்கள்மிக்கீர் இறையே வந்து சார்மின்களே 312-5
- (6) வம்மின் அடியீர் நாண்மலரிட்டுத் தொழுதுய்ய 11-3
- (4) நெஞ்சுக்கு உபதேசம்: (பதிகங்கள், பாடல், அடிகள்)
நெஞ்சுக்கு உபதேசப் பதிகங்கள் 29, 215, 236, 347,
" " பாடல்கள். 118-2, 175-4, 176-3, 177-3
அடைவிலோம் என்றுநீ அயர்வொழி நெஞ்சமே 282-5
அயர்வுளோம் என்றுநீ அசைவொழி நெஞ்சமே 282-4
அருந்துயர் கெடுமவர் நாமமே சிந்தைசெய் நன்னெஞ்சமே
350-1
அறப்பள்ளி அகத்தியான்பள்ளி...உணராய் மடநெஞ்சமே
உன்னி நின்றே 175-4
ஆரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்நெஞ்சே 215
ஆலம்உண்டமா கண்டனார் தம்மையே உன்குநீ அஞ்சல்
நெஞ்சே 347-7
இரவலாழி நெஞ்சமே யினியதெய்தவேண்டில் நீ...வீரட்
டானஞ்சேர்துமே 236-2
இறைவன் நாமமே மறவல் நெஞ்சமே 90-8 [347-5
இறைவன தடியினை யிறைஞ்சிவாழ் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே
உய்ய வேண்டில் எழு போதநெஞ்சே...புகலூர் புகழ்ப்
பொருளாகுமே 251-8
உள்ளத்திரே போதுமின் உறுதியாவ தறிதிரேல்...
அவலத்துள் அழுந்தாதே...வீரட்டானஞ் சேர்துமே 236-3
ஊடினா லினியாவதென் உயர் நெஞ்சமே உறுவல்வினைக்
கோடிரீ யுழல்கின்றதென்...மதியோ டராவணி யெந்தை
யென்று நின்றேத்திடே 295-6
எந்தையார் அடிநினைந் துய்யலாம் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே
347-4
எழுகபோது நெஞ்சமே...வீரட்டானஞ் சேர்துமே...236-1
ஏர்கெழு மடநெஞ்சே இரண்டு மனம் வையேல் 118-6
கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறும் கால்நிமிர்த்து
இரவலாழி நெஞ்சமே யினிய தெய்த வேண்டில் நீ 236-2
கரியநன் மிடறுடைக் கடவுளார் கொச்சையே கருது
நெஞ்சே 347-9
குறிகொளாழி நெஞ்சமே...வீரட்டானஞ் சேர்துமே 236-10
குறைவனைவது மொழி குறைவொழி நெஞ்சமே 282-7
கூற்றம் வந்து...பாசம் விட்டபோதின் கண் இடைகொள்வா
ரெமக்கினை எழுகபோது நெஞ்சமே...வீரட்டானஞ்
சேர்துமே 236-1

கொச்சை மேய எந்தையார் அடிநினைந்துய்யலாம் நெஞ்சமே
அஞ்சல் நீயே 347-4
கொச்சை மேவி நற்றவம் அருள்புரி நம்பனை நம்பிடாய்
நானும் நெஞ்சே 347-6
கொச்சைமேவிப் பொருந்தினார் திருந்தடி போற்றிவாழ்
நெஞ்சமே புகலதாமே 347-1
கொச்சையே உள்கிவாழ் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-10
கொச்சையே பேணு நெஞ்சே 347-8
கொச்சையே மருவில் நானும் முன்னேநோய் தொடருமா
நில்லகாண் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-3
சீர்கெழு சிறப்போவாச் செய்தவ நெறிவேண்டில் ஏர்கெழு
மடநெஞ்சே யிரண்டுற மனம்வையேல்...பருப்பதம்
பரவுதமே 118-6
செப்ப நெஞ்சே நெறிகொள் சிற்றின்பந் துப்பனென்று
தருளே துணையாக 28-1
துளங்கி நின்று நாடொறும் துயரலாழி நெஞ்சமே...வீரட்
டானஞ் சேர்துமே 236-5
நன்னெஞ்சே உணையிரந்தேன் நம்பெருமான் திருவடியே உன்
னஞ் செய்திரு கண்டாய் உய்வதனை வேண்டுதியேல் 176-3
நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே ஆளாயஅன்பு
செய்வோம் மடநெஞ்சே 62-1
நீ நானும் நன்னெஞ்சே நினை கண்டாய்...பெறலாமே
நல்வினையே. 177-3
நீலமார் கண்டனை நினைமட நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-2
நோய்புல்கு தோல்திரைய நரைவரு துகருடம்பில் நீ புல்கு
தோற்றமெல்லாம் நினையுள்கு மடநெஞ்சே 113-2
மடநெஞ்சே அரன் நாமம் கேளாய் 62-1
மற்றொரு பற்றிலை நெஞ்சமே 282-6
முந்தி நின்ற வினைக ளவைபோகச் சிந்தி நெஞ்சே சிவனார்
திருப்புகூர் 27-1

(5) நெஞ்சின் அவலம் மாற்றும் உபதேசம் [215]

அடிகளா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 6, 10
அணங்கு ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல் கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 3
அந்தனு ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 2
அவனதா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 1
அறவனு ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 5

அன்பன ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்	நெஞ்சே - 8
ஆதியா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்	நெஞ்சே - 4
ஆறன ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்	நெஞ்சே - 7
எந்தையா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்	நெஞ்சே - 9

(2) மனப்பாடஞ் செய்யவேண்டிய பதிகங்களும், பாடல்களும்

1) மனப்பாடஞ்செய்யவேண்டிய முழுப்பதிகங்கள்

பதிக எண்:	பதிக முதல்	ந்தலம்
52	மறையுடையாய்	நெடுங்களம்
180	துன்னம் பெய்	ஆமாத் தூர்
197	உண்டாய் நஞ்சை	திருவெண்காடு
221	வேயுறு தோளி	கோளறு பதிகம்
222	உரையினில்	திரு நாரையூர்
376	மடல்மலி கொன்றை	கழமலம்

(2) *மனப்பாடஞ் செய்யவேண்டிய அருமைப்பாடல்கள் 53-9, 58-9, 62-1, 176-3, 177-3, 197-5, 213-9,

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின் முதல்	ந்தலம்
1. இடும்பைக் கடல் நீந்த	175-2	அண்ணாமலை	கேத்திரக்
2. இறைவன் அடியார்க்கு			[கோவை
அருளுந் திறம்	176-6	எங்கேனும்	பிரமபுரம்
3. இறைவன் எளிமை	53-9	ஞாலமுண்ட	முதுகுன்றம்
4. இறைவன் தன்மை	16-6	மன்னுவன்	புள்ளமங்கை
	77-2	தேனினும்	அச்சிறு
			[பாக்கம்
	214-6	தேவரும்	விளநகர்
	216-7	பாசமான	கடலூர்மயானம்
	322-2	கருமானின்	பெருவேளுர்
	322-3	குணக்கும்	பெருவேளுர்
5. இறைவனை மனம்பற்றி			
வாழ	312-5	ஏதுக்களாலும்	திருப்பாசரம்
6. உய்யும் வழி	176-3	நன்னெஞ்சே	பிரமபுரம்
7. காவன் அணுகா வகை	72-6	மூப்பூர் நலிய	[குடந்தைக்
			காரோணம்

* இவைகளைத் தனியாக அச்சிட்டு வழங்கலாம்.

8. கோள்களின் சேட்டைகள் நீங்க	62-1 நாளாய	கோளிலி
	312-4 ஆட்பாலவர்க்கு	திருப்பாகரம்
9. தோத்திரம்	62-7 கன்னவிலும்	கோளிலி
	213-5 தீயினார்	அறையணி
		[நல்லூர்]
10. நல்வினை பெற	177-3 நீ நாளும்	சாய்க்காடு
11. பாபம், நோய், குற்றம் அற	222-1 உரையினில்	நாரையூர்
12. பிணி, நோய் அடையா வகை	10-6 பெருகும் புனல்	அண்ணாமலை
	23-3 பூணற்பொறி	கோலக்கா
	221-7 செப்பின முலை	கோளறு
		[பதிகம்]
13. பிரார்த்தனைப் பதிகம்	185-8 மைத்த வண்டு	சீகாழி
14. வினை நலியா வகை	3-3 ஐயனெய்யன்	வலிதாயம்
	10-1 உண்ண முலை	அண்ணாமலை
	19-3 வரியுறுபுலி	கழுமலம்

(3) உபயோகப் படுத்தக்கூடிய பொன்மொழிகள், உபதேச வாக்கியங்கள்

அடிகளதடி தொழும் அறிவல தறிவறியமே 19-7

அடியா ரறியார் அவலம்மே 34-3

அதுவும் உண்மைப் பொருள்போலும் 69,3

அதுவும் நன்மைப் பொருள்போலும் 69,2

அள்ளற் சேற்றிற் காலிட்டிங் கவலத்துள் அழுந்தாதே 236-3

அறிவோரால் நாமம் அறிந்துரைமின் 115-10

ஆட்பாலவர்க்கருளும் வண்ணமும் ஆதி மாண்பும் கேட்பான்
புகில் அளவில்லை கிளக்க வேண்டா 312-4

ஆடுபோல நரைகளாய் ஆக்கைபோக்க தன்றியும் 236-6

ஆண்ட கழல் தொழல்லலது அறியார் அவரறிவே 18-4

இடரினுந் தளரினும் எனதுறு நோய் தொடரினும் உனகழல்
தொழுதெழுவேன் 262-1

இரந்தோர்க் கெந்நாளும் காலம் பகராதார் (காழிந் நகர்
தானே) 81-9

இரவும் எல்லியும் பகலும் ஏத்துதல் குணமென லாமே 227-5

இருமையின் ஒருமையும் ஒருமையின் பெருமையும் 128

இருள் நீங்க ஒளிதோன்றும் 330-5

இன்று நன்று நாளை நன்று என்று நின்ற இச்சை 235-1

இன்ன ரென்னப் பெரிதரியர் ஏத்தச் சிறிதெளியரே 251-5

இனியுறு பயனாதல் இரண்டுற மனம் வையேல் 118-3

ஈசா என்பார்கட் கில்லை யிடர்தானே 83-10

ஈறிலா மொழியே மொழியா எழில் கூறினார்க்கில்லை

குற்றமே 57-10

உமைப் பேணுதல் கற்றறிவோர்கள் தம் கடனே 354-6
 உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும் நின் ஒண்மலரடியலால்
 உரையாதென் நா 262-9
 உருவிலான் பெருமையை உளங்கொளாத அத்திருவிலார்
 அவர்களைத் தெருட்டலாகுமே 272-2
 உன்னி மனத்தெழு சங்கமதே ஒளியத னோடு சங்கமதே
 371-9
 ஊனமரக்கை யுடம்புதன்னை யுணரிற் பொருளன்று 361-4
 எங்கேனும் யாதாகிப் பிறந்திடினும் தன்னடியார்க் கிங்கே
 யென் றருள்புரியும் எம்பெருமான் 176-6
 எந்த நாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியால் ஏழை
 நெஞ்சே 215-2
 எல்லாமாம் எம்பெருமான் கழல் ஏத்துமே 152-9
 ஏறணிவெல் கொடியான் அவன் எம் பெருமானே 105-7
 ஒதி யாரும் அறிவாரில்லை 142-7
 ஒதியுங் கேட்டும் உணர்வினை யிலாதார் 77-10
 கற்றிலா மனம் கம்பம் இருப்பதே 372-4
 கிழியிலார் கேண்மையைக் கெடுக்க லாகுமே 272-5
 குணங்களார்க் கல்லது குற்றம் நீங்காதெனக் குலுங்கினாயே
 குறைக்கொண்டார் இடர்தீர்த்தல் கடனன்றே 321-6 [215-3
 குறைவிலா நிறைவே குணமில் குணமே 146-4
 கைவினை செய்தெம் பிரான்கழல் போற்றுதும் 116-1
 கொந்தவேல் கொண்டொரு கூற்றத்தார் பார்க்கின்றார்
 கொண்டுபோவார் 215-2
 கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை யெந்தை தாட்பால்
 வணங்கி 312-4
 சாக்கியம் சமனென்றிவை சாரேல் 213-10
 சாய்க்காட்டான் தாணிழற்கீழ் ஓங்கினார் ஓங்கினார் என
 உரைக்கும் உலகமே 177-5
 சிவன் சேவடிக்கே செலுஞ் சிந்தையார் 252-7
 சிவனதான் சிந்தியாப் பேதைமார்போலந் வெள்கினாயே 215-1
 குலம் வல்லான் கழல் சொல்லுவோமே 5-5
 செவித் தொளைகளால் யாவும் கேளார் அவன் பெருமை
 யல்லால் அடியார்கள் தாம் 251-4
 தந்தைதாய் தன்னுடன் தோன்றினார் புத்திரர் தாரமென்னும்
 பந்தம் நீங்காதவர்க் குய்ந்து போக்கில்லெனப் பற்றி
 னாயே 215-9
 தந்தையார் போயினார் தாயரும் போயினார் தாமும் போவார்
 215-2
 திருந்தடி உளங்குளிர்தபோதெலாம் உகந்துகந் துரைப்
 பனே 234-9
 திருவடிதன் திருவருளே பெறலாமோ திறத்தவர்க்கே 321-7

தீர்ப்பார் உடலில் அடுநோய் அவலம் வினைகள் நலியாமை
 காப்பார் கால னடையா வண்ணம் காரோணத்தாரே 72-6
 திவினைகள் போயகலும் நல்வினைகள் தளரா 207-11 [50-5
 துஞ்சும் போதும் துற்றும் போதும் சொல்லுவனுன் திறமே
 தும்மலோ டருந்துயர் தோன்றிடினும் அம்மலரடியலால்
 அரற்றுகென் நா 262-4
 துளிதருசோலை யாலை தொழில்மேவ வேதம் எழிலார
 வென்றியருளும் 223-7
 தேவமர் கொன்றையினுன் அடிக்கே சிறுகாலை யேத்து
 மிகு 361-4
 தொண்டனை செய்தொழில் துயரறுத் துய்யலாம் 282-3
 தோளினோடு கைகுளிரவே தொழுமவர் 329-7
 நல்லார் அறஞ்சொல்லப் பொல்லார் புறங்கூற 84-10
 நம்பொருள் நம் மக்கள் என்று நச்சி யிச்சைசெய்து 233-1
 நல்வினை நீக்கிய வல்வினை யாளர் 77-10
 நனவினுங் கனவினும் நம்பா உன்னை மனவினும் வழிபடல்
 மறவேன் அம்மான் 262-3
 நினைப்பெனும் நெடுங் கிணற்றை நின்று நின்றயராதே மனத்
 தினைவலித்தொழிந்தேன் அவலம்வந் தடையாமை 118-8
 பந்தநீங்காதவர்க் குய்ந்துபோக் கில்லெனப் பற்றினையே 215-9
 பிச்சை யேற்றுண்டு உடைகோவணம் பேணுமேனும்
 பிரான் என்பரால் எம்பெருமானையே 251-7
 பித்தர் பித்தனைத் தொழப் பிறப்பறுத்தல் பெற்றியே 234-10
 பிதற்றாய் பிறைகுடிதன் பேரிடமே 175-1
 பிறப்பிலிபேர் பிதற்றின் றிழக்கோ எம்பெருநலமே 321-9
 பிறவியால் வருவன கேடுள 215-5
 பிறிவதரியதே 92-10
 புன்பேச்சுக் கேளாதே புண்ணியனை நண்ணுமின்கள் 182-10
 பெண்புனை கூறுடையாணப் பின்னு சடைப்பெருமாளைப்
 பண்புனை பாடல் பயில்வார் பாவ மிலாதவர் தாமே 204-6
 பெரிய இன்பத் துறவியார்க் கல்லது துன்பம் நீங்காதெனத்
 தூங்கினையே 215-5
 பெற்றமரும் பெருமாளை யல்லால் பேசுவதும் மற்றோர்
 பேச்சிலோமே 5-9
 பெற்றொன்றுயர்த்த பெருமான் பெருமானுமன்றே 312-11
 பேச்சினால் உமக்காவதென் பேதைகள் பேணுமின்...மழ
 பாடியை வாழ்த்துமே 145-2
 பேராத சோதி பிரியாத மார்பில் அலர்மேவு பேதை பிரியாள்
 224-3
 பேராளன் பெருமான் தன் அருளொருநாள் பெறலாமே 321-8
 பேரிடர் பெருகியோர் பிணிவரினும் சிருடைக் கழலலாற்
 சிந்தைசெய்யேன் 262-8

மயல் தீர்மை யில்லாத தோற்றம் இவை மரணத்தோ டொத்
தழியும் 59-5
மலர்கொண்டு தோண்டர் வழிபாடு செய்யல் ஒழிப்பாடிலாத
பெருமான் 220-3
மறையவன் தன் மேலடர் வெங்காலனுயிர் விண்டபினை நமன்
தூதர் ஆவமிடற் றுனடியார் என்றடர அஞ்சவரே 184-5
மனம் பாழ்படுக்கும் மலர்ப்பூசனை 252-7
முழவினோசை முந்ரீர் அயர்வெய்த முழங்கும் 2-6
பாரறிவார் சாநானும் வாழ்நானும் 177-3
வாக்கியஞ் சொல்லி யாரோடும் வகையலாவகை செய்யன்
மின் 213-10
வாழினும் சாவினும் வருந்தினும்போய் வீழினும் உனகழல்
விடுவே னல்லேன் 262-2
விரிபுனல் வடம்படு மலர்கொடு வணங்குமின் வைகலும்
285-10
வெந்துயர் தோன்றியோர் வெருவுறினும் எத்தாயுன் அடிய
லால் ஏத்தாதென் நா 262-6
வெப்பொடு விரவியோர் வினைவரினும் அப்பா உன் அடிய
லால் அரற்றாதென் நா 262-7
வையம் விலை மாறிடினும்...வெய்யமொழி தண்புலவருக்
குரைசெயாத அவர் ...336-6

4. கவாயிகள் திருவாக்கினின்றும் எடுக்கக்கூடிய 'ஆத்திசூடி' போன்ற உபதேசப் பொன் மொழிகள்

அஞ்சும் ஒன்று 237-4
ஆறு வீ(சு) 237-4 [118-3,6
இரண்டற மனம் வையேல்
உணர்வது நின்னருள் மெய்யி
னையே 371-1
உள்ளம் ஒன்றி உன்கு 237-6
உள்ளம் ஒன்று 50-1
[312-4
எந்தை தாட்பால் வணங்க
எல்லாமாம் எம்பெருமான்
ஒல்லை யாறு 50-1 [152-9
கள்ள நெஞ்ச வஞ்சகக்கருத்தை
(விடு) 237-6
கள்ளம் ஒழி 50-1

கற்றவர் காய்வது காமனையே
காமவினை யகற்று 50-1 [371-1
குஞ்சியார வந்திசெய் 237-4
சாமிதாதை சரணாகும் 251-9
சேவ்யருந் தின் கொடியான்
திருவடியே சரண் 129-1
திங்கள் குடி தன்னை யுன்னு
237-5
தூய்மை செய் 50-1 [315-7
நன்றியால் வாழ்வ துள்ளம்
நாமம் நாவில் நவின் றேத்து
நீறுபூச...237-4 [50-1
பரனடி பணியுமின் 294-10
வெய்ய சொல்லை ஆற்றுக 50-1

31. உயிர் - ஆவி

ஆருயிர் 164-1, 169-6, 185-7	ஊனமர் இன்னுயிர் 365-5
ஆவ் 363-3	பூ நீர் தீ கால் மீப் புணர்தரும்
உடல் வரையின் உயிர் 363-1	உயிர்கள் 126-5
உயிர் திங்கு குற்றம் உறைவால்	வானமர் தீவளி நீர் நிலனாய்
365-5	வழங்கும் பழியாகும்
ஊரிடை நின்று வாழும் உயிர்	ஊனமர் இன்னுயிர் 365-5
222-3	விழுங்குயிர் (உமிழ்ந்தனை) 166-3

32. உலகங்கள்

(1) மன்னுலகம் ('மண்' என்பதன் கீழும் 'உலகு' என்பதன் கீழும் பார்க்க.)

அகலமார் தரை 368-3	செழுநிலன் 21-1,8
அகன்ஞாலம் 179-9	ஞாலம் 15-9, 53-9, 94-1,2,
அவனி 124-1,9; 337-10	182-4, 341-7, 347-10,
ஆழியிவ் வையகம் 364-11	366, 381-5
இத்தலம் 369-10	தரணிதலம் 325-1
இந்தப் பார் 126-1	தராதலம் 380-3
இப் படித்தடம் 126-9	தரை 20-2, 209-5
இப் பார் 126-6, 152-4	தலம் 22-4
இம் மண் 208-11, 234-5	திரை சூழ்ந்த வையம் 191-11
இருங்கடல் வையம் 242-1	தென்பால் வையம் 313-4
இரு நிலம் 124-2, 379-7	தொல்லை வையகம் 295-3
இரு நிலன் 20-11, 22-7	நரர்கள் பயில் தரணிதலம்
இவ் வையம் 63-7, 296-1,3	325-1
ஊழியாய் பார் 195-11	நிலம் 239-5, 262-11, 354-11,
எழில் வையம் 317-7	380-5
ஏழ் கடலுஞ் சூழ்ந்த நாடு 49-2	நிலமெங்கும் 223-11
ஒள்கடல் சூழ்ந்த உலகத்தோர்	நிலன் 86-11
7-5	நீணிலம் 245-4
கடல்புடை தழுவிய படி 21-3	நீள்புவி 368-1,8; 369-8
கடல்புடை தழுவிய புவி 20-10	படி 67-9
கடலோங்கு பார் 161-1	படியெலாம் 296-3
கருமவிதருமிகு புவி 124-2	பரிதி யியங்கும் பார் 195-5
கலிகெழுபார் 79-11	பலங்கொள் புகழ் மண் 84-8
காசின் 324 2, 363-10	பார் 4-11, 24-11, 27-7, 56-1, 65-4,
சூவலயம் 8-7	76-7, 84-3, 89-11, 106-9, 118-6,

132-1, 136-4, 148-3, 188-5,
189-6, 196-2, 206-9, 209-7,
222-3, 240-4, 243-5, 281-10,
285-7, 288-11, 302-5, 331-2,
333-11, 338-1, 354-4, 358-11,
360-6, 362-5, 378-3

பாரகம் 327-6

பாரார் 89-11

பாராழி வட்டம் 312-9

பாரிடம் 314-4

பாரினார் 302-5

புவனி 97-3, 115-1

புவி 21-9, 169-2, 261-5, 334-1
368-1

புவிகள் 283-4

புனலணிகடல்புடை
தழுவிய புவி 20-10

பூமி 251-9

பொற்பார் 126-3

மண் 2-3, 3-7, 13-5, 59-4, 63-2,
75-2, 82-5, 114-6, 130-6, 140-5,
152-11, 170-4, 177-1, 193-1,
195-5, 209-1, 10; 239-11, 240-2,
255-2, 273-6, 282-1, 302-7, 315-1,
322-1, 331-4, 338-3, 6; 360-11,
367-1, 368-2, 376-4, 11; 377-7,
379-2

மண்ணகம் 305-3

மண்தலம் (மண்டலம்) 218-2

மலைபலவளர்தரு புவி 21-2

மாநிலம் 63-3, 174-11

முழுதிலங்கும் பெரும்பார் 249-8

மேதினி 309-11

வியன் ஞாலம் 154-11

வையகம் 61-9, 77-2, 79-10,
97-10, 103-3, 206-2, 225-5,
311-11, 312-1, 329-8, 364-11

வையம் 1-9, 91-7, 93-3, 100-9,
119-9, 155-9, 191-11, 305-5,
312-8, 336-6, 351-2, 363-3,
373-7

(2) விண்ணுலகம் (சுவர்க்கம்),

மேலுலகம்

அகல் வானம் 224-11

அகல் வானுலகம் 198-11

அண்டரணடம் 237-2

அந்தரம் 376-4

அம்பொனார் தரும் உலகு 245-3

அமரர் விண்ணுலகம் 331-8

அமர ருலகம் 197-7

அமர லோகம் 197-11, 329-11,
380-11

அமருலகம் 15-6, 251-3

அமருலகு 63-12, 130-11, 355-1

இமையவர் உலகு 228-11

இமையவர் புரம் 22-2

இமையவர் வியனுலகம் 19-9

இமையோர் அந்த உலகு 336-11

இமையோர் உலகம் 190-11,
198-3

இமையோர் உலகு 331-7

உம்பர் 7-5

உம்பர் உலகம் 224-1

உம்பர் வான் 65-11

உம்பர் வானம் 196-11

உயர் வான் 11-11, 83-11

உயர் வானகம் 2-10

உயர் வானம் 143-11, 324-11

உயர் வானுலகம் 330-6, 334-11

உயர் விண் 13-11

*ஏடுடைய மேலுலகு 49-2

ஏரார் வானம் 24-11

ஏரினா ருலகம் 302-5

கருவார்ந்த வானுலகம் 190-1

கலிவான் 84-11

கீழிசைகோள் மேலுலகு 325-10

குளிர் வானம் 3-11

சுரபுரம் 368-7

சுர ருலகு 325-1

சுவர்க்கங்கள் 177-7

திவி 325-2

திவிதலம் 20-2, 22-1

நடுக்கமிரா அமருலகம் 62-10

நலமேலுலகம் 331-9

நீடு வானுலகு 349-4, 11

நெடு வான நிலன் 335-11

நெடு வானுலகு 140-11

பதிவான் 89-11

புகரேது மிலாத புத்தேளுலகு
155-11

புத்தேளுலகு 155-11

பொன்னுலகம் 328-11

பொன்னுலகு 43-11

மலியும் வானுலகம் 146-8

மேலுலகம் 59-2, 5

மேலுலகு 5-1, 49-2, 259-8, 339-9

மேலுலகேழு 152-4

வல்ல வானுலகு 231-11,

வான்8-11, 34-7, 11; 64-11, 89-11,

177-1, 185-6, 188-1, 2; 221-11,

255-9, 258-10, 305-3, 347-5,

360-11, 376-4, 11; 381-11

வானகம் 77-2, 103-3, 188-11

வானண்டம் 347-5

வான நாடு 174-11, 252-1

வானப் பேரூர் 284-5

வானம் 98-11, 108-11, 194-11,

223-11, 237-11, 302-7, 370-11,

380-5

வானவர்தம் வானுலகம் 167-1

வானுலகம் 146-8, 167-1, 204-9

வானுலகு 48-11, 51-11, 61-11,

151-11, 180-2, 231-11, 256-11,

302-11, 347-11, 379-7

வானூர் 61-9 [312-12

வானோருலகு 68-11, 195-11,

விண் 1-4, 4-11, 27-7, 74-7, 8; 86-11,

95-3, 96-9, 177-1, 206-6,

218-11, 233-5, 311-8, 314-4,

315-1, 331-4, 336-8, 338-3, 6,

379-2

விண்ணவர் வியனுலகம் 262-11

விண்தலம் 127-2

விண்ணுலகம் 136-4, 331-3

விண்ணுலகு 116-4, 282-11, 294-4

விண்ணோருலகம் 32-11, 59-11

விண்புடை மேலுலகம் 317-11

விண்புனை மேலுலகம் 315-11

விரைதரு விண்ணுலகம் 314-11

(3) நாகுலகம் (பாதலம்)

கீழ் 380-5

கீழுலகு 339-9

கீழோர் 380-5

நாகுலகம் 7-5

(4) உலகம்

அணி நீருலகம் 63-5

அயலுலகு 261-1

இயல் ஏழுலகு 320-2

இவ்வுலகம் (கள்) 185-6, 238-6

இவ்வுலகு 2-1, 57-1, 2, 125-9

239-6, 245-9

இன்னெடு நன்னுலகு 136-11

உமிழ்திரை உலகு 277-11

உயர் உலகு 19-6

உருவியல் உலகு 21-6

உலகங்கள் 114-3, 223-1, 334-4

உலகங்கள் ஏழு 219-11

உலகத்தவர் 3-1, 312-8

உலகம் 1-10, 3-4, 6, 23-2, 63-5,

10; 65-2, 67-9, 72-7, 11; 93-7;

111-1, 154-4, 169-9, 176-2,

177-5, 185-11, 192-5, 194-2,

195-9, 209-5, 242-2, 244-3,

283-8, 295-2, 335-7, 338-6,

363-11.

உலகம் எல்லாம் 169-9

உலகு 2-4, 5-3, 12-6, 14-11, 16-6,

17-7, 22-6, 29-1, 5; 37-8,

42-11, 49-11, 63-12, 68-9,

70-1; 80-3, 7; 93-5, 95-4,

104-11, 110-11, 111-5, 122-2,
124-11, 129-8, 132-3,9; 136-11,
138-2,7,8; 139-5, 140-1, 142-7,
155-5, 156-6, 157-6, 160-7, 10;
168-8,9; 173-6, 11; 176-9,
185-4, 210-2,4,7; 212-7, 222-
1,4,6; 241-3, 247-11, 250-11,
251-6, 259-10, 261-1,5; 263-3,
272-11, 279-5, 283-7, 303-1,
306-6, 307-2, 315-5, 7; 319-6,
322-1, 325, 331-7, 334-5, 11;
340-4, 344-7, 346-2,10; 357-1,
364-9, 376-3,5,9; 378-2, 379-
உலகுகள் 20-7, 21-2,3, 124-9 [1,4
உலகெல்லாம் 103-10, 321-9
உலகெலாம் 285-3, 300-1
உலகேழு 173-6
உலகோர் 3-9, 173-11
ஊர்ப்பரந்த உலகு 1-3
எவ்வுலகிற்கும் 101-6
ஏழுவலகு 11-9, 176-9, 320-2, 325-10
ஒளி நீருலகு 363-8
கடல்குழந்தரு உலகம் 17-3
ஞாலம் மிகுகடல் குழந்தரு
உலகம் 17-3
தரைமுதல் உலகு 123-6
தாயாகிய உலகங்கள் 15-3
துஞ்சலில்லா நல்ல உலகம்
துயரிலங்கும் உலகு 1-8 [195-10
நல்லுலகு 245-7
நிறைந்த உலகு 116-11
நீடினா ருலகு 306-6
நீடுலகம் 131-11, 203-11
நீடுலகு 176-7
படி முதலிய உலகுகள் 21-3
பல்லுலகு 243-7
பனிமல்கும் மூதாருலகு 68-6
புவிமுதல் உலகு 124-2
பெரு நீருலகம் 81-11
பேருலகம் 132-5
பொழில் 127-2

பொழில் சூழ் உலகு 379-4
மலர்தலை உலகு 342-8
மிகு உருவியல் உலகு 21-6
மிகுதரும் உலகு 124-4
முற்றுலகம் 129-11
மூதாருலகு 68-6
மூவுலகு 147-11, 165-1
வியனுலகம் 181-11
வியனுலகு 75-11, 122-11, 343-11
வெங்கதிர் விளங்குலகம் 325-4
வேலைபுடை சூழலகு 335-2
(5) லோகங்கள்
(i) சிவலோகம். சிவலோகநகர்
இடையிலார் சிவலோகம் 295-4
ஈசன் ஆளும் நகர் 219-11
ஈசன் இருக்கும் உலகு 255-11
சித்திர விமானம் அமர் செல்வம்
மலிகின்ற சிவலோகம் 338-11
சிவலோகம் 60-11, 101-8,
117-12, 189-11, 193-11, 258-11,
276-11, 333-11, 338-11, 361-11
சிவலோகன் 341-8
சிவனுலகம் 261-11
துஞ்சலில்லா நல்ல உலகம்
195-10
(ii) பரலோகம் 74-11, 106-11,
186-11, 323-11, 326-11, 327-11,
337-11
(iii) புலலோகம் 150-11
(iv) பாலோகம் 126-5
(6) அண்டங்கள்
அண்டத்தால் எண்டிக்கும்
அமைந்தடங்கும் மண்டலம்
126-4
அண்டம் 237-5, 267-7, 270-7,
280-8, 296-1, 328-9, 347-5,
373-4, 378-10
அண்டரண்டம் 237-2
அரிய அண்டம் 72-9
மீத்திகழ் அண்டம் 97-9

33. உலோகங்கள்

செம்பு 126-8, 139-3, 141-3
பொன் — “பொன், முத்து,
மணி” — என்னும் தகைப்பு
377 பார்க்க.

மாசில் வெள்ளி 216-8
வெள்ளி 199-6, 216-8, 260-4

34. உவமை உருபுகள்.

[‘போல’ என்னும் பொருளில் வருவன.]

1. அ.

அரிய கண் 326-9 [292-5
இடிய... (வெங்) குரல் 68-1,
கயலசேல கருங்கண் 288-2
செம்பொன்ன செவ்வி தரு
மாடம் 224-5

சேல கருங்கண் 288-2
நாவாய பிறை 324-6
மேகத்த கண்டன் 383-7
வல்லிய நுண் இடை 104-8
விண்ண வண்ணத்தர் 228-4

2. அடு.

காம்படு தோள் 204-8

3. அடுத்த

அம்படுத்த கண்(னாள்) 139-3
குன்றடுத்த நன் மாளிகை 187-8
மாட்டுத்த மலர்க் கண்(ணி
னாள்) 139-7

4. அடைந்த

காரடைந்த வண்ணன் 48-9
மான்டைந்த நோக்கி 48-3
வில்லடைந்த புருவம் 47-1
வேயடைந்த தோளி 48-5

5. அணிந்த

மலைக்கணித்தா வரவன் திரை
79-7

6. அணியும்

பிடியணியும் நடையாள்

7. அணை

தண்டணை தோள் 361-8

8. அது

தழலதுருவத்தான் 311-10
நீலது வண்ணன் 44-9
பாலது வண்ணர் 44-9

9. அம்

அரும்பம் கொங்கை 358-1
துணையில்துத்தம் சுரிசங்கமர்
வெண்பொடி. (நிற உவமை)
288-7

பாகமர் மொழி 271-4

வெற்பமர் பொழில் ? 356-9

10. அமரும்

தேனமரும் மொழி 205-7
பண்ணமரும் மென்மொழி
167-6
மானமரும் மென்விழி 193-4

11. அன்ன

அம்பன்ன ஒண்கண் 224-5
அன்னமன்ன நடை 256-4,
265-8, 269-1, 271-1
அன்னமன்ன மென்னடை

51-6
அன்னமு மன்னதோர் நடை
136-1

ஊசல் அன்ன கமுகின் குழை
தரு கண்ணி 219-8
கமலம் அன்ன முகம் 170-3
கரும்பன்ன மென்மொழி
யாள் 260-10
கருவரையும் ஆழ்கடலும்
அன்னதிறல் கைகள் 340-8
குன்றமன்ன பொன்மாடம்
225-8
குன்றிரண்டன்ன தோள் 77-1
கொம்பன்ன இடை(யாள்)
224-5
கோங்கன்ன குவிமுலை 177-5
தளருங்கொடியன்னாள் 87-6
பஞ்சிநுண் துகிலன்ன பைங்
கழற்சேவடி 230-4
பாலையன்ன வெண்ணீறு
பொன் திரண்டன்ன [225-3
புரிசடை 77-1
மந்தரம் அன்ன பாவங்கள்
307-6
மயிலன்ன சாயல் 223-2
மலைதிரண்டன்ன திண்டோள்
116-5
மாதவர்க ளன்ன மறையாளர்
கள் 338-5
மின் திரண்டன்ன நுண்
ணிடை 77-1
மின்னை யன்ன சடை 256-4
முகில் தோன்றி யன்னமணி
நீலகண்டம் 154-5
வண்ண முகிலன்ன எழிலண்
ணல் 332-9
வில்லை யன்ன வாணுதல் 235-2

12. அன்னது

அந்தி யன்னதோர் மேனி
187-11
மட அன்னமு மன்னதோர்
நடை 136-1
வெள்ளி மால்வரை யன்ன
தோர்மேனி 260-4

13. அன

அங்கயலன கண் (ணி) 271-6
அமுதன் பண்பு ...261-9
அரும்பன் வனமுலை 348-4
இளங்கொம்பன் சாயல் 46-6
இளக்கொம்பனுள் 134-9
எரியனமணிமுடி 277-8
கயலன ...கண் 261-1, 271-6,
348-10
கரியன தடக்கைகள் 277-8
கலசமதன் முலை 345-5
கனலன் உரு 351-3
கனலன் மேனி 244-5
காம்பன் தோள் 79-10, 260-8,
265-2
குன்றன மானிகை 107-5
கொடியன் சாயலாள் 316-2
செழுஞ்சேலன் கண் 260-11
சேலன் கண் 219-1, 260-11,
378-3
சேலும் இனவேலும் அன
கண் 333-9
தழலன் உரு 351-7
நேர்விலங்கலன் திரைகள்
249-3
பருகிடும் அமுதன் பண்பு
பாலன் நீற்றர் 77-2 [261-9
பாலன் நீறு 107-3
பாலையன் நீறு 330-3, 331-3
பிடியன் நடை 381-2
புயலன் மிடறு 261-1
பொருப்பன்...மாடம் 265-3
பொன்னன் புரிதருசடை
343-6

மயிலன் மடநடை 121-5
மலையன்...தோள் 276-8
மலையன் மாடக்கோயில் 276-8
மாலன் மணி 276-9
மானன் நோக்கி 268-3, 316-3
மானன் மென்விழி 120-5,
318-5

மின்னன எயிறு 271-1
முத்தன வெண்ணை 136-10
விலங்கலன திரைகள் 249-3
வேயன தோள் 184-2
வேலன கண் 219-1, 319-2

14. அணைய

அம்பணைய கண் 335-3
எரியணைய சுரிமயிர் இராவ
ணன் 327-8
ஒண்பொனார் அணைய அண்
ணல் 379-6
கோள்வித்தணைய கூற்றம்
197-7
செழும்புணல் அணையன செங்
குலை வாழை 78-5
திங்கரும் பணையர் 77-2
தோகை மாமயிலணைய துடி
யிடை 230-1
நாதம தெழிலுரு அணைய நள்
ளாறர் 345-2
புனமயில் அணையமாதர் 327-9
பூமகன் அணைய வேதியர் 377-6
வடமலை யணைய நன் மாடக்
கோயில் 276-10
வேயணைய தோள் 327-4

15. ஆர்

அமையார் திரள்தோள் 153-2
எரியார் சடை 154-9
கமலமார் பாதர் 381-4
கயலார் கண் 195-7
கயலார் கருங்கண்(ணி) 172-9
தேனார் மொழி 72-7
பண்ணார் மொழி 175-2
புயலார் நிறம் 365-9
மலையார் மாடம் 102-10
மழையார் மிடரு 159-1
மாணர் விழி 300-5
மின்னரிடை 74-11 [158-8
வரையார் திரள் தோள் 72-8,
வரையார் தோள் 71-8

வரையார் பெருங்கோயில்
158-8
வரையார் மதில் 158-8
வாளார் கண் 178-3
விடையார் நடை 198-5

16. ஆர்ந்த

மயிலார்ந்த சாயல் 190-4
வரையார்ந்த தோள் 191-8

17. ஆரும்

காந்தளாரும் விரல் 256-1
குயிலாரும் மென்மொழி
152-1
பஞ்சியாரு மெல்லடி 237-4

18. ஆல்

வரையால் உயர் திண்டோள்
84-8

19. ஆன

செப்பான மென்முலை 147-6
மையான கண்டன் 149-2

20. இட்ட

கண்டிட்டே செஞ்சொல்
126-4

21. இயல்

பொன்னியல் கொன்றை
108-1
மின்னியல் செஞ்சடை 108-1,
269-1

22. இயலும்

பொன்னியலுத் திருமேனி
364-3
மின்னியலுஞ் சடை 364-3

23. இயன்ற

பொன்னியன்ற தட்டலர்த்த
புஞ்செருந்தி கோங்கு 177-4

24. இயன்றெழு

(பெய்வனையார்) கண்ணியன்
றெழு காவிச் செழுங்கரு
நீலம் 260-5

25. இல்

அரவில் தோன்றிக் கோடல்
புத்து 45-3

26. இலங்கு

செந்திலங்கு மொழி 139-10

27. இலங்கும்

இடி யிலங்கும் குரல் 249-1
கொடி யிலங்கும் இடை 211-7
புயல் இலங்கும் கொடை
யாளர் 249-2

28. இன்

இடியின் அதிர 326-4
கரும்பின் மொழி 46-2
காரின்மெய் (மால்) 210-10
குழவின் வரிவண்டு முரல்
340-5

செம்பொனின் மேனி(யனும்
பிரமன்) 107-9

பஞ்சின் மெல்லடி 188-6
பண்ணின் நல்ல மொழி(யார்)
142-4

பண்ணின் மொழி 196-7
பொன்னின் உருவந்தமேனி
224-8

மலையின் மிக்குயர்ந்த மரக்
கலம் 376-7

மானின் விழி 324-7
மின்னின் இடை 224-5
யாழின் மொழி 319-6
வேதவொலியின்...வேலை
யோசை 219-1

29. இன் ஆர்

சேவினார் கண் ...286.6
தியினார் கண்ணை 259-8
பொன்னினார் கொன்றை
285-3, 379-5

மின்னினார் இடை. 306.7
மின்னினார் உரு 379-5
மின்னினார் சடை 285-3
வேயினார் பனைத்தோளி 259-8

30. இன் நீகர்

மலையின் நீகர் மாடம் 330-2

31. இன் நேர்

அம்பினேர் தடங்கண் 187-4
அம்பினேர் விழி...188-4
காவியினேர் விழி 363-3
குயிலினேர் மொழி 242-8
கொம்பினேர் இடை(யான்)
சேவினேர் விழி 174-9 [141-3
பஞ்சி நேரடி 260-3
பண்ணினேர் மொழி 185-1
304-9, 378-9

பாலினேர் மொழி 186-4,
மானினேர் விழி 297-1 [373-1
யாழினேர் மொழி 238-6
வேளினேர் விசயன் 187-2

32. இன்நேர் அ(ன்)ன

சேவினேரன் கண்(ணி) 186-4
திருவின்னேரன்னார்கள் 237-8
மயிலினேரன் சாயல் 242-8

33. உலர்

மையுலர் மணிமிடற்றான்
181-1

34. உலர்விய

காருலாவிய வார் குழல் 260-7
குதுலாவிய கொங்கை 140-6
பஞ்சுலாவிய மெல்லடி 241-9
பொன்னுலாவிய கொன்றை
241-1
மின்னுலாவிய சடை 241-1

35. உலர்வு

சங்குலாவு திங்கள் 237-5

36. உறு

பருவரையுறு நியிர்ந்தான்
118-9

37. உறு

குதுறு...முலை 345-6
தாருறு நல்லரவம் (தார் =
கயிறு) 136-4

பஞ்சுறு மெல்விரல் 245-2
பொருப்புறு மாளிகை 117.8
மயிலுறு சாயல் 79-1
வேயுறு தோளி 221-1

38. எதிர்

ஏவியல்கணை பிணை எதிர்விழி
123-1

39. என்ன

வரையென்னக் கொண்டெழு
கோலம் 97-7
'வெள்ளிமலை யென்ன நிலவி
நின்ற...சுதைமாடம் 129-5

40. என

இலரென இடுபலியவர் 122-3
உரையினர் ஒலியென ஒங்கு
முத்தாறு 292-4
கனகமென மலர்களணி
வேங்கைகள் 327-9
கொன்றை பொன்னென
மலர்தரு 245-6
திரைவரையெனப் பரந்து
79-9

நித்திலத் தொகைபல நிரை
தரு மலரெனச் சித்திரப்
புணரி சேர்த்திட 289-5
பவளநன் மணியென அணி
பெறு திருவுரு 123-2

பாலென மிழற்றி 170-3
பெர்ன்னென மிளிர்வதொ
ரரவு 247-7

மலைக்குவ டெனத்திரை 334-1
மன்மதனென ஒளிபெறுமவர்
124-10

மாடமதென வளர்மதில்
346-4

யாமென மொழி 346-5
வரையென வீற்றிருந்தான்
314-11

விலையுடை யணிகலன்
இலனென 121-6

41. ஏய்க்கும்

குன்றேய்க்கு நெடுவெண்
மாடம் 148-4.

42. ஏய்ப்ப

அரவின் வாயின் முள்ளெயி
றேய்ப்ப அரும்பின்று
(குரவம்) 99-9

43. ஏயும்

கங்கை ஏயும்...பொன்னி
126-3

44. ஒத்த-ஒத்தன்ன

கலசத்தியல் ஒத்த முலை 260-4
தேனோத்தன மென்மொழி
70-1

45. ஒத்தனைய

பாலொத்தனைய மொழி 70-2

46. ஒத்து

நீல...நயனம் ஒத்தலரும்
106-2

47. ஒத்தோளிர்

சங்கே யொத்தோளிர் மேனி
176-6

48. கெழு

உலங்கெழு தடக்கைகள்
166-8

49. கொண்ட

கொண்ட நீன்கழல்
புண்டரிகத்தையே 373-10

50. கொள்

இடிகொள் முழுவோசை
341-5
வேய்கொள் தோளி 238-7

51. செய்

காசை செய் குழல் 271-8
வரை செய் தோள் 142-9

52. செய்த

கனல் செய்த கமழ் சடை
திச்செய்த சடை 119-10

53. செய்தரு
கொண்டல் செய்தரு திரு
மிடறு 346-9
54. சேர்
காசை சேர் குழல் 260-8
கிளிசேர் மொழி 68-2
பஞ்சசேர் மெல்லடி 41-4
55. தரு
மைத்தரு மேனி 100-8
56. தரு
எரிதரு சடை 122-1
கிரியுந் தருமாளிகை 384-5
பால் தருமேனி 44-6
57. தந்த
கரும்பு தந்த பைம்புனல்
126-10
58. தரும்
எரிதரும் உரு 122-9, 344-3
59. தாங்கு
மின்தாங்கு செஞ்சடை 208-3
60. தாழ்
பொன் தாழ் கொன்றை 71-4
மின்தாழ் உருவு ... 71-4
61. தீகழ்
கொண்டலைத்திகழ்பேரி 174-2
மின்திகழ் செஞ்சடை 107-5
வரை திகழ் மதில் 123-6
62. தீகர் (நிகர்கின்றது)
அகநெறி இரவண நிகர்...
இறை 123-8
அனல் நிகர் சடையழல் 123-4
கருமணி நிகர்களம் 123-3
பால் நிகர் உரு 356-5
மலையினிகர் மாடம் 330-2
மின் நிகர்கின்றது
அஞ்சடையே 371-6
வரிசிலை நிகர் நுதல் 123-1
- வேல் நிகர் கண் 356-5
வேழம் நிகர் பாழமணர் 325-10
63. திலாவிய
பண்ணிலாவிய மொழி 218-1
64. நேர்
ஏடு நேர்மதி 295-6
செந்து நேர் மொழி 187-11
தன்னேர் பிறரில்லான் 198-3
தேனேரார் தமிழ் 126-11
பூ நேர் ஓர் பாதம் 126-8
பொன்னேர்கொன்றை 198-3
மின்னேர் சடை(கள்) 160-1,
198-3
65. நேர் தரு
பொன்னேர்தரு மேனியன்
160-1
வேலி நேர்தரு கண் 369-1
66. நேர்ன்
திருவினேரன்னார்கள் 237-8
மயிலி நேரன சாயல் 242-8
67. படு, படும்
இடிபடுகுரல் 344-4
இளிபடும் இன்சொல் 204-3
கரும்பொடு படுஞ்சொல்
166-5
துடிபடும் இடை 344-4
68. புரை
கொண்டலும் நீலமும் புரை
திருமிடறர் 79-2
செழும்புண்ணை வெண்கிழியிற்
பவளம் புரை பூந்தராய்
137-1
தழல் புரை திருமேனி 240-3
பால் புரை நீறு 39-5
மணி புரை கண்டம் 274-3
மைப் புரை கண் 275-6
வரை புரை திரள் புயம் 136-8
வீசுமின் புரை காதல் 161-3
வேய் புரைதோளி 79-4,
272-7, 361-7

69. புரைய

பொருகடற் பவளமோ
டழல் நிறம் புரைய 77-1

70. புரையும்

இருளைப் புரையும் நிறம் 66-8
காவி மலர் புரையுங் கண்
206-12

71. புல்கு

கொடி புல்கு மென் சாயல்
191-7

72. பொரு

வரைபொரு தோள் 268-4

73. போல்

அம்பவளத் திரள் போல்
ஒளி 107-9

அழல் போலுருவன் ...253-8

கடல் போல் வளம் ...153-11

கடல்போற் காவேரி 67-5

கடல்கள் போல் பெருகி

331-3

கதிர்ச்சாலி வெண்சாமரையே

போல் வீச 384-4

கதிர்போல் ஒளி 257-6

கவணெறி சுற்போல் 129-7

கனல்போல் திருமேனி 313-3

காசை மலர்போல் மிடற்றூர்

216-7

குவளை போற்கண்ணி 139-6

குன்றுகள் போல் திரை 363-4

கொடிவிண்ணோர் தமை

விளிப்ப போல் ஓங்கு 132-5

சாமவத்தையினூர்கள் போல்

தலையைப் பறித்து 297-9

சாமரையே போல்வீச 384-4

சுடர்போல் ஒளியீர் 138-1

செந்திப்போல் அமர்செய்யும்

97-8

தழல்போல் விழியா

வருகூற்று 384-4

தளிர்போல் மேனி 100-4

திப்போலி 297-8

நச்சிப்போல் தொடர்ந்

தடர்ந்த வெங்கணேறு

126-2

நற்கலைத் துறை தாமே

போல் ...தமிழ் வீரகன்

126-11

பவளம்போல் உருவனார்

215-10

பவளம்போல் வண்ணர்

242-5

பவள வரைபோல்

திருமார்பு 74-9

பளிங்கேபோல்...ஓத்து 131-1

பறை போல்விழி. 67-3

பனி மாமதி போல்முகம்

260-1

பித்தரைப்போற் பவி

திரியும் பெருமானார் 179-7

புண்டரிகத்தோன் போன்

மறையோர் 97-7

பெருங்கடற் பவளம்போல்

வண்ணர் 242-5

பொன்போற் சடை 172-3

போதனைப்போன்

மறையோர் 104-11

மணிபோல் மிட(ற்)றன் 158-5

189-11

மதிபோல் முகம் 260-1

மதியமொய்த்த கதிர்போ

லொளிம் மணற்கானல்

257-6

மந்திபோல் திரிந்து 297-4

மயில்போல் வளர் சாயல்

108-3

மரகதம் போற்காய்த்து

102-4

மழைபோல் அலற 327-5

மின்போல் புரிநூல் 199-5

மின்போல் மருங்குல் 172-3

முகில்போல் வருவதொரு

மதகிரி 327-5

- முகில்போற் பெரிய கரி 97.7
மேலை யொரு மால்கடல்கள்
போல் பெருகி 331.3
மையினார் மணிபோல் மிடறு
189.11
மைவரை போல் திரை 363.2
வரைபோல் திருமார்பு 74.9
வாணிவா மதி போல்
நுதலாள் 260.6
விண்ணுறு மால்வரைபோல்
விடை 136.3
வெள்ளிமலைபோல் பெற்று
(எருது) 216.8
வெள்ளிமலை போல்விடை
199.6
வேணுவார் கொடி.
விண்ணோர் தமைவிளிப்ப
போல் ஒங்கு மிழலை 132.5
வேழக் கைபோல் வாழை
காய் குலை 102.2
74. போல்வர்
புத்தரும் போல்வார் தாம்
ஓராமை 126.10
75. போல
கோல வாண்மதி போல
முகம் 259.4
சிவனதாள் சிந்தியாப்
பேதைமார் போல 215.1
நீலவரை போல நிகழ்
கேழலுரு 333.9
வரை போலவரும் காணர்
ஆனை 313.7
76. போலாம்
தறிபோலாஞ் சமணர்
115.10
77. போலும்
எரி போலு மேனியன் 161.9
பகல் போலும் பேரொளி
(யான்) 119.11
புனல் அதையும் ஓசை
பறைபோலும் 141.5
பொன் போலுஞ் சடை 313.4
மழைமுகில் போலுமேனி
219.8
மின்போலும் புரிநூல் 313.4
மின்னு கடர்க்கொடி
போலும் மேனி 203.2
78. போலே
சண்டத் தீப்போலே...
தொடர்ந்த மங்கை 126.5
79. மல்கு
மலைமல்கு தோள் 98.8
80. மளி
மலைமளி மதில் 123.10
81. மேவு
உயர்மாடம் நீடுவரை மேவு
கொச்சைவயம் 219.6
82. வண்ணம்
கண்ண வண்ண மலருங்
கிளர் தாமரை 138.3
83. வரும்
பையராவரும் அல்குல் 260.3
84. வளர்
பல்வளர் முல்லை 362.10
85. விரி
மின்னைவிரி புன்சடை 330.6

35. உவமைப் பொருளும் சொல்லும்

பொருள்	உவமைப்பொருள்	இடக்குறியு
அசுரர் எயிறு	மின்	271-1
அமணர்	வேழம்	325-10
அலறும் ஒவி	இடி	327-5
இராவணனது	ஆழ்கடல்	340-8
திற்றை	உலம்	166-8
	கரி	277-8
	கருவரை	340-8
தோள்	தண்டு	361-8
,,	மலை	71-8, 72-8, 84-8, 98-8
		142-9, 158-8, 191-8
		268-4, 276-8.
நிறம்	இருள்	66-8
மயிர்	எரி	327-8
மேனி	மை, மழை முகில்	100-8, 219-8
கங்கையின்மேனி	மின்னு சுடர்க்	203-2
	கொடி	
கமுகு - அரும்பு,	முத்து, மரகதம்,	102-4
காய், பழம்	பவளம்	
கமுகு - கமுகின்	ஊசல்	219-8
குழைதரு கண்ணி		
காவிரி	கங்கை	126-3
	கடல்	67-5
குரவின் அரும்பு	பாம்பின் முள்ளெ	99-9
கூற்றம்	கோள் வித்து [யிறு	197-7
கொடியாடுதல்	விண்ணோரை	132-5
	விளித்தல்	
கொடையாளர்	புயல்	249-2
கொன்றைமலர்	பொன்	71-4, 108-1, 198-3, 241-1,
		245-6 285-3, 379-5.
கோடற்பூ	அரவு, பைவாய்	45-3, 196-3
	நாகம்	
சம்பந்த மூர்த்தி	நற்கலைத்துறை	126-11
,, மூர்த்தியின்ஒளி	பகல் (சூரியன்)	119-11
சமணர்	தறி	115-10
சிவபிரான் —		
உரு	எரி	122-9, 253-8,
		311-10. 344-3, 351-3, 7

„	பவள நன்மணி,	123-2, 215-10
	பவளம்	
	பால்	356-5
	பொன்	224-8
	மின்	71-4, 379-5
„	ஒளி	107-9
„	சடை	119-10, 121-8,
		122-1, 123-4, 154-9
	பொன்	77-1, 172-3, 313-4 343-6.
„	மின்	107-5, 108-1, 160-1, 198-3,
		208-3, 241-1, 256-4,
		269-1, 285-3, 364-3,
		371-6
„	தோள்	77-1, 116-5, 136-8
„	நிறம்	77-1
	அழல்	77-1
	பவளம்	77-1
„	நீலகண்டம்	123-3, 158-5,
	கருமணி, மணி,	181-1, 189-11, 274-3
	காசைமலர்	216-7
„	மேகம்	79-2, 149-2, 154-5, 159-1,
		181-1, 261-1, 346-9, 383-7
„	பண்பு	261-9
„	பலிதிரி நிலை	179-7
„	பாதம், கழல்	373-10, 381-4
	கமலம்	
	நுண்துகில்	230-4
	பஞ்சி	230-4
	பூ	126-8
„	பாம்பு (ஒளி)	247-7
„	புரிநூல்	199-5, 313-4
„	மார்பு	74-9
„	மேனி	187-11
	அந்தி	176-6
	சங்கு	161-9, 240-3, 244-5, 31-33
„	தழல்	
„	பால்	44-6
„	பொன்	160-1, 364-3
„	வெள்ளி மால்வரை	260-4
„	வண்ணம்	
	பவளம்	242-5
	பால்	44-9
	விண்	228-4
„	விடை	விண்ணுறுமால் 136-3

சிவபிரான் உரித்த யானை	வெள்ளிமலை	199-6, 216-8 313-7
செருந்தி	முகில்	97-7, 327-5
தமிழ்	பொன்	177-4
தாமரை	தேன்	126-11
திங்களின் வெண்மை	கிண்ணம்	138-3
திரிதலுக்கு	சங்கு	237-5
திருநீற்றின் வெண்	மந்தி	297-4
	சுரிசங்கம்	288-7
	[மை	
„	பால்	39-5, 77-2, 107-3, 225-3, 288-7, 330-3, 331-3,
திருமாலின் எழில், } நிறம், வண்ணம் }	நீலம்	44-9
„ வராக உரு	மேகம்	48-9, 210-10 332-9, 365-9.
திரை	நீலமலை	333-9
நடை	மலை, குன்று	79-7, 9, 249-3, 334-1, 363-
நீலமலர்	விடை	198-5, [2, 4,
நெற்கதிர்	நயனம் (கண்)	106-2
பாம்பு	வெண் சாமரை	384-4
பார்வதி-பெண்	கயிறு	136-4
கள் பார்க்க		
பிரமன் மேனி	செம்பொன்	107-9
பிறை	நாவாய்	324-6
புனல் அறையும்	பறை	141-5
ஞை		
பெண்கள் - (பார்	இளங்கொம்பு	134-9
வதிதேவி, மகளிர்)	கரும்பு	77-2
	தளருங் கொடி	87-6
	திரு	237-8
	மயில்	230-1, 327-9.
- அடி	பஞ்சு	41-4, 188-6, 237-4, 241-9, 260-3,
- அல்குல்	பையரா	260-3
- இடை	கொம்பு	141-3, 224-5
	துடி	344-4
	மின்	74-11, 77-1, 172-3, 224-5. 306-7.
	வல்லி (கொடி)	104-8, 211-7
- கண்	அம்பு	123-1, 139-3, 187-4, 188-4, 224-5, 335-3.

	கயல்	172-9, 195-7, 261-1, 271-6, 288-2, 348-10
	கருநீலம்	260-5
	காவி மலர்	206-12, 260-5, 363-3
	குவளை	139-6
	சேல்	174-9, 186-4, 219-1, 260-11, 286-6, 288-2, 333-9, 378-3
	நீலமலர்	
	மாடு (பொன்)?	139-7
	மான்	48-3, 120-5, 123-1, 193-4, 268-3, 297-1, 300-5, 316-3, 318-5, 324-7
	மை	275-6
	வண்டு	326-9
	வான்	178-3
	வேல்	219-1, 319-2, 333-9, 356-5 369-1.
	மேகம்	260-7
குழல்	காசை	260-8, 271-8,
,, நிறம்	அரும்பு	348-4, 358-1
,, கொங்கை	கலசம்	260-4, 345-5
	கோங்கு	177-5
	குதாடு கருவி	140-6, 345-6
	செப்பு	147-6
,, சாயல்	இளங்கொம்பு	46-6
	கொடி	191-7, 316-2
	மயில்	79-1, 108-3, 190-4, 223-2, 242-8.
,, தோள்	வேய்	48 5, 79-4, 10; 153-2, 184-2, 204-8, 221-1, 238-7, 259-8, 260-8, 265-2, 272-7, 327-4, 361-7
,, நடை	அன்னம்	51-6, 136-1, 256-4, 265-8, 269-1, 271-1.
	பிடி	117-10, 381-2
	மயில்	121-5
,, நுதல்	நிலாமதி	260-6
	வில்	123-1, 235-2
,, பல்	முத்து	136-10
,, புருவம்	வில்	47-1
,, முகம்	கமலம்	170-3

„ மேனி	மதி	259-4, 260-1,
„ மொழி	தளிர்	100-4
	இளி (பண்வகை)	204-3
	கண்டு (கற்கண்டு)	126-4
	கரும்பு	46-2, 166-5, 260-10
	கிளி	68-2
	குயில்	152-1, 242-8,
	செந்து (பண்வகை)	139-10, 187-11
	தேன்	70-1, 72-7, 205-7
	பண்	142-4, 167-6, 175-2, 185-1, 196-7, 218-1, 304-9, 378-9
	பாசு	271-4
	பால்	70-2, 170-3, 186-4, 373-1.
	யாழ்	238-6, 319-6, 346-5
„ விரல்	காந்தள்	256-1
	பஞ்சு	245-2
பேயின் விழி	பறை	67-3
பேரியின் ஒலி	இடி (மேகம்)	174-2
போர்செய்கடுமை	செந்திக் கடுமை	97-8
மணி	எரி	277-8
மதி	ஏடு	295-6
மதில்	மலை	123 6,10, 158-8
மரக்கலம்	மலை	376-7
மறையோர்	பிரமன்	97-7, 104-11, 377-6.
	மாதவர்	338-5
மாடக் கோயில்		
(பெருங்கோயில்)	மலை	158-8, 276-8,10;
மாடம்	மலை	102-10, 148-4, 219-6, 225-8, 265-3, 330-2,
„ சுதை மாடம்	வெள்ளிமலை	129-5
மாளிகை	குன்றம், கிரி.	107-5, 117-8, 187-8, 384-5
முல்லை	பல்	362-10
யமன் விழி	தழல்	384-4
வளம்	கடல்	153-11
வாழையின் குலை	வேழத்தின் கை	102-2
„ தண்மை	செழும்புனல்	78-5
விசயன்	வேள்	187-2
வெங்குரல்	இடி	68-1, 249-1, 292-5.

36. உவமை வாக்கியங்கள்

நனைப்பெனும் நெடுங் கிணறு 118-8
முழவினோசை முந்நிர் அயர்வெய்த முழங்கும் 2-6
அணி-வர்ணனை-என்னும் தலைப்புக்களின் கீழும் பார்க்க.

37. உழுதல்-வயலில் வேலை

உழவர் 112-6, 129-8
அசம்பு பாய்கழனி அலர் கயன் முதலோ டடுத்தரிந்தெடுத்த
வான் சும்மை, விசம்பு தூர்ப்பன போல் விம்மிய 377-2
நடவந்த உழவரிது நடவொனுவகை பரலாய் 129-8
நடுமா வயல் 160-9
நாறுடை நடுபவர் உழவரொடும் சேறுடை வயல் 112-6
முடிகையிறற்றோடு மோட்டுழவர் முன்கைத் தருக்கைக்
கரும்பின் கட்டிக் கடிக்கையினு லெறிகாட்டுப்பள்ளி 5-7
மேழி தாங்கி யுழுவர்கள் போல 250-5
விங்குவினை கழுவியிகு கடைசியர்கள் பாடல் வினையாடல்
அரவம் 330-1

38. உறவினர், உறவின்முறை

அத்தர் (தந்தை) 220-11
உடன்தோன்றினார் 215-9
உற்றவர் 201-10
கணவன் 16-2, 227-4, 379-6
காதலி 318-9
கேள்வன் 86-5, 204-7
சுற்றம் 50-3, 233-3, 310-3, 347-6
தந்தை 50-7, 62-4, 117-8, 215-9;
தந்தையார் 215-2 [312-3, 332-7
தம்பி 291-1
தமர் 364-11
தாதை 48-7; 115-2, 3, 117-8,
198-1, 199-6, 232-3, 251-9,
293-6, 312-7, 373-5
தாதையார் 282-2
தாய் 50-7, 113-2, 215-9, 222-4,
223-4, 312-3, 339-5, 381-5
தாயர் 215-2

தாரம் 215-9
தேவி (மனைவி) 381-4
பிள்ளை 184-2
புத்திரர் 215-9
புதல்வர்கள் 233-10
பெண்டிர் 50-3
மக்கள் 50-3, 54-6, 233-1, 347-6.
மகள் 16-2, 34-8, 39-7, 52-4, 67-2
80-7, 106-2, 107-2, 136-5,
160-6, 167-6, 190-6, 212-4,
253-4, 270-2, 316-8, 328-4,
359-4, 363-2, 9, 372-6, 378-9,
381-1, 382-2
மகன் 179-9, 246-2
மருகன் 12-10, 219-5
மருமான் 322-2
மாமடி 170-7
முதாதை 236-1

ஓர் 128, 167-2,

ஓரு 19-10, 128, 131-1, 177-8,
229-10

ஒருமை 1-5, 128; 380-6

ஒற்றை

3-4, 8-6, 72-1, 88-1, 126-6,
245-1, 314-6, 326-2, 241-6

ஒன்று

18-10, 36-7, 37-3, 6; 39-8,
42-1, 52-7, 68-1, 10; 69-4, 70-2,
72-1, 10; 4-4, 77-7, 78-9, 79-3,
98-1, 100-7, 113-6, 131-7, 8;
133-10, 135-8, 143-3, 144-7,
145-6, 154-6, 170-9, 175-9,
179-10, 188-11, 190-4, 192-2, 4, 6;
194-2, 195-1, 196-5, 7, 10; 198-5,
199-6, 205-6, 208-7, 212-6,
216-2, 3; 220-9, 221-2, 224-4,
226-4, 252-2, 256-7, 260-2, 262-4,
263-8, 265-6, 270-3, 293-8, 313-6,
315-7, 323-1, 332-8, 364-8, 376-6,
ஓர் 128, 266-8

இரட்டி 139-8, 252-8, 255 8, 380-8

இரண்டு

77-1, 79-3, 118-3, 128; 143-3,
152-8, 221-1, 259-4, 260-2, 266-8,
380-6

இரு 37-6, 121-9, 128, 229-10

ஈர் 128, 331-9

மூ (மூம்மதில் என்பதிற்போல)

4-1 5-4, 58-5, 128, 142-11,
167-2, 201-4, 256-11

மூ (மூவிடீ என்பதிற்போல)

128, 170-1, 171-7, 181-1, 267-3

மூன்று

24-5, 27-2, 7; 33-1, 42-2, 45-8,
47-6, 52-7, 59-4, 79-3, 97-1, 100-6,
104-3, 4, 10; 109-10, 110-4, 116-
2, 4; 126-11, 128, 129-4, 130-7,
131-11, 132-3, 5; 133-2, 10, 141-3,
143-3, 144-7, 145-6, 148-5, 149-
6, 7; 152-1, 155-1, 4; 159-6, 160-2,

171-2, 174-4, 175-3, 176-7, 177-8,
181-4, 190-7, 192-4, 8; 193-2, 9,
197-3, 198-2, 10; 208-6, 211-11,
222-3, 7, 224-4, 11; 230-8, 231-5,
233-5, 244-5, 249-7, 251-5, 256-7,
257-9, 258-4, 259-8, 260-2, 269-2,
7; 278-1, 5; 281-4, 296-7, 299-7,
301-6, 303-2, 305-1, 309-5, 311-
4, 6; 317-7, 319-5, 320-7, 322-6;
323-5, 6; 324-6, 327-2, 331-1,
341-9, 348-7, 360-2, 362-2, 364-7,
376-7, 380-3, 6, 10; 382-3, 384-5

சதுரம் 173-1

நால்

39-2, 41-7, 76-11, 79-3, 128,
131-1, 7; 143-3 147-8, 162-1, 164-2,
177-10, 178-6, 7; 181-2, 191-1, 10;
310-10, 376-5, 377-3, 379-3,
380-4, 6;

நாலு 220-11, 341-9, 382-9

நாலே 126-11

நான்கு

26-10, 43-2, 52-6, 65-9, 66-1,
67-8, 100-2, 108-7, 119-11, 128,
129-7, 142-6, 175-3, 195-5, 220-10,
224-4, 250-2, 251-9, 307-1, 358-11

அஞ்சு

67-8, 143-3, 145-2, 5; 166-8,
175-3, 196-3, 230-4, 231-5, 237-4,
248-6, 250-1, 280, 283-3, 296-8,
311-9, 334-7, 336-10, 364-8,
372-5, 377-8, 378-8

■ (ஐவிரல் என்பதிற்போல)

43-2, 44-6, 54-4, 63-10, 105-4,
118-4, 128, 129-7, 178-4, 196-5,
257-5, 380-6-

ஐந்து

42-4, 79-3, 112-7, 113-10, 128,
129-7, 130-1, 131-7, 146-5, 147-8,
165-10, 191-6, 224-4, 227-2,
266-7, 350-5, 360-2, 9; 361-4,
363-5, 382-6.

ஆறு (வகை என்பதிற்போல)
336-10

ஆறு

26-10, 43-2, 65-9, 66-1, 67-8,
79-3, 100-2, 120-4, 128 ; 131-1,
142-6, 143-3, 178-4, 7 ; 203-4,
220-11, 221-2, 223-6, 237-4,
250-2, 283-6, 329-5, 6 ; 337-6,
341-9, 351-7, 358-11, 364-8
366-4, 376-5, 377-3, 380-4, 6

எழு (இசை என்பதிற்போல)
336-10

எழுமை 47-6

ஏழ்

79-3, 128 ; 131-1, 136-1. 6 ;
143-3, 147-7, 151-6, 221-8, 307-7,
315-10, 323-8, 325-10, 329-6,
333-8, 365-7, 380-6

ஏழு

152-4, 173 - 6, 11 ; 176-9,
219-11, 221-2, 224-4, 230-8, 254-5
ஏழே 126-11

அட்ட (சித்தி என்பதிற்போல)
294-11

எட்டு

79-3, 143-3, 152-8, 168 - 3,
175-3, 253-9, 310-2, 333-4, 380-6
எண் (எண் திசை என்பதிற்போல)

131-1, 142-11, 202-10, 209-6,
215-10, 383-7

ஒன்பது 79-3, 175-3, 215-8, 221-2
பத்து

37, 58, 72, 81, 93, 130, 131,
133, 136, 139, 140, 144, 145,
169, 182, 192, 199, 224, 252,
255, 272, 291, 317 - 319, 324,
334, 357, 361, 380 எண்களுள்ள
பதிகங்களின் 8-ஆம் பாடல்க
ளில்; 15, 27, 29, 32, 33, 37, 42, 43, 49,
50, 52, 56, 59, 67, 69, 70, 73, 76,
79, 99, 100, 101, 103, 105, 106, 108.

110, 116, 124, 130, 132, 133, 137,
139, 149, 159, 164, 165, 167,
168, 171, 172, 174, 176, 177,
183, 184, 186 - 188, 192, 201,
202, 204, 205, 207, 218, 223,
224, 226 - 229, 231, 250, 255,
257, 258, 259, 261, 265, 267,
269, 273, 275, 276, 283, 290,
297, 309, 311, 314 - 317, 324,
328, 330, 332, 358, 360, 361,
362, 365, 369, 372 - 374, 379,
380 என்னும் எண்கள் உள்ள பதி
கங்களின் பதினேரம்பாடல்
களில் ; 63-12, 90-12, 142-12,
268-6, 312-12, 337-10, 368-9

தசம்

20-8, 127-9, 218-8, 266 - 8,
338-8

பன்னிரண்டு 185-11, 206-1, 10 ;

பன்னிரு (போர்) 131-11

பதினெட்டு 142-6, 221-2, 250-2

பதினெண் (கணங்கள் என்
பதிற்போல) 183-8, 247-3

இருபது

15, 20, 21, 22, 100, 123, 124,
125, 129, 186, 212, 242, 266,
275, 276, 289, 303, 308, 319,
324, 328, 329, 349, 378, இவை
களுள் எட்டாம் பாட்டு; 210-9

இருபத்திரண்டு 253-9

எண்பத்து நான்கு 132-4

நூறு 56-11

ஆயிரம் 12-3, 82-6, 101-7, 136-5,
195-2, 230-1, 3 ; 5 ; 284-5

நூருயிரம் 132-4, 265-5

கோடி 173-9, 179-8, 198-6

எண்பத்து நான்கு நூருயிரம்
132-4

முக்கோடி 179-8

பல்கோடி 173-9

தோழம் (ஒருபேரெண்) 74-7

(ii) எண்களைக் குறிக்கும் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

அஞ்சுமொராராறிரு நான்கும்
ஒன்றும் (5+6+8+1) 364-8
அஞ்சோடஞ்சும் ஆறுநான்கும்
(20)...67-8

ஆறு நாலும் 220-11
இருநான்கு 66-10, 364-8
இரு பத்து 361-8
இரு மூன்று 165-5, 170-9, 224-4
ஈரூ 132-1, 317-9

ஈரைந்திரட்டி 302-8
ஈரைந்து 97, 161, 173, 175, 198,
280, 292, 329, 381, இப் பதி
கங்களின் 11-ஆம் பாடல்
எட்டெட்டு 209-4

எண்ணரிய 329-6, 332-9
எண்ணரும்பல் (கணம்) 382-1
எண்ணில் 88-9, 293-4
எண்ணிலா 309-5
எண்ணிலி 120-9, 168-4
எண்ணிலோர் 271-2
எண்ணிறந்த 132-10, 318-2
எண்ணின்றி 179-8

எண்ணினால் ஈரைந்து 292-11
எண்பத்து நான்கு நூறுபிரம்
எல்லார்களும் 312-12 [132-4

ஏழும் மூன்றும் 230-8 [126-11
ஏழேழேழேநாலே மூன்று
ஐந்தினோடைந்து 129-11
ஐந்நான்கு இருபது 266-8
ஐந்நூற்றுப்பத்து 203-9
ஐயிரு 329-8

ஐரு (நால்வர்) 140-7
ஒரு நாலு 170-9
ஒரு பஃது 14-8, 17-8
ஒரு பத்து 319-8

ஒரு பது 20-11, 21-11, 22-8, 11,
63-8, 122-11, 123-11, 124-8,
125-8, 210-9, 275-8, 289-8,
328-8, 342-8, 11; 344-8, 345-11
ஒரு மூன்று 140-6, 152-7

ஒன்றலாத 233-5
ஒன்றிரண்டொரு மூன்று 260-2.
ஒன்றும் 168-10
ஒராயிரம் 230-2, 3

ஒராறு 364-8
சில 130-1, 135-10, 142-2, 8; 377-5
சிலபல 223-9
சிலர் 37-3, 38-9, 295-7
நாவிரண்டு 175-3

நாலைந்து 147-8
நூற்றுப்பத்து 203-9
பத்திரட்டி 139-8, 252-8, 255-8
பத்துநூறு 56-11
பத்தொடுபத்து 373-8

பல் 41-2, 51-4, 53-11, 58-3, 63-4,
132-1, 133-5, 161-5, 173-9,
190-5, 8; 196-4, 204-4, 215-11,
218-5, 225-3, 232-3, 238-5, 7;
285-5, 287-4, 313-1, 314-2,
315-1, 2; 318-10, 319-11, 320-4
323-6, 330-6, 338-2, 341-6,
346-4, 358-9, 382-1, 383-1

பல்கோடி 173-9

பல்லாயிரம் 285-7

பல்லார்களும் 312-12

பல 8; 40, 118-5, 11, 131-2, 37-1, 7,
132-4 140-8, 168-6, 173-6, 10;
176-5, 178-5, 7; 179-7, 184-6,
187-3, 10; 198-4, 199-9, 200-2,
201-2, 207-2, 218-10, 229-9,
232-1, 239-2, 240-5, 241-10,
254-1, 261-7, 266-4, 273-5, 7;
274-4, 282-4, 6, 289-5, 292-9,
295-1, 296-4, 297-1, 7; 307-5,
319-3, 322-5, 326-6, 7, 11; 327-5,
10, 11; 329, 330-9, 331-4, 333-1,
7, 10; 334-8, 335-7, 339-10,
343-8, 346-7, 10, 360-2, 365-7,
381-5, 10;

பல் பல 327-3

பலபல 40-1, 204-10, 221-9, 376-8
 பலர் 37-3, 46-7, 103-10, 106-4, 9;
 154-6, 159-10, 185-1, 188-4,
 197-10, 245-2, 329-6, 351-6
 பலர்கள் 296-11
 பலவும் 68-5, 216-3, 221-3, 273-3
 பாதி 164-5, 374-2
 முந்நான்கு 260-7
 மூவிரு 267-7
 'ஆயிரம்' நிறைய வரும் பாட்டு
 230-2,3

எண்கள் நிறையவரும் பாட்டு
 11-2, 128, 143-3, 175-3, 221-2
 224-4, 380-6
 ஒன்று முதல் பத்துவரை வரும்
 பாட்டு 79-3
 ஐந்து, ஆறு, ஏழு வரும் பாட்டு
 329-6; 336-10,
 ஐந்து, ஆறு, எழு, எட்டு வரும்
 பாட்டு 329-6
 எட்டுமுதல் ஒன்றுவரைகீழிறங்
 கும் பாட்டு 380-6

40. எதிர்மறைச் சொற்கள்

அடி முடி 41-9, 111-9, 122-9,
 123-9, 126-9, 136-9, 201-9,
 240-9, 253-10, 255-9, 282-9,
 290-9, 293-9, 295-8, 343-9,
 371-11
 அடியும் முடியும் 116-9
 அடியொடு முடி 77-9, 282-9,
 அடியோடு முடி 314-9 [344-9
 அந்தம் அடி 132-9
 அந்தம் ஆதி 73-9, 303-1, 316-5
 அந்தமும் ஆதியும் 6-9, 39-1
 அந்தம் முதல் 138-7, 165-11, 273-1
 அந்தம் முதல் ஆதி 329-9
 அரியர் எளியர் 251-5
 அரியாய் எளியாய் 156-8
 அருமையன் எளிமையன் 121-3
 அல்லர் ஆவர் 252-9
 அல்லும் நன்பகலும் 239-1, 379-6
 அழல்தான் நிறல்தான் 155-9
 அழுதும் நக்கும் 73-11
 [84-10
 அறஞ்சொல்ல...அலர் தூற்ற
 அறஞ்சொல்ல புறங்கூற 84-10
 அன்று இன்று 224-4, 383-8
 ஆன்பெண் 291-9 [311-6
 ஆணும் பெண்ணும் 84-5, 251-7,
 ஆனோடு பெண் 44-10, 256-7

ஆதியந்தம் 134-4, 162-7, 283-2,
 310-7
 ஆதியாய் அந்தமாய் 377-6
 ஆதியினோடந்தம் 338-9
 ஆதியும் அந்தமும் 150-2
 ஆதியும் ஈறும் 77-10
 இகபரம் 184-3
 இது அது 246-10
 இம்மை அம்மை 280-6
 இரவன் பகலோன் 82-4
 இரவும் பகலும் 38-1, 74-2, 154-7,
 175-2, 11; 200-4, 204-2, 216-11
 இரவோடு பகல் 19-3, 261-8
 இராப்பகல் 52-2, 8, 243-5
 இருந்தவன் கிடந்தவன் 237-9
 இருந்தும் நின்றும் 200-4
 இருள் நீங்க ஒளி தோன்றும்
 இல்லையுளது 337-9 [330-5
 இவர் அவர் 314-10
 இவர்கள் அவர்கள் 329-9
 இவையோடவை 207-6
 இழிவு ஏற்றம் 8-3
 இன்பம் துன்பம் 195-8
 இன்று நாளை 235-1
 ஈறும் ஆதியும் 239-11
 உண்டு இல்லை 97-10, 297-3
 உண்ணினும் பசிப்பினும் 262-9

உம்பராலும் உலகின்னவரா
லும் 29-5
உய்ந்திட மாய்தர 271-7
உயர்ந்து ஆழ்ந்து 184-9
உரையும் பாட்டும் 236-7
உளன் இலன் 377-3
எல்வி நண்பகல் 25-5
எளியாய் அரியாய் 157-4
ஏந்திழையவரோடு மைந்தர்
ஒத்து ஒவ்வாமை 297-3 [376-4
ஒருத்தர் பலர்கள் 296-11
ஒருவனுமே பலவாகி 268-9
ஒன்றும் பலவும் 68-5
கங்குலும் பகலும் 77-6, 239-4
கடுவன்னோடு மந்திகள் 137-8
கரிய வெளிய 244-3
கழல் முடி 155-9
கழலுஞ் சென்னியும் 242-9
கள்வர் வெள்ளர் 73-10
கன்னியரோ டாடவர்கள் 336-7
காட்டினார் நாட்டினார் 379-3
காட்டுளார் காட்டுளார் 379-2
காரும் நாரும் 29-2
காலை மாலை 199-7, 276-3, 286-1,
331-3, 377-7
காலையும் மாலையும் 105-2
காலையோடு மாலை 329-8, 330-3
கீழ்தாழ் மேலுயர்ந்த 131-9
கீழ்ப்படுக்க மேற்படுக்கும்
கீழ்மேல் 82-9, 214-10 [129-10
கீழடி மேல்முடி 76-9
கீழுமேலும் 220-8
கீழலகும் மேலுலகும் 339-9
கீழோடுமேல் 378-9
குணங்கள் குற்றங்கள் 239-3
குணம் குற்றம் 215-3
குலவராக குலமிலருமாக 251-6
குற்றம் குணம் 310-3
கேடும் பிறவியும் 45-2
கேடுமிலர் தோற்றமிலர் 340-4
சாதல் பிறத்தல் 59-2
சாநாளும் வாழ்நாளும் 59-3

சாவாதவர் பிறவாதவர் 12-6
சிலர் பலர் 37-3
தேமும் வெய்மையும் 39-3
சேணிநோடு கீழ் 372-9
தண்ணியான் வெய்யான் 61-6
தந்தை...தாய் 312-3
தாய் தந்தை 295-5
தாயுநீ தந்தைநீ 50-7
தியவேனும் நன்காம் 255-6
திவினை நல்வினை 137-11, 248-9
திவினைகள் நல்வினைகள் 207-11
திவினை பறையும் நல்வினை பற்
றும் 248-9
துஞ்சலும் துஞ்சலிராத போழ்
தினும் 280-1
துஞ்சும் போதும் துற்றும்
போதும் 50-5
துறவியுங் கூட்டமும் 203-8
துன்பம் இன்பம் 222-10
துன்பமும் இன்பமும் 203-8
துன்பமொ டின்பம் 43-1
துன்பாணை இன்பாணை 147-7
தெரிவைமார் ஆடவர் 245-9
தோற்றம் ஈறு 51-5
தோற்றம் கேடு 178-9
தோற்றமுங்கேடும் 267-1, 379-5
தோற்றமும் இறுதியும் 79-6
தோற்றவன் கேடவன் 110-2
நஞ்சு அமுது 156-2, 320-3, 329-6
நல்லர்...தியர் 379-6
நல்லவர் தியர் 280-4
நல்லார் அறஞ்சொல்ல அல்லார்.
அவர் தூற்ற 84-10
நல்லார் அறஞ்சொல்லப்
பொல்லார் புறங்கூற 84-10
நல்லார்**தியர் 56-2
நல்லார் பொல்லார் 84-10
நல்லிசை புல்லிசை 379-11
நலனோடு திங்கு 42-4
நன்று திது 64-6,
நன்றென**திதென 166-10,
311-9

நனவிலும் கனவிலும் 279-1
 நனவினும் கனவினும் 262-3
 நிலத்தவர் வானமாள்பவர்
 380-5
 நின்றநாள் இருந்தநாள் 377-7
 துண்ணியான் மிகப் பெரியான்
 61-6
 நெடியாய் குறியாய் 157-3
 பகலிடம் இரலிடம் 348-1
 பகலும் இரவும் 45-10
 பண்டும் இன்றும் 244-10, 310-5
 பரவின அடியவர்...பரிவிலார்
 351-3
 பரவுவாரையும் பழித்திகழ்வா
 ரையும் 230-5
 பழிபுகழ் 240-2
 பறையும்.. பற்றும் 248-9
 பன்மை ஒருமை 203-4
 பாரும் விண்ணும் 27-7, 311-7
 பாருளோர் விண்ணுளோர்
 188-5
 பாரோடு விண் 4-11
 பாலனும் விருத்தனும் 76-3
 பிடி...கரி 123-5
 பிடியுங் களிற்றும் 207-8
 பிணை கலை 204-1
 பிரிந்தனை புணர்ந்தனை 166-3
 பிரியராம் அடியவர்
 பணிலிலாதவர் 351-9
 பிறக்குமாறு இறக்குமாறு 234-5
 பிறப்பு இறப்பு 166-5, 243-5,
 381-8
 பிறவி கேடு 59-1, 4
 பிறவினொடிநலவு 110-1
 பின்னும் முன்னும் 142-2
 பின்னொடு முன் 359-10
 புகழ் பழி 227-1
 புறத்தினர் அகத்துளர் 351-5
 புறம் அகம் 351-5
 பெண் ஆண் 11-2, 101-1, 119-3,
 242-5, 298-7, 322-1
 பெண்ணினொடாண் 110-9, 184-3

பெண்ணுரு ஆணுரு 201-11
 பெண்ணொடாண் 148-1
 பெரிதரியர் சிறிதெளியர் 251-5
 பெரிது சிறிது 251-5
 பெரியாய் சிறியாய் 156-8
 பெருமையன் சிறுமையன் 121-3
 பெருமையொடு சிறுமை 184-3
 பொய்த்தவம் மெய்த்தவம்
 129-10
 பொய் மெய் 231-10, 293-6
 பொய்யவர் மெய்யவர் 261-10
 மங்கையரும் மைந்தர்களும்
 330-4
 மடந்தையரும் ஆடவரும் 336-8
 மடந்தையரும் மைந்தர் 165-10
 மடவாரொடு மகிழ்
 மைந்தர்கள் 17-1
 மண் விண் 179-8
 மண்ணகத்திலும் வானிலும்
 305-3
 மண்ணவர் விண்ணவர் 273-6
 மண்ணும் விண்ணும் 59-9
 மண்ணுளார் விண்ணுளார்
 379-2
 மண்ணோர்களும்
 விண்ணோர்களும் 9-6
 மதியுடையவர்
 விதியுடையவர்களே 19-11
 மதியர் விதியர் 198-7
 மந்தி கடுவன் 3-5 [242-11
 மறுமைக்கும் இம்மைக்கும்
 மாதர் ஆடவர் 188-6
 மாதர்கள் மைந்தரோடு 8-9
 மாதர் மைந்தர் 65-4, 363-7
 மாதரும் மைந்தர்தாமும் 8-10
 மாதரோடும் ஆடவர்கள் 337-2
 மாதரொடு மைந்தர் 327-9
 மாலை காலை 73-9, 334-6
 மாலைமதி காலைகதிர் 334-6
 முடியடி 129-9
 முடிவு முதல் 296-3
 முதிர் (சடை.) இள (மதி) 125-6

மெய்...பொய் 143-10, 179-2
 மேலது கீழது 44-9
 மேலோடு கீழ் 182-9
 மைஞ்செராடு மாதர் 329-6
 வாழினும் சாவினும் 262-2
 வானகத்தார் வையகத்தார்கள்
 103-3
 வானகம் வையகம் 77-2
 வானம் தலம் 173-9
 வானமும் நிலமையும் 78-3
 வானவர் மனிதர் 150-9
 வானூரான் வையகத்தான் 61-9
 விண்ணவர் மண்ணவர் 139-2
 விண்ணவர்க்கும் மண்ணவர்க்கும்
 130-6
 விண்ணவரும் மண்ணவரும்
 167-8

விண்ணினும் மண்ணினும் 79-8
 விண்ணும் நிலனும் 86-11, 222-5
 விண்ணும் மண்ணும் 211-11,
 315-1
 விண்ணோடு மண் 109-6, 320-6
 விண்ணோடு மண் 60-6
 விண்ணோர் மண்ணோர் 195-5
 விண்ணோரு மண்ணோரும் 322-1
 விண்ணோரோடு மண்ணோர்
 13-5
 விரிந்தனை குவிந்தனை 166-3
 விருத்தனைப் பாலனை 111-1
 விழுங்கு...உமிழ் 166-3
 வெப்பொடு குளிர் 221-7
 வெய்ய தண் 98-6
 வேறும் உடனுணன் 11-2
 வேறும் உடனுமாம் 86-2

41. எதுகை

(1) எதுகையில் அமைந்துள்ள சொற்கள்

அகத்தார் 103-3
 அகத்து 284-11
 அகம் 342-9
 அகலந்தரு 43-3
 அடுத்த 139-3, 7
 அடை 44-3, 362-8
 அடைந்த 47, 48
 அணவு-அணவும் 165-3 318-7,
 323-1
 அணி 19-1, 41-1, 104-3, 106-4,
 111-4, 115-9, 271-2, 276-3,
 286-2, 318-4, 345-4, 364-2
 அணித்தார் 79-7
 அணிந்தார் 323-3
 அமர் 43-8, 124-4, 204-1, 205,
 319-4
 அமர்ந்த 189-1
 அமரும் 193, 270, 339-7, 364-5
 அயங்கு 211-4
 அரவங்கள் 317-2

அரவம் 62-2, 257-7 340-7
 அரவு 332-2
 அரிய 340-9
 அருகே-அருகு, 5-1, 340-10
 அலர்த்த 177-4
 அலைக்கும் 293-7
 அவன் 110-5, 6; 121-8
 அழல் 266-7, 343-4
 ஆக்கும் 255-4
 ஆகா 49-9
 ஆகிய 213-7
 ஆடிய 15-1
 ஆடு 130-10, 132-7
 ஆய 62-1, 310-5, 311-3,
 ஆயிரமுடையார் 230-3
 ஆர் 23-7, 8; 24-11, 25, 30-6,
 33-2, 6; 34, 35-1, 7; 37, 42-11,
 56-1, 63-11, 64-3, 65-4, 66-5,
 70-11, 71, 72, 83-2, 84-7, 172-1,
 194-7, 384-3

ஆர்த்த 49-1
 ஆர்தரு 13-5, 16-9, 17
 ஆரந்த 190, 191-8, 192-2, 194
 ஆரந்து 2-7
 ஆரும் 60-5, 152-1 194-4, 323-11
 ஆலவாயிலாய் 310-1
 ஆழி 312-9
 ஆறு 156-1
 இசைந்த 310-2
 இடு 40-4
 இடை 79-3, 222-3, 363-5, 365-1
 இயல் 123-1, 345-5
 இயலும் 319-5, 364-7
 இயன்ற 3-6
 இருந்த 178-1
 இருந்தீர் 383-8
 இலகு-இலகிய 346-2
 இலங்கிய 240-6
 இலங்கு 1-8, 2-2, 3-2, 61-11,
 211-6, 7; 214-9, 310-8
 இலங்கும் 211-6, 7; 249, 267-4
 இலயமுடையார் 203-4
 இலா 285-8
 இளம் (இளமை) 214-1, 228-6
 இளவளர் 345-1
 உகந்தீர் 383-5
 உச்சி 49-6
 உடுக்கை 65-10
 உடை 120-10, 121-6, 268-5, 272-9
 342-2, 344-2
 உடைய 1-1, 49-2, 340-3
 உடையார் 203, 279-6
 உடையான் 5-4, 8; 61-8 103-1,
 உந்து 10-11
 உயர் 40-11, 98-7
 உலவு 29-1, 6 335-9
 உலாம் 76-8, 139-4, 140-1, 287-5
 292-2, 348-6, 11
 உலாவிய 241, 260-7
 உலாவு 29-1, 6; 237-5
 உற்ற 138-8

உறு 19-3, 7; 107-4, 121-10; 109-1
 344-1, 345-3, 6; 350-10, 383-3
 ஊரும் 182-1, 323-2
 எடுத்த 47-8
 எதிர்ந்(து)த 79-5, 234-6
 எல்லாம் 5-3
 எலாம் 138-1, 4
 ஏற்ற 61-2
 ஏறிய 9-10, 17-7
 ஏறு 141-6
 ஒடு 315-6
 ஒடுங்கும் 50-8
 ஒரு 364-4, 365-3
 ஒளிசேர் 178-6
 ஒங்கு 191-9
 ஒசை 2-6
 ஒடு 130-5, 182-9
 கதிர் 346-3
 கமழ் 346-7
 கலந்த-கலந்து 1-6, 2-1, 226-3
 காட்டு 184-1
 கிளர் 247-4, 359-2
 கூர் 87-1
 கெடுப்பவன் 145-3
 கெழு 6-6, 79-11, 118-6
 கெழுவு-கெழுவி 333-5
 கொண்ட 36-4, 6; 52-7, 61-1,
 78-5, 118-10, 157-10, 191-3,
 217-4, 322-4, 362-1
 கொண்டு 32-2
 கொள் 23, 28-4, 70-3, 71-1, 3;
 73-5, 84-8, 144-2, 195-3,
 230-11, 232-8, 301-3, 341-5
 சாலவுடையார் 288-3
 சுரம் 78-11
 சூழ் 84-4, 191-4
 செய் 142-9
 செய்தான் 103-4, 8
 சேர் 65-5, 66-2, 6; 158-6, 191-5,
 217-7, 324-4

சேர்ந்த 312-7
தகைய 60-4
தங்கு 6-8
தடவு 332-3
தரு 39-8, 122-1, 266-2 291-4,
294-5, 342-7, 344-3, 348-7,
361-7

தரும் 214-8
தலை 234-1, 337-4,5
தவழ் 6-2
தாங்கிய 9-3
தாங்கு 49-5
தான் 66-9, 69-8, 155-4, 7
திகழ் 43-1, 261-4
திரள் 69-3
திரை 122-2
தோய் 259-6
தோயும் 193-7
தோன்று 190-8
நண்ணி 157-5
நயங்கொள் 211-5
நல்லார் 257-5
நல 121-5
நலில் 100-6, 204-11, 319-3
நவிலும் 62-7
நவின்ற 193-3, 249-10, 323-4
நாளும் 177-3
நிலவு 324-7
நிலாவிய 241-7, 8
நிலாவு 2-3
நிறத்த 26-6
நிறைந்த 3-7
நின்றான் 103-10
நின்றிலங்கு 216-4
நீண்ட 47-11
நீர் 68-4, 138-6 7; 154-4
நீர்மை 17-6
நீல 154-5
நுகரும் 61-10
நுழை 121-2
நெறிநின்றான் 180-5
நெறிய 1-11

நெறியானை 86-4
பட்ட 236-9, 311-2
பட்டு 13-9
படாத 47-7
படுபடும் 19-2, 344-4
பயில் 124-7
பரந்த 1-3
பல, பலவும் 79-8, 207-2
பாய, பாயும் 130-4
பாவு 182-7
பிடித்து 286-10
பிணை 359-6
புரிந்த 52-4
புல்கு 39-4, 111-7, 118-2, 7;
190-7, 191-7, 362-5
புனை 277-3
பூசு 183-5
பூ(ம்) 42-3
பெடை 317-3
பெற்ற 119-4
பொடி 39-7
பொரு 111-2
மகிழ்ந்த 1-4
மண்டி 217-8, 224-1
மதி 353-3, 356-1, 360-11
மரு 6-4, 43-11, 121-1
மருவிய 19-5
மருவு 193-6, 338-1
மல்கிய 15-11
மல்கு-மல்கும் 2-4, 78-7, 98-4,
181-2, 190-3, 191-2, 192, 193-2
205-11, 217-6, 270-3, 278-7, 9;
352-7, 10; 354-11
மலர் 220-3, 316-1
மலி 21-9, 43-5, 44-11, 100-11,
120-11, 121-11, 124-3, 125-1,
136-9, 220-7, 317-7, 318-6,
331-2, 345-7
மலிகின்ற 332-8
மலிந்து 41-11
மழை 76-9
மிஞ்சு 51-11, 235-6

மிகு 17-3, 269-8
 மிகுத்த 60-11, 233-8
 முக-முகம் 345-9, 362-3
 முத்தரும்பு 197-3
 முயங்கு 1-7
 மேவு 141-1
 மொய்த்த 184-8
 மொழி 340-11
 வண்ணம் 228-4, 361-6,
 வந்த 129-8
 வரை 340-8
 வல்ல 27-9, 29-4, 49-4
 வல்லவர் 35-3

வல்லான் 103-2
 வளர் 39-6, 44-1, 78-1, 101-4,
 205-4, 268-1, 277-6, 317-6,
 348-3, 359-3
 வளரும் 203-11
 வளாவிய 228-2
 வாழ்ச்சையதுடையார் 230-7
 வாழும் 194-1
 விரி 317-1, 328-5
 விழா 183-7
 விளங்கு 214-4
 விளங்கும் 26-5
 வைத்த 2-9

(2) எதுகையின் போக்கு-எதுகை விசேடங்கள்

அடலே-கடலார் - தொடர்வார்.
 34-1

ஆவா-கோவே 89-8
 இடந்து...தொடர்ந்து 51-9
 உம்பர்...நண்பு 29-5
 ஏம-திப 86-8
 கல்வி...புல்கு 29-3
 குளிரும்...கிளர்...வளர் 14-3
 குழக்கொள்...இழுக்கா 23-4
 கைம்மா...கொய்ம்மா 14-6
 சாமவரை-காவல்மதி 180-6
 செம்மென் ... பெய்ம்மின் 13-3
 தடுக்கால்.. பிடக்கே...கடற்
 சேர்...விடைச்சேர் 13-10
 தமிழின்...முழுவம்...குமிழின்...
 கமழும் 73-8

தொழிலால்...குழலார் 17-4
 நகுலெண்...புருவான் 89-6
 நாலும்...மாலின்...குலம் 6-11
 நோய்புல்கு...நீ புல்கு 118-2
 படைப்பு...விடைத்தே 9-2
 பண்டசல...நன் சொலினால்
 118-11
 பத்தி...கற்று 124-11
 பவள-திசுழும்-அழகர்-புகழ்
 27-5
 பாய்திமிலர்-காசினியில் 324-2
 பாவம்-ஏவம்-திபம்-தேவ 233-2
 பாலும்-போலும்-காவன்- 16-1
 பிணை மா—அணையும் 33-1
 வேந்தன்-சேர்ந்த 45-12

(3) ஒரோசர் எதுகையாக நாவடியிலும் வருவது 158-8

(4) முதலையும் நான்காம் அடியும் ஒரு எதுகை; இரண்டாம் அடியும் மூன்றாம் அடியும் ஒரு எதுகை;
 நல—கன—உன—இல 157-9

(5) முதலையும் இரண்டாம் அடியும் ஒரு எதுகை; மூன்றாம் அடியும் நான்காம் அடியும் ஒரு எதுகை;
 போதி—வாதி—காரினார்—ஏரினால் 287-10

(6) மொழிகள் எதுகை நோக்கித் தீர்ந்தன :

(1) பருந்து—பருத்து 168-9 (2) மாகம்—மாக்கம் 168-10

(7) மூல எதுகை : 123-8, 127

(8) வழி பெறுதலை வரும் இடங்கள்

இசைதலின் நசைபெறு**மணியென அணிபெறு 123-2
 இமையோ ரேத்த உமையோ டிருந்தானே 74
 இறைவர் சிறைவண் டிறைபூஞ் சாரல் 70-4
 ஒதியவர் யாதுமொரு தீதிலரென் றுணருமினே 184-10
 குரவமும் அரவமும் மன்னிய பாங்கர் 78-6
 குறைவெண் பிறையும்...குழலும் கழலும் 70-4
 கொல்லை முல்லை மெல்லரும் பீனுங் குற்றலர் 99-3
 கோடல்கள் ஒழுகுவ முழுகுவ தும்பி 78-6
 கோலும் மொழிகள் ஒழியக் குழுவந் தழலும் எழில்வானும் 74-10
 நிழலின் எழில் தாழ்ந்த பொழில் சூழ்ந்த நின்றியூரில் 18-5
 பாடும் வடுகூரில் ஆடும் அடிகளே 87-3
 பெண்பாவு பாகத்தான் நாகத்தோ லாகத்தான் 182-7
 பொடிப் பூசவர் பேசவர் மாமறை 143-4
 பொரியோர் புன்கு சொரியூஞ் சோலை 199-4
 மதிசேர் சடையார் விடையார் 66-1, 70-3
 முதிர்சடை யினமதி நதிபுனல் பதிவுசெய் 125-6
 முல்லை புறவஞ் சேர நறவம் பூத்து 45-9
 வற்றா நதியும் மதியும் பொதியும் சடைமேலே 97-3
 வானூர் சோதி மன்னு சென்னி வன்னி 73-1

(9) வழியெதுகை வந்துள்ள பதிகம் 73

(10) வழியெதுகை வந்துள்ள பாடல்கள் 66-1, 168-2, 3; 331-1

42. ஐந்தெழுத்து (நமசிவாய)

நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் 307

பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம் 280

அஞ்செழுத்து 280, 377-8, 378-8

(i) அஞ்செழுத்தின் அருமை, பெருமை

அம்மையினுந்துணை அஞ்செழுத்துமே 280-6

இம்மைவினை யடர்த்தெய்தும் போழ்தினும் துணை அஞ்
 செழுத்துமே 280-6

கொல்ல நமந்தமர்கொண்டு போயிடத்

தல்லல் கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-4

சிவ முத்திகாட்டுவ...அஞ்செழுத்துமே 280-4

ஞான விளக்கினை ஏற்றி நன்புலத்தேனை வழிதிறந் தேத்து

வார்க்கு இடரான கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-3

திண்டலரும் பரிசுக்கரமே 371-8

தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழ்தினும் துணை அஞ்செழுத்
துமே 280-6

தொண்டர்கள் கொண்டு துதித்தபின் அவர்க்கு அண்டம்
அளிப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-8

நல்லவர் தீயர் எனது நச்சினர் செல்லல்கெடச் சிவமுத்தி
காட்டுவ அஞ்செழுத்துமே 280-4

நாடொறும் மாடு கெட்டுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7

நான்மறையாகி ஆள்வன அஞ்செழுத்துமே 280-2

நீறணிவார் வினைப்பகைக்கு அத்திரமாவன அஞ்செழுத்துமே
280-10

பேர்வணம்பேசிப் பிதற்றும் பித்தர்கட்கு ஆர்வண மாவன
அஞ்செழுத்துமே 280-9

மந்திர நான்மறையாகி வாவவர் சிந்தையுள் நின்று அவர்
தம்மை யாள்வன அஞ்செழுத்துமே 280-2

மாநடம் ஆடி யுகப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7

மெச்சினர் பீடைகெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7

வந்த கூற்று அஞ்ச உதைத்தன அஞ்செழுத்துமே 280-1

வானவர் சிந்தையுள்ளின்று அவர் தம்மை ஆள்வன அஞ்
செழுத்துமே 280-2

வீடு பிறப்பை யறுத்து மெச்சினர் பீடை கெடுப்பன அஞ்
செழுத்துமே 280-7

வெம்மை நரகம் வினைந்த போழ்தினும், துணை அஞ்செழுத்
துமே 280-6

வேதியர்க் கந்தியுள் மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே 280-2

(ii) “நமசிவாய” மந்திரத்தின் அருமை, பெருமை

இயம்புவராயிடின எல்லாத் திங்கையும் நீங்குவர் 307-5

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவர் இன்சொலால் நயம்வந்தோத

வல்லார்தமை நண்ணினால் 307-4

உரைசெய்வாயின ராயின் உருத்திரர் விரவியே புகுவித்திடும்
307-7

எண்ணுவார் தக்கவானவராத் தருவிப்பது 307-3

ஓத வல்லார்தமை இயமன் தூதரும் அஞ்சுவார் 307-4

காதலாடிக் கசிந்து கண்ணீர்மல்கி

ஓதுவார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது 307-1

கொல்லாரேனும் குணம்பல நன்மைக ளில்லாரேனும்

இயம்புவராயிடின எல்லாத் திங்கையு நீங்குவர் 307-5

செம்பொனார் திலகம் உலகுக் கெலாம் 307-2

செல்வமும் மல்குமால் 307-6

நாவில் நவீற்றினால் வம்புநாண்மலர் வார்மது ஒப்பது 307-2

நியமந்தான் நினைவார்க் கினியான் நெற்றி நயனன் 307-4

நெக்குளார்வம் மிகப்பெருகி நினைந்து அக்குமாரலை

எண்ணுவார் தக்க வானவராத் தகுவிப்பது 307-3
மந்தரம் அன்ன பாவங்கள் மேவிய பந்தனையவர் தாமும்

பகர்வரேல் சிந்தும் வல்வினை செல்வமும் மல்குமால் 307-6
வெஞ்சொன் மிண்டர் விரவிலர் 307-10

வேத நான்கினும் மெய்ப்பொருளாவது 307-1

(iii) ஐந்தெழுத்தை ஒதினவர், ஒதி உய்த்தவர், ஒதுபவரை வழிபடுதல்
அரக்கன் அஞ்செழுத்துரைக்க அருளினன் நெடுவாள் 377-8

இராவணன் பாடி யுயர்ந்தன அஞ்செழுத்துமே 280-8

இலங்கை மன்னன் உய்வகை நலங்கொள் நரமம் நமச்

சிவாயவே 307-8

நாவணங்கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய் நல்லியல்
பாகும் கோவணம்பூதி சாதனங்கண்டால் தொழு தெழு

குலச்சிறை 378-8

போதன்போதனகண்ணனும் ஒதுநரமம் நமச்சிவாயவே 307-9
வண்டமரோதி மடந்தை பேணி... அஞ்செழுத்துமே 280-8

(iv) ஐந்தெழுத்தை ஒதும் முறை, ஒதும் வகை
அங்கையில் ஐவிரல் அஞ்செழுத்துமே 280-5
காதலாசிக் கசிந்து கண்ணீர்மல்கி ஓதுவார் 307-1

நாவணங்கியல்பாம் அஞ்செழுத்து, ஒதி 378-8

நெக்குளார்வ மிகப் பெருகிநினைந்து

அக்குமாரலை குடங்கையில் எண்ணுவார் 307-3

நெஞ்சகம் நைந்து நினைமின் நாடொறும் 280-1

(v) ஐந்தெழுத்தை ஒதும் வேளை, அவை துணையாய் நிற்கும் வேளை
அம்மையினும் 280-6

இம்மை விளையடர்த் தெய்தும் போழ்தினும் 280-6

துஞ்சலும் தஞ்சலிலாத போழ்தினும் 280-1

தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழ்தினும் 280-6

நினைமின் நாடொறும் 280-1

வெம்மை நரகம் விளைந்த போழ்தினும் 280-6

43. ஐம்புலன், பொறி, ஐவர் சேஷ்டை, ஐம்புலனை அடக்குதல்

அஞ்சு களிறு (ஐம்புலன்) 250-1

ஆய மாய காயந் தன்னுள் ஐவர்நின்றொன்ற லொட்டார் 50-7

உடல் வாழும் ஐவரை ஆசறுத்தாளும் 363-2

உடலின் இனம் வளர் ஐவர் செய்யும் வினயங்கள் செற்று

222-7

ஐந்து புலங்களைக் கட்டவர் 4-8

ஐந்து புலன் நீர்மை புறங்கண்டார் 191-6
 ஐம்புலன் 126-7, 128, 131-10, 186-8, 190-9
 ஐம்புலன்கள் செற்று 131-10
 ஐம்புலனும் அடக்கி 132-6
 ஐவர் 50-7, 222-7, 363-2
 சினமலி யறுபகை மிகுபொறி 21-5
 தொண்டர் அஞ்சு களிறும் அடக்கிச் சுரும்பார் மலர்
 இண்டை கட்டி 250-1
 நின்றடர்த்திடும், ஐம்புலன் நிலையாத வண்ணம் நினைந்துளத்
 திடை வென்றடர்த்து 186-8
 பத்திப் பேர்வித்திட்டே பரந்த ஐம்புலன்கள் வாய்ப்பாலே
 போகாமே காவா 126-7
 புலந்தாங்கி ஐம்புலனும் செற்றார் 190-9
 புலன் ஐந்து 129-7, 130-1, 165-10
 புலன் ஐந்தும் பொறி கலங்கி 130-1
 புலன்கள் 7-8, 16-8, 356-8, 371-10
 பொறிகள் 371-10
 வெங்கதிர் விளங்குலகம் எங்கும் எதிர் பொங்கெரி
 புலன்கள் 325-4

44. ஐராவதம்

அயிராவதம் 184-7; கயந்திரம் (ஐராவதம்) 273-7
 வெள்ளாணை 184-9
 வெளிய உருவத்து ஆணை 197-6

திருவெண்காட்டில் வழிபட்டது :

ஐராவதம் பணியமிக்கதனுக்கருள் சுரக்கும் வெண்காடு 184-7
 கயந்திரம் வழிபட நின்ற **வெண்காடு மேவிய பரமர் 273-7
 வெள்ளாணை தவஞ்செய்யும் மேதகு வெண்காட்டான் 184-9
 வெளிய உருவத் தாணை வணங்கும் வேண்காடே 197-6

45. (i) ஒரு பொருள் இரட்டைச் சொல், ஒருபொருள் இரட்டைச்சொல் போல்வன

அடல் வலி 22-2
 அந்தணர் வேதியர் 267-1
 அந்தர விசம்பு 338-7
 அல்லல் துயர் 3-2
 அழல் மல்கும் எரி 78-7

அழல் மலிதரு கடர் 21-9
 அழலெரி 225-6
 அள்ளற் சேறு 236-3
 அறிவின்றி மூடமுடைய 197-10
 அனலெரி 243-1, 279-1

ஆக்கை உடம்பு 361-4
 ஆல நஞ்சு 373-1
 ஆல விடம் 108-10
 ஆற்றலடை 202-11
 இசைகொள் கீதம் 337-2
 இடுமணல் எக்கர் 317-8
 உடை ஆடை 136-8
 உம்பர் வானவர் 217-1
 உம்பர் வானோர் 255-5
 உருமிடி 221-5
 உரை சொல் 159-10
 உழமான 323-2
 உன்னி நினையாய் 144-7
 ஊருறு பதி 376-3
 எரிமூன்று தழல் 341-9
 எவையும் எல்லாம் 116-3
 ஏவியல் கணை 123-1
 ஐந்நான்கு இருபது 266-8
 ஒடு உடன் 331-4
 ஒடும் உடன் 172-1, 5, 9; 314-4
 ஒடும் உடனாய் 314-9
 ஒத்த(ன்)ன 70-1
 ஒத்தனைய 70-2
 ஒருங்குடன் 77-7, 329-8
 ஒளி ஓசை 2-6
 ஒளி கொள் கதிர் 327-5
 ஒடு உடன் 18-6, 137-11, 151-2,
 172-6, 10; 204-3 214-5, 252-4,
 265-7, 316-2, 4; 322-2, 382-2
 ஒடும் உடன் 104-5
 ஒடும் கூட 175-10
 கடி மணம் 316-2
 கடு நஞ்சு 365-1
 கடுவிடம் 22-2, 129-3, 351-2
 கடுவெங் (கூற்று) 300-3
 கலையுடை விரிதுகில் 121-6
 கழனிப் பழனம் 137-1, 197-8,
 199-4
 கழனி மல்கும் வயல் 250-11
 கழையார் கரும்பு 102-5
 கன பொற் (குழை) 30-5
 கன மஞ்சு 175-6

கனல் சுடர் 44-2
 கனலெரி 64-9, 76-3, 78-1, 98-4,
 228-8, 277-2
 காடுடைய சுடலை 1-1
 காரார் மேகம் 68-11
 காவார் பொழில் 72-5
 காவும் பொழிலும் 68-3
 கீதத்திசை 82-2
 குஞ்சரத் தும்பி 276-4
 கைம்மா (மத) கரி 14-6
 கைம்மா வேழம் 99-6
 கொடிய வெவ்(வுரை) 58-10
 கொல்லைப் புனம் 255-3
 சாலி நெல் 224-7
 சிலையாக் குனித்ததோர்வில்
 381-3
 சிலைவில் 134-3
 சுடர்ச் சோதி 265-10, 361-6
 சுடர்த் தி 49-7
 சுடரனல் 14-2
 சுடரெரி 125-2
 சுடரொளி 19-7
 சுண்ணப் பொடி 247-3, 361-6
 சுருதி மறை 195-5
 செய்யடைந்த வயல்கள் 47-4
 செல்வத் திரு 71-4
 சொற்பதம் 60-9
 சொன்ன பன்னு (பாடல்) 50-11
 சோதி யொளி 167-7
 தண்ணிலா வெண்மதியம் 316-8
 தாரடைந்த மாலை 48-7
 திரிந்துழல் 142-12
 திரி(புர)மூன்றும் 109-10
 திருவார் செல்வம் 72-11
 தீர்த்த நீர் 215-5
 தியழல் 359-1
 தியெரி 324-2
 துன்புறுந் துயரம் 214-11
 துனியுறு துயர் 118-3
 தூசுதுகில் 330-8
 தென்னன் பாண்டியன் 309
 தொடைநவில் தார் 269-3

தொடை மாலை 36-6
 நட் மாடல் 243-2
 நடமல்கும் ஆடல் 181-2
 நடமாடல் 183-6, 350-4
 நடுநள் (இருள்) 15-4
 நறவமது (அது எனவும்பிரியும்)
 67-10

நாகின 174-3
 நாதத்தொளி 384-7
 நிகரொப்பு 66-3
 நித்திலம் முத்தம் 79-5
 நிலவு மாமதி 188-7
 நிலாமதி 1-3, 130-5, 133-8, 260-6,
 நிலாமதியம் 187-9
 நிறவண்ணர் 247-11
 நினை யுள்கு 118-2
 நீண்டவார் (சடை) 186-3, 351-4
 நீலத்தார் கரிய(மிடற்றூர்) 259-3
 நெடுவார் (சடை) 136-11
 நேரன்னார் 237-8
 நோய் பிணி 248-3, 11
 நோயும் பிணியும் 59-9
 பஞ்சவன் தென்னவன் 309-6
 பண்ணிசை 152-4, 6; 181, 9-11;
 265-1

பனுவன் மாலை 52-11
 பாவியல் பாடல் 8-4
 பிரியாதுடனாய் 70-9
 புனல் வெள்ளம் 145-4
 பூவார் மலர் 69-1
 பெண் அணங்கு 77-8
 பெண்மகள் 103-2, 8
 பெருக மல்கும் 249-11

(ii) ஒரு பொருள் முச்சொல்

கலை யுடை (விரி) துகில் 121-6
 கண் வெரி யனல் 262-3

பெற்ற மேறு 301-7
 பேரும் பொழுதும் பெயரும்
 பொழுதும் 196-2
 பொடி நீறு 45-3, 67-8, 70-5,
 141-4, 202-9, 259-3, 313-5,
 315-7, 334-11, 377-1
 பொழிற் சோலை 6-4, 26-1, 2;
 87-2, 119-7, 247-11
 பொழிற் றண்டலை 293-10
 போது மலர் 167-3, 312-7
 பௌவப் புணரி 334-2
 பௌவ முந்நீர் 53-4
 மழைமுகில் 219-8
 மறிமான் 153-8
 மறைகள் வேதம் 148-7
 மாட்டயல் 7-2
 மாட்டயலே 63-3, 6, 7
 மார்பகலம் 65-4, 260-8
 மிசைமேல் 66-9
 முந்நீர்க் கடல் 208-8
 மேன்மிசை 167-9
 வடிவுருவு 124-9
 வயற்கழனி 249-2
 வாசமணம் 29-7, 223-9
 விடையேறு 115-7, 339-4
 விழைவினோடு கா தன் மையால்
 65-5
 விளிந்தானடங்க வீந்தெய்த
 வீடுகதி 250-11 [134-3
 வெங்கடுங் (காட்டகம்) 362-6
 வெளியவெண் (பொடி) 244-3
 வேய் பனை 259-8
 வேலை (மால்) கடல் 225-3

iii ஒரு பொருள் குறிக்கும் பல சொற்கள் பதிகத்தில் ஆங்காங்கு வருவன
 அமர்ந்ததே, உகந்ததே, நயந்ததே 143-

அயர்வாக்கினை, அலராக்கினை, துயராக்கினை, நிறைநீக்கினை,
 மெலிநீர்மையளாக்(கினை) 154

அயர்வு, அலர், ஏசறவு, துயர், மெலிவு 154

(இடர்) ஏக, ஒல்க, நைய 149-1, 5. 7

இயம்புமின், இறைநல்குமின், இறைபேசுமின், உரை செய்ம்
மின், செப்புமின், சொல்லுமின், நவிலுமின், பகருமின்,
விளம்புமின் 296

ஈடு, சார்வு, சீர், பண்பு, பொற்பு, மாண்பு 44

உணர்த்து, கூறு, நிகழ்த்து, பகர், பேசு, மொழி, விளம்பு 60
ஏத்த, தொழ, பணிய,..."அடியார் தொழு மன்னவ ரேத்த,
படியார் பனியும் பணியூரே" 37-4

ஏத்த, பரசு, போற்ற,..."மண்ணினு ரேத்த வாணுளார் பரசு
அந்தரத் தமரர்கள் போற்ற 376-4

ஏழை, சேயிழை, தாழ்குழல், தையல், பூங்கொடி,
பைந்தொடி, மங்கை 44

iv. கோயில் கொண்டதைக் குறிப்பன

- (i) கோயிலே கோயிலாக-அமர்ந்திரே, இசைந்திரே, இருந்திரே,
உகந்திரே, கலந்திரே, கொண்டிரே, சேர்ந்திரே, தாழ்ந்திரே,
திகழ்ந்திரே, நயந்திரே, நிகழ்ந்திரே, நின்றிரே, நினைந்திரே,
பயின்றிரே, பரிந்திரே, புக்கிரே, பொலிந்திரே, மகிழ்ந்திரே,
மிக்கிரே 190-194
- (ii) அமருங் கோயில், உறையுங் கோயில், கருதுங்கோயில்,
குளிர்ங்கோயில், சேருங்கோயில், தங்கும் கோயில், நண்
னுங்கோயில், நிகழுங் கோயில், நின்ற கோயில், பயிலுங்
கோயில், பொருந்துங் கோயில், மன்னுங் கோயில், மேவுங்
கோயில்-129, 130, 132
- (iii) அமர்ந்தனை, உறைந்தனை, ஏய்ந்தனை, புரிந்தனை, பேணினை,
மெச்சினை, விரும்பினை, விளங்கினை-128

46. ஒலி, ஓசை, குரல்

அதிர்கழலொலி 125-6

அந்தண ரோத்தினோடரவம்

110-10

அம்பிடுனாவி 362-2

அரவக்கடல் 363-8

அரவங்கள் 77-5, 317-2

அரவம் 226-6, 336-5, 340-7

அரவமுந்நீர் 250-8

அரவு 332-2

அரவொலி 362-2

அரிகுரலோசை 14-9

அருமறைத்துழனி 286-3

அறையும் ஒலி 18-3

ஆடரவம் 108-2, 181-3

ஆரரவம் 363-8

இசைபாடலொலி 334-3

இடிகுரல் 14-5

இடிகொள் முழவோசை 341-5

இடிய குரல் 68-1

இடியின்குரல் 14-6

இமையவர் நாளும் ஏத்தா
வங்கள் 77-5

இரங்கலோசை 174-4

உரையினுரொலி 292-4

ஏத்தரவங்கள் (ஏத்தொலி துதி
 ஒலி) 77-5, 317-2
 ஏமோசை 143-3
 ஒண்ணுலாம் ஒலி (கழல்) 348-11
 ஒல்லொலி 225-1
 ஒலிகடல் 238-6, 323-9
 ஒலிகழல் 348-11
 ஒலிகாவிரி 317-2
 ஒலிசெய்த குழல் 379-8
 ஒலிசெய்சை 126-2
 ஒலிசெய் வார்கழல் 306-10
 ஒலிதிகழ் கங்கை 204-7
 ஒலிதிரை 343-8
 ஒலிரீர் 363-8
 ஒலிபாடல் 138-1, 203-7
 ஒலிபாடி 247-2
 ஒலிபாடுவர் 279-5
 ஒலிபுனல் 376-3
 ஒலிமல்கு வீணை 161-6
 ஒலியார் கழல் 318-1
 ஒலிவண்டு 220-3
 ஒலிவிழா 183-7
 ஒலிவெள்ளம் 220-5
 ஒசை 293-6, 379-8
 ஒத்தரவம் (கள்) 33-2, 317-2
 ஒத்தொலி 41-5
 ஒத்தத்தின் ஒலி 217-1
 கடல் விசும்புற முழங்கொலி
 333-11
 கடலினதொலி 243-11
 கடலொலி 76-11, 376-1, 2
 கடிக்கொள் நீடொலி 225-4
 கல்லிசை பூணக் கையொலி
 379-11
 கலிக்கடல் 334-1
 கலிகெழுவிதி 204-7
 கலிவிழா 183-7
 கலையினொலி 330-2
 கையொலி 204-4, 225-4, 379-11
 கழல்...ஒலி 125-6, 188-5, 337-6
 கழலரவம் 381-1
 கழலின் ஒலி 18-5

கழலினோசை 2-6, 65-6
 கழலுஞ் சிலம்பும் ஒலிப்ப 315-6
 கழலும், சிலம்பும் ஒலி செய்
 188-5
 கிடையாரொலி 33-2
 கித்தொலி 194-3, 384-7
 கீத வோசை 237-2
 குளம்புறக் கலைதுள மலைகளுஞ்
 சிலம்ப 76-4
 குழலினோசை 2-6, 65-6
 கூகை முரலோசை 340-2
 கூத்தரவங்கள் 317-2
 கேள்விக் கிடை 82-2
 சங்கமாரொலி 289-4
 சங்கரவப் பறையின் ஒலி 257-7
 சங்கின் ஒலி 18-3, 225-4
 சங்கொலி 7-9, 61-2, 182-2, 362-7
 சிலம்பின் ஒலி யோசை 2-6
 சிலம்பொலி 261-4, 337-6, 381-1
 சிலம்பொலி (யலம்ப) 261-4
 சிறையொலி(கிளிபயிலும்) 118-5
 தமிழின் ஒலி 79-11
 தாளத் தொலி பல 11-4
 திரையொலி 19-6, 222-1
 துவளி 372-1
 துள்ளொலி 358-8
 தேச வொலி 332-4
 தேரியல் விழாவினொலி 334-3
 தேனினம் ஒலி ஒலா 118-5
 நத்தின் ஒலி 182-8
 நாதத் தொலி 384-7
 நிறைபேரொலி 320-2
 படலொலி 376-1
 பண்...ஒலி 189-1
 பண்டிதர்கள்...பயின்றோதும்
 ஒசை 132-1
 பண்ணமரும் மென்மொழியார்
 பாலகரைப் பாராட்டும்
 ஒசை 132-10
 பண்ணாரொலி 195-7
 பண்ணினொலி 170-4
 பல வோசை 11-4, 145-10

பலியும் பாட்டொடு பண்
முழவும் பல ஓசையும் 145-10

பறை...ஒலி 182-2

பறைபடு விளங்கருவி 118-5

பறையா ரொலி 37-5

பறையின் ஒலி 18-3, 257-7, 331-6

பறையினோ டொலி 146-4

பறையுஞ் சங்கும் ஒலிசெய்
135-6

பறையும் அதிர் குழலும்
போலப் பல வண்டு ஆங்கு
அறையும் 87-8

பறையொலி 61-2, 362-7

பாடரவத் திசை 62-2

பாடல் வினையாடல் அரவம்
330-1

பாடலொலி 170-2, 330-2
பாதத் தாரொலி பல் சிலம்பு
161-5

பாதத் தொலி 384-7

பாவலர்கள் ஓசை 336-9

புகழொலி 342-1, 10

புனலறையும் ஓசை 141-5

மங்கைமார் பலர் பாடியாடிய
ஓசை 185-1

மங்கையர்கள் பாட லொலி
330-2

மணமருவும் வதுவை யொலி
129-10

மணமுரசெனக் கடலினதொலி
243-11

மணியொலி 7-9

மந்த முழவந் தருவிழா வொலி
169-10

மறை கலந்த ஒலி 1-6

மறைகொண்ட நல் வானவர்
தம்மில் அறையும் ஒலி 36-4

மறைத் துழனி 286-3

மறையின் ஒல்லொலி 225-1

மறையினோலி 59-1, 129-10,
171-3, 325-8, 331-6

மறையும் பல வேதியர் ஓத ஒலி
33-4

மறையொலி 118-5, 204-4, 241-1,
247-11, 343-11, 356-3, 362-7

முரசின்னோலி 7-9

முழங்கொலி நீர் 131-9, 11

முழவத்தில் கொட்டு கரமிட்ட
ஒலி 168-3

முழவம் மொந்தை குழல்
யாழொலி 148-3

முழவினோசை 2-6, 69-7

முழவொலி 266-4

மேகத் திடிசுரல் 14-5

யாழொலி 148-3

வண்டு பல பண் முரலும் ஓசை
330-9

வண்டு மந்தம் மலி(அம்பர்) 83-4

வதுவை யொலி 129-10

வானை குழுமிக் குண்டகழ்
பாயும் ஓசை 219-4

விடலொலி 376-1

வியந்தமரர் மெச்ச...பொழி
லெங்கும் நயந்தரும் அவ்
வேதவொலி 169-9

விலலொலி 362-2

விழவாரொலி 70-11,

விழவின் ஒலி 67-6, 71-5, 129-10,
314-7

விழவின் ஓசை 2-6

விழ வொலி 19-3, 20-4, 118-11,
266-4

விழவோசை 219-1

விழாவொலி 169-10, 188-5

விளிசங்கொலி 67-6

வினையாடும் ஓசை 219-1

வினை யொலி 314-7

வினைக் குரல் 67-6

வேதச் சந்தம்*முழங்கிய 169-10
 வேதத் துவனி 372-1
 வேதத் தொன் 9-11, 82-2, 197-2,
 249-2, 377-6, 384-7
 வேத மலிந்த ஒலி 314-7
 வேத பொலி 169-9, 219-1
 வேத பொலியின் சால நல்
 வேலை போசை 219-1

வேதவோசை 223-6
 வேல்வரிக் கண்ணூர் கலையொலி
 204-4
 வேலன கண்ணிமார்கள் விளை
 யாடும் ஓசை 219-1
 வேலை ஒலி 334-6
 வேலை ஓசை 219-1

47. ஒலிக்குறிப்பு

ஒலி	யார் அல்லது எது செய்யும் ஒலி. அல்லது எதன் குறிப்பு	தேவார அடிப்பகுதி
ஆ	துன்பக்குறி	இராவணனை ஆவேன்றலற அடர்ந்தான் 153-8
ஆயோ	வேடர் மடவார் கிளியோட்டுதல்	வேடர் மடவார்...அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ என்னும் —69-2
ஆவா உம்	துன்பக்குறி அருவி	ஆவா என அரக்கன் அலற 89-8. உம்மென்றெழும் அருவித்திரள் 13-3
ஓம்	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமோம்மெனப்பறையாழ் குழல் தாளார் கழல்பயில 360-8
கணகண கலகல	மலையொலி கழல் முத்தம்	வடகரை கணகண என 21-7 கலகல நின்றதிருங்குழலான் 5-5 கலகலென கதிர் முத்தமவை சிந்து 327-5
கிணின்	மணி	மணிகிணின் எனவரு குரை கழல் சிலம்பார்க்க...240-1
சயசய சலசல	துதி ஒலி நீர்	சயசய எனமிகு துதிசெய 20-9 சலசல...இழிகாவிரி 5-5 சல சல கடல் கடைவழி 22-1 சலசல சொரிபுனல் 122-3 வெள்ளருவி சலசல நுரை மணி ததும்ப 227-3
தந்தத் திந்தத் தடம்	அருவி	காவிரி சலசல மணிகொழி சக்கரப்பள்ளியே 285-4 நந்தத் திந்தத் தடமென்றரு வீத்திரள் பாய்ந்து...141-4

தாமோம்	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமோம் மெனப் பறை-யாழ் குழல் தாளார் கழல் பயில 360-8
திண்	அருவிகள்	அருவிகள் தின்னென வீழும் 78-1
துண்	அச்சக் குறிப்பு	குவளைபோற் கண்ணி நுண்ணென வந்து குறுகிய ... கரி...139-6
தெத்	இசைக் குறிப்பு	தேத்தென இசைமுரல் சரிதையர் 343-3
தெத்தே	தும்பி(வண்டு)	ஆலத்தும்பி தேத்தே யென முரல 208-5
தென்	இசைக் குறிப்பு	தென்னென இசை முரல் சரிதையர் 343-6
„	வண்டு	தென்னென வண்டினங்கள் ...பொழில் குழந்து 106-10
தென்ன	வண்டு	தென்ன என்று வரிவண் டிசை செய் 143-1
தேந்தாம்	பெண்கள் நடம்	தேந்தாம் என்றாரங்கேறிச் சேயிழையார் நடமாடும்...130-6
மும்	வண்டு	மும் மென்றிசை முரல்வண்டுகள் 11-3
மொம்	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமோம் மெனப் பறை யாழ் குழல்...பயில 360-8

48. ஒளி

அங்கதிரொளி 346-3	ஒளி தீபம் 219-4
அந்தியின்னொளி 140-2	ஒளிரீறு 187-2, 221-3
உண்ண வண்ணத் தொளி 361-6	ஒளிரெறி 128
ஒப்பிலாத ஒளி 219-11	ஒளி பொன் 223-10
ஒளி 185-3, 228-3, 279-1, 11; 326-2, 3; 334-4; 336-4: 337-1;	ஒளி மண்டி [உம்பர் உலகங் கடந்த உமைபங்கள்] 224-1
342-5, 8; 343-1, 7, 9; 347-8;	ஒளியார் தருஞ்சடை 214-10
371-8, 9; 376-4, 379-4, 384-2	ஒளியேறு 224-6
இருள்நீங்க ஒளி தோன்றும்	ஒளிவளர் வெளிபொடி 342-3
330-5	ஒளி வெண்ணீறு 28-1
ஒளி கிளர்...அடி 346-1	கண்ணொளி 178-6
ஒளிகொள் கதிர் 327-5	கருமையின் ஒளி 121-3
ஒளிதரு சுடை 228-6	கனக்கின் ஒளி 165-5

கிளரொளி 121-11
 குளிரின வளரொளி 345-1
 சுடர்போல் ஒளி 138-1
 சுனைமலரும் ஒளி 228-6
 சோதியொளி 167-7
 தண்ணொளி 178-6
 தயங்கொளி 261-3
 தனிரின வளரொளி 345-1
 திகழொளி 230-10
 துளங்கொளி 324-1, 348-2
 தூஒளி 157-4
 தெண்ணிலாவின் னொளி 254-6
 நல்லொளி 231-2
 நல்லொளிகொள் ஒண் சுடர்
 231-2
 நனிரின வளரொளி 345-1
 நாடெலாம் ஒளி (எய்த) 185-3
 நிலரொடு திவளி காயமென
 வெளி மன்னிய தூஒளி 157-4
 நிவந்து ஒளி (சேர்) 181-1
 நீண்டிலங் கவிரொளி 348-8

பட்டொளி 343-1
 படர் பேரொளி 315-9
 பண்ணொளி 178-6
 பொங்கொளி 178-4
 மடங்கொளி 326-5
 மணிரீடு கதிர் விட்ட ஒளி 338-7
 மன்னிய வளரொளி 345-8
 மால் விளங்கொளி 214-4
 மிக்கொளி 340-2
 மின் திகழ் சோதி 359-8
 முனைய ஒளி(யான்) 223-1
 மையிலங்கொளி 214-9
 மொய்யொளி 138-2
 யோகெனும் பேரொளி 203-4
 வளரொளி 345-1, 3;
 வானின் ஒளி 266-6
 விட்டில கழுகொளி 346-2
 விண்ணொளி 178-6
 விளங்கொளி 127-4, 338-9
 வேடமொளியான பொடி 336-4

49. ஒற்றுமை அடிகள்

சொல்லொற்றுமை பொருளொற்றுமை உள்ள அடிகள் :

அங்கமொ ராஜே டைவேள்வி யான அருமறை நான்கு 43-2
 நான்மறை யாறங்கமோ டைவேள்வி 48-5
 அங்கம் ஆரேடும் அருமறைகள் ஐவேள்வி 178-4
 அங்கை யிடுதலையே கலனா 63-1,8
 அங்கையி லங்கழல் ஏந்தினனும் அழகாகவே 265-4, 269-4
 அடிதொழ அல்ல விலலையே 273-6,10
 அடியலால் அரற்று தென் நா 262-4, 7, 10
 அயனு மாலுமாய் முயலும் 90-10, 92-9
 அரங்கேறிச் சேயிழையார் நடம் 130-5,6
 அரவமணிந்தான் அணியாப்பனாராணைப் பரவும் மனமுடை
 யார் வினைபற்றறுப்பாரே 88-2,3
 அல்லதுள்கா தெனதுள்ளமே 148-1,5
 அல்லல் வாழ்க்கைப் (பலிகொண் டுண்ணும்) (மேலதான)
 ஆதரவென்னை கொலாம் 47-2 51-4
 அவர்பூம் பலியோ டையம் வவ்வாயானலம் வவ்வுதியே 63-6,9

அனலது ஆடுமெம் அடிகள் 41-2, 7
 ஆடல் நாகம் அசைத்து 56-7, 57-2
 ஆட வல்ல அடிகள் 27-9, 29-4
 ஆடி வேடம் பயின்றாரும் 45-5, 7
 ஆதியை அடிதொழ அல்ல லிலையே 273-10, 279-2
 இலை வளர் தாழை *** (இராமேச்சரம்) 268-1, 359-3
 உடையவன் ஊனமில்லி 314-2, 315-1
 உழையார் கரவா உமையாள் கணவா 102-5, 159-1
 உறைபட்டிசர மேத்தி யெழுவார்கள் வினையேது
 மிலவாய் 331-7,8

எங்கள் உச்சி உறையும் இறையாரே 26-1, 27-3
 எந்தை பெருமான் இறைவன் என்று ...329-9,10
 ஏறுகொண்ட கொடியெம் இறையாரே ...26-4,10
 ஐயம் உண்டி யென்று பல கூறி 40-3,7
 ஒளிமல்கிய மாசிலாமணி யிடறிஞர் 214-4, 9
 கங்கை சடையிற் கரந்தார் 203-1,7
 கங்கை தங்கு முடியார் (சடையார்) அவர் போலும் 26-1, 27-3
 கழற் சேவடி கைதொழ 259-3, 5, 10
 கழியோதந் கரையொடு கதிர்மணி ததும்ப 227-2,9
 களியாளை உரிபோர்த் துமையஞ்ச 86-6, 87-3
 கனமலர்க் கொன்றை யலங்கல் இலங்க 40-5, 44-4
 காடார் (கானார்) கடு வேடுவ னுன் கருத்தே 172-6, 173-5
 காதலர் தீதிலர் கனன் மழுவாளர் 78-3, 4
 கானப்பேர் தலையினால் வணங்குவார் 284-8, 9
 கூடுவார் நீடுவானுலகினுடே 349-4, 11
 கூராரல் வாய்நிறையக் கொண்டயலே கோட்டகத்தில் தாரா
 178-2

கூராரலிரை தேர்ந்து குளமுலவி வயல் வாழந் தாரா 321-8
 கையிலுண் டுமல்வாரும் 142-11, 228-10
 கோடலிரும் புறவிற்...கொச்சை...106-11, 180-11
 கோடலொடு கூன்மதி குலாய சடை தன்மேல்

ஆடரவம் வைத்தருளும் அப்பன் 165-9

கோடலொடு கோங்கவை குலாவுமுடி தன்மேல்

ஆடரவம் வைத்த பெருமான் 170-2

சடைதாழ 193-1, 3, 6; 269-4

சடையவன் (சடையினன்) சாமவேதன் 314-2, 315-1

சடையிடைப் புனல் வைத்த சதுர(ன்)(ர்) 111-9, 272-6, 273-2

சந்தமா ரகிலொடு சாதி 294-1, 349-2

சிலையுய்த்த (மல்கு) வெங்கணையாற் புரமூன்றறித்தீர் 192-8,
 193-2

சிறுமான் மறியீர் சொலீர் 138-4,6

சீரார்ந்த கோயிலே கோயிலாகச் சேர்ந்திரே 190-2, 192-2
 சுடர்பொற் சடை தாழ 46-2, 85-2, 86-3
 சுடலையி லா(ன)டுவர் தோலுடையாக 77-6, 78-6
 சுடுகாடல்லாற் கருதாதீர் 191-1, 192-3
 குடும் இளந்திங்கள் சுடர் பொற்சடை 86-3, 87-3
 செல்வர் சேடர் உறையுந் திருப்புத்தூர் 26-11
 சேடர் செல்வர் உறையுந் திருப்புன்கூர் 27-11
 ஞானசம்பந்தன் நலம் (மிகுபாடல்)வ(ல்)லார்
 வானசம்பந்தத் தவ(ரொடு)வாழ்வாரே...98-11, 183-11
 தண்மதியம் அயலே ததும்ப 39-1,8
 தமிழ்பாடி யாடக் கெடும் பாவமே 251-11, 266-11
 தலைகொண் டிலகொக்க வழன்றதே 138-2,8
 தலைவரின் தாணிழற் கீழ் 52-4, 5
 தலைவளர் கோல நன்மாலை 268-1, 359-3
 தாதார் கொன்றை தயங்கு முடி 54-7, 68-6
 திருமாலடிவீழத் திசை நான்முகன் 84-9, 87-10
 துகில் போர்த் துழல்வார் சமண் கையர் 30-10, 33-10
 துவருறு விரிதுகில்**அவருறு சிறு சொலை**கவருறு 121-10,
 350-10

தூர்த்தன் வீரம் 298-8, 309-8
 தேன் அமரும் (தோயும்) பைம் பொழிலின் வண்டு பாடுந்
 திரு நல்லூர் 193-4,7
 தோலும்...நூலும்...துதைந்த வரைமார்பு 28-2, 81-9, 133-4
 நாடற்கரிய (நாடலரிய) சீர் ஞான சம்பந்தன் சொல் (தன்)-
 பாடலிவை வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே. 178-11, 180-11
 நீர் குடைவாரிடர் தீர்க்கும் வலஞ்சுழி 138-6, 7
 நீரார்ந்த செஞ்சடையீர் 190-2, 192-2
 நீறணிந் தேறுகந் தேறிய நிமலர்(ன்) 76-1, 2; 77-3
 நீறுமெய்ப்பூசி 44-6, 63-10, 77-6, 7; 79-4
 நுண்மணல்மேல் அனல்வையும் வலஞ்சுழி 138-3, 5
 நெடியான் நீள்தாமரை மேலயனும் நேடி 67-9, 74-9
 பட்டிசர மேய படர்புன் சடை(யினுன்) 331-5, 11
 பன்மணி பொன் கொழித்து 64-3, 8
 பாகமாகும் மாண்பினீர் 193-4, 6
 பாடலிவை வல்லார்க் கில்லையாம் பாவமே 178-11, 180-11
 பாடியாடக் கெடும் பாவமே 148-11, 251-11, 266-11
 பாலு (நறு) நெய்யுந் தயிரும் பயின்றாடி 28-2, 87-2
 பிணி பிறவி கேடென் றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை 59-1, 4
 புண்டரீக மலர்ப் பொய்கை குழ்ந்த ...265-10, 269-2
 புன்சடைமேல் நிரம்பா மதிசூடி ...317-9, 362-2
 பூவுளானும் (அப்) பொருகடல் வண்ணனும் 243-9
 பொருகடல் வண்ணனும் பூவுளானும் 261-9

பைங்கண் வெள்ளேற் றண்ணல் ... பரமேட்டி 49-1, 269-4
 பொழிலும் வயலுஞ் சூழ்ந்த 192-8, 193-1
 மங்குல் தோயும் பொழில் சூழ்ந்தழ் (காய்) 253-7, 254-4
 மங்கையோர் கூறுடையான் மறை(ய)ான் 105-6, 108-4
 மதிலெய்து வெண்ணீறு பூசி 316-4, 7
 மழுவாட் படை...பாய்புலித் தோலுடை 314-2, 315-1
 மறையவன் உலகவன் 111-5, 121-8
 மறையும் பலபாடி மயானத்துறை 45-6, 87-8
 மாலு மலரானும் அறியாமை 330-10, 333-9
 மாலை (போழு) மதி வாள் (பூண்) அரவு கொன்றை மலர்
 துன்று சடை 334-6, 336-3
 மாண்மறி ஏந்திய மைந்தர் 41-1, 6
 வந்தவண மேத்துவர் வானமுடையாரே 165-11, 170-11
 வரிந்த வெஞ்சிலை பிடித்து ...109-3, 120-3
 வருவெண்டிரை மல்கிய மாகடல் ...252-8, 9
 வரை ஒல்க எடுத்த அரக்கன் 39-9, 40-8
 வல்வினைகள் மாயுமே 311-3, 11
 வளங்கிளர் புனல் அரவம் (விளங்கு திங்கள்) (மதியரவம்)
 வைகிய சடையர் 136-2, 4, 9
 வளநகர் செறிபொழில் தழுவிய சேறையே 344-6, 7, 8
 வாசமலர் தூவ 91-6, 93-4
 விண்ணவர் தொழுதெழு விஜயமங்கை 275-9, 11
 வெண்மழுவொன் றுடையீர் 190-4, 192-2
 வேலினர் நூ(லின)(ல)ர் 56-10, 78-7
 வேறுமோர் சரிதையர் வேடமும் உடையர் 78-4, 8
 வையம் உமதாமே 91-7, 93-3

ஒற்றுமை உண் டாடல்கள் ('சடையின் சாமவேதன்') 314-2ம், (விடையவன்) 315-1.ம்

50. “ஒன்று” என்னுஞ் சொல் லாட்சி.

எருதொன் றுகைத்து 68-10
 ஏறுமொன் றேறி 77-7
 ஒளிரும் பிறையொன் றுடையான் 198-6
 ஒற்றைவெள் ளேறுகந் தேறிய ஒருவன் 76-7
 ஒன்றலா தூரார் 77-2
 கோணுகர மொன் றுடையார் 72-10
 சூலப் படையொன் றேந்தி 70-2
 தம் மலரடி யொன்றடியவர் பரவ 77-4
 பல இலமிடுபலி கையிலொன் றேற்பர் 78-9

பன்றிவெண் கொம்பொன்று பூண்டு 42-1
 பாதமொன்றால் உதைத்து 113-6
 பிறையொன் றுடையான் 37-3, 198-6
 புன்சடையொன்றினை வாங்கி...வீழ்தரு கங்கை கரந்தார் 39-8
 பெற்றமொன் றுயர்த்தவன் 234-11
 பெற்றொன் றேறி வருவார் 216-8
 பொருசிலை யொன்றுடையாரும் 205-6
 பொருவிடை யொன்றுகந் தேறினானும் 265-8
 மணியார் மிடறென் றுடையான் 37-6
 மலரோன்றன் சிரமொன்றை யறுத்தவர் 36-7
 மழுவான் வல்கென் றேந்தி 216-2
 மழுவொன் றுடை(யாய்)யீர் 190-4, 192-2, 195-1
 மழு வொன் றேந்தி 72-1, 216-3
 மறையொன் தலை யொன்றினையும் சேதி 313-6
 விடைமேற் கொடியொன் றுடையார் 68-1
 விடைடொன் றுடையான் 74-4
 விடையொன் றேறி 69-4
 வெள்ளே றென் றுடையானை 98-1

51. கங்கையும் உமையும் சிவனும்

[சிவபிரான் சூடுவன என்னுந் தலைப்பின்கீழ்க் கங்கை பார்க்க]

அலைவளர் தன்புனல் வார்சடைமேல் அடக்கி யொருபாகம்
 மலைவளர் காதலிபாட ஆடி மயக்கா வருமாட்சி...
 தலைவர் செய்யுஞ் செயலே 359-3
 அலைவளர் தன்மதியோ டயலேயடக்கி-உமை
 முலைவளர் பாகம் முயங்கவல்ல முதல்வன் 268-1
 அன்ன மன்னந் நடைச் சாயலா னோடழ கெய்தவே
 மின்னை யன்ன சடைக் கங்கையாள் மேவிய காரணம்
 ...அடிகள் செய்கின்றதோர் மாயமே 256-4
 உமையொரு கூடொடும் ஒலிபுனல் தாங்கினார்...285-6
 கங்கைநீர் சடைமேலே கதமிகக் கதிரிள வனமென்
 கொங்கையா னொருபாகம் மருவிய...ஏற்றன் 231-3
 கங்கையோர் வார்சடை மேல் அடையப் புடையே கமழும்
 மங்கையோ டொன்றி நின்றம் மதிதான் சொல்லலாவி
 தொன்றே 316-10
 காரியன் மெல்லோதி நதிமாதை முடிவார் சடையிலைவத்து
 மலையார் நாரி ஒருபால் மகிழும் நம்பர் 334-3
 கொடியிடை முனிவுற நனிவருங் குலவு கங்கை
 யாற்றினர் அரிவையோ டிருப்பிடம் 351-4

- சடை யுலவும் புனல் உடனாவது மோரார் குரவங்கமழ்
நறுமென் குழல் உமை புல்குதல் குணமே 10-5
- கழியிலங்கும் புனற்கங்கையாள் சடையாகவே
மொழியிலங்கும் மடமங்கை பாக முகந்தவன் 211-6
- குலப்படை வல்லார்தம் கெழுவாளோ ரிமையாருச்சி
யுமையாள் கங்கை வழுவாமே மல்குசீர் 148-6
- தையலாள் ஒருபாகம் சடைமேலாள் அவளோடும்
ஐயந்தேர்ந் துழல்வார் 179-2
- பாவையா னோர்பாகமா ஒட்டிசைந்த தன்றியும்
உச்சியா னொருத்தியாக் கொட்டிசைந்த ஆடலாய் 310-2
- பெருநீரொலி வெள்ளந் தாங்கிய தென்கொளோ
மிகு மங்கையா னுடனாகவே 296-2
- பேழைவார் சடைப் பெருந்திரு மகள்தனைப்
பொருந்தவைத் தொருபாகம், மாழையங்கயற்
கண்ணிபா லருளிய பொருளினர் 243-6
- மங்கை மணந்த மார்பர்...கங்கை சடையிற் கரந்தார் 216-2
- மங்கையங்கோர் பாகமாக வாணில வார்சடைமேல்
கங்கை யங்கே வாழ வைத்த கள்வன் 65-3
- மங்கையுமை பாகமுமாக இதென்கொல்
கங்கை சடைமேலடைவித்த கருத்தே 173-2
- மங்கை வா ணுதன்மான் மனத்திடை வாடியூட
மணங்கமழ் சடைக் கங்கையாள் இருந்த
கருத்தாலு தென்னை கொலாம் 186-7
- மடமாதர் இருவர் ஆதரிப்பார் 242-6
- வடந்திகழ் மென்முலையாளைப் பாகம தாக மதித்துத் தடந்
திரைசேர் புனல் மாதைத் தாழ்சடைவைத்த சதுரர் 43-1
- வடிவுடை மலைமகள் சலமகளுடனம்...திருவுருவினன் 125-7

52. கங்கையும் பகீரதனும் சிவனும்

- பாங்குடைத் தவத்துப் பகீரதந் கருளிப் படர்சடைக் கரந்த
நீர்க் கங்கை
- தாங்குதல் தவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த தத்துவன் 380-3
- பாரகம் விளங்கிய பகீரதன் அருந்தவம் முயன்ற பணிகண்
டாரருள் புரிந்தலைகொள் கங்கை சடையேற்றஅரன் 327-6

53. கடல் — கடல்சார்ந்த இடம் முதலிய

(1) கடலின் பெயர்கள்

அனக்கர்: 66-8

ஆக்கி: உலங்கொள் சங்கத்
தார்கல் 102-8

ஆழி: 312-9 338-7, 363-11, 364-11

உவரி: ஊரார் உவரி 195-2

ஓவா உவரி 200-1

ஓதம்: ஓதவண்ணன் 134-9

“ஓதம்—என்னும் தனித்
தலைப்பும் பார்க்க

கடல் 3-8, 9-6, 10-9, 12-1, 13-10,
15-4, 16-2, 19-2, 8; 22-1, 67-5,
74-4, 9; 78-4, 84-5, 86-8,
101-11, 129-8, 130-2, 131-8,
136-2, 7; 142-12, 145-11, 156-2
157-5, 165-8, 175-1, 2, 9;
184-4, 8, 9; 185-1, 203-5,
204-11, 209-2, 220-11, 229-10,
234-8, 243-7, 8, 249, 252-3, 254-3
262-1, 265-4, 269-11, 271-7,
301-3, 5, 10; 321-4, 322-8,
334-2, 343-2, 346-8, 360-5,
363-1, 365-1, 11, 367-8, 371-9,
376-2, 379-2, 4

கலி: கானலின் விரைசேர

விம்முங் கலி 185-7

சாகரம்: சாகரம்சேர் திரைகள் 66-6

பொன்னி சாகரம்மேவு 174-1

தரங்கம்: இரங்கலோசையு

மீட்டியசரத்தொடு மீண்டித்

தரங்கம் நீள்கழி 174-4

திரை: உமிழ் திரையுலகு 277-11

கருந்திரை மாமிடற்றூர் 205-8

நீர்: தரங்கமேன்மேற்

பொங்கொலி நீர் 4-6

விரிதிரை நீர் 51-9

பரவை: கருகற் பரவை 34-9

பொங்கு பரவை 333-2

புணர்: சித்திரப் புணர் 289-5

பொங்கயஞ்சேர் புணர் 65-3

பெளவப் புணர் 334-2

பெளவம்: துன்று மொண்

பெளவம் 381-10

பனிமுது பெளவமுந்நீர் 53-4

பெளவப் புணர் 334-2

பெளவம் 56-8, 314-7

பெளவமார்: கடல் 239-8

முந்நீர்: அரவமுந்நீர் 250-8

கருகமுந்நீர் 249-11

காலாய முந்நீர் 312-10

பனிமுது பெளவ முந்நீர் 53-4

முந்நீர் 2-6, 68-4, 128, 208-8

வங்க முந்நீர் 53-10

வாரி: சீரார் வாரி 64-3

வாரீசம்: வாரீசத் திரை 126-8

வேலை: ஊர் திரை வேலை 183-4

ஓத மலி வேலை 335-2

ஓதமுங் கானலுஞ் குழ்தரு

வேலை 39-3

பெரிய வேலை 231-6

வேலை 75-1, 101-6, 143-2, 174-9,

184-5, 219-1, 225-3, 233-5,

237-10, 258-2, 286-1, 319-9,

334-6

(2) கடல் வர்ணனை

அஞ்சனம் பிதிர்ந்தனைய அலை

கடல் 228-7

அதிர் கடல் 261-8

அந்தண் கடல் 74-3

அரவ வொண் கடல் 339-3

அரற்றுஞ் செழுங் கடல் 381-4

அருவிகள் பல பருகொரு கடல்

19-6

அலைகடல் 20-1, 21-2, 41-6,

129-3, 221-9, 228-7, 261-5

அலைகுழ்கடல் 268-6
 அழிபாடிலாத கடல் 222-8
 அறையார் கடல் 15-8, 200-11
 ஆழ்கடல் 57-4, 63-5, 76-8, 83-6,
 136-1, 221-8, 340-8
 ஆழ்தரு மால் கடல் 39-8
 இடங்கொள் மாகடல் 244-8
 இடியார் கடல் 17-11, 37-4
 இருங்கடல் 242-1, 243-2
 இரைமண்டிச் சங்கேறுங் கடல்
 217-8
 இழிபாடிலாத கடல் 222-8
 உகலியாழ் கடல் 161-1
 உயர்ந்த தொல்கடல் 214-3
 உரக்கடல் 170-8
 உருமலி கடல் 123-3
 உரைமலி கடல் 22-9
 எல்லையில் வரைத்த கடல்
 வட்டம் 337-9
 எறிகடல் 279-8
 எறியார் கடல் 23-8
 ஏழ்கடல் 49-2, 221-8, 323-8
 ஒண்கடல் 339-3
 ஒலிகடல் 7-5, 238-6, 323-9
 ஒதக் கடல் 82-2, 194-3
 ஒதஞ்சேர் தண்கடல் 383-2
 ஒதமல்குங் கடல் 147-11
 ஒதமாருங் கடல் 249-11
 ஒத முலாவு கடல் 147-6
 ஒதமொடொலி திரை படுகடல்
 343-8
 கண்டல் வைகு கடல் 3-11
 கண்ணார் கடல் 84-2
 கத்துவார் கடல் 185-8
 கந்தமார் கடல் 306-11
 கந்தமாருங் கடல் 254-11
 கந்தனை மலி கணைகடல் 76-11
 கருகிய நிற விரிகடல் 19-11
 கருங்கடல் 310-8
 கருமால் கடல் 84-9
 கருமை பெற்ற கடல் 1-5

கருமையின் ஒளிர் கடல் 261-5
 கருவரை குழந்த கடல் 376-9
 கரைகடல் 266-9, 348-9
 கரைபொரு கடல் 75-6
 கரைசெய் மால்கடல் 229-1
 கரைமண்டிப் பேரோதங் கலந்
 தெற்றுங் கடல் 217-8
 கரையார் கடல் 71-8, 84-7, 11;
 384-3
 கரையுலாங் கடல் 140-1
 கல்லார் கடல் 84-10
 கல்லுயர் மாக்கடல் 40-11
 கலங்கொள் கடல் 84-8, 173-8
 கலம்பெறு கடல் 244-4
 கலமல்கு தண்கடல் 205-11
 கலமார், கடல் 30-6, 34-11, 66-5,
 153-11, 160-11
 கலிக் கடல் 334-1
 கலிபடுதண்கடல் 269-5
 கழிக்குழ்கடல் 84-4, 140-3, 252
 கழி யிலங்குங் கடல் 211-6
 கழியுலாங் கடல் 213-11
 கறைவாளருங் கடல் 363-6
 கனமலி கடல் 240-11
 கனைக்குங் கடல் 195-4
 கனைகடல் 19-4, 76-11, 243-1
 279-1, 346-6
 கனைத்தெழுந்த வெண்டிரை
 குழ்கடல் 52-2
 கனையுங் கடல் 84-1
 கரசக் கடல் 153-4
 காரரக்குங் கடல் 65-8
 காரரவக் கடல் 363-8
 காரார் கடல் 64-3, 84-3, 172-1
 காரின் மல்கு கடல் 2-4
 காருலாங் கடல் 139-4
 கானல் வந்துலவுங்கடல் 301-11
 கானற் கடல் 84-6
 குரைகடல் 229-4, 381-
 கொட்டிங் கடல் 175-7

கொடிதெனக் கதறுங் குரை
கடல் 381-2

சங்கக் கடல் 17-1

சங்கேறுங் கடல் 217-8

சாரின் முரல் தெண்கடல் 333-11

சீர்மைப் பெருங் கடல் 381-9

சுழியிலாருங் கடல் 65-6

சூழ்கடல் 141-2, 174-6

செழுங்கடல் 381-4

செம்பவள முந்து கடல் 334-2

ஞாலம் மிகு கடல் 17-3

தடங்கடல் 136-9, 11; 174-6,
181-5, 326-5

தண்கடல் 30-2, 205-11, 269-5
383-2

தத்தருவித் திரளுந்திய மால்
கடல் 136-10

தனமார் தரு சங்கக் கடல் 17-1

திகழுங் கடல் 30-7

திண்கடல் 346-8

திரைக்கடல் 185-2

திரை சூழ்கடல் 52-2, 208-11

திரைதிரிந் தெறிகடல் 291-11

திரைபடு கடல் 343-8

திரைபுல்கு தெண்கடல் 39-4

திரைமல்கிய மா கடல் 252-8, 9

திரைமல்கிய மால் கடல் 252-2

திரைமலி கடல் 20-2

திரையார் தெண்கடல் 313-1

திரையார்ந்த மாகடல் 191-8

துன்னு கடல் 203-2

துன்னுங் கடல் 199-1

துறையுலவு கடல் 324-8

தெண்கடல் 39-4, 313-1, 346-8

தெண்டுகரை(க்)கடல் 140-7, 165-2

தெழித்துமுன் அரற்றுஞ்
செழுங்கடல் 381-4

தொல்கடல் 214-3

நிறைகடல் 343-9

நீடுகடல் 334-9

நீரினுர் கடல் 240-9

நுரைதரு கடல் 125-3

நுரைமலி கடல் 22-9

பங்கமார் கடல் 324-5

படுகடல் 181-4, 227-7

பவள முந்து கடல் 334-2

பழுதில கடல் 21-3

பாற்கடல் 201-9, 269-9

பிறைசேர் கடல் 10-6

புயலார் கடல் 30-4

புனலணி கடல் 20-10

பெருங்கடல் 50-3, 78-10, 242-5,
269-2, 7; 381-9

பொங்கிய கடல் 271-6

பொங்கிய பொருகடல் 342-3

பொங்கு திரைவண் கடல் 74-5

பொருகடல் 42-8, 9; 77-1, 122-11

225-8, 227-1, 238-2, 243-9,

269-9, 271-3, 342-3

பொருவார்ந்ததெண்கடல் 190-1

போரார் கடல் 68-11

மகரவார் கடல் 137-11

மஞ்சலாவிய கடல் 241-9

மந்த முரவங் கடல் 334-11

மலிகடல் 16-2, 22-9, 243-5

மற்பொலி கலிக்கடல் 334-1

மறிகடல் 79-2, 9; 110-6, 9; 132-2,
243-4, 342-9, 367-10

மறிதிரை கடல் 75-2

மறிதிரை படுகடல் 122-2

மாக்கடல் 40-11

மா கடல் 244-8, 252-8, 9, 327-1

மால் கடல் 39-8, 136-10, 189-6,
229-1, 232-2, 252-2

மால் கடல்கள் 331-3

மீனாருங்...கடல் 66-1

முத்தம் விலகுங் கடல் 153-1

முத்தலைக்குங் கடல் 249-1

முந்நீர்க்கடல் 208-8

முனைக்கடல் 339-1

மொண்டலம்பிய வார் திரைக்
கடல் 185-2

மொப்பவளத்தொடு தரளங்
துறையாருங் கடல் 60-10
வங்கக் கடல் 173-2
வங்க மலியுங் கடல் 165-6
வங்க மேவு கடல் 66-1
வண்கடல் 74-5, 337-2
வண்தடங்கடல் 136-8
வார் கடல் 65-9, 140-9, 296-5
வார் தரு மால்கடல் 5-8
வார் திரைக் கடல் 185-2
விரிகடல் 230-9, 242-2
விரை மருவுங் கடல் 268-4
வெண்டிரை குழ் கடல் 52-2
வெண்டிரை குழ்ந்த பொரு
கடல் 42-8
வெள்ளருவிக் கடல் 376-1
வேருலாம் ஆழ் கடல் 76-8
வேலை மால்கடல் 225-3

(3) ஓதம்

இடியிலங்கும் குரலோதம் 249-1
ஓதத்தின் ஒலி 217-1
ஓதம் 39-3, 4; 75-1, 76-11, 79-5,
82-2, 134-9, 147-6, 173-10,
174-7, 195-4, 224-2, 332-8,
335-2, 343-8, 381-1
கடல்வரை யோதம் 220-11,
363-1
கடலி லோதம் 65-6
கடலொலி யோதம் 76-11, 376-1
கடலோதம் 136-10, 140-7, 173-8
225-3, 240-11, 268-4, 324-8,
363-5, 6; 381-1
கயங்கொளோதம் 252-10
கல்ல லோதம் 252-9
கல்லிலோதம் 300-11
கலங்கலோதம் 252-2
கழியார் ஓரோதம் 147-11
கழியோதம் 227-2, 9
கறையொளர் ஓதம் 252-3

கார்கொள் ஓதம் 252-5
காரார் ஓதம் 195-2
காரெதீர்ந் தோதம் 79-5
தண்கழியோதம் 39-4
தருமணலோதம் 383-2
திரளோதம் 195-1
திரை யோதம் 211-9, 227-6,
249-11

துறையுலவு கடலோதம் 324-8
புணரி யோதம் 65-3
பேரோதம் 217-8
பெளவமறை யோதம் 314-7
பெருவயின்ற திரையோதம்
211-9

(4) கழி

எறி சுறவங் கழி 60-2
கடல் முயங்கு கழி 1-7
கடல்வரை யோதமல்கு கழி
220-11
கடலடை கழி 136-7
கண்டல் வாழுங் கழி 363-5
கண்டலங்கழி 227-9
கருங்கழி 136-3, 166-11
கலவஞ் சேர்கழி 324-4
கழி 80-3, 84-4, 147-11, 211-6,
213-11, 236-11, 250-10, 252,
305-10, 321-4, 7, 9, 324-4,
340-10, 379-2
கறியார் கழி ? 102-6
காமரு தண்கழி 136-7
கானயங்கிய தண்கழி 140-3
கானல் வேலி கழி 252-1
கானலங் கழி 76-11, 227-2
கைதல்குழ் கழி 324-2, 7
தண்கழி 39-4
தரங்க நீள்கழி 174-4
திரையுலங் கழி 140-1
நீள்கழி 174-4

(5). கானல்

அன்னஞ் சேர் தண் கானல் 180-1

அன்னம் வைகு கானல் 359-6

ஆலஞ்சேர் தண் கானல் 191-5

இலைவளர் தாழைகள் விம்மு கானல் (இராமேச்சுரம்) 268-1.

எறிசுறவங் கழி கானல் 60-2

ஒண் கானல் 381-10

ஓத மல்கு தண் கானல் 300-11

கடல் வரை யோத மல்கு கழிகானல் 220-11

கடற் கானல் 213-11, 269-2, 295-4

கண்டல்கள் மிண்டிய கானல் 8-11

கலவஞ்சேர் கழிக் கானல் 324-4

கழிக் கானல் 321-9, 324-2, 4, 7

கழி கானல் 220-11

கழிசூழ் குளிர் கானல் 1-7

கழி நீடிய கானல் 136-7

கழியுலாங் கடற் கானல் 213-11

கழியொடுலவு கானல் 236-11

கன்று மேதியிளங் கானல் வாழ் கலிக்காழி 211-10

காலெடுத்த திரைக்கை கரைக்கெறி கானல் 139-9

கான் (கானல்) 321-4

கானல் 279-11

கானல் வரய்த் தெண்டிறைக் கடலோதம் மல்கும் 140-7

கானல் வேலி 252-1

கானலின் விரைசேர விம்முங் கலிக் காழி 185-7

கானலுலாவி யோதம் எதிர்மல்கு காழி 223-11

குளிர் கானல் 1-7, 324-6

கைதல் சூழ் கழிக் கானல் 324-2, 7

தாழைகள் விம்மு கானல் 268-1

தாழையும் ஞாழலும் நீடிய கானலின் அள்ளல் 136-6

தாழை வெண் குருகயல் தயங்கு கானலில் வெண்காடு 273-4

திரை சூழ்ந்த கானல் 98-11

தெண் கடல் தண்கழி யோதந் தேனலங் கானல் 39-4

தெண்டிறை சென்றையுங் கானற் (...புகலி) 190-2

தேனலங் கானல் 39-4

நறப்பொலி பூங் கழிக் கானல் 321-9

பங்கயத்துப் பைங் கானல் 324-7

பைங் கானல் 130-3

பொங்கு வெண் மணற் கானல் 227-1

பொழின் மல்கு வண்டினங்கள் அறையுங்கானற்

(புகலி) 190-3

பொன்னங் கானல் 42-8

பொன்னம் பூங் கழிக் கானல் 321-2
 மகர வார் கடல் வந்தணவும் மணற் கானல் 137-11
 மட்டிட்ட புன்னையங் கானல் 183-1
 மணற் கானல் 137-11, 227-1, 257-6
 மதிய மொய்த்த கதிர் போ லொளிய் மணற் கானல் 257-6
 முத்த மிலங்கு கானல் 359-1
 முத்திலங்கு மணல்குழ் கிடக்கை 220-7
 மை கொள் விரி கானல் 330-7
 வண்டறை குளிர் கானல் 257-7
 வாருலா நல்லன மாக்களும் சார, வாரணம் உழ்தரு
 மல்லலங் கானல் 76-8

வெண்டிறைக் கானல் 232-1
 வேலைமலி தண் கானல் 184-5

(6) திரை (அலை)

அணையலை 268-6
 உமிழ்திரை 277-11
 ஊர் திரை 183-4
 எற்று தெண்டிறை 137-2
 எறிதிரை 122-2
 எறிகிளர் வெண்டிறை 359-2
 எறிவார் திரை 249-1
 ஒலிதிரை 343-8
 கடல் திரை 79-2, 227-1
 கடலிடுந் திரை 136-9
 கருங்கழி பொருந்திரை 166-11
 கரைபொரு திரை 19-6
 கல்லயங்கு திரை 211-4
 கனத்தார் திரை 155-10
 காலெடுத்த திரை 139-9
 குறியார் திரைகள் 102-6
 குன்றுகள் போல் திரை 363-4
 செற்றெறியுந் திரை 361-5
 தரங்கம் 4-6, 174-4
 தாழ்ந்துறு திரை 381-10
 திரை 20-2, 67-5, 71-8, 75-6,
 79-2, 8; 84-3, 9; 126-8, 130-2,
 136-2, 208-2, 11; 222-1, 224-8,
 249-11, 291-11, 294-5, 296-5,
 320-5, 324-1, 328-2, 333-2,
 334-6, 9, 364-1, 382-2, 384-3
 திரைக்கை 66-8
 திரைகள் 66-6, 341-11, 376-6
 தெண்டிறை(கள்) 65-6, 140-7,
 165-2, 293-10, 324-1, 11;
 328-10, 333-10, 341-1
 நளிர் பூந்திரை 194-11
 நெருக்குறு கடற்றிறைகள் 165-8
 படலொலி திரைகள் 376-1
 படுதிரை 217-9
 பயிலுந் திரை 364-1
 பரவைத் திரை 333-2
 பரிய திரை 326-9
 பாடியலுந் திரை 365-11
 பாய்திரை 167-9
 பிணர்திரை 19-11
 புனல்தந்த திரை 326-11
 பெருகிய திரை 19-2
 பொங்கு திரை 74-5
 பொங்கு தெண்டிறை 137-3
 பொங்கு பரவைத் திரை 333-2
 பொருதிரை 290-9
 போரார்ந்த தெண்டிறை 190-2
 மல்கு வெண்டிறை 227-6
 மல்லலோங்கிவ் வரு வெண்
 டிறை 252-9
 மலங்கி யோங்கிவ் வரு
 வெண்டிறை 252-2
 மலி கடுந்திரை 185-5
 மலைக்குவடெனத் திரை 334-1

மறிதிரை(கன்) 75-1, 2: 122-2, 324-9, 328-4	வந்திரை (கன்) 79-5, 9; 140-1, 376-6, 381-4
மறியுலாந்திரை 242-10	வார்புனல் திரை 188-8
மினிநுந் திரை 191-11	வாரல் வெண் டிரை 138-2
மைத்திரட்டில் வரு	வாரீசத் திரை 126-8
வெண்டிரை 252-8	விடலொலி பரந்த வெண்டிரை 376-1
மைவரைபோல் திரை 363-2	விலங்க ல(ன்)ன திரைகள் 249-3
மொண்டலம்பிய வார்திரை 185-2	வெண்டிரை (கன்) 42-8, 136-1, 225-3 232-1, 269-9, 334-2
வருதிரை 76-8	வெருவ நின்ற திரை 211-9
வரையார் திரை 66-8	

திரைகள் மலைபோல வருவது

குன்றுகள் போல் திரை 363-4
குன்றோங்கி வந்திரைகள் மோத 208-3
நேர்விலங்கல்லன திரைகள் மோத 249-3
மலங்கி வந்திரை வரையெனப் பரந்து 79-9
மலைக்கணித்தா வர வன் திரை 79-7
மலைக் குவ டெனத்திரை 334-1
மை வரைபோல் திரை 363-2
வரையார் திரை 66-8

(7) தீரை, கடல் வர்ணை

ஆழ்கடல் வெண்டிரை யிரைந் நுரை கரை பொருது
விம்மி நின்ற...136-1
இரங்க லோசையு மீட்டிய சரத் தொடு மீண்டித்
தரங்க நீள் கழித் தண்கரை வைகு சாயக்காடே174-4
கயம்பல படக் கடல் திரை கரைக் கெற்றும் 79-8
சங்கெலாங் கரை பொருது திரைபுலம்புஞ் சாயக்காட்
டான் 177-7
சங்கொளி யிப்பி சுருமகரம் தாங்கி நிரந்து தரங்க மேன்
மேற் பொங்கொலிநீர் 4-6
செற்றுஎன் திரைகள் ஒன்றோடொன் றோடிச் செயிர்த்து
வண்சங்கொடு வங்கங் கற்றுறை வரைகள் கரைக்கு
வந்துரைக்குங் கருமலம்...376-6
மலிகடுந் திரைமேல் நிமிர்ந் தெதிர்வந்து வந்தொளிர்
நித்திலம் விழ 185-5

(8) கடலோலி

- (i) சாரின் முரல் தென்கடல் விசம்புற முழங்கொலி 333-11
- (ii) மந்த முரவங் கடல் 334-11
- (iii) மாடெலாம் மணமுரசெனக் கடலின் தொலி 243-11

(9) நெய்தல் நில (கடற்புற) நிலங்கு

கலைமாள்.

கலைக்கணம் கானலின் நீழலில் வாழும் 79-7

கலை களித்தேறிக் கானலில் வாழும் கழுமலம் 376-7

(10) நெய்தல் நில (கடற்புற) மரங்கள் :

மரங்கள் [தலைப்பு 354-2] என்பதன் கீழ்ப்பார்க்க.

(11) கடலில் உள பொருள்கள், திரையில் விசப்படும் பொருள்கள்

(* யாற்றின் வழிவந்தன போலும்)

* அகில் : கரைதரும் அகில் 289-1; காரகிற் பிளவு 381-1

இப்பி: (கள்) 65-9, 139-4, 174-6, 269-9, 339-1, 376-1, 381-4

ஒளி இப்பி 4-6

புரியிப்பி 333-2

நலந்திகழும் இலங்கிப்பி 324-6

வெள்ளிப்பி 79-9, 140-1

* கரிமருப்பு—முரிகரிமருப்பு 376-2

கலவம்—*கலவஞ்சேர் கழிக்கானல் 324-4 .

‘சந்தனவேரும் தண்மயில் பீலியும்’: சுந்தரர் - திருமுல்லை-
தேவாரம், கலவம்=கலம் - கப்பல் என்று ஒரு அகராதி
யில் உள்ளது.

கனகம்—‘பொன்’ என்பதைப் பார்க்க.

சங்கம் 17-1, 79-2, 102-8, 140-1, 173-2, 185-2, 190-1, 195-2, 363-2

உலங்கொள் சங்கம் 102-8; சுரிசங்கம் 79-5, 324-8;

ஒண்சங்கம் 190-1;

நிரைசுரி சங்கம் 79-5

சங்கு 4-6, 75-1, 98-11, 137-3, 174-6, 217-8, 333-2, 334-6

ஒளி சங்கு 334-6;

நரல் சுரி சங்கு 269-9

* சந்தம் 376-2

* சந்து-கரைகெழு சந்து 381-1

தரளம் ‘முத்து’ என்பதைப் பார்க்க

நீத்திலம் ஷே.

பவளம் 75-1, 195-4,

கடற்பவளம் 77-1, 203-2

கடர்ப் பவளம் 324-1,9;

செம்பவளத் திரள் 137-3

செம்பவளம் 334-2;

திரைதரு பவளம் 289-1

துளங்கொளி நீர்ச்சுடர்ப்

பவளம் 324-1

துன்னுகடற்பவளம் 203-2;

பவளத்திரள் 333-2

பெருங்கடற் பவளம் 242-5;

பொருகடற் பவளம் 77-1

மனைக்கே யேற வளஞ்செய்

பவளம் 195-4

மொய் பவளம் 60-10

பொன் கனகம் - வாரகனகம் 334-9

ஒசம்பொன் 381-4;

பொன் 376-2

மணி 79-5, 165-8, 174-6, 195-1, 324-9

அந்தன் மணி 363-4;

அளப்பருங் கனமணி 381-1

ஒண்மணி 79-5;

கதிர்மணி 227-2,9;

காசுமணி 334-9

கோலமாமணி 225-3;

முத்தம் 'முத்து' என்பதன்கீழ்ப் பார்க்க.

முத்து 137-3, 174-6, 249-1;

நலங்கொள் முத்து 195-1

வியன் முத்து 211-9;

வெண்முத்து 197-3

தரளத்திர் 333-2;

தரளம் 60-10, 173-2, 381-4

ஒளிர் நித்திலம் 185-5;

கோவாத நித்திலங்கள் 324-6

நித்திலத் தொகை பல 289-5

நித்திலம் 79-5, 381-1,2; 383-2

வயிரம்: சீர் திகழ் வயிரம் 289-1

சாதிமணி 333-10;

திரளெழும்மணி 22-9

திரை கொழித்த மணி 334-1;

துங்கமணி 339-1

பொன்னியல் மணி 376-2

முத்தம் 65-9, 79-5, 139-4, 165-8,
227-1, 339-1, 363-1, 376-1.

எரிகதிர் முத்தம் 359-1;

ஒளியார் முத்தம் 153-1

கதிர் முத்தம் 324-4;

திரை தவழ் முத்தம் 227-1

முத்தங் கங்குலாரிருள் போழும்
227-1

வளர் முத்தம் 195-4

கடல் தரு பொருள்கள்—பாடற் பகுதிகள்

(i) இப்பியும் முத்தும் மணியும் சங்கும் வாரித்தடங்கடலுந்து
சாய்க்காடே 174-6

(ii) சங்கு செம்பவளத் திரள் முத்தவை தாங்கொடு பொங்கு
தெண்டிரை 137-3

(iii) பவளம் வளர்முத்தம்...கடலுள் ஓதம் ஏறும் காழி 195-4

(iv) பொங்குபரவைத் திரை கொணர்ந்து பவளத்திரள்
பொலிந்தவயலே சங்கு புரியிப்பி தரளத்திரள் பிறங்
கொளி கொள்சண்பை நகரே 333-2

(v) மணி நித்திலம் முத்தம் நிரைகரி சங்கமொ டொண்மணி
வரன்றி...ஓதம்வன் திரை கரைக்கெற்றும் கழுமலம் 79-5

54. கடலும் கப்பலும்

(1) கப்பல் கீழ்ப்பாரம்

(1) கப்பலைக் குறிக்கும் பெயர்கள்

கலம் 34-11, 79-9, 84-8, 102-8, 160-11, 173-8, 195-1, 205-11,
244-4, 302-8

நாவாய் 324-6; மரக்கலம் 217-9, 376-7

வங்கம் 17-1, 53-10, 66-1, 79-2, 84-7, 173-2, 174-6, 185-2, 195-2
289-4, 334-6, 376-6

(2) தீயில் (மீன் பிடிக்கும் படகு) 32-7

(3) கப்பலும் கடலும்:

கலங்கொள் கடல் 84-8, 173-8;

கலம்பெறு கடல் 244-4

கலமங்கு தண்கடல் 205-11;

கலமார் கடல் 34-11, 160-11

சங்கக் கடல் வங்கத்திரள் 17-1;

வங்கக் கடல் 173-2

வங்கங்கள் கரையார்கடல் 84-7;

வங்கமுந்நீர் 53-10

வங்கமும்...மறிகடல் 79-2;

வங்கமேவுகடல் 66-1

வேலை**வங்க சுறவங்

கொணரும் 334-6

(4) i கப்பல் வர்னை : மலைபோலும் மரக்கலங்கள்

மலையின் மிக்குயர்ந்த மரக்கலம் 376-7

வங்கக் கற்றுறை வரைகள் 376-6

வரையார்வன போல வளரும் வங்கங்கள் 84-7

ii பாய்மாம்

பாயோங்கு மரக்கலங்கள் படுதிரையால் மொத்துண்டு 217-9

(2) சரக்குகள்

அணி 195-1;

இப்பி 79-9, 174-6, 324-6

கனகம்-334-9

காசு-334-9

சங்கு (சங்கம்) 173-2, 174-6, 195-2

சரக்கு (பொது) 79-9, 376-7

பவளம் 60-10

மணி 174-6, 195-1, 334-9

முத்து (தரளம்-நித்திலம்) 60-10,

173-2, 174-6, 195-1, 324-6

(3) துறைமுகம்

(1) கப்பல் துறைமுகம் வந்து சமீப்பிப்பதைக் காட்டும் சங்க ஒலிக்குறி:

வங்கமார் சேனையர் வருகுநியான் மிகு சங்கமாரொலி 289-4

வண்சங்கொடு வங்கம்**கரைக்கு வந்துரைக்கும் 376-6

(2) துறைமுகப் பட்டினங்கள்:

1. கழிப்பாலை: கலங்கள் வந்துலவுக் கழிப்பாலை 302-8

2. சாய்க்காடு: வங்கம் அங்கு ஒளிர் இப்படியும் முத்தும் மணியும் சங்கும் வாரித் தடங்கடல் உந்து சாய்க்காடே 174-6

3. சீகாழி:

அலைகடல் மலிபுகலிப் பொருள் சேர்தர நாடொறும் 261-5

உலங்கொள் சங்கத் தார்கலி ஒதத்து உழையுண்டு

கலங்கள் வந்து கார்வய லேறுங் கலிக்காழி 102-8

கரைமண்டிப் பேரோதம் கலந்தெற்றும் கடற்கவினார்...

வேணுபாரம் 217-8;

கலமல்கு தண்கடல் சூழ்ந்த காழி 205-11
 கலமார் கடல் சூழ்தரு காழி 34-11, 160-11
 சங்கம் வங்கம் கொடுவந்து...கரைமே லுயர்த்துங்

கலிக்காழி 195-2

நலங்கொள் முத்தும் மணியும் அணியும் திரளோதம்

கலங்கள் தன்னிற் கொண்டு கரைசேர் கலிக்காழி 195-1
 பாயோங்கு மரக்கலங்கள் படுத்திரையால் மொத்துண்டு

சேயோங்கு வேணுபுரம்...217-9
 மொய் பவளத்தொடு தரளம் துறையாருங் கடற்றேணிபுரம்
 ...60-10

வங்கம்...சேர் கலிக்காழி 185-2

வங்கமும்...கடல்...எற்றிய கரைமேற்...கழுமலம் 79-2

வண் சங்கொடு வங்கம் கற்றுறை வரைகள் கரைக்கு வந்

துரைக்கும் கழுமலநகர்...376-6
 வெள்ளிப்பியுஞ் சுமந்து கலங்கள் தன் சரக்கொடு நிரக்கவந்
 தேறுங் கழுமலம்...79-9

4. நாகப்பட்டினம்

கலங்கொள் கடல்நாகை 84-7

வங்கங்கள் கரையார் கடல் நாகை 84-7

5. மயேந்திரப்பள்ளி:

வங்கமார்...சங்கமாரொவி... மயேந்திரப்பள்ளி...289-4

6. மறைக்காடு (வேதாரணியம்) :

கலங்கொள் கடல்...உலாவும் கரை...மறைக்காடு 173-8

காசுமணி வார்க்கனகம் நீடுகட லோடுதிரை வார் துவலைமேல்
 வீசுவலை வாண ரவை வாரி விலைபேசும் எழில்

வேதவனமே 334-9

சங்கந் தரளம் அவைதான் கரைக்கெற்றும் வங்கக் கடல்சூழ்

மறைக்காடு 173-2

வேலையொலி சங்கு திரைவங்க சுறவங் கொணரும்

வேதவனமே 334-6

7. வேட்டக்குடி:

நாவாய...இலங்கிப்பி கோவாத நித்திலங்கள் கொணர்ந்தெறியும்

குளிக்கானல்...திருவேட்டக்குடி 324-6

55. கலி

அழிகலி 325-12

ஒழுகலரிது அழிகலியில் 325-12

கலிகடந்த கைபான் 142-12

கலிகடிந்தகையார் 185-5, 301-5

கலிகெட அந்தணார் கலைமேவு
சிந்தையுடையார் நிறைந்து

வளர 219-6

கலிகெழுபார் 79-11

கலியை வென்ற மறையாளர்

211-2

கலியை வென்ற வேதியர்கள்

377-7

கற்றுக்கெரியோம்பிக் கலியை

வாராமே செற்றார் 80-1

மண்மேல் வரு கலி 377-7

வெய்ய கலிகடிந்தகையார் 301-5

56. கலை-கல்வி

அகலமலி சகல கலை 325-3

ஆய்ந்தகலை (யார்புகலி) 209-3

உரவார் கலை 102-1

எட்டிருங் கலை 79-3

எட்டெட்டுக் கலைத்துறை

(கற்றிட்டே) 126-6

எண்ணமர் பல்கலை 319-11

கல்லிசை பூணக் கலையொலி

(ஒவாக் கழுமலம்) 379-11

கலை 21-1, 123-11, 173-11, 249-4,

258-8

கலைகள் எல்லாம் 47-1

கலைநிலாவிய நாவின் 241-8

கலைதூல் 314-2

கலைப்பொருள் 165-1

கலைபல 124-7

கலைமலி தமிழ் 120-11

கலைமுத் தமிழ் தூல் 153-10

கலைமேவு சிந்தை யுடையார்

219-6

கலையவன் 109-6

கலையாறு 9-8

கலையான் 158-3

கலையின்மேவு மனத்தோர்

258-8

கலையினன் 306-4

கலைறினொலி 330-2

கலையெட்டு மருவெட்டும் 333-4

கலையெட்டெட்டு 209-4

கலையெலாம் 249-4

கலையொலி 204-4, 225-4

கலையெர்வி துதைந்து 225-4

சுருதிகன்பலநல முதல்கலை 21-6

செழுநற்கலை 338-4

தக்க தென்றமிழ்க் கலை 218-7

நற்கலை 126-11, 338-4

நற்கலைத்துறை 126-11

பல்கலை தூல் 314-2

பல்கலைகள் 178-7

பலநல முதல்கலை 21-6

பா மருவுக்கலை 129-9

பா மருவுக்கலை யெட்டெட்டு

209-4

பொழிலுள் தமது வாய்மை வழ

வாத மொழியார் சட்ட கலை

யெட்டு மருவெட்டும் வளர்

சண்பை 333-4

(மறை) கலையெலாம் 249-4

மறைசேர் வருங்கலை 79-11

(மறை) பல்கலைதூல் 314-2

முன்னிய கலைப்பொருள் 165-1

வரம்பயில் கலைபல 124-7

வேல்வாரிக் கண்ணார் கலையொலி

204-4

57. கலைமகள் (சரஸ்வதி)

திருநாமங்கள்:

கலைமகள் 20-11, 21-5, 124-3 நாவியலும் மங்கை 129-1
நாமகள் 376-5 நாவினுள் 258-5

சீடையங்கள்:

சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்கும்...இறுத்தவர்க்கருளும்
பரமனார் 376-5
தமிழ்விருகனதுரை யொருபதும் மனமகிழ்வோடு பயில்பவர்
...கலைமகள்...இசைதர...அமர்வரே 20-11
நாவியலும் மங்கையொடு நான் முகன்றான் வழிபட்ட
நலங்கோள் கோயில்...கழுமலமே 129-1
நாவினுள் மூக்கரிவித்த நம்பர் 258-5

58. கற்றோர், புலவர் ; கற்றோர் கடன்

ஆனமொழியான திறலோர்
340-11

உமைப்பேணுதல் கற்றறி
வோர்கள் தங் கடனே 354-6

உரவார் கலைசின் கவிதைப் புல
வர்க் கொருநாளும் கரவா
வண்கைக் கற்றவர் 102-1

எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசை
யின் திளவி தேர்வார் 170-4

ஒன்பொருட் கற்றவர் 368-5
கலைதக ளறுவகை பயில்வொடு
...முயல்பவர் 21-6

கலை நிலவிய புலவர்கள் 20-3

கலை நிலவிய நாவினர் 241-8

கலைமேவு சிந்தை யுடையார்
219-6

கலையார் 34-6

கலையார்தரு புலவோர் 17-2

கலையார் மொழியார் 72-3

கலைசின் மேவு மனத்தோர்
258-8

கலையெலாங் கற்று நல்லார்
249-4

கற்றல் கேட்டல் உடையார்
(கள்) 1-2, 211-3

கற்றவர் 5-9, 269-11, 316-4

கற்றவர்கள் 326-2

கற்றவர் காய்வது காமனையே
371-1

கற்றறிவோர்கள் 354-6

கற்றன சொல்லித் தொழு
தோங்க வல்லார் 152-9

கற்று முற்றினார் 234-11

கற்றோர் 209-7, 210-3

காணி யொன்பொருட்
கற்றவர் 368-5

கேள்வியர் 267-1

கேள்வி...யருதவர் 225-2

செஞ்சொலார் 241-9

செஞ்சொலாளர்கள் 140-4

செந்தமிழர் 338-4

செழுநற்கலை தெரிந்த அவர்
338-4

சொன்னய முடையவர் 342-6

தக்கதென் தமிழ்க்கலை தெரிந்
தவர் 318-7

தண்புலவர் 336-6

தொல்கலை கற்று வல்லார் 47-2

கற்புலவர் 260-10

நாவலர்கள் 338-6

படித்தார் 82-8

பரமனை நினை பசையொடு மிகு

கலைபலப்பில் புலவர்கள் 22-11

பன்னூல் விரித்தவர் 117-4

பாமருவு கலை யெட்டெட்

கூணர்ந்தவற்றின் பயனுக்

வோர் 209-4

பாமருவுக் கலைப் புலவோர்

129-9

பாரிசையும் பண்டிதர்கள் பன்

னானும் பயின்றோரும் ஓசை

132-1

கற்றோர்—புலவர் நிலை

கலைநிலவிய புலவர்களிடர் களைதரு கொடை பரில்பவர் 20-3

காணி யொண் பொருட்கற்றவர்க் கைக யுடைமையோரவர்

காதல் செய்யுநற் றோணி வண்புரம் 368-5

புலவாணர் வறுமை விடுத்தலை மதித்து நிதி நல்குமவர் மல்குபதி

வேதவனமே...334-8

வைபம் விலை மாறினும் ஏறு புகழ்மிக் கிழிவிலாதவகையார் வெய்ய

மொழி தண்புலவருக் குரைசெயாதஅவர் வேதி குடியே 336-6

பாவலர்கள் ஓசையியல் கேள்வி

336-9

புலவாணர் 334-8

புலவோர் 136-10

புலவோர்கள் 297-10

பொழிதூன் தமது வாய்மை

வழுவாதமொழியார் சட்ட

கலையெட்டு மருவெட்டும்

வளர் தத்தை பரில் சண்டை

333-4

மறைகலையெலாள் கற்று

நல்லார் 249-4

மூர்த்தி திருவடியைக்

கற்றார்கள் 183-9

மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே

374-7

வரம்பரில் கலைபல மறைமுறை

யறநெறி நிரம்பினர் —124-7

59. காமன்

[சிவபிரான் 'காமனை எரித்தது' என்ற தலைப்பு 86-ம் பார்க்க]

(1) நாமங்கள்:

அனங்கன் 88-3, 118-4, 143-7,

234-8, 349-9, 361-2

அனங்கு 181-5

ஐங்கணைக் காமன் 246-2

ஐங்கணையோன் 39-6

ஐங்கணை வரி சிலையான் 118-4

ஐங்கணை வேள் 201-9

ஒப்புடை ஒருவன் 262-7

கடிமல ரைக்கணை வேள் 201-9

கருப்பு வில்லி 75-7

கரும்பமர் வில்லி 358-1

கரும்பன் வரிசிலைப் பெருந்தகைக்

காமன் 348-4

கரும்பின் வில்லான் 160-3

காமதேவன் 228-8

காமன் 3-7, 4-7, 5-8, 41-7, 50-2,
82-5, 86-8, 92-5, 97-6, 108-9,
113-3, 114-6, 134-3, 137-4,
139-2, 150-7, 167-6, 173-7,
176-2, 177-6, 182-7, 188-11,
198-1, 210-1,5; 212-4, 229-5,
231-4, 237-7, 246-2, 255-6,
265-3, 286-7, 318-9, 342-5,
348-4, 359-6, 371-1, 373-4

காமனார் 291-3

காலார் சிலைக்காமன் 173-7

சுறவக்கொடி கொண்டவன்
159-4

சுறவஞ் செறிவன் கொடியோன்
74-1

சுறவேந்தன் 155-5

துளவமான் மகன் 246-2

பூங்கணைவேள் 164-4

பெருந்தகைக் காமன் 348-4

பெருந்திறத் தனங்கள் 349-9

பொருகிலை மதனன் 351-8

மகரத்தாடு கொடியோன் 66-3

மதன் 280-5, 372-1.

மதனன் 68-4, 79-3, 351-8, 374-4,
381-4

மன்மத வேள் 293-2

மன்மதன் 124-10, 234-8

மான்மகன் 246-2

மான்மதலை 256-3

வேள் 144-1, 146-7, 164-4, 187-2,
201-9, 221-8, 332-2

வேனல் வேள் 144-1

வேனில் வேள் 256-2

(2) காமன்: உருவிலான்:

அனங்கனய மன்மதன் 234-8

அனங்கனை அனங்கமா

(விழித்ததும்) 349-9

(3) காமனும் மகளிரும்

முருகுவிளி குழலார் மனங்கொள்
அனங்கன் 88-3

(4) காமன்: அழகு, ஒளி, திறம்:

ஒப்புடை ஒருவன் 262-7

கண்கவர் ஐக்கணையோன் 39-6

கரும்பின் வில்லான் எழில் 160-3

காயச் செவ்வித் காமன் 198-1

பாங்குடை மதனன் 381-4

பெருந்தகைக் காமன்...கவின்
348-4

பெருந்திறத் தனங்கள் 349-9

மதனன் தன் தென்னிருவம்
68-4

மன்மதன் என ஒளி 124-10

வேளினார் விஜயன் 187-2

(5) காமன் திருமாவின் புதல்வன்:

சுறிவளர் குன்றம் எடுத்தவன்

காதற் கண்கவர் ஐக்கணை
யோன் 39-6

துளவமான் மகன் 246-2

மான் மகன் 246-2

மான் மதலை 256-3

(6) கொடி:

சுறவக்கொடி 159-4

சுறவஞ்செறி வண்கொடி 74-1

சுறவேந்தன் 155-5

மகரத்தாடு கொடி 66-3

மகரமாடுங் கொடி 293-2

(7) பாணம்

ஐக்கணை 39-6, 118-4, 201-9,
246-2

ஐந்து பாணம் 139-2

கடிமல ரைங்கணை 201-9

கொங்கலர்வன மதன் வாளி

ஐந்து 280-5

பூங்கணை 164-4

(8) கில்

கணையணை வெஞ்சிலை? 359-5

கருப்புநல் வார் கிலை 265-3

கருப்பு வில் 75-7

கரும்பமர் வில் 358-1

கரும்பன வரிசிலை 348-4

60. காலம் : ஊழி, பிரளயம், உகம், ஊழிமுதல்வர் 181

கரும்பின் வில் 160-3

காலார் சிலை 173-7

கொடுஞ்சிலை வில் 134-3

திண்சிலை 139-2

பொருசிலை 351-8

வரிசிலை 118-4

வளைக்குந் திண்சிலை 139-2

(9) பாணம் எய்தல்

வளைக்குந் திண்சிலை மேல் ஐந்து

பாணமுந்தானெய்து களிக்குங்

காமன் 139-2

60. காலம்: ஊழி, பிரளயம், உகம், ஊழிமுதல்வர்

அணி நீருலகமாகி யெங்கும் ஆழ்கடலா லழங்க 63-5

இருநிலைது புனலிடை மடிதர, எரிபுக எரியது மிகு பெரு

வளியினில் அவிதர, வளிகெட விபனிலை முழுவதுகெட 22-7

உகம் 372-3

உலகிற் பல ஊழிகள் தோன்றும் பொழுதெல்லாம் 1-8

ஊழி 128, 363-7, 373-3

ஊழிதோறும் 363-11

ஊழியந்தத்தில் ஒலிகடல் ஓட்டந்து இவ்வுலகங்கள் அவை

மூட 238-6

ஊருயானவை பலவும் ஒழித்திடும் காலம்...232-11

ஊழியும் இன்பமும் காலமாகி 365-7

எங்கும் ஊருறுபதிகள் உலகுடன் பொங்கி ஒலிபுனல்கொள

376-3

ஊழியூழி 250-5, 311-11

என்றுணர் ஊழி 363-4

ஒருவரிவ் வுலகில் வாழ்கிலா வண்ணம் ஒலிபுனல் வெள்ள முன்

பரப்ப 376-9

கல்லூர்ப் பெருமண் *அம் 383-1

காரரக்கும் கடல் கிளர்ந்த காலமெல்லாம் 65-8

செழுநிலத்தை மூடவந்த மூவாத முழங்கொலிநீர் 131-9

தாங்குங் காலந்தவிர...பண்டுபோலெல்லாம் பண்ணிய

கண்ணுதல் 377-4

துள்ளொலி வெள்ளம் 358-8

தொல்லை யூழி 141-11

பனிமுது பெளவமுந்நீர் நீடு பாறும் முழுதும் ஓடி யண்டர் நிலை

கெடலும் நாடுதானு மூடுமோடி ஞாலமும் நான் முகனும்

ஊடுகாண மூடும் வெள்ளம்...53-4

பாணி உலகாள 325-5

*அம்=நீர்: கற்றேன்றி மண் தோன்றாக் காலம்-தக்கயாகப்பரணி

*59 - விசேடக்குறிப்பு 275-ஆம் பக்கம்.

பாணி மூவுலகும் புத்தைய...128

போனவழி யுடுப்பது உகத்துமே 372-3

பெளவமறை யோத மலிந்துயர் வான் முகடேற் 314-7

மண்ணினை மூடி வான்முகடேறி மறிதிரைகடல் முகம்

தெடுப்ப 75-2

வான்மிசை வந்தெழு பொங்குநீர் 260-9

61. கால சம்ஹார சூர்த்தி

இருநிலைது புனலிடை மடிதர எரிபுக எரியது மிகு பெரு
வளியினில் அவிதர வளிகெட வியனிடை முழுவது கெட
இருவர்களுடல் பொறையோடு திரிளழிவரு

வுடையவன் 22-7

ஊழியந்தத்தில்...ஆழியெந்தை யென்றமர்கள் சரண்புக அந்தரத்
துயர்ந்தார் 238-6

ஊழியும் இன்பமுங் காலமாகி...வாழியர் மேதகுமைந்தர் 365-7

என்றுணர் ஊழியும் வாழும் எந்தை பெருமான் 363-4

தாங்கருங் காலந் தவிரவந் திருவர் தம்மொடுங் கூடினாங்கம்

பாங்கினால் தரித்துப் பண்டுபோ லெல்லாம் பண்ணிய

கண்ணுதற் பரமர் 377-4

62. காலம், பொழுது, நாள், கோள் முதலிய

காலத்தைக் குறிப்பன

அட்டமி நாள் 183-8

அந்தி 278-3, 281-5, 333-1,

335-11, 378-3

அந்தியமர் சந்தி 333-1

அம்மை 280-6

அல் 339-2

அல்லும் நன் பகலும் 379-6

அன்று 354-8,9; 356-8,10; 357-9,

358-8; 359-8, 361-2, 366-10,

373-5,7; 376-8; 377-7,8; 383-8

இம்மை 280-6

இமைப்பளவில் 322-6

இரவு 265-6, 277-4, 288-6, 324-2,

340-3, 348, 362-2, 374-4

இரவும் எல்லியும் பகலும்

(மாலை, காலை, உச்சி) 227-5

இரவும் பகலும் 216-11

இருள்

ஊரினார் துஞ்சிருள் 359-7

துஞ்சிருள் 360-4, 362-4

நட்டிருள் 255-10, 279-5,

நடு இருள் 220-11

நள்ளிருள் 228-1, 230-7, 256 5,

266-3, 360-7, 380-10

வீங்கிருள் 380-1

இறை பொழுது 343-10

இன்று 235-1, 264-11, 383-8
 இனிவாழு நாள் 251-2
 உகம்-வேறுவேறுகங்கள் 79-8
 உச்சி 233-4
 ஊழி 311-11, 325-10, 364-11,
 372-3,9 [ஊழி என்னும்
 தலைப்பு 60-ம் பார்க்க]
 ஊழிஊழி 311-11
 ஊழி என்றும் 363-7
 ஊழிகள் 319-6
 ஊழிதோறும் 363-11
 ஊழிபல தோறும் 333-7
 ஊழியந்தம் 238-6
 ஊழியானவை பலவும் ஒழித்
 திடுங்காலம் 232-11
 ஊழியூழியுணர்வார்கள் 250-5
 ஊழியூழி வையகத்துயிர்கள்
 தோற்றும் 311-11
 என்றுணர் ஊழி 363-4
 தொல்லைஊழி 141-11
 எந்நாளும் 336-2
 எப்போது(ம்) 267-5
 எல்வி 277-1, 303-4, 359-2, 370-5
 எல்லியம்போது 215-11, 247-6
 என்றும் 264-11, 322-2, 336-10,
 337-1
 ஒரு கால் 365-3
 ஒரு காலம் 365-3
 ஒரு நொடி 291-3, 344-5
 ஒரு நொடியளவு 344-5
 கங்குல் 225-2, 227-1, 234-3
 கார் (கார் காலம்) 162-6, 269-6,
 288-5, 318-6, 359-7
 காலம் 129-3, 279-7, 365-7, 372-7
 ஊழியானவை பலவும் ஒழித்
 திடுங் காலம் 232-11
 ஒரு காலம் 365-3
 கழி காலம் 314-10
 காலம் பல 314-9
 காலமும் (பொய்க்கிலும்)
 363-7

திரைதோ லொடு நரை
 தோன்றுங் காலம் 59-6
 பஞ்சகாலம்-பஞ்சகாலம்
 என்பதைப் பார்க்க
 பல காலங்கள் 173-6
 மூன்று காலம் 128
 வருகாலம் 221-9
 காலை 195-10, 217-5, 276-3, 330-3,
 331-3, 377-7
 சிறு காலை 361-4
 புலர்காலை 254-1
 முன்காலை 373-5
 கிரகம்:
 இரு கிரகம் (ராகு, கேது)
 325-7
 பாம்பிரண்டு (ராகு, கேது)
 221-1
 சனி 129-3, 221-1, 268-7
 செவ்வாய் 221-1
 சேயவன் (அங்காரகன்) 360-3
 ஞாயிறு 221-1, 268-7
 திங்கள் 221-1, 268-7
 புதன் 221-1, 268-7
 வியாழன் 221-1
 வெள்ளி 221-1, 268-7, 360-3
 கோள் : [கிரகம்-என்பதைப்
 பார்க்க]
 கோட்பாலன் 312-4
 கோளும் நாளும் 221-11
 சந்தி: அந்தி யமர் சந்தி 333-1
 சந்தி 374-4
 சிறுகாலை 361-4
 திதி-அட்டமி-மதினெண் கணங்
 கள் தம் அட்டமி நாள் 183-8
 நண்பகல் 311-7, 362-4
 நள்ளிரவு 380-10
 நாடொறும் 236-5, 6; 248-7, 255-8,
 261-1,5; 263-6, 267-1, 269-10,
 274-6, 275-3, 280-1,7,9; 286-11,
 288-2, 10; 295-1, 310-9, 338-6,
 354-1; 357-2, 361-4, 369-4, 6;
 373-2, 10; 378-1, 5, 10

நாழிகை 365-7

நாள் (நகரத்திரம்) 221-2, 11

ஆதிரை (நாள்) 180-8, 183-4,
286-11, 319-1

உத்திரநாள் 183-7

ஒணம் 183-2

கார்த்திகை நான்-தொல்

கார்த்திகைநாள் நாள் 183-3

பூசம் (தைப்பூசம்) 183-5, 192-5

“ஒன்பதொ டொன்றொ

டேழு பதினெட்டொ

டாறும் உடனாய

நாள்கள்” —221-2

(கிருத்திகையை முதலாகக்

கொண்டு, ஒன்பதாவது

பூசம் : ஒன்று - கிருத்திகை ;

ஏழு-ஆயில்யம், பதினெட்டு

பூராடம் : மின்னும் ஆறு நாள்

களும்).

கோளுநாளும் 221-11

நாள் (கினம்) 215-4, 351-11

இருந்த நாள் 377-7

இனிவாழுநாள் 251-2

ஒருநாள் 321-6-8

சா நாள் 59-2

திங்கள் நாள் 350-9

நின்ற நாள் 377-7

பன்னாள் 197-2

முன்ன நாள் 285-8

வாழ்ந்த நாள் 251-2

வாழ் நாள் 59-3

வாழு நாள் 251-2

நாள் தோறும் 199-2

நாளு நாள் 215-4, 284-8

நாளும் 251-1, 255-2, 5-6 ; 263-6,

279-1, 287-6, 314-5, 316-2, 4 ;

326-1, 329-3, 7 ; 334-3, 339-9,

347-3, 6 ; 362-9, 364-4, 373-3,

377-3

நாளை 233-4, 235-1

நிச்சல் 162-3

நிச்சலும் 354-2

நித்தம் 15-10, 215-4, 335-4

நித்தல் 80-8

நித்தலும் 53-10, 74-4, 174-1

272-1, 291-4, 294-5, 310-5

நொடி

ஒரு நொடி 291-3, 344-5

ஒரு நொடி யளவு 344-5

பகல் 348, 368-3

நண்பகல் 311-7, 362-4

நன்பகல் 379-6

பெரும்பகல் 358-1, 372-6

பஞ்சகாலம் (மழையின்மை)

புயன் மறந்து மீன்சனிபுக்

கூன்சலிக்குங் காலம் 129-3

மழை விழா தொழியினும்...

வளமிலா தொழியினும்

333-7

பருவ நாள் 293-3

பருவம் 224-2

பன்னாள் 197-2

புலர் காலை 254-1

பெரும்பகல் 358-1, 372-6

பொழுது

இறைபொழுது 343-10

முப்பொழுது 128

போது 333-10, 377-10

இருபோதும் 329-4, 336-7

எப்போதும் 267-5

எல்லியம்போது 215-11,

247-6

முப்போதும் 197-8, 228-5

போத்து 196-1, 280-1, 6

மழையிலாக் காலம்-பஞ்ச காலம்

என்பதைப் பார்க்க

மாகம்

ஐப்பசி 183-2

கார்த்திகை 183-3

தை 183-5, 192-5

பங்குனி 183-7

மாசி 183-6

மாலை 196-1, 220-4, 225-3, 276-3,	முன் காலை 373-5
311-5, 319-2, 331-3, 362-4,	யாமம்
377-7	நள்ளிருள் யாமம் 380-10
ஆரிருண்மாலை 77-3	ராசி
காமருவு சீர் மாலை 330-3	மீன் 129-3
கூருமாலை 311-7	வாழ்ந்த நாள் 251-2
கைகோடி நளிரும் மணிக்குழ்	வாழு நாள் 251-2
மாலை 198-6	விடியலே 284-1
துஞ்சி ருண் மாலை 362-4	வீழ்ந்த நாள் 251-2
மாலைபு நண்பகலும் 362-4	வைகளும் 215-3, 273-6, 279-4,
முப்பொழுது 128	282-1, 285-10, 287-10, 328-7,
முப்போதும் 197-8, 228-5	361-3

63. காளி-நீலி

காலை 41-5, 115-6, 126-5, 127-8, 168-5, 201-3, 314-3, 327-3, 351-6,
368-7, 377-1

காந்தளாரும் விரலேழை 256-1; வேழினார் பனைத் தோளி
259-8

(1) தாரகை அழிக்கும் பொருட்டுச் சிவபிரான் காளியைத் தோற்றவித்து அனுப்பினது :

சுரபுரத்தினைத் துயர்செய் தாரகன் தஞ்ச வெஞ்சினக்
காளியைத் தருஞ் சிரபுரத்துளான் 368-7
வல்லைவரு காளியை வகுத்து வலியாகி மிகு தாரகனை நீ
கொல்லென விடுத்தருள் புரிந்த சிவன் 327-3

(2) காளி தாரகை வென்றது :

தாரகன் தஞ்ச...காளியைத் தருஞ் சிரபுரத்துளான் 368-7
தாரகனுட லவனெதிரே புக்கிட்டே வெட்டிட்டே புகைந்
தெழுந்த சண்டத் திப்போலே...நிர்த்தத்தே தொடர்ந்த
மங்கை 126-5
வென்று மிகு தாரகன் தாருயிர் மடங்கக் கன்றிவரு
கோபமிகு காளி 168-5

(3) காளியின் நடம், காளி நடம், காளியவென்ற நடம் :

(சிவபிரான் நடம்-தலைப்பு 142-என்பதன் கீழும் பார்க்க)
காந்தளாரும் விரல் ஏழையோடாடிய காரணம் ஆய்ந்து
கொண்டாங் கறியந் நிறைந்தாரவர் ஆர்கொலோ 256-1
காளி கதம் ஓவ நின்று நடமாடி 168-5
காளி காணிய ஆடல் கொண்டான் 314-3
காளிதன் பெரிய கூத்தை அரியவன் 115-6

186 65. கொடை, கொடையாளிகள், ஈதற்சிறப்பு

காளிமுன் காணக் காளிடை நடஞ்செய்த கருத்தர் 41-5

காளியைக் குணஞ்செய் கூத்துடையோன் 377-1

தாரகன்...எதிரே...சொக்கத்தே நிர்த்தத்தே தொடர்ந்த

மங்கை 126-5

பொன் நடி மானு (பத்ரகாளி) 127-8

(4) காளியின் கோபத்தைச் சிவபிரான் அடக்கியது :

கத்திவருங்கடுங் காளி கதங்கள் தவிர்த்திலர் போலும் 201-3

காளி கதம் ஓவ நின்று நடமாடி 168-5

தாரக னுடலவ னெதிரே...சண்டத்திப்போலே தொடர்ந்த

மங்கை செக்கதத்தோடு ஏயாமே மாலைகாத் துயர்

களைபவன் 126-5

(5) காளி (அம்பர் மாகாளத்திற்) பூசித்தது

நங் காளி யேத்தும் அழகனார்...இருப்பிடம் அம்பர்

மாகாளந்தானே...351-6

(6) தீவி : i மகிடாசுரனைச் செற்றது :

வெம்போர் மகிடற் செற்று நிகழ் நீலி 210-7

ii பூசித்தது : மகிடற் செற்று நிகழ் நீலி நின்மலன்றன்

அடியிணைகள் பணிந்துலகில் நின்ற லுரே (காழி) 210-7

64. குணம், குணத்தவர்

அதிகுணம் 221-4

அந்தமில் குணத்தவர்கள் 338-4

இரக்கமில் குணம் 168-8

(காளியைக்) குணஞ்செய்

கூத்து 377-1

குணம் 251-6

குணம் நல்ல பல 322-5

(சிவலோகம் மருவி) அத்தகு

குணத்தவர்களாகி 338-11

பாமருவுங் குணத்தோர்கள் 365-9

(விசையற்கு நல்கு) குணம் 221-10

65. கொடை, கொடையாளிகள், கொடையால் மிக்கவர், கொடைக்குணம், ஈதற்சிறப்பு

இமையவர் புரம் எழில் பெறவளர் மரமிகர்க்கொடை

மனிதர்கள் (மரம் = கற்பகம்) 22-2

இரந்தோர்க் கெந்நானும் காலம் பகராதார்...81-9

இரப்போர்க்குக் கரப்பிலார்...258-8

இன்மையார் கசன்றிரந்தார்க் கில்லையென்ன தீந்துவக்குந்

தன்மையார்...178-9

ஈகையார் 230-1

65. கொடை, கொடையாளிகள், சுதற்சிற்ப்பு 187

உரவார் கலைபின் கவிதைப் புலவர்க் கொருநாளுங் கரவா
வண்கைக் கற்றவர்...102-1

ஒன்பொருட் கற்றவர்க் கைகையுடைமை யோரவர்...368-5

ஒப்பிலின் நமரர் தருவதே ஒண்கையால் அமரர்

தருவதே 374-7

கரம் பயில் கொடையினர் 124-7

கரவாத கொடைக் கலந்தார் 153-2

கரவில் தடக் கையார் 81-8

கரவில் வண் கையினர்கள் 133-9

கலிகடந்த கையான் 142-12

கலிகடிந்த கையார் 185-5, 301-5

கொடையாளர் 168-7, 249-2, 336-9

கொடையிலா மனத்தார் 188-10

கொடையி லோவார் 258-1

கொடையுடை வண்கையாளர் 219-2

சீர்மன்னு கொடையாளர் பயில் வண் திருவை யாதே 168-7

சுரத்தரு நிகர் கொடையினர் 20-10

தருந் தடக்கை 129-2

பரவித் திரிவோர்க்கும் பானீறணிவோர்க்கும் கரவில்

தடக்கையார் 81-8

பலதுயர் கெடுத்தலை நினைத்தற வியற்றுதல் கிளர்ந்து புல

வாணர் வறுமை விடுத்தலை மதித்து நிதி கல்குமவர் 334-8

பழியவை பார்த்துப் பலபல அறங்களே பயிற்றிக் கரக்குமா

றறியா வண்மை 376-8

பாவலர்கள் ஓசையியல் கேள்விய தருத கொடையாளர் 336-9

புயல்மறந்து மீன்சனிபுக் கூன் சலிக்கும் காலந்தானும்

கலங்கலிலாமனப் பெரு வண்கையுடையமெய்யர் 129-3

புயலிலங்கும் கொடையாளர் 249-2

பொய்யார் இரவோர்க்கு 93-6

மஞ்சாருமாட மனைதோறும் ஐயம் உளதென்று வைகி

வரினும் செஞ்சாவி நெல்லின் வளர்ச்சோறளிக்கோள்

திருமுல்லைவாயில் 224-7

மழைவிழா தொழியினும் வளமிலா தொழியினும் தமது வண்மை

வழுவார், உண்ப கரவார் 333-7

மிகுகொடை வடிவினர் பயில் வலிவலம் 123-5

வெய்யகலி கடிந்த கையார் 301-5

வையம் விலை மாறினும் ஏறுபுகழ் மிக்கிழிவினூத வகையார்

வெய்யமொழி தண் புலவருக்குரை செயாத அவர் 336-6

கொடைபாள் ■■

நகை 368-5

ஒண் கை 374-7

கரவா வண்கை 102-1

கரவில் தடக்கை 81-8

கரவில் வண்கை 133-9

கலங்கலிலா மனப்பெரு

வண்கை 129-3

கலி கடந்த கை-142-12

கலி கடிந்த கை-185-5, 301-5

கொடை புடை வண்கை 219-2

தருந் தடக்கை 129-2

பெரு வண் கை 129-3

கொடை

இமையவர்புரம் வளர்...மரம்

நிகர் கொடை 22-2

கரம் பயில் கொடை 124-7

கரவாத கொடை 153-2

சீர்மன்னு கொடை 168-7

சுரத்தரு நிகர் கொடை 20,10

பியலிலங்குங் கொடை 249-2

மிகு கொடை 123-5

66. சங்கு, சங்கம்

உருவத்தின் மிக்க ஒளிர் சங்கு

224-2

உலங்கொள் சங்கம் 102-8

உவரிச் சங்கம் 195-2

எற்று தெண்டிறை ஏறிய சங்கி

னெடிப்பிகள் 137-2

ஒலி சங்கு 334-6

ஒளியதனோடு சங்கம் 371-9

ஒளிர் சங்கு 224-2

ஒதங்கை வரையால் வளர்

சங்கம் 363-2

கடல்மோதி மீதெறி சங்கம்

185-2

கடல்வந்த சங்கு 129-8

கடலிற் பொலி சங்கம் 140-1

கடலேறித் திரைமோதிக் (நாவிரி

யினுடன்வந்து) கங்குல் வைகித்

திடலேறிச் சுரிசங்கம்

130-2

கயமேவிய சங்கம் 9-9

கரைபொரு கடலில் திரையது

மோதக் கங்குல் வந்தேறிய

சங்கம் 75-6

சங்கந் (தூளம்)...கரைக்

கெற்றும்...கடல்...173-2

சங்கம் 79-2, 232-4, 269-4, 308-8

சங்க (வெண்தோடு) 269-4

சங்கு 4-6, 44-7, 129-8, 132-6,

137-3, 174-6, 211-9, 234-3,

333-2, 339-1, 358-2

சங்கு கடற்றிரையால் உதையுண்டு

சரிந் திரிந் தொசின் தசைந்

தசைந் தசேரும் வெண்மணற்

குவை 136-2

சங்கு கொடு பொங்கு தெண்டிறை

137-3

சங்கெலாங் கரைபொருது

திரைபுலம்பும் (சாயக்காட்

டான்) 177-7

சங்கேயொத் தொளிர் மேனிச்

சங்கரன் 176-6

சங்கொடு பவளம்...உந்தி

வேலை வந்தணையும் 75-1

சங்கொளிர் முன்கை 115-1

சங்கொளிர் வண்ணர்(ர்) 44-7

சலங்கொள் இப்பி சங்கம் 308-8

சுரிசங்கம் 79-5, 130-2, 185-3,

324-8

சுரிசங்கம் செழுமுத்தம்

கின்றலைக்கும் 130-2

சுரிசங்கு 197-5, 220-5, 269-9,
288-7
செந்நெல் காடேறிச் சங்கீனும்
24-5
தனமார்த்து சங்கம் 17-1
திரைகுழந்த கானல் சங்கு 98-11
துறையுலவு கடலோதம் சுரி
சங்கம் இடறிப்போப்...
பொழிற்புனை நன்னீழற்
கீழமரும் 324-8
தெண்கடலொண் சங்கம் 190-1

நரல் சுரிசங்கு 269-9
நலச் சங்கம் 191-1
நிரை சுரி சங்கம் 79-5
நுணைமூக்கின் சங்கமேறி முத்த
மீனும் 66-1
மாதே ஓதம் ஏறிய வயற் செந்
நெற்காடேறிச் சங்கீனும் 24-5
வெள்ளிய சங்கம் 259-7
வெள்ளைச் சுரிசங்கு 197-5
வேலை யொவி சங்கு 334-6

67. சமணர்

சமணர் புத்தரைக் குறித்த எல்லாத் தலைப்பின் கீழும், பதிக எண்
மாத்திரம் குறிக்கப்பட்ட இடங்களில் பாட்டின் எண் பத்து எனக்
கொள்க.

அணைவில் சமண் 172
அமண் 3, 6, 26, 94, 187, 220, 221,
224, 264, 271, 353, 355, 356,
364-1, 2; 375
அமண் அழிப்பர் 305
அமண் ஆதர் 170, 195, 305-4,
334, 335, 339
அமண் ஆதர்கள் 135, 260, 283
அமண் உருவர்கள் 19
அமண் கழுக்கள் 144
அமண் குழுக்கள் 9
அமண் குண்டர் 28, 39, 366-6
அமண் கையர் 16, 209-11,
210-11, 305-1, 5, 7; 309-7
அமண் கையர்கள் 366-4
அமண் தெண்ணர் 305-3
அமண் பாவர் 305-8
அமண் பொய்த்தவர்கள் 159
அமண் வேடர் 305-6
அமணர் 72, 74, 90-11, 93, 117,
119, 121, 191, 216, 309-6
325, 329, 343, 345, 347, 348,
366-8, 9, 11; 373, 380

அமணர்கள் 125
அழிவல் அமணர் 37
அற்றமறையா அமணர் 167
அறங்காட்டுஞ் சமணர் 177
அறிவில் அமண் 367
அறிவில் சமண் 152, 154
அறிவில் சமண் ஆதர் 18
அறிவில் சமண் ஆதர் 79
அறிவிலாத அமணர் 236
அறிவிலாத வன்சமணர்கள் 242
அறிவின்றி மூடம் உடைய
சமண் 197
அன்றிய அமணர்கள் 113
ஆகதர் 297-2
ஆதமில்லி அமண் 366-1
ஆதர் அமண் 383
ஆதர் சமணர் 320
ஆம்பல தவமுயன் றறவுரை
சொல்லும் அறிவிலாச்
சமணர் 79
இழிதொழில் மலி சமண்
விரகினர் 20
உண்தொழிற் சமணர்கள் 285

உரிஞ்சாய வாழ்க்கை யமண்

183

ஊத்தைவாய்ச் சமண் 286

ஊத்தைவாய்ச் சமண்

கையர்கள் 174

எக்கராம் அமண்கையர் 297-11

எக்கராம் அமணர் 309-3

எண்ணிலா அமணர் 309-5

எண்ணிறந்த அமணர்கள் 132

எத்தராம் அமணர் 309-2

ஏத்திலா அமணர் 309-8

ஏதில் சமண் 173

ஐயுறும் அமணர் 128

ஓதி ஓத்தறியா அமண் ஆதர் 305-4

கங்குலார் அமண்கையர் 309-7

கட்டமண் 144, 349, 357

கலக்கமா ரமணர் 374

கலியின் வல் லமண் 145

கற்றமணர் 165

காணலொன்றிலாக் காரமண்

245

கார்நிறக் தமணர் 372

காரமண் 54, 245, 291, 366-2

குண்டமண் 162, 163

குண்டமணர் 40, 338

குண்டமண வண்டர் 326

குண்டர் 41, 49, 96, 137, 225, 364, 378;

குண்டராம் அமணர் 309

குண்டாடிச் சமண்படுவார் 323

குண்டாடு குற்றுடுக்கைச்

சமணர் 130

குண்டாடுஞ் சமணர் 313

குண்டு 42

குண்டுபட டமணுயவர் 133

குணமிலாத சமண் 150

குளித்துணை அமணர் 114

குறியில் சமண் 85

கைச் சமண் 369

கைதவச் சமண் 140

சமண் 34, 134, 155, 172, 178, 213, 223, 246, 280, 306, 332, 354, 381

சமண் ஆதர் 164, 186, 243, 296

சமண் கழுக்கையர் 280

சமண் குண்டர் 118

சமண் கையர் 24, 30, 33, 108, 171, 268

சமண் படுகையர் 279

சமண் படுவார்கள் 226

சமண் பதகர் 168

சமண் விரகினர் 20

சமண் வேடர் 157

சமணர் 15, 47, 70, 75, 76, 86, 102, 130, 189, 229, 235, 238, 240, 262, 282, 310.

சமணர்கள் 129, 139, 324

சற்றேயும் தாம் அறிவில் சமண் 152

சிந்தை திருகற் சமணர் 169

சிந்தையில் சமண் 110

சினகர் 297-5

சீர்மையில் சமண் 281

சீறுலாவிய தலையினர் நிலையிலா அமணர்கள் 241

செடி அமண் 58

செடி நுகருஞ் சமணர்கள் 61

செடியாரும் புன்சமண் 151

செதுமதி மிகு சமணர் 21

தடுக்கமருஞ் சமணர் 62

தத்துவ மிலாச் சமண் 234

தவமணி சமணர் 218

தவர்கொண்ட தொழிற் சமண் வேடர் 157

தறிபோலாஞ் சமணர் 115

திருவிழிச் சில (தேர்) அமண்

ஆதர்கள் 135

துட்டராம் அமணர் 309-4

துன்மதி யமணர்கள் 124

துயமைமயிலாச் சமணர் 194

துயமைமயிலாச் சமண் 63-9

தூவிலா அமணர் 309-9
நக்கரையர் 314
நக்குருவாயவர் 319
நலியும் நன்றறியாச் சமணர் 306
நன்றியொன்றும் உணராத
வன்சமணர் 211
நாணழிந்துழல்வார் சமணர் 189
நாணிலாத சமணர் 288
நாணிலாத வெண்பத் சமணர்
206-9

நிலையிலா அமணர்கள் 241
நின்றுண் சமணர் 38 95, 99
நின்றுண் சமணர் 71
நின்றுணுஞ் சமணர் 246, 381
நீதியறியாதார் அமண்கையர் 16
நீலமேனி அமணர் 366-9
நெடிதாய வன் சமணர் 190
நேசமில் மனச் சமணர் 337
பல்சமணனும் 4
பாக்கியமதொன்றுமில் சமணர்
பதகர் 168
பாங்கிலாக் கட்டமண் கழுக்
கள் 144

பாழியுறை வேழநிகர்
பாழமணர் 325
புந்தியிலாத சமணர் 205
புல்லமண் 35
புறனுரைச் சமணர் ஆதர் 243
புன்சமணர் ஆதர் 164, 186
புன்சமணர் 51, 175
பெருக்கப் பிதற்றுஞ் சமணர் 24
பேதையராம சமணர்
பொச்சமமர் பிச்சைப் பிதில் அச்
சமணர் 332

பொய்த்தவத்தை மெய்த்து
மாய் நின்று...மருவுஞ்
சமணர்கள் 129

பொய்த்த வன் தவ வேடத்த
ராஞ் சமணர் சித்தர் 305-2
பொய்மிகு சமணர் 232
பொய்யராம அமணர் 309-1

பொருத்தமில் சமணர் 263
பொல்லாத சமணர் 193
பொல்லா மனச் சமணர் 14
பொறியில் சமணர் 1
பொறியில் சமணர் சாதி 269
பொறியில் சமணர் 254
மசங்கற் சமணர் 11
மத்தம்மனி சித்தத்திறை மதி
யில்லவர் சமணர் 15
மருளுடை மனத்து வன்
சமணர்கள் 120

மிண்டுதிறல் அமணர் 328
முருட்டமண் குண்டர் 366-6
மூடமுடைய சமணர் 197
மேலை வீடுனரா வெற்றரையர்
305-9

மொச்சைய அமணர் 343
மொட்டமணர் 298
மொட்டையமண் ஆதர் 170, 335
மொட்டமண் வேடர் 305-6
மொட்டமணர் 106, 317
வஞ்சமணர் 336
வல்லமண் 145, 305-11
வழுவாச் சமணர் 31
வன்சமணர் கையர் 268
வாதுசெய் சமணர் 77
விச்சையொன்றிலாச் சமணர் 368
விருது பகரும் வெஞ்சொற்
சமணர் 68

விறலாத்தவ மோட்டமண்
வேடர் 305-6
வெஞ்சமணர் 50
வெஞ்செய் தஞ்சொய்யாத
நின்ற வேடமிலாத சமணர் 52
வெஞ்சொற் சமணர் 52
வெண்பத் சமணர் 206-9
வேடமலர் 339

வேடமலர் 339
வேடமலர் சமண்கையர் 171
வேடமில் சமணர் 350
வேடமிலாச் சமணர் 52

(1) அசோக விருஷம் : பிண்டியர் என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க.

(2) அருகர் : 12, 89, 366-5, 7, 10

அந்தணுள் புரியும் அருமறை சிந்தை செய்யா அருகர் 366-5
அழல தோம்பும் அருமறையோர் திறம் விழல தென்னும்
அருகர் 366-7
முப்புரஞ் செற்ற அழகர் நின்துன்று பொற் கழல் பேணு
அருகர் 366-10

(3) இருப்பிடம் : அமணர் கூடிய குன்ற மெல்லாம் 317

* ஆணை மாமலை ஆதியாய இடங்களிற்பல அல்லல் சேர்
சுனர்கள் 297-1

(4) உடல், மெய் :

கருகும் உடலார் 200

பாழமணர் குழுமுடலாளர் 325

பாறு முடல் 341

வீங்கிய உடலினர் 294

வேர்த்த மெய்யார் 251

(5) உடல் கருவாமை; குவியாமை :

அகையார் புனலை நீத்தவர் 64

அகையாரும் புனல்துறந்த
அமணர் 191

கழுவார்...சமணர் 31

(6) உடுக்கை :

குற்றுடுக்கைச் சமணர் 130

குற்றுவிட் டுடுக்கையர் 41

(7) உடையிலாமை :

அமண் உருவர்கள் 19

அமணனும் வடிவினர் 344

அரைக் கூறையிலார் 5

அற்ற மறையா அமணர் 167

ஆடை தவிர்த்தறங் காட்டு

மவர்கள் 204

ஆடை யொழித்தங் கமணை

திரிந்துண்பார் 208

உடற்கு உடை களைந்தவர் 166

உடுக்கை யின்றியே நின்று

ஊர்நகலே திரிவார் 65

உடுக்கை விட்டார்கள் 295-9

உடை துறந்தவர்கள் 289

உடை நீத்தவர்கள் 360

உடையிலா துழல்கின்ற

குண்டர் 188

உடையிலார் 176

உடையினை விட்டுளோர் 222

உடையேது மிலார் 384

உடைவிட்டு நின்றுழல்வார் 105

உடைவிட்டுழல்வார்(கள்) 46,

249

உண்டுடுக்கை விட்டார்கள்

295-9

* பரங்குன் றொருவகம் பப்பாரம் பள்ளி

அரங்குன்றம் பேராந்தை யாலை —யிருங்குன்றம்

என்றெட்டு வெற்பும் எடுத்தியம்ப வல்லார்க்குச்

சென்றொட்டு மோபிறவித் திங்கு. —பெருந்தொகை பக். 183

திருவிளையாடல் : யானையெய்த படலம்-7.

எண்பெருங்குன்றத்து எண்ணுயிரவர்-பெரியபுராணம்-

சம்பந்தர் 855.

* உயர்ந்த போதின் உருவத்
துடைவிட் குழல்வார்கள் 252
உரிஞ்சன கூறையக் உடம்பின
ராகி உழிதரு சமணர் 76
உரிஞ்சாயவாழ்க்கையமண 183
உரிந்த கூறை யுருவத்தொடு 257
உரிந்துயர் உருவில் உடைதவிர்ந்
தார் 376

உருவத் துடைவிட் குழல்வார்
கள் 251, 252
கண்டார் நானும் படியார் 198
கீறுமுடை கோவண மிலாமை
யில் ஒல் ஓவிய தவத்தர் 341
குண்புட்டமனு யவர் 133
குண்டு முற்றிக் கூறை
யின்றியே 27
குறங்காட்டு நால்விரவிற்
கோவணத்துக் கோலோவிப்
போய் அறங்காட்டுஞ்
சமணர் 177

கூறை களைந்தும் 42
கூறையின்றிக் குழுவார் 364
கூறை யின்றியே 27
சமணுருவாகி உடை ஒழிந்தும்
116

சமணே திரிவார்கள் 270
சமணே நின்றுண்ணும் 69
சமணேடும் உழல்பவர் 126
சனங்கள் வெட்குந் நக்கமே
சித்திரர் 297.3
சனங்கள் வெட்குநு பக்கமா
மாகதக் கரிபோல் திரிந்து
297.2

தாமே பேணாதே நாளுஞ் சம
ணேடும் உழல்பவரும் 126
துகிலிவார் 29
துப்புர வொன்றிலா வெற்
றரையர் 267

நக்கரையர் 314
நக்குருவாயவர் 319
நாணழிந் துழல்வார் சமணர்
189

நாணுதுடை நீத்தோர்கள் 98
மறைவழக்கம் இலாத மாபாவி
கள் 366.3

விரிகோவணம் நீத்தார் 104
விரிநுண் துகிலிலார் 29
வெற்றரை...201
வெற்றரையர் 267, 305.9
வெற்றரையாகிய வேடங்
காட்டித் திரிவார் 365

வெற்றரை யுழல்பவர் 109, 256
வெற்றரை யுழல்வார். 259
வெற்றரையே திரி புந்தியிலார்
கள் 212

(8) உடையிற்றி உண்பது:
ஆடையொழித்தங் கமணே
திரிந்துண்பார் 208
குண்டு முற்றிக் கூறை யின்
றியே பிண்டமுண்ணும்
பிராந்தர் 27

சமணே நின்றுண்ணும் 69
துகிலிவார் கையிலுண்டு 29

(9) உண்டுதீநீதல்:
உண்டுழல் மிண்டர் 53
தெருவத்திடைத் திரிந்து
தின்னும் சிறு நோன்பர் 257
பிண்டமது உண்டுழல் தரும் 331
பிண்டமுண் குழல்வார்கள் 185,
244

பிண்டமுண்டு திரிவார் 143

(10) உண்ணுதல் (வேளையில்
உண்ணுதல் முதலிய)
இருபோதும் ஊனெடு கூடிய
உட்குந் தகையார் 44

உயர்ந்த போதின் = உயர்ந்த நிலை (குரு நிலையை) அடைந்த
போது.

உச்சிகொளாமை உண்டே 5
உண்டி வயிரூர் 70
ஊண் தொழிற் சமணர்கள் 285
நிலைமையில் உணல் உடையவர்
கள் 123

நிலையார்ந்த உண்டியினர் 217
பண்டியைப் பெருக்கிடும்
பளகர்கள் 290

போதியர்கள் பிண்டியர்கள்
போது வழுவாத வகைஉண்டு
333

(11) உருவம், வடிவு, மேனி
அமண் உருவர்கள் 19
அமணனும் வடிவினர் 344
இகழுரு 20
உரிந்துயர் உரு 376
உருவ நீத்தவர் 301
கடுப்படுத்த மேனியார் 237
காரநிறத் தமணர் 372
காரமண்-54, 245, 291, 366-2
குடை மயிலின தழை மருவிய
உருவினர் 122
தொண்டர் குணமின்றி நின்ற
வடிவு 220

நீலமேனி அமணர் 366-9
பறித்த வெண்டலைக் கடுப்
படுத்த மேனியார் 237
மாசடைந்த மேனியார் 48
மாசுகொள் மேனி 266
மாசுடை மேனி 230
மாகபிறக்கிய மேனி 363
வாடல் மேனி அமணர் 366-11
வேர்த்த மெய்யர் 251

(12) உறிதூக்கிய கையர் :
உறிகொள் கையர் 53
உறித்தலைச் சுரையொடு
குண்டிகை பிடித்து 284
உறிதூக்கிய கையினர் 255
உறிபிடித் தூத்தைவாய்ச்
சமண் 286
உறிபுல்கிய கையர் 136

(13) ஊத்தை வாய் :

ஊத்தைவாய்ச் சமண் 174, 286
வாய் சுகதிக்கு நேராமவர் 297-9

(14) கடு (கடுக்காய்ப்பொடி
உண்ணல், உடலிற் பூசுதல்
கடுக்கள் தின் கழுக்கள் 311, 349
கடுக்கள் தின்று 250
கடுக்கொள் சீவர் 91
கடுப்படுத்த மேனியார் 237
கடுப்பொடி யுடற்கவசர் 331
கடுமலி யுடலுடை அமணர் 347
கடுவுடை வாயினர் 276
கடுவே தின்று 200
துவர்க்காயொடு (சுக்குத்)

தின்னும் நிலையமண் 6
மூசு கடுப்பொடியார் 43
மெய்ப்பொடியட்டி 297-9
(15) குடை (மயிற் பீலிக் குடை)
குடை மயிலின தழை மருவிய
உருவினர் 122
பிச்சைக் குடை நீழற் சமணர்
86

பெரியவாகிய குடை 227
(16) குண்டிகை கையில் யேந்துதல் :
குண்டிகை ஏந்தி 46
குண்டிகை... தைக்கொடு 297-8
குண்டிகைக் கையர்கள் 202
குண்டிகைக் கையினர் 290
குண்டிகைக் கையுடைக்
குண்டர் 293

குண்டிகைச் சமணர் 238
குண்டிகை பிடித்து 284, 338
குண்டிகை யவர் 346
குண்டிகை தட்டோடுநின்று 358
மண்டையிற் குண்டிகை
மிண்டர் 112

(17) குவியாது உண்ணல் :

குளித்துணை அமணர் 114

(18) குவியாது : 'உடல் கழு
வாமை' என்பதன்கீழ்ப் பார்க்க.

(19) கையில் உண்ணுந்:

அனமிகு செல்கு சோறு

கொணர்கென்று கையில்

இட உண்டு பட்ட அமண் 220

கையார் சோறு கவர்

குண்டர்கள் 199

கையில் உண் கையர்கள் 307

கையில் உண்டு 29, 326

கையில் உண்டுமல்வார் 142-11,

228

கையில் உண்டுமலும் அமண்

கையர் 305-5

கையில் உண்ணுங் கழுக்கள்

362

கையில் உண்ணுங் கையர் 311

கையில் உண்பவர் 308

கையில் உணல் மருவும் சமணர்

களும் 129

கையில் துற்றுணும் ஈசர் 55

கையினில் உண்டு மேனியுதிர்

மாசர் 219

கையினில் உண்பவர் 261

தங் கையிட உண்பார் 81

தங் கையினில் உண்போர் 97

தமது கை உணலுடையவர் 21

திரளை கையிலுண்பவர் 231

(20) கோசரம்:

கையிற் கோசாரக் கலதிகள்

377

கோசரங் கொள்ளியர் 358

கோசர நுகர்பவர் 342

(21) *சாவகர்:

சாவாயும் வாது செய் சாவகர்

147

மாபதம் அறியாதவர் சாவகர் 141

(22) சுக்குத் தின்னுந்:

சுக்குத் தின்னும் நிலையமண் 6

(23) சுரையோடு கையில் ஏந்துந்:

சுரையோடு குண்டிகை பிடித்து

284

சுரையோடுடன் ஏந்தி 46

(24) தட்டு, தடுக்கு, பாய் இடுக்கித்

தீநீந்: தட்டு (ஆசனத் தடுக்கு)

காட்சியில்வாத தோர் தடுக்

கிடுக்கி 270

சிறுதட்டுடையார் 82

சிறுதட்டுடையார்கள் 88

தட்டிட் டே முட்டிக்கைத் தடுக்

கிடுக்கி 126

தட்டிடுக்கி 255

தட்டு ...கொள்...சமணர் 235

தட்டைச் சாத்திப் பிரட்டே

திரிவார் 359

தட்டையிடுக்கி 69

தட்டொடு தழைமயிற் பீலி

கொள் சமணர் 235

தட்டோடு நின்று 358

தடுக்கமருஞ் சமணர் 62

தடுக்கரல் உடல் மறைப்பார் 13

தடுக்கிடுக்கி 126

தடுக்கிடுக்கிச் சமணே

திரிவார்கள் 270

தடுக்கினை யிடுக்கி 331

தடுக்குடுத்து 258

தடுக்குடைக் கையர் 7

தடுக்கை யுடன் இடுக்கி 17

தடுக்கொடு சேவரம் உடுக்கும்...

கலதிகள் 380

தாருறு தட்டுடைச் சமணர் 282

தாறிடு பெண்ணைத் தட்டுடை

யார் 101

பாயிடுக்கி நடுக்கியே பிறர்பின்

செலும் சீலிகள் 297-8

பாயுடுப்பார்கள் 366-3

பின்னொடு முன்னிடு தட்டைச்

சாத்தி 359

பீலிதட்டோடு நின்று 358

புளித் தட்டையர் 106

விரிதரு தட்டுடையார் 131

(25) தவம்

அவமேதவம் புரிவோம் எனும்
சினகர் 297-6

இருந்தவத்தார் 249

தலைபறிசெய்து தவமுயல்பவர்
22

தவம் அறிகிலார் 346

புற்றேறி யுணங்குவார் 322

(25-1) தற்போல்வர்

தற்போலாஞ் சமணர் 115

தறியார் 33

(26) திரிதல்

ஆடையொழித்தங் கமணே

திரிந்து 208

உடைவிட்டு நின்றுழல்வார் 105

உண்டு உழல்தரும் 331

கல்லென உழிதரும் கழுக்கள் 227

குண்டாய் முற்றுந் திரிவார் 100

கையிலுண்டுமூலும்

அமண்கையர் 305-5

கோது சாற்றித் திரிவார்

அமண் குண்டர் 28

சமணே திரிவார்கள் 270

சமனோடும் உழல்பவர் 126

தெருவத்திடைத் திரிந்து

தின்னும் சிறுநோன்பர் 257

நாணழிந்துழல்வார் சமணர் 189

பிண்டமா உண்டுழல்வார்கள்
252

பிண்டமுண்டு திரிவார் 143

பிரட்டே திரிவார் 359

போதுழல்வார்கள் 304

போழம்பல பேசிப் போது

சாற்றித் திரிவார் 45-11

மங்கிபோல் திரிந்து 297-4

மாகதக் கரிபோல் திரிந்து 297-2

மாகுர்தர ... உழல்வார் 10

வெயில் நின்றுழல்வார் 10, 196

வேழவருமளவும் வெயிலே

துற்றித் திரிவார் 45-11

(27) தின்றுண்ணுதல்

எத்தராகி நின்றுண்பவர் 243

கால் நிமிர்த்துண்ணும்

கையர் 41

சமணே நின்றுண்ணும் 69

நின்று கவளம் பல கொள்

கையர் 327

நின்று கையில் உணல் மருவும்

சமணர்கள் 129

நின்றுண் சமண் 38, 95, 99

நின்றுண் சமணர் 71

நின்றுண்ணும் பிட்டர் 69

நின்றுண... உழல்பவர் 126

நின்றுணாஞ் சமண் 246, 381

நின்றுணும்...ஆகதர் 297-2

நின்று துய்ப்பவர் 161

(28) தூல்கள் :

எலியின் தொழிற்பாட்டு 297-5

கிளி விருத்தம் 297.5

கூட்டினர் கிளியின் விருத்தம்

உரைத்ததோ ரெலியின்

தொழிற்பாட்டு மெய்

சொலிப் டிக்கமே செலும்

எக்கர் 297.5

பாசுரவினைதரு பளகர்கள் 342

பிண்டிபாலரும்... தேரரும்

பிலிகோண் டுழல்வாரும்

கண்ட நூலர் 239

புத்தர் சமணதர் பொய்மொழி

நூல் பிடித்தலர் தூற்ற 186

பொய்யினால்நூல் ஆக்கிய

மொழியவை பிழை ...351

(29) தோன்பு :

உரிந்த கூறை யுருவத்தொடு

தெருவத்திடைத் திரிந்து தின்

னும் சிறுநோன்பர் ...257

கடுநோன்பு மேல்கொள்ளும்

பாவிகள்...361

கணிகை நோன்பர் ...261

(30) பறிதலையர் (மொட்டைகள்

என்பதும் பார்க்க)

உச்சி பறித்தல்...பயனிலை 284

குருளை யெய்திய மடவார் நிற்

பவே குஞ்சியைப் பறித்து231

சாமவத்தை யினூர்கள் போல்
தலையைப் பறித்தொரு
பொய்த்தவம் வேமவத்தை
செலுத்தி 297-9

சீறுவாவிய கலையினர்? 241

தலைபறி செய்து தவ முயல்

பவர் 22

தலைபறித்த கையர் 233

தலைபறித்துச் சமணர் நடப்பார்

17

தலையைப் பறித்து 69

தலையைப் பறிப்பார் 258

பறிகொள் தலையினர் 92

பறித்த புன்றலைக் குண்டுகைச்
சமணர் 238

பறித்த வெண்டலை 237

பறிதலைக் கையர் 366-3

பறிதலை கொடு...சமணர்

விரகினர் 20

பறிதலையோ டமண்கையர்

210-11

மண்ணுதல் பறித்தலு மாய

மிவை எண்ணியகால் அவை

யின்பமல்ல 111

முகநூர் மயிர்கடிந்த செய்கை.

யார் 59

வழிதலை பறிதலை யவர்கள் 277

வந்தலை பறிக்கையர் 351

(31) பிண்டி நீயலர்

அரையோடலர் பிண்டிமருவி46

பிண்டிபாலர் 239

பிண்டிபேணுவார் 265

பிண்டியர் 107, 273

பிண்டியர்கள் 184, 333

பிண்டியார் 66, 148, 287

பிண்டியேன்று பெயராநிற்கும்

பிணங்கு சமணர் 70

முதீர் பிண்டியர் 318

(32) பெண்கள் தெலில் உண்ணல்:

அவர்கள் இட உண்ணல்

குருளை யெய்திய மடவார் நிற

பலே குஞ்சியைப் பறித்துத்

திரளை கையிலுண்பவர் 231

மடவார்க்கறிடு பிண்டமது

உண்டுமல்தரும் 331

(33) பெயர்க்கள்

அனகநந்தி 297-6

இந்துசேனன் 297-4

கந்து சேனன் 297-4

கனகசேனன் 297-4

கனகநந்தி 297-6

குமண நந்தி 297-6

குனகநந்தி 297-6

சந்து சேனன் 297-4

சனக நந்தி 297-6

தருமசேனன் 297-4

திவண நந்தி 297-6

பவணநந்தி 297-6

புட்பநந்தி 297-6

(34) மது நீக்குதல்

மதுவொழிந் தவமே தவம்

புரிவோ மெனும்சினகர் 297-6

(35) மயிப்பீலி பீலிக்குடை யேத்தீத்

தீலிகல்

ஆலு மயிலின் பீலி அமணர் 74

இனமயில் இறகுறுதழையொடு

செயல் மருவிய சிறுகட முடி

யடை கையர் 22

குடைமயிலினதழை மருவிய

உருவினர் 122

குடையும் பீலியும் அவை

வெயிற் கர்வா 227

குண்டமணராசி ஒருகோலயி்கு

பீலியொடு 222

தட்டொடு தழைமயிற் பீலி

கொள் சமணர் 235

தொக்க பீலியர் 314

தோகையம் பீலிகொள்

பொய்ம்மொழிப் பித்தர் 149

தோகையம் பீலிகொள்ளார் 315

* பிச்சக் குடை, நீழற்சமணர் 86
 பீலிகைக்கொடு 297-8
 பீலிகொண்டுழல்வார் 239
 பீலி தட்டோடு நின்று 358
 பீலியார்(பெருமை) 272
 பெரிய வாகிய குடையும்
 பீலியும் 227

(36) மாசு மெய்யினர்

உடம்பினில் மாசு புனைந்து 360
 துன்பாய மாசார் 182
 தூய்மையில்லாச் சமணர்...194
 பெற்றமாசு பிறக்குஞ் சமணர்
 23

பேணார் தூய்மை மாசு கழியார்
 72

மலம்பாவிய கை 160
 மாசடைந்த மேனியார் 48
 மாசார் உடம்பர் 25
 மாசுகொள் மேனியார் 266
 மாசுசேர் ஆகதர் 297-2
 மாசுசேருஞ் சமணர் 192
 மாசுடம்பினர் 250
 மாசுடைமேனி வன்சமணர் 230
 மாசுதரும் மிண்டர் 112
 மாசுபிறக்கிய மேனியார் 363
 மாசு மெய் தூசுகொண்டுழல்
 சமணர் ...292

மாசுமெய்யர் 49

மாசுமெய்யினர் 303

மாசூர்தர...உழல்வார் 10

மாசூர் வழியின்னார் 83

மாசேறிய உடலார் அமண்
 குழுக்கள் ...9

மெய்யின் மாசர் 29

மெய்யின் மாசினர் 146

மெய்யின் மாசு பிறக்கிய

வீறிலாக்கையர் 302

மேனியுதிர் மாசர் 219

(37) மீன் கவீதல், மாயிசு பக்ஷணம்
 கழிக்கரைப்படு மீன் கவர்வார்
 அமண் அழிப்பர் 305

கழிமீன் கவர்வார்கள் 250

கழியருகு பள்ளியிடமாக வடு
 மீன்கள் கவர்வார் 340

தூவிலா அமணர் 309-9

† விடக் கொருவார்நன்றென 166

(38) மொட்டைகள்

(பறிதலையர் என்பதும் பார்க்க)

மொட்டமணர் 298

மொட்டை யமணத்தர் 170, 335

(39) மெளனம் சாதித்தல்

உடைவிட்டு நின்றுழல்வார் 105

கப்பிலர் செப்பிலராகி 42

(40) வெயிலில் உழனுதல்

அயமுக வெயினிலைஅமணர் 348

குடையும் பீலியும் அவை

வெயிற்கரவாக் கரிய

மண்டைகையேந்திக் கல்

லெனஉழிதருங் கழுக்கள் 227

தூயவெயில் நின்றுழல்வார் 196

வழியருகு சார வெயில்நின்

றடிசில் உன்கி வருவார் 340

வெயிலின் நிலையார் 158

வேர்வந்துற மாசூர்தர வெயி

னின் றுழல்வார் 10

வெழுவருமளவும் வெயிலே

துற்றித் திரிவார் 45-11

* பிச்சம்—பீலியாற் கட்டுவன ; பீலிக்குடை; 'புனைமயிற் குஞ்சி
 பிச்சம்' - சிந்தாமணி 437

† போதியா ரீண்டைப் புலால்பழியார்'—நிலகேசி-செய்யுள்-469

68. சாக்கியர்

அலர் சாக்கியர் 154
 இடும் போர்வைச் சாக்கியர் 324
 இழிதொழில் சேர்சாக்கியர் 132
 உடையைப் போர்க்கும் இருஞ் சாக்கியர்கள் 183
 ஊண் அருந்து அவத்தாய சாக்கியர் 188
 கஞ்சியுண் சாக்கியர் 347
 கருஞ்சாக்கியப் பேய்கள் 145
 கன்று சாக்கியர் 366
 கொடுஞ் சாக்கியர் 313
 சடங்கொள் சீவரப் போர்வைச் சாக்கியர் 229
 சற்றேயுந் தாமறிலில் ... சாக்கியர் 152
 சாக்கிய 263, 354
 சாக்கியக் கயவர் 351
 சாக்கியப் பட்டு 116
 சாக்கியப் படுவார் 226
 சாக்கியப் பிச்சர் 368
 சாக்கியப் பேய்கள் 76, 77, 145
 சாக்கியப் பொய் 263
 சாக்கியம் 172
 சாக்கிய மிண்டர்கள் 150

சாக்கியர் 2, 3, 7, 24, 31, 34, 41, 50, 52, 61, 75, 86, 102, 115, 118, 130, 137, 139, 140, 141, 147, 152, 154, 173, 174, 177, 189, 190, 191, 193, 206-9, 211, 240, 242, 255, 258, 268, 274, 279, 286, 288, 292, 297, 306, 328, 348, 378, 383
 சாக்கியர்கள் 8, 113, 168, 197, 210, 217, 282
 சாக்கியர்க ளென்றுடல் பொதிந்து திரிவார் 168
 சாக்கியர் கூட்டம் 202
 சாவாயும் வாது செய் சாக்கியர் 147
 சின் போர்வைச் சாக்கியர் 192
 சீவரத்த சாக்கியர் 61
 தஞ்ச மில்லாச் சாக்கியர் 52
 துசார்ந்த சாக்கியர் 194
 நண்பில் சாக்கியர் 189
 நிறைவொன்றில்லாச் சாக்கியர் 190
 புறங்கூறுஞ் சாக்கியர் 193
 பெண்ணகத் தெழிற் சாக்கியப் பேய் 305.3
 வஞ்சச் சாக்கியர்...68
 வெந்தலாகிய சாக்கியர் 139

69. தேரர்

அறிவில் சிறுதேரர் 74
 அறுவகைத் தேரர் 128
 இருந்துண் தேர் 99
 இருந்துண் தேரர் 71
 இருந்துணுந் தேர் 381
 உயர்கஞ்சி மண்டை கொள் தேரர் 295-9
 உற்றுலவு தேரர் 165
 குணபிலாத் தேரர்கள் 290

சிறுதேரர் 32, 74
 செருமருதண் துவர்த் தேர் 283
 திருவிவிச் சிலதேர் 135
 திய கருமஞ் சொல்லும் சிறு புன் தேரர் 216
 துகில் மூடு விரி தேரர் 170
 துவர் தோய்ந்த செறித்த சீவரத் தேரர்...238
 தெள்ளிய ரல்லாத் தேரர் 380

தேர் 35, 42, 94, 260, 264, 283,
353, 357, 381

தேரர் 6, 9, 37, 54, 64, 79, 85,
90, 11, 93, 95, 97, 110, 161,
163, 169, 178, 187, 224, 231,
233, 238, 245, 246, 254, 266,
291, 298, 334, 336, 349, 366-1, 2;
372

தேரர்கள் 2, 337, 375

தேரரும் அறியாது திகைப்பர்:
துதி கைப்பர் 372

தேற்றியில் வினைத் தொழில்
தேரர் 310

நெடுந்தேரர் 38

பரமன்ன நம்பன் அடியே நினை
வன்ன சிந்தை அடையாத
தேரர் 224

பறியாத் தேரர் 299

பெருந்தேரர் 257

மண்டைக் கலனாகக் கொண்டு
திரியும் மதியில் தேரர் 70

மண்டைகொண்டுமூல்தேரர் 230

மண்டை கொண்டுழிதரு மதி
யில் தேரர் 278

மண்டைகொள்தேரர் 239, 295-9

மண்டைத் தேரர் 25, 49

மிகு தேரர்கள் 2

முது தேரர் 335

வண் தேரர் 85.

70. புத்தர் முதலானோர்

ஆதமிலி புத்தர் 167

எச்சமறு போதியர் 332

பாறு புத்தர் 218

புத்தர் 1, 4, 12, 14, 15, 47, 51,
89, 125, 149, 159, 164, 168,
175, 186, 205, 221, 232,
234, 243, 254, 262, 271, 280,
293, 329, 345, 355, 356; 364,
367, 369

புத்தர்கள் 129, 136

புத்தர்கள் தத்துவர் 136

புத்தர் பலரோடு 159

* போதி நீமலார் 251

போதி பேணுவார் 265

போதியர் 107, 273

போதியர்கள் 184, 333

போதியார் 66, 148, 287

போதியெனப் பெயராயினும்
269

மண்டைப்போதியவர்...16

(1) கஞ்சி, சோறு உண்ணுதல் :

காலையில் உண்ணுதல்

உச்சி கொ[ள்]ளாமையுண்டே 5

உயர்கஞ்சி மண்டை கொள்

தேரர் 295-9

கஞ்சி காலில் உண்பார் 195

கஞ்சி நாட்காலில் ஊனுப்

பகலுண்டு 98

கஞ்சிப் போதுடையார் 377

கஞ்சி மண்டையதிலுண்டு 220

கஞ்சி மண்டையர் 307

கஞ்சியுண் சாக்கியர் 347

கஞ்சியுண்டு 200

கஞ்சியும் கவனமுண் கவணர்

275

கஞ்சியைக் குலவு கையர் 374

கஞ்சி வாயினர்... 276

கண்தான் கழுவா முன்னே

ஒடிக்கலவைக் கஞ்சியை

உண்டு...67

கருகும் உடலார் கஞ்சியுண்டு 200.

காடி தொடு சமண் 207

காலையில் உண்பவரும்... 108

தாமுண்ணுஞ் சோறுடையார் 101

மண்டை கையேந்தி மனங் கொள் கஞ்சியுணர் ...358

மனந்திரியாத கஞ்சினேசடைந்த ஊணிநூடும் ...48

மனமிகு கஞ்சி மண்டையதி லுண்டு 220

(2) *சீவரம் (துவருட்டின ஆடை, பொன்விற் மஞ்சள் ஆடை)

போர்த்தல்—பட்டுடை

இடு சீவரத்தினுடையார் 219

உடம்பு போர் சீவரம்...285

கலவு சீவரத்தார்...308

சடங்கொள் சீவரப் போர்வைச் சாக்கியர்... 229

சீவரக் கையர்... 281

சீவரத்த சாக்கியர்... 61

சீவரத்தர் .. 53

சீவரத்தார் 176, 201, 241

சீவரத்தார்கள் 81, 151

சீவரத்தாரவர் ...58

சீவரம் உடுக்கும்...கலதிகள்380

சீவர முடிப் பிடக்கே உரை செய்வார்...13

தாழ் சீவரத்தார்கள் ...81

துவர் தோய்ந்த செறித்த

சீவரத் தேரர் ...238

+பொன்னியல் சீவரத்தார் 106

பொன்னெடுஞ் சீவரப் போர்வையார்கள் 359

மார்பம்புதை மவிசீவர

மறையா வருவாரும் 10

முடிய சீவரத்தர் 207, 318

முடிய சீவரத்தார் 317

மேனியிற் சீவரத்தார் 131

வெற்றரைச் சீவரத்தார் 201

(3) துவராடை

அத்தமண் தோய் துவரார் 39

அந்துவ ராடைச் சோடைகள் 204

இலை மருதே யழகாக 6

இலைமலிதர மிகுதவ

ருடையவர்கள் 123

உடுக்கை பல துவர்க்குறைகள்

உடம்பிட் டுழல்வார் ...17

உடைதுவ ருடையர் 289

உடைமரு துவரினர் ...122

உற்ற துவர்தோய் உருவிலாளர் 23

உறுதுவர் தருவலாடையினர் 331

ஒண் துவரார் துகிலாடை மெய் போர்த்து ...5

கடுக் கொடுத்த துவராடையார் 270

கமழ் துவராடையால் மெய்

யைப் போர்த்துழல்வார் 142-11

கமழ் துவராடையினால் தம்

மெய்யைப்போர்த்துழல்வார் 228

கல்வள ராடையர் 362

கலிங்கத் துவராடையர் 54

காசை போர்க்குங் கலதிகள் 303

* சீவரம்-சிந்தாமணி மூன்றாம் பதிப்பு-பக். 1002; நீலகேசி செய்யுள். 244 உரை.

+பொன்னிற் நிகழும் பொலம்பூ ஆடையன்-மணிமேகலை5.61. (59-பக்); மருதந் துவரில் தோய்க்கப்பட்ட மஞ்சள் நிறமுள்ளது; இதனைச் சீவரம் என்பர்.

- காவிய நற் துவராதையினர் 361
 கூறை துவரிட்டார்கள் 236
 கொழுகிய துவரன துகிலினர் 342
 சிக்கார் துவராதைச் சிறுதட் 82
 செந்துவ ராதையினர் 105, 212
 செய்ய கலிங்கத்தார் 88
 செய்ய நுண் துவராதையினர் 302
 செருமருதன் துவர்த்தேர் 283
 திகழ்துவருடை யுடல் பொதி பவர் 20
 துவர்க் கூறைகள் போர்த்துழல் வார் 315
 துவர்க் கூறைகள் மெய்யிற் கொள்கையினர் 40
 துவர்க் கூறை மூடர் 162
 துவர் கொண்டன நுண்துகி லாதையர் 157
 துவர் சேர் கலிங்கப் போர்வை யார் 63-9
 துவர் தோய் ஆடையார் 196
 துவர் தோய்ந்த செறித்த சீவ ரத் தேரர் 238
 துவர் படம் உடல் பொதிபவர் 22
 துவர் போர்த் துழல்வர் 153
 துவராதை கலந்துமெய் போர்க்கும்... சாக்கியர் 31
 துவராதை நயந்துடையாம் பொக்கர்கள் 319
 துவராதை போர்த்ததோர் கொள்கையினர்கள் 225
 துவராதை மீசு பிறக்கிய மெய்யினர் 363
 துவராதையர் 36, 171
 துவராதையர் தோலுடையார் கள் 36
 துவராதைய வேடத்தா ரவர்கள் 259
 துவராதை யுடுப்போர் 384
 துவராதையுற் றரையோர்கள் 365
 துவராய போர்வையார் 182
 துவரார் துகிலாடை மெய் போர்த்து ■
 துவரிமுகிய துகிலணி யுடையி னர் 19
 துவருண்ட மெய்யார் போர்வை மண்டையர் 199
 துவருறுகின்ற ஆடையுடல் போர்த் துழன்ற அவர் 223
 துவருறும் ஆடையினர் 314
 துவருறு விரிதுகில் ஆடையர் 350
 துவருறு விரிதுகில் உடையர் 121
 துற்றரையார் துவராதையர் 267
 தூசுபுனை துவராதைமேவும் தொழிலார் 360
 பட்டைத் துவராதைப் படிமங் கொண்டாரும் முட்டை 80
 பட்டைநற்றுவராதையினர் 144
 பாறுமுடல் முடு துவராதையர் கள் வேடம் 341
 பிரிதுவ ராதையர் 244
 பிரியுற் துவராதையர் 143
 போகம் அறியார் துவர்போர்த் துழல்வார் 153
 மருதமர் வன்மலர் துவருடை யவர்கள் 124
 மாசருஇருளுடையினைத் துவர்ப்போர்வையினர் 120
 முடு துவராதையர் 59
 முடு துவராதையினர் 339
 முத்துவராதையினர் 43
 மேனிவிரி துவராதையர் 146
 வண் துவராதை கொள் காசை போர்க்குங் கலதிகள் 303
 வண் துவராதை போர்த்ததொர் கொள்கையினர்கள் 225

விரிதரு துவருடைப் பாங்கிலார் 294

வெந் துவர் மேனியினர் 104

(4) துசிம்-போர்வை-போர்த்தல்

அடை ஐந்துகில் போர்த்தும
ஆம் நீதர் 320

அல்லல் பேசி முடுருவம் உகந்
தார் 208

ஆடை உடல் போர்த்துமுன்ற
அவர் 223

இடும் போர்வைச் சாக்கியர் 324

உடம்பினை மறைக்கும் படக்கர்

கள் பிடக்குரை 166

உடல் போர்த்து னோர் 222

உடல் முடர் (முடுபவர்) 127-11

உடுக்கை மெய்யிற் போர்த்தார் 65

உடை நவின்னார் 249

உடையார் துகில்போர்த்த துழல்

வார் 30

உடையைப் போர்க்கும் இருஞ்

சாக்கியர்கள் 183

ஐந்துகில் போர்த்தும ஆம் நீதர் 320

குண்டாய் முற்றுந் திரிவார்

கூறை மெய் போர்த்து 100

கூறை தம் மெய் போர்க்கும்

மிண்டர் 133

கூறைதனை மெய் போர்த்து

மிண்டாடித் திரிதருவார் 323

கூறை போர்க்குந் தொழிலார் 26

சடங் கொள் சீவரப்

போர்வைச்சாக்கியர் 229

சாக்கியர்கள் என்றுடல்

பொதிந்து திரிவார் 168

சின்போர்வைச் சாக்கியர் 192

தறியார் துகில்போர்த்த துழல்

வார் 33

துகட்டு விரிதுகில் உடையவர் 344

துகில்போர்த்த துழல்வார் 33, 376

துகில் முடுவிரி தேரர் 170

தூசு போர்த்த துழல்வார் 55

தோலுடையார்கள் 36

நீண்ட போர்வையார் 71

பிரியாது வண்துகிலாடை

போர்த்தவர் 185

புகையார்ந்த துகில்

போர்ப்பார் 322

புத்தராய்ச் சிலபுனைதுகி

லுடையவர் 243

போர்த்த கூறைப் போதி

நீழலார் 251

போர்த்தல்...பயனிலை...284

போர்த்துமல் வார் 315

போர்த்த மெய்யினர் 304

முடைபடு துகிலர் 343

முடுருவம் உகந்தார் 208

மெய்யி விடு போர்வையார் 327

மெய்யைப் போர்க்கும்

பொய்யர் 311

விரிதுகிலார் 109

விரி போர்வையினர் 158

வெண்புலால் மார்பிடு

துகிலினர் 256

(5) பட்டுடை

கலிங்க முடை டட்டைக்

கோண்டார் 198

பட்டுடை விரிதுகிலினர்கள் 235

(6) பிடக்கு-பிடகர்

உடம்பினை மறைக்கும் படக்

கர்கள் பிடக்குரை 166

*“பெரியோன் பிடகநெறி” மணிமேகலை 26-66 (299 பக்.)
பிடகம்—கூடை : பெளத்தாகமங்கள் பிடக மெனப்பட்டன :
புத்தன் அருளிச்செய்த ஆகமங்கள்,

சீவர மூடிப் பிடக்கே உரை
செய்வார் 13

பிடக்குரை 166

பிடகர் நூன்மை 272

பிடகுரை 276

(7) *மண்டை கையிலேந்தித் திரிதல்-
மண்டையில் உண்ணல்

உயர் கஞ்சி மண்டை கொள்
தேரர் 295-9

கஞ்சி மண்டை யதிலுண்டு 220

கஞ்சி மண்டையர் 307

கரிய மண்டை கையேந்தி 227

துவருண்ட மெய்யார்போர்வை
மண்டையர் 199

பெயர்ந்த மண்டை யிடு

பிண்டமா உண்டுமூல்வார்
கள் 252

மண்டை உணல் கெரள்வார் 83

மண்டைக் கலனாக் கொண்டு 70

மண்டைக் கையர் 11

மண்டை கையிலுண்டு 326

மண்டை கையேந்தி 358

மண்டை கொண்டுமூல் தேரர்
230

மண்டை கொண்டுழிதரு
மதியில் தேரர் 278

மண்டை கொள் தேரர் 239

மண்டைத் தேரர் 25, 49

மண்டைப் போதியவர் 16

மண்டையிற் குண்டுகை
மிண்டர் 112

மலம்பாவிய கையொடு
மண்டைய துண்கலம் 160

(8) மருத இலை, மருதம்பூ, மருதத்
துவர், மருது கொண்டு ஆடைக்குத்
துவருட்டுதல்

இலைமருதே யழகாக 6

இலைமலிதர மிகுதுவருடை 123

இலைமலி மருதம்பூப் புட்டத்தே
யட்டிட்டுப் புதைக்கு மெய்க்
கொள் புத்தர் 126

உடை மரு துவரினர் 122

செருமரு தண் துவர்த் தேர் 283

†மருதமர் வன்மலர் துவருடைய
யவர்கள் 124

71. சமணர், புத்தர் இவர் தம் வகைகளுள்

இவரிவர் வேறு எனக்காட்டக்கூடிய

இணைத் தொடர்கள்

அணைவில் சமண் சாக்கியம் 172

அமண்கையர் சாக்கியர்கள்

210-11

அமண் சாக்கியர் அல்லாதவர் 3

அமண்ணுடு சீவரத்தார் 58

அமண் தேர் 35, 357

அமண் தேரர் 6, 163, 187, 245,
291, 366-2

அமண்தேரர் குண்டாக்கர் 245

அமண் புத்தர் 271, 367

அமணர்கள் சாக்கியர்கள் 113

அமணர்கள் சீவரத்தார் 241

*மண்டை—உண்ணுதற்குரிய ஒருவகை மண்கலம்.
மணிமேகலை 6-62; சிலப்பதிகாரம் 16-39.

† “கொங்காடத் தேனறையுங் கொய்ம்மருதம் பூவணிந்த
பொங்காடை போர்த்தார்”—நீலகேசி-செய்யுள் 470

அமணர் புத்தர் 117-11, 329
 அமணருங் குண்டரும் சாக்கிய
 யரும் 348
 அமணரொடு சாக்கியரும் 328
 அமணரொடு தேரர் 37
 அமணாத் தேரர் 170
 அமணோடு சாக்கியர் 383
 அமணோடு தேரர் 366-1
 அருகரொடு புத்தரவர் 12
 ஆடை உடல் போர்த்துழன்ற
 அவர் தாமும் அவ்வ சமணும்
 223
 காரமண்தேரர்குண்டாக்கர் 245
 குண்டர் சாக்கியர் 41, 137, 217
 குண்டர் சாக்கியர் சமணர் 75,
 240
 குண்டராயுள்ளார் சாக்கியர் 378
 குண்டரும்...சமண சாக்கிய
 மிண்டர்கள் 150
 குண்டரும் புத்தரும் 364
 குண்டிகைக் கையினர் தேரர்
 கள் 290
 குண்டுந் தேரும் 42
 சமண் கையர்கள் சாக்கியர் 174
 சமண் சாக்கிய 263
 சமண் சாக்கியம் 172
 சமண் சாக்கியர் 31, 34, 140,
 152, 155, 173, 211, 288, 292, 306
 சமண் சாக்கியர்கள் 8, 197
 சமண் தேரர் 95, 178, 246
 சமண்பதகர் புத்தர் சாக்கியர்
 கள் 168
 சமணர்கள் சாக்கியர் 242
 சமணர்களும் சிவரத்த சாக்கிய
 ரும் 61
 சமணர் சாக்கியப்பிச்சர் 368-11
 சமணர் சாக்கியர் 24, 50, 86,
 102, 115
 சமணர் சாக்கியர்கள் 282
 சமணர் புத்தரவர் 15
 சமணரும் சாக்கிய 76
 சமணரும் சாக்கியரும் 189

சமணரும் தேரரும் 70, 79
 சமணரொடு சாக்கியர் 130, 193
 206-9
 சமணுன் சாக்கியரும் 52, 154,
 177, 190
 சமணும் தேரும் 381
 சமணும் புத்தரும் 4
 சமணோடு குண்டர்வண்தேரர் 85
 சமணோடு சாக்கியர் 286
 சமணோடு சிவரக்கையர் 281
 சமணோடு தேரர் 110
 சாக்கியச் சமண் 354
 சாக்கியச் சமண் ஆதர் 296
 சாக்கியஞ் சமண் 213
 சாக்கியப் படுவர் சமண்படு
 வார் 226
 சாக்கியர் சமண்குண்டர் 118
 *சாக்கியர் சமண்கையர் 268
 சாக்கியர் சமண் படுகையர் 279
 சாக்கியரும் சமணரும் 192, 194
 சாக்கியரொடு சமணர்கள் 139
 சாவகர் சாக்கியர் 141, 147
 சிவரத்தர் சமண் 207
 சிவரத்தர் பிண்டியர் 318
 சிவரர் சமணர்கள் 285
 செந்துவராடையினர் வெத்
 தரையே திரி புந்தியிலார் 212
 துவராடையர்...சமணே
 திரிவார்கள் 270
 தேர் அமண் 94, 135, 260, 264,
 283, 353
 தேரர் அமண் 224
 தேரர் அமணர் 90-11, 93, 216
 தேரர்கள் சாக்கியர் 2
 தேரர்களோட மண 375
 தேரரும் குண்டரும் 278
 தேரரும் சமணரும் 310
 தேரரும் சமணும் 32
 பீலியார் பிடகர் 272
 புத்தர் அருகர் 89
 புத்தர் சமண் ஆதர் 186
 புத்தர் சமண்கழுக் கையர் 280

புத்தர் தேரர் சமணர் 254	புத்தரோ டமணர்கள் 125
புத்தர் பலரோ டமணர் 159	புத்தரோடு சமணர் 47, 51
புத்தர், புன் சமணர் ஆதர் 164	போதியர்கள் பிண்டியர்கள் 184, 333
புத்தரும் சமணரும் 205, 218, 262	போதியார் பிண்டியார் 148, 287
புத்தரோ டமணர் 221, 355, 356	
புத்தரோ டமணர் 345	

72. சமணர்-புத்தர்-முதலியோரது

குற்றங் குறைகள்

அஞ்சி அல்லல் மொழிந்து திரிவார் அமண் ஆதர் 195	
அடையாதன சொல்லுவர் ஆதர்கள் 30	
அணிலில் சமண சாக்கியம் ...172	
அமண் ஆதர் கேடுபல சொல்லிடுவர் 339	
அமண்ணோடு சீவர்த்தாரவர் கொடிய வெவ்வுரை 58	
அமணர் குண்டர் சாக்கியர்...தொலையாதங் கலர் தூற்ற 191	
அமணர் கையரே 374	
அமணர் தேர நுரை செய்த குற்றமொழி 165	
அமணரோடு சாக்கியரும் அவர் தூற்ற 328	
அரியவாக வுண் டோதமவர் 227	
அல்லார் அவர் தூற்ற 84	
அழிவதோர் விச்சையர் 343	
அறிவதற்கிலார் 92	
ஆகம செல்வனரை அவர் தூற்றுதல் 315	
ஆசியார மொழியார் அமண்சாக்கியர் 3	
ஆரியத்தொடு செந்தமிழ்ப்பயன் அறிகிலா அந்தகர் 297.4	
இகழ்ந்துரைக்குஞ் சமணர்கள் 324	
இடுக்கணுப்பார் 250, 258	
இடுக்கே மடுத்தொரு பொய்த்தவம் பொங்குநூல் வழியன்	
றியே புலவோர்களைப் பழிக்கும் பொலா அங்கதர் 297	
இருந்தவத்தார் முடைநவின்ற மொழி 249	
இழுக்கான சொல் 362	
உடைதுறந்தவரும் உடைதுவர் உடையரும் படுபழி	
	யுடையவர் 289
உண்பினாலே உரைப்பார் 256	
உமைசுறனை வேறுரையால் அலவை சொல்லுவார் தேரமண்	
	ஆதர்கள் 260
உருகு சிந்தை யில்லார் 200	
உருமருவப் படாத் தொழும்பர் 283	

உள்ளவா நறியார் 41

ஊண்டு கூடிய உட்குத் தன்கயார் 44

எங்கள் நாயகன் ஏத்தொழிந்து இடுக்கே மடுத்து 297

ஏசி யிரமிலாய் மொழி செய்தவர் 3

ஒண்துவாரார் துகிலாடை...குண்டர்களோ டரைக் கூறை

யில்லார் கூறுவதாங் குணமல்ல 5

ஒன்று முணர ஊமர் 71

ஒதியுங் கேட்டும் உணர்வினை மிலாதார் 77

கசுவொன்றிலாச் சேட்டைகள் 297-5

கட்டுரை நஞ்சினுங் கொடியன நமர்கள் தேர்கிலார் 275

கண்டவாறுரைத்து 41

கணிகை நோன்பர் 261

கணிசேர் நோம்பல தவமறியாதவர் 79

கருவிறிபப் பித்தர் 254

கலக்கமா ரமணர் கையரே 374

கவருறு சிந்தையாளர் 223

கற்றிலர் அறவுரை புறனுரைக்க 109

குண்டக் குணமிலிகள் 11

குண்டமணர் புறங்கூற 40

குண்டர் சாக்கியர் கூறியதாங் குறியின்மையே 137

குண்டர் மிண்டர் பேசிய பேச்சு மெய்யல்ல 225

குண்டுகையவர் தவமறிகிலர் 346

குணமிலாத சமண சாக்கிய மிண்டர்கள், மிண்டு 150

குணமிலாதார் 41

குணமிலிகள் 11

குணமின்றி 129

குணமொன்றில்லா மிண்டாடு மிண்டர் 130

குற்ற நெறியார் 23

குறியினில் நெறி நில்லா மிண்டர் 240

கோசர நுகர்பவர் 342

கோது சாற்றித் திரிவார் அமண் குண்டர் 28

சமண் கையர் அடையாதன சொல்லுவர் 30

சமண் கையர் நெறியா உணரா நிலை கேட்பவர் 33

சமண் சாக்கியப் பொய் 263

சமண் சாக்கியர் கட்டுரைக்கின்றதே 140

சமண் சாக்கியர் தாம் அலர்தாற்ற 34

சமண் சாக்கியர் நாடொறும் ஏணிலாத மொழிய 288

சமண் தேரர் என்றும் மருதரை அன்றி உரைசொல்ல 95

சமண் தேரரும் நிலையிலர் 246

சமண் படுவார் உரைப்பனகள் மெய்யல்ல 323

அமணர்களும் சாக்கியரும் படி நுகரா தயருழப்பார் 61

சமணர் சாக்கியர் கரக்கும் உரை 24

சமணர் தேரர் போர்வையார் ஒன்றும் உணரா ஊமர் 71

சமணர் தேரர்கள் கிரந்த மொழி பொய்கள் 337

சமணருஞ் சாக்கியரும் அலர் தூற்றுந் திறங்காட்டல் 177

சமணருஞ் சாக்கியரும் நக, தலை ஊண் உரியவனே 189

சமணும் சாக்கியரும் நெறியல்லன செய்தனர் நின்

றுழல்வார் 154

சமணும் தேரும் நெறியலாதன புறங்கூற 381

சமணும் புத்தரும் நின் நலர்தூற்ற 4

சமணோடு சேவரக் கையர் கீர்மையில் உரைகள் 281

சாக்கியப் படும் சமணருவாகி உடையொழிந்தும் பாக்கிய

மின்றி 116

சாக்கியர் சமண் படுகையர் பொய்ம்மொழி 279

சாக்கியரும்...சமணரும் ஏசாரந்த புன்மொழி 194

சாக்கியரும்...சமணரும் துன்பாய கட்டுரைகள் சொல்லி அல்லல்

தூற்றவே 192

சிந்தையில் சமணோடு தேரர் சொன்ன புந்தியில் உரை 110

சேவரப், போர்வையார்கள் புறங்கூறல் 359

சேவரர் சமணர்கள் விடம்படும் உரை 285

செப்பிற் பொருளல்லாக் கைதவத்தர் மொழி 2

செய்வன தவமலர்ச் செதுமதியார் 261

சொற்ற மறியாதவர்கள் 167

சோடைகள் கன்னெறி சொல்லார் சொல்லினுஞ் சொல்ல

கண்டீர் 204

தம்மனத் தறிவிலாதவர் 336

தமாழிந்தெழு சாக்கியச் சமண் ஆதர் 296

தவம் அறிகிலார்...346

தவம்புரித் தவஞ்செய்வார் 242

துவர்தோய் ஆடையார் நாவில் வெய்யசொல்வித்திரிவார் 196

துவராடை...தட்டுடையார்...நக்காங் கலர்தூற்றும் 82

துவராடையர் பொய்யை 146

துவராடையினர் வெற்றரை(யர்)...பேசும் பேச்சவை

பொய்ம்மொழி 212

துளங்குந் நெறியார் அவர் தொன்மை வளங்கொள்ளன்மின்

35

தேரருந் குண்டரும் குணமல பேசுந் கோலத்தர் 278

தேரரும்...சமணரும் புறங்கூற 32

நயமுட உரையினர் நருவன சரிதைகள் செய்துழல்வார் 348

நல்லருள் என்றும் காணலொன்றிலாக் காரமண் தேரர்

குண்டரக்கர் 245

நல்வினை நீக்கிய வல்வினை யாளர் 77

நலியு நன்றறியாச் சமண சாக்கியர் 306

நன்றியொன்று முணராத வன்சமண சாக்கியர் 211

நன்னெறி சொல்லார் சொல்லினும் சொல்ல கண்டார் 204

நாடிநின் றறிவில் நாணிலிகள் சாக்கியர் 274

நாணார் அமணர் நல்ல தறியார் நாளுங் குரத்திகள் பேணார்

தூய்மை 72

நானொடு கூடிய சாயின ரேனும் நகுவரவர் 44

நாத்துவர் பொய்ம் மொழியார்கள் 43

நாமருவு புன்மை நவிறற்ச் சமணதேவர் 178

நாவில் வெய்ய சொல்லித் திரிவார் நயமில்லார் 196

நாளுங் குரத்திகள் பேணார் தூய்மை 72

நீதிகள் சொல்லியும் நினைப கிற்கலார் 273

நீதியறியாதார் 16

நீற்று மேனியரரசினர் மேலுற்ற காற்றுக் கொள்ளவும் நில்லா

அமணர் 366-8

நெறியலாதன கூறுவர் 242

நெறியில்லார் 18

படுபழி யுடையவர் 289

பண்டடக்கு சொற்பேசும் அப் பரிவொன்றிலார்கள் 295-9

பண்டியைப் பெருக்கிடும் பளகர்கள் பணிகிலர் 290

பல் சமணும் புத்தரும் நின்றலர் தூற்ற 4

பழிதரு மொழியினர் 342

பழியருகினர் 340

பாக்கியப் படகில்லாப் பாவிகள் 226

பாக்கிய மின்றி இருதலைப் போகமும் பற்றும் விட்டார் 116

பாசர வினைதரு பளகர்கள் 342

பிதற்றும் பேதையராம் சமண சாக்கியர்கள் ■

புகழ்ந் துரையாப் பாவிகள் 324

புத்தர் அருகர் தம் பொய்கள் 89

புத்தர் சமண ஆதர் பொய்ம்மொழி தூல்பிடித் தலர்தூற்ற 186

புத்தர் சமண கழுக்கையர் பொய் 280

புத்தர் சமண பித்தர் பொய்க்குவை 369

புத்தர் சமணர் நெடும் பொய்கள் 175

புத்தர் சமணர் புறங்கூற 14

புத்தர் சமணுரைத்த பொய்தனை உத்தமமெனக் கொளாது 234

புத்தர் பலரோ டமண் பொய்த் தவர்கள்

ஒத்த உரைசொல்லிவை யோரகிலார் 159

புத்தரும் சமணரும் புறனுரைக்க 262

210 72. சமணர் புத்தர்தம் குற்றங் குறைகள்

புத்தரும் சமணரும் பொய்ம்மொழியல்லால் மெய்த்தவம் பேசிட
மாட்டார் வேடம் பலபலவற்றால் 205.

புத்தரும் பிலிகொள் தித்தரும் பேசுவ பேச்சல்ல 149

புத்தரோ டமணர்கள் அறவுரை புறவுரை

வித்தக மொழிகில 125

புத்தரோடு பெல்லா மனச் சமணர் புறங்கூற 14

புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை 47

புத்தரோடு சமணும் புறங்கூற நெறிநில்லா ஒத்த சொல்ல 1

புத்தரோடு புன்சமணர் பொய்யுரையே உரைத்துப் தித்தராக 51

புறங்கூறிய புன் சமணர் 175

புறனுரை 39,243

புறனுரைச் சமண ஆதர் 243

பெருக்கப் பிதற்றும் சமணர் சாக்கியர் 24

பேச்சுப் பயனில்லை 151

பேசும் பேச்சவை பொய்ம்மொழி 212

பேதையராம் சமண சாக்கியர் 8

பொக்கர்கள் தம் உரைகள் அவைபொய் 319

பொய்த்தவங் கொடு 297-8

பொய்த்தவத்தை மெய்த்தவமாய் 129

பொய்த்தவம் பேசுவது 39

பொய்ம் மொழிந்து 136

பொய்ம்மொழிப்தித்தர் 149

பொய்ம்மொழி யல்லால் மெய்த்தவம் பேசிட மாட்டார் 205

பொய்மிரு சமணர் 232.

பொய்யர் புறங்கூற 88

பொய்யவர் 261

பொய்யினால் தூலாக்கிய மொழியவை பிழையவை 351

பொய்யுரைப் தித்தர் 154

பொருத்தமில் சமண சாக்கியப் பொய் 263

பொருத்த மில்லிகள் 273

பொலிகழல் அடியினை காணும் சித்தம் அற்றவர் 232

போகம் அறியார் 153

போதியர்கள் பிண்டியர்கள்...பலபொய் ஒதியவர் கொண்டு

செய்வ தொன்றுமில்லை 333

போதியார் பிண்டியார் என்ற அப் பொய்யர்கள் வாதிலால்

உரையவை மெய்யல 287

போதியார் பிண்டியார் என்றவர் பொய்க்நூலை வாதியா

வம்மின் 148

போதும் பலபேசிப் போது சாற்றித் திரிவார் 45-11

மடங்கொண்ட விரும்பியராய் மயங்கியோர் பேய்த்தேர்ப்பின்

குடங்கொண்டு நீர்க்குச் செல்வார் 118

73. சமணர் புத்தர் உரையைக் கொள்ளேல் 211

மத்தம்மலி சித்தத்திறை மதியில்லவர் சமணர் புத்தரவர் 15
 மதிகேடர் 336
 மதியில்லிகள் 335
 மதியில் 124
 மதியிலாதார் 50
 மறைவழக்கம் இலாத மாபாஸிகள் 366-3
 மாபதம் அறியாதவர் சாவகர் சாக்கியர் ஏபதம்பட நின்
 நிறுமார் துழல்வார்கள் 141
 மாலும் அறியாத நெறியைக் கூசுதல் செயாத அமணதரோடு
 தேரர் 334
 மிண்டர் கட்டிய கட்டுரை 133
 மிண்டாய் மிண்டர் பேசிய பேச்சு மெய்யல்ல 100
 முயன்றனபடும் முட்டைகள் 335
 மூடுதுவராடையினர்... அமணதர் கேடுபல சொல்லிடுவர் 339
 மூத்துவராடையினரும் மூசுகடுப்பொடியாரும் காத்துவர்
 பொய்ம்மொழியார்கள் 43
 மெய்யில் தடுமாற்றத்தார் 268
 மெய்யில் தடுமாற்றத்தார் 268
 மெய்யின் மாசினர்... துவராடையர் பெரய் 146
 மேலை வீடுணரா வெற்றரையர் 305-9
 யாது மல்லா உரையே உரைத்து 39
 வஞ்சமணர் 336
 விகடமதுறு சிறு மொழி 344
 விச்சையென்றிலாச் சமணர் சாக்கியப் பிச்சர் 368-11
 விடக்கொருவர் நன்றென விடக்கொருவர் தீதென 166
 விதியிலாதார் வெஞ்சமணர் சாக்கியர் 50
 வேதநெறியை அறிகிலார் 311

73. சமணர், புத்தர் முதலியோரது சொல்லைக்
 கேளேல், அவர் சொல் பயனில்லை; அவர் திறம்
 விட்டகலுமின்... சிவனடியார் அவர் சொல்லைக்
 கேளார் என்னும் உபதேசங்கள்.

அமண் குண்டர் ஓதும் ஓத்தை புணரா தெழுநெஞ்சே 28
 அமண் குண்டர்... புறனுரையா தொன்றுக் கொள்ளேல் 39
 அமண் கூறல் தேறல் வேண்டா 26
 அமண் சாக்கியர் அல்லாதவர்கூடி ஏசி பிரமில்லாய் மொழி
 செய்தவர் சொல்லைப் பொருளென்னேல் 3
 அமணர்கள் சிவரத்தார் வீறிலாத வெஞ்சொற்பல விரும்பன்
 மின் 241

212 73. சமணர் புத்தர் உரையைக் கொள்ளேல்.

- அமணர் சொல் அவத்தமாவ தறிதியேல்...விரட்டானஞ்
சேர்துமே 236
- அமணர் அறிவில் சிறு தேரர் கோலும் மொழிகள் ஒழிய 74
அமணர்...புத்தர் சொற்றமறியாதவர்கள் சொன்ன சொலை
விட்டு 167
- அமணருஞ்...சாக்கியரும் இடுமறவுரை தனையிகழ்பவர்
கருதும் நம் ஈசர் 347
- அமனெடு சாக்கியர் தாஞ்சொல்லும் பேதைமை கேட்டுப்
பணக்குறுவீர் 383
- அரைக் கூறையில்லார் கூறுவதாம் குணமல்ல கண்டர் 5
அறங்காட்டும் சமணரும் சாக்கியரும் அலர் துற்றுந் திறந்
காட்டல் கேளாதே தெளிவுடைபிர் 177
- அறிவில் சமணதருரை கேட்டும் அயராதே 18
அறிவி, லமண்புத்தர் அறிவு கொள்ளேல் 367
ஆச்சியப் பேய்களேர டமணர் குண்டர் பேச்சிவை நெறி
யல்ல 119
- ஆதர் சமணரொடும்...துகில் போர்த்துழலும் நீதர் உரைக்கு
மொழியவை கொள்ளன்மின் 320
- ஆரம்பர்தம் உரை கொள்ளன்மின் 10
உட்குந் தகை (நகை) யார் உரைகளவை கொளவேண்டா 44
உடுக்கை விட்டார்களும்...தேரர்...பரிவொன்றிலார்கள்
சொற்கொள்ளன்மின் 295-9
- உடை துறந்தவர்களும் உடைதுவர் உடையரும் படுபழி
யுடையவர் பகர்வன விடுமின்றிர் 289
- உடை நீத்தோர்கள்...உரைக்குஞ் சொல் பேணது 98
உடைவிட்டு நின்றுமுல்வார் சொன்ன இந்நிர ஞாலம் ஒழிந்து
இன்புற வேண்டுதிரேல் 105
- உரைவிட் டுமுல்வார்கள் உரையோடுரை யொவ்வாது 46
உரிந்த கூறை...சிறுகோன்பரும் பெருந்தோரும் எரிந்த
சொன்னவ்வுரை கொள்ளாதே 257
- உருவ நீத்தவர் தாமும் உறுதுவர் தருவலாடையினருந்
தகவிலர் 301
- உருவார் புத்தர் ஒப்பிலாக் கள்ளத்தாரைத் தானுக்கி யுட்
கரந்து வைத்தான் 300
- உறி கொள்கையர் சீவரத்தர் உண்டுமுல் மின்டர் சொல்லே
நெறிகளென்ன நினைவுருதே 53
- உறித்தலைச் சரையொடு குண்டுகை மிடித்துச்சி பறித்தலும்
போர்த்தலும் பயனிலை பாவிசான் 284
- உறி தூக்கிய கையின் சாக்கியர் கட்டுரைக்கும் மொழி
கொள்ளலும் 255

73. சமணர் புத்தர் உரையைக் கொள்ளேல் 213

கஞ்சியுங் கவளமுண் கவணர் கட்டுரை நஞ்சினுக் கொடியன
நமர்கள் தேர்கிலார் 275

கட்டமண் தேரரும் கடுக்கள் தின் கழுக்களும் கசிவொன்
நில்லாப் பிட்டர்தம் மறவுரை கொள்ளலும் 349

கலதிகள் கட்டுரைவிட்டு...வீழியிழியானென வினை கெடுமே 377

கழுக்கள் அரியவாக வுண்டோதும் அவர் திறம் ஒழிந்து 227

கழுக்கள்...அவர் திறம் ஒழிந்து...மறைக்காடே பேணுமின் 227

கழுக்கள் இழுக்கான சொல் வளமாக நினைக்க வேண்டா 362

காரமண் தேரர் குண்டாக்கர் சொர் கருதாதே பேணல் செய்
தரணைத் தொழும் அடியவர் 245

காரமண் தேரர் சொல் ஊனமாக்கொண்டு நீர் உரையின்
உய்ய...திருவுசாத்தானமே 291

காரமண்...தேரர் சொல்லவை தேறன்மின் 54

குண்டமணராதி...எண்டிசையு மில்லதொரு தெய்வமுள
தென்பர் அது என்ன பொருளாம் 338

குண்டர்களும்...மண்டையர் சொல்லும் மெய்யல்ல 199

குண்டரும் புத்தரும்...குழுவார் உரைநீத்து 364-10

குண்டரும் புத்தரும் பண்டுரைத்தேயிடும் பற்றுவிட்டீர் 293

குண்டுகை யவர் தவம் அறிகிலார் பள்ளியை மெய் பெயனக்
கருதன்மின் 346

குண்டுபட் டமனையவரோடும் கூறைதம் மெய்போர்க்கும்

மிண்டர் கட்டிய கட்டுரை விரும்பேன்மின் 133

குண்டுமுற்றிக் கூறையின்றியே பிண்டமுண்ணும் பிராக்தர்
சொற்கொளேல் 27

குறியில் சமனோடு குண்டர் வண்தேரர் அறிவில் உரைகேட்
டங்கவமே கழியாதே 85

கூறைபோர்க்குந் தொழிலார் அமண்கூறல் தேறல் வேண்டா 26

கையில் துற்றுணும் நீசர்தம் உரைகொள்ளேலும் 55

கையிலுண்டுழல்வாரும்...மெய்யைப் போர்த்துழல்வாரும்
உரைப்பன மெய்யை 142-11

கையிலுண்டுழல்வாரும்...மெய்யைப் போர்த்துழல்வாரும்
உரைப்பன மெய்யென விரும்பேல் 228

கையிலுண்பவரும் தேரரும் சொல்லிய தேறேல் 231

கோசரம் நுகர்பவர்...நீசரைவிடும் 342-10

கோவணம் இலாமையில் ஒல் ஓவிய தவத்தர்...உடல் மூடு
துவராடையர்கள் வேடமவை பாரேல் 341

214 73. சமணர் புத்தர் உரையைக் கொள்ளேல்

கோவணம் நீத்தார் சொல்லும் அந்தர ஞானமெல்லாம்
அவையோர் பொருளென்னேல் 104

சமண் கையரும் கட்டுரைவிட்டு 108

சமண் சாக்கிய மிண்டர்கள் மிண்டவை கேட்டு
வெகுளேன்மின் 150

சமண் சாக்கியர் பேசு மெய்யுளவல்ல—292

சமண் சாக்கியர் வாக்கவை கொள்ளேல் 31

சமண் சீவரத்தார்களும் படியாரும் பாவிகள் பேச்சுப்
பயனில்லை 151

சமண் படுவார் கூறைதனை மெய்போர்த்து மிண்டாடித்
திரிதருவார் உரைப்பனகள் மெய்யல்ல 323

சமண்வேடரொடும்...துவர்...ஆடையரும் அவர் கொண்டன
விட்டு 157

சமணர்கள் சாக்கியர் தவம்புரிந் தவஞ் செய்வார்
நெறியுலாதன கூறுவர் மற்றவை தேறன்மின் 242

சமணர்களும்...சாக்கியரும் புகழ்ந்துரையாப் பாவிகள்
சொற்கொள்ளேன்மின் பொருளென்ன 324

சமணர் சாக்கியர்கள் தம் ஆருறு சொற் களைந்து...
உய்ம்மின் 282

சமணர் தேரர் உரைகேட் டுழல்வீர்கான் 71

சமணர் தேரர் மனிகேடர்—மொழிதஞ்சமென என்றும்
உணராத அடியார் 336

சமணர் புத்தரவர் சொன்னமொழி பொருளா நினைவேன்
மின் 15

சமணரும்...விரிதுகிலினர்கள் சொற்பயனிலை 235

சமணரொடு சாக்கியரும் குணமொன்றில்லா மிண்டாடு
மிண்டருரை கேளாதே ஆளாமின் 130

சமணரொடு...சாக்கியரொன்றல்லாதார் அறவுரைவிட்டு 193

சமனொடு சாக்கியர் நெறிபிடித்தறிவிலா நீசர்சொற்
கொள்ளன்மின் 286

சமனொடு தேரர் சொன்ன புந்தியில் உரையவை பொருள்
கொளாதே 110

சாக்கியக் கயவர் வந்தலை பறிக்கையரும் பொய்யினால்
நூல் ஆக்கிய மொழியவை பிழையவை 351

சாக்கியர் சமண்படுகையர் பொய்ம்மொழி ஆக்கிய உரை
கொளேல் 279

சாக்கியர் சமணர் பயில்தரு மறவுரைவிட்டு 75

சாக்கியர் சமணர் சொல் தவிர 229

73. சமணர் புத்தர் உரையைக் கொள்ளேல் 215

- சாக்கியர் சமணரும் குறியினில் நெறியில்லா மிண்டர்
மிண்டுரை கேட்டவை மெய்யெனக் கொள்ளன்மின் 240
- சாக்கியர் வன் சமண்கையர்—வாக்கியமும் உரை பற்று
விட்டு 268
- சாக்கியரும்—சமணரும் ஏசார்ந்த புன் மொழி நீத்து 194
- சாவகர் சாக்கியர் மேவாத சொல்லவை கேட்டு வெகுளேன்
மின் 147-9
- சீர்மையில் சமனெனு சீவரக் கையர் நீர்மையில் உரைகள்
கொள்ளாத (நேசர்) 281
- சீவரத்தாரும்...தட்டுடையாரும் விரவலாகா ஊனிகளா
யுள்ளார்...சொற் கொள்ளாதும் 131
- சீவரர்...சமணர்கள் விடம்படும் உரையவை மெய்யல் 285
- செடியமண்ணெடு சீவரத்தாரவர் கொடிய வெவ்வுரை
கொள்ளேன்மின் 58
- செப்பிற் பொருளல்லாக் கைதவத்தர் மொழியைத் தவிர்
(வார்கள்) 2
- செருமருதன் துவர்த்தேரமண் ஆதர்கள் உருமருவப் படாத்
தொழும்பர்தம் உரைகொளேல் 283
- தட்டைச் சாத்திப் பிரட்டே திரிவாரும்...சீவரப் போர்வை
யார்கள் புறங்கூறல் கேளாதே 359
- தடுக்கமருஞ் சமணரொடு தர்க்க சாத்திரத்தவர் சொல்
இடுக்கண்வரும் மொழி கேளாதீசனையே ஏத்துமின்கள் 62
- தடுக்கினை யிடுக்கி...உழல்தரும் கடுப்பொடி யுடற் கவசர்
கத்துமொழி காதல் செய்திடாது 331
- தறிபோலாஞ் சமணர் சாக்கியர் சொற்கொளேல் 115
- தாறிடு பெண்ணைத் தட்டுடையார்...சொல் தேறன்மின் 101
- துகடுறு விரிதுகில் உடையவர் அமனெனும் வடிவின்
விகடமதுறுசிறு மொழியவை நலமில் வினவிடல் 344
- துவராடைச் சோடைகள் நன்னெறி சொல்லார் 204
- துவராடை மேவும் தொழிலார்...உடை நீத்தவர்கள் மயல்
நீர்மை கேளாதே...தெளிந்தடைமின்திருநாரையூர் 360
- துவராடையர் தோலுடையார்கள் கவர் வாய்மொழி காதல்
செய்யாதே 36
- துவராடையினுரொடு மெய்யின் மாசுபிறக்கிய வீறிலாக்
கையர் கேண்மை யென்னே 302
- துவருறும் ஆடையினுர் தொக்க பிலியர் நக்கரையர் அவரவர்
தன்மைகள் கண்டனுகேன்மின் 314

216 73. சமணர் புத்தர் உரையைக் கொள்ளேல்

- தவருறு விரிதுகிலுடையரும் அமணரும் அவருறு சிறுசொலை
நயவன்மின் 121
- துளங்குந் நெறியார் அவர் தொன்மை வளங்கொள்ளன்மின்
புல்லமணதேரை 35
- துன்பாய மாசார் துவராய போர்வையார் புன்பேச்சுக்
கேளாதே புண்ணியனை நண்ணுமின்கள் 182
- தேரர்...சமணர் குண்டர் பேசிய பேச்சுக்கொள்ளன்மின் 230
- தேரர்கள் சாக்கியர்...மொழியைத் தவிர்வார்கள் 2
- தோகையம் பிலிகொள்வார் துவர்க்கூறைகள் போர்த்துழல்வார்
ஆகம செல்வனரை அலர் தூற்றுதல் காரணமாக்
கூகையம்மாக்கள் சொல்லைக் குறிக்க
கொள்ளன்மின் 315
- நக்குருவாயவரும் துவராடை...பொக்கர்கள் தம்முரைகள்
அவைபொய் 319
- கன்னென்றி சொல்லார் சொல்லினுஞ் சொல்லல் கண்டார் 204
- நாணிவிகள் சாக்கியர் ஓடிமுன் ஓதிய உரைகள் மெய்யல் 274
- நானூர் அமணர் கல்லதறியார்...மாசு கழியார் பேசேல்
அவரோடும் 72
- நானோடு கூடிய சாயினரோனும் நகுவ ரவிரிடுபோதும்
ஊனோடுகூடிய வுட்கு நகையா லுரைகளவை கொள்
வேண்டா 44
- நீசர்தம் உரை கொள்ளேலும் 55
- நீதியறியாதார் அமண்கையரோடு மண்டைப் போதியவ்
ரோதும் உரைகொள்ளார் 16
- நெறியில்லவர் குறிகள் நினையாதே 18
- பழிதரு மொழியினர் நீசரைவிடும் 342
- பாங்கிலாக் கட்டமண் கழுக்கள் சொல்லினைக் கருதாது 144
- பாடுடைக் குண்டர் சாக்கியர் சமணர் பயில்தரு மறவுரை
விட்டு 75
- பாடியர் கட்டுரைவிட்டு 160
- பிட்டர் சொல்லுக் கொள்ள வேண்டா 69
- பிண்ட முண்டு திரிவார்.....மிண்டர் மிண்டும் மொழி மெய்யல்
143
- பிண்டமுண்டுழல்வார்...துவாராடையர் அவர் வார்த்தை
பண்டு மின்றுமோர் பொருளெனக் கருதன்மின் 244
- புத்தர்...சமண ஆதர்...இயம்பிய ஏழைமை கேளேன்மின் 243
- புத்தர் சமண கழுக்கையர் பொய் (கொளா) 280
- புத்தர்...சமணர் நெடும் பொய்களைவிட்டு நினைந்துய்ம்மினே
175

73. சமணர் புத்தர் உரையைக் கொள்ளேல் 217

புத்தர் தத்துவமிலாச் சமணுரைத்த பொய்தனை உத்தம
மெனக் கொளாது 234

புத்தர் புன் சமண் ஆதர் பொய்யுரைப் பித்தர் பேசிய
பேச்சைவிட்டு 164

புத்தரும்...பிலிகொள் பொய்ம்மொழிப் பித்தரும் பேசுவ
பேச்சல்ல 149

புத்தரோ டமணர் பொய் 345

புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும் பத்தர் 47
புற்றேறி உணங்குவார் புகையார்ந்த துகில் போர்ப்பார்

சொற்றேற வேண்டாம் நீர் 322

போதியர்கள் மிண்டியர்கள்...பலபொய் ஓதியவர் கொண்டு
செய்வ தொன்றுமில் நன்றதுணர்வீர் 333

போதியர்கள் மிண்டியர்கள் மிண்டுமொழி பொருளென்னும்
பேதையர்கள் அவர் மறிமின் 184

போதியர் மிண்டியரென்றிவர்கள் புறங்கூறும் பொய்நூல்
ஓதிய தட்டுரை கேட்டுழல்வீர் 107

போதியார் மிண்டியார் என்ற அப் பொய்யர்கள் வாதினால்
உரையவை மெய்யல 287

போதியெனப் பெயராயினும்...சமண் சாதியுரைப்பன
கொண்டயர்ந்து தளர்வெய்தன்மின் 269

போர்த்த மெய்யினர் போதுழல்வார்கள் சொல்
*தீர்த்தமென்று தெளிவீர் தெளியேன்மின் 304

மண்டைய துண்கலம் பாவியர் கட்டுரைவிட்டு 160

மாசு மெய்யர்...பேசும் பேச்சை மெய்யென் நெண்ணி
யந்நெறி செல்லன்மின் 49

மாசு மெய்யினர் வண்துவராடைகொள் காசை போக்குங்
கலதிகள் சொற்கொளெல் 303

மாசூர் வடிவினார்...கூசா துரைக்குஞ் சொற் கொள்கை
குணமல்ல 83

மிண்டர் சொல்லை நெறிகளென்ன மிகைவுறுதே 53

மீன்கள் கவர்வாரும்...அடிசில் உள்ளி வருவாரும்

பழியருகிரொழிக 340

முகடீர் மயிர் கடிந்த செய்கையாரும் மூடு துவராதையரும்

218 74. சமணர் புத்தர் நெறி, வித்தை, சாத்திரம்

- நாடிச் சொன்ன திகடந்த பெரயம்மொழிகள்
தேறவேண்டா 59
- மெய்யின் மாசர் விரிதுண் துகிலிலார் கையிலுண்டு கழுறு
முரைகொள்ளேல் 29
- மெய்யின் மாசு பிறக்கிய வீறிலாக் கையர் கேண்மை
யெ(ன்)னோ 302
- மொட்டமணர் கட்டர் தேரர் பிட்டர் சொல்லீ
விட்டுளோமே 298
- வழிதலை பறிதலை யவர்கள் கட்டிய மொழிதலைப் பயனென
மொழியல் வம்மினோ 277
- விக்கிய உடலினர்...துவருடைப் பாங்கிலார் சொல்லிவரும் 294
- வெற்றரை யுழல்வார்...உரைகொள்ளன்மின் மற்றவர்
உலகின் அவலம் அவை மாற்ற கில்லார் 259
- வெற்றரையாகிய வேடங்காட்டித் திரிவார் துவராடை
யுற்றரையோர்கள் உரைக்குஞ்சொல்லீ உணரா
தெழுமின்கள் 365
- வேர்த்த மெய்யர்...உடைவிட்டுழல்வார்களும்...போதி
நீழலாரும்...ஓர்த்து மெய்யென் றுணராது 251
- வேர்வந்து உழல்வாரும்...சேவரமறையா வருவாரும்
ஆரம்பர் தம் உரைகொள்ளன்மின் 10

74. சமணர் புத்தர் முதலியோரது நெறி, வித்தை, சாத்திரம்

- அத்தகுபொருள் உண்டு மில்லையு மென்று நின்றவர்க் கச்சமா
ஒத்தொவ்வாமை மொழிந்து வாதில் அழிந்தெழுந்த
கவிப்பெயர்ச் சத்திரத்தின் மடிந்தொடிந்து 297-3
- அழிவதோர் விச்சையர் 343
- ஆகமத்தொடு மந்திரங்கள் அமைந்த சங்கத பங்கமாப்
பாகதத்தொடிரைத் துரைத்த 297-2
- ஆரியத்தொடு செந்தமிழ்ப்பயன் அறிகிலா அந்தகர் 297-4
- இட்டத்தால் அத்தந்தான் இதன்ற தென்று நின்றவர்க் கேயா
மேவா யேதுச்சொல் 126
- கூறனை வேறுரையால் அலவை சொல்லுவார்
தேரமன் ஆதர்கள் 360

74. சமணர் புத்தர் நெறி, வித்தை, சாத்திரம் 219

- உளறியிண்டு சமயங் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் 326
 எண்டிசையுமில்லதொரு தெய்வமுள தென்பரது என்ன பொருளாம் 338
 ஒள்ளியர் தொழுதெழு உலகினில் உரைசெயும் மொழிபல கொள்ளிய களவினர் 346
 கடுப்பொடி புடற் கவசர் கத்து மொழி 331
 குண்டமண வண்டாவர் மண்டை கையில் உண்டு உளறி மிண்டு சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் 326
 குண்டர் சாக்கியர் கூறியதாங் குறியின்மையே 137
 குணமறிவுகள் நிலையில் பொருளுரை மருவிய பொருள்களும் இல தி(ண்)ணம் எனுங் அவர் 21
 குற்ற நெறியார் 23
 சடங்கொண்ட சாத்திரத்தார் சாக்கியர் சமண குண்டர் 118
 சமணும்...சாக்கியரும் தத்துவ மொன்றறியார் 52
 துளங்குந் நெறியார் அவர் தொன்மைவளம் கொள்ளன்மின் 35
 நெறியில்லவர் 18
 பந்தணம்மவை யொன்றிலம் பரி வொன்றிலம் என வாசக மந்தணம் பலபேசி மாசறு சீர்மை யின்றிய நாயமே அந்தணம் மருகந்தணம் மது புத்தணம் மதுசித்தணச் சித்தணர் 297-7
 பல்லறங் காட்டியே வருமாடெலாங் கவர்கையர் 297-5
 பாறு புத்தரும்...சமணரும் பல நாள் கூறி வைத்த தோர் குறியினைப் பிழையெனக் கொண்டு தேறி 218
 புத்தர்கள் தத்துவர் 136
 புத்தர்சமண ஆதர் பொய்ம்மொழிநூல் பிடித்தலர் தூற்ற 186
 பொய்த்தவங்கொடு...பிலிகைக்கொடு பாயிடுக்கி நடுக்கியே பிறர் பின் செலும் சிலிகள் 297-8
 பொய்த்தவம் பொங்குதூல் 297
 பொய்யினால் நூலாக்கிய மொழியவை பிழையவை 351
 போதியார் பிண்டியார் என்றிவர் பொய்ந்தூலை வாதிபா 148
 மாபதம் அறியாதவர் சாவகர் சாக்கியர் 141
 மாலுமறியாத நெறியைக் கூசுதல் செயாத அமனாதரொடு தேரர் 334
 மூடிய சீவரத்தார் முன் கூறுண் டேறுதலும் பின் கூறுண்டு காடி தொடு சமண 207
 விடக் கொருவர் நன்றென விடக்கொருவர் திதென 166

75. சமணர் புத்தரைக் குறிக்குஞ் சொற்கள்

அங்கதர் 297
 அந்தகர் 297-4
 அமண் குண்டர் 28, 39
 அமண் கையர் 297-11, 305
 அழிப்பர் 305
 அறிவிலா நீசர் 286
 ஆகதர் 297-2
 ஆதமிலி 167
 ஆதர் 18, 164, 170, 243, 320, 383
 ஆதர்கள் 30, 135
 ஆரம்பர் 10
 இழி தொழில் மலி சமண்
 வீரகினர் 20
 ஈரமில்லர் 3
 ஈனர்கள் 297-1
 உண்டுவயிரூர் 70
 உண்டுழல் மிண்டர் 53
 ஊணர் 188
 ஊமர் 71
 எக்கர் 297-5, 11, 309-3
 எக்கராம் அமண்கையர் 297-11
 எத்தர் 309-2
 ஒப்பிலாக் கள்ளத்தார் 300
 ஒன்றும் உணரா ஊமர் 71
 கசிவொன்றில்லாப் பிட்டர் 349
 கசிவொன்றிலாச்
 சேட்டைகள் 297-5
 கட்டர் 163, 298
 கடுந்தொழிலாளர் 239
 கண்ட நூலர் 239
 கணிகை நோன்பர் 261
 க்ருவீறிலாப் பித்தர் 254
 கலதிகள் 303, 377, 380
 கவணர் 275
 கழுக்கள் 144, 227, 311, 362
 கழுக்கையர் 280
 கள்ளத்தார் 300

கள்ளமார் மனத்துக்
 கலதிகள் 380
 குண்டக் குணமிலிகள் 11
 குண்டமண் 163
 குண்டமண வண்டர் 326
 குண்டர் 41, 49, 75, 85, 106, 137, 150, 188, 191, 217, 219, 225, 230, 240, 278, 293, 309, 348, 364, 366-6
 குண்டர்கள் 5
 குண்டராயுள்ளார் 378
 குண்டாக்கர் 114, 245
 குண்டாடு சமணர் 130
 குண்டாய் முற்றுந்திரிவார் 100
 குணமிலிகள் 11, 49
 குணமொன்றில்லா மிண்டாடு
 மிண்டர் 130
 குறியினில் நெறிநில்லா
 மிண்டர் 240
 கூகையம் மாக்கள் 315
 கையர் 297-5, 311
 கோசர நுகர்பவர் 342
 சாதியில் நீங்கிய அத்
 தவத்தர் 7
 சித்திரர் 297-3
 சிந்தணர் 297-7
 சினகர் 297-6
 சீரிலர் 163
 செடிநுகருஞ் சமணர்கள் 61
 செய்வன தவமலாச் செது
 மதியார் 261
 சேட்டைகள் 297-5
 சோடைகள் 204
 துட்டர் 309-4
 தெண்ணர் 305-3
 தெற்றென்று தெய்வங்
 தெளியார் 312-11

76. வேதம், அங்கம், வேள்வி இவைகளை மறுத்தல் 221

நயமிலர் 43
 நீசர் 55, 161, 286, 342
 நெடுங்குண்டர் 217
 படக்கர்கள் (பிடக்குரை) 166
 படியாரும் பாவிகள் 151
 படுபழியுடையவர் 289
 பதகர் 168
 பழியருகினர் 340
 பளகர்கள் 290, 342
 பாக்கியப் படகில்லாப் பாவிகள் 226
 பாசுரவினைதரு பளகர்கள் 342
 பாடுடைக்குண்டர் 75
 பாவர் 305-8
 பாவிகள் 151, 158, 226, 324, 361
 பாவியர் 160
 பிச்சர் 368
 பிட்டர் 69, 298, 349
 பித்தர் 51, 164, 254, 369
 பிராந்தர் 27
 புலையானர் 217
 புளித் தட்டையர் 106
 பெருக்கப் பிதற்றுஞ் சமணர்
 சாக்கியர் 24
 பேதையர் 8
 பேய் 305-3
 பேய்கள் 76, 77, 119, 145

பொக்கர்கள் 319
 பொய்யர் 88, 309-1, 311
 பொய்யவர் 261
 மட்டையர் 317
 மதிகேடர் 336
 மதியில்லிகள் 335
 மதியிலர் 124
 மதியிலாதார் 50
 மாசுசேர் ஆகதர் 297-2
 மாபாவிகள் 366-3
 மிண்டர் 42, 53, 112, 130, 133, 143, 225, 240, 307
 மிண்டர்கள் 150
 மிண்டாடு மிண்டர் 130
 மிண்டும் மிண்டர் 42
 முட்டை 80
 முட்டைகள் 170, 335
 முது மட்டையர் 317
 முயன்றனபடும் முட்டைகள் 335
 மூடர் 162
 மொச்சைய அமணர் 343
 மோட்டமணர் 106, 317
 வண்டர் 326
 விட்டர் 163
 வெஞ்சொல் மிண்டர் 307

76. வேதம், அங்கம், வேள்வி - இவைகளை நிந்தனை செய்தல், மறுத்தல்

அந்தணுளர் புரியும் அருமறை சிந்தை செய்யா அருகர் 366-5;
 அழல் தோம்பும் அருமறையோர் திறம் விழல்தென்னும் அருகர் திறத்திறம் 366-7
 அறுத்த அங்கம் ஆரூயின நீர்மையைக் கறுத்த வாழமண் கையர்கள் 366-4

ஓதி ஓத்தறியா அமண் ஆதர் 305-4
 மறைவழக்கம் இலாத மாபாவிகள் 366-3
 வேட்டு வேள்வி செய்யா அமண் கையர் 305-1

வேட்டு வேள்வி செய்யும் பொருளை விளி மூட்டு சிந்தை
முருட்டமண் குண்டர் 366-6

வேத நெறியை அறிகிலார் 311

வேத வேள்வியை நிந்தனை செய்துமூல் ஆதமில்லி அமனெடு
தேரர் 366-1

77. சமணர் புத்தர் வழக்க ஒழுக்கங்கள்

- (1) சமண (குருக்கள்மார்) ஆடை யின்றி யிருத்தலும் அறம் எடுத்துக் காட்டுதலும் ஆடை தவிர்த் தறங்காட்டு மவர்களும் 204
- (2) சமண (குருக்கள்மார்) பெண்கள் முன்னிலையில் தலைமயிர் பறித்தலும் உண்டை சோறு கையில் உண்பதும் குருளை யெய்திய மடவார் நிற்பவே குஞ்சியைப் பறித்துத் திரளைக் கையிலுண்பவர் 231
- (3) சமணர் கண் கழுவா முன்னே, கஞ்சியை உண்ணுதல் கண்தான் கழுவா முன்னே யோடிக்க கலவிக் கஞ்சியை உண்டு 67
- (4) சமணர் குளியா திருத்தல் அலையாரும் புனல்துறந்த அமணர் 191
- (5) சமணர் பின் கூறுண்டு காடி தொடுதல் (சேவரத்தர் முன் கூறுண்டேறு தலும்) பின் கூறுண்டு காடி தொடு சமணன் 207
- (6) சமணர் முதலானோர் சிவ பிராணை அலர் தூற்றுதலும், ப்ரசாரம் முதலியன செய் தலும்
 1. அமணர்...சாக்கியர் தொலை யாதங் கலர் தூற்ற 191
 2. உரிஞ்சாய வாழ்க்கை அமண் உடையைப் போர்க்கும் இருஞ் சாக்கியர்கள் எடுத்த துரைப்ப காட்டில் 183
 3. சமணர் சாக்கியர் நிச்சர் அலர் தூற்ற நின்ற பெருமானே 86
 4. சாக்கியரும்...சமணரும் துன்பாய் கட்டுரைகள் சொல்லி யல்லல் தூற்றவே 192
 5. சிக்கர்த் துவராடைச் சிறு தட்டுடையாரும் கக்காங்கலர் தூற்றும் கம்பான் 82
 6. பல் சமணும் புத்தரும் நின்றலர் தூற்ற 4

- (7) சாக்கியர் பட்டாடை உடுத்தல் கலிங்கம் உடை பட்டைக் கொண்டார் 198
- (8) சீவரத்தார் முன் கூறு உண்ணுதல் மூடிய சீவரத்தார் முன் கூறுண்டேறுதலும் 207
- (9) துவருட்டிய ஆடையை (மஞ்சள், அல்லது காவி நிறம் ஊட்டிய ஆடை) உடலில் போர்த்துத் திரிபவர் (புத்தர்) துவருடைப் பாங்கிலார் 294
துவருறுகின்ற ஆடையுடல் போர்த்துமுன்ற அவர் 223
—தலைப்பு 70-2 பார்க்க
- (10) புத்தர் - சமணர் வேளை தவருது உண்ணுதல் - பல பொய் சொல்லுதல் போதியர்கள் பிண்டியர்கள் போது வழுவாதவகையுண்டு பல பொய் ஒதி 333
- (11) புத்தர்கள் உச்சிவேளைக்கு முன் உண்ணுதல். ஒண்துவரார் துகிலாடை மெய் போர்த்து உச்சி கொளாமை யுண்டேயுரைக்கும் குண்டர் 5
12. வைதிகவழி: திருநீறு, சிவவழிபாடு - இவைகளை அருகர் நிந்தனை செய்தது நீற்றுமேனிய ராயினர்மே லுற்ற காற்றுக் கொள்ளவும் நிலலா அமணர் 366-8
முப்புரஞ்செற்ற அழக நின்... பொற்கழல் பேணு அருகர் 366
வைதிகத்தின் வழி யொழுகாத அக்கைதவம் உடை...அமண தேரர் 366-2

78. சமணும் சிவனும்

1. சமண் சாக்கியம்போன்ற புறச்சமயங்களை விலக்கின அடியார், அவர் மாட்டுச் சிவபிரான் அருளல்
- குண்டர் சாக்கியர்கள் புலையானார் அறவுரையைப் போற்றுதுன் பொன்னடியே நிலையாகப் பேணிநீ சரணென்றார் தமையென்றும் விலையாக ஆட்கொண்டு (வேணுபுரம் விரும்பினாயே) 217
- சீர்மையில் சமணோடு சீவரக் கையர் நீர்மையில் உரைகள் கொள்ளாத நேசர்க்குப் பார்மலி பெருஞ் செல்வம் பரிந்து நல்கிடும் சீர்மையினுன் 281

தேர ரமணர் பேய் பேய் என்னவருவார் அவரெம் பெருமான்
அடிகளே 216

நின்று துய்ப்பவர்...தேரர் சொல் ஒன்றதாக வையா உணர்
வினுள் நின்றவன் 161

மெய்யின் மாசினர் மேனிவிரிதுவ ராடையர் பொய்யை
விட்டிடும் புண்ணியர் சேர் மங்கலக்குடி...ஐயன் 146

2. சமணர் சாக்கியர்களைச் சிவபிரான் சேரார்: அவர்களிடம் அன்பு கொள்ளார்;
அவர்களுக்கு அருளார்

அமண் ஆதர் தேரர்...மொழிந்த மொழிகொண் டருள் செய்
யாத முதல்வன் 335

அமணர் கையரே அஞ்ச வாதில் அருள் செய்ய...வஞ்சனே
வரவும் வல்லையே 374

அமணர் புத்தரவர் சித்தம் அணையா அவன் 329

சமண்*சாக்கியரோ டடையன்பிலாதான் 134

சமணர்களும்...சாக்கியரும் படிநுகரா தயருழப்பார்க்
கருளாத பண்பினான் 61

சாக்கியப் படுவாரும் சமண் படுவார்களும்...தொழச் செல்வ
தன்றால்...அரத்திறை அடிகள் தம் அருளே 226

சிவரத்தார்...அமணர் குண்டர் என்னு மிவர்க்கு அருளா
ஈசன் 106

துவராடையர் சமணே திரிவார்கட்குத் தன்னருள் கொடுக்க
கில்லாக் குழகன் 270

தேர ரமணரைச் சேர்வில் கொச்சைமன் 90-11

தேரரோ டமணர்க்கு நல்கான் 373

தேரரோ டமணர்...கலதிகட் கருளாக் கடவுளார் 380

பறித்த வெண்டலைக் கடுப்படுத்த மேனியார் தவம் வெறித்த
வேடன் 237

புத்தரோ டமண் புறத்திரே 355

முத்துவராதையினரும் மூசு கடுப்பொடியாரும் நாத்துவர்
பொய்ம்மொழியார்கள் நயமிலரா மதிவைத்தார் 43

வெயிலின் நிலையார்...விரிபோர்வையினார்...உரையே பகர்
பாடிகள் பால் 158

3. சமண் சாக்கியம் கெடவும், சமணர் சாக்கியர் மயங்கவும், வீகைவும்

அடங்கவும் செய்து அவர் தம் உரைகளை அடக்கியும், காய்த்தும்

பொய்யாக்கியும் அடியார்க்கு இறைவன் அருளுவது.

அமண் ஆதர் கேடுபல சொல்லிடுவர் அம்மொழி கெடுத்

தடைவினான் 339

அமண் ஆதர்...தேரர் முட்டைகள் மொழிந்த முனிவான் 170

- அமண் தேரர் சொல்லிய சொற்களான பொய்யாக்கி
நின்றவனே 187
- அமணர்கள் சாக்கியர்கள் குன்றிய அறவுரை கூறுவண்ணம்
வென்றவன் 113
- அமணர்களும் சாக்கியரும் என்றுதன்னை நண்ணரிய வகை
மயக்கித் தன்னடியார்க் கருள்புரியும் நாதன் 132
- அமணே திரிந்துண்பர்...முருகுவம் உகந்தார் உரையகற்றும்
மூர்த்தி 208
- அலையார் புனலை நீத்தவரும் தேரரும் அன்பு செய்யா நிலையா
வண்ணம் மாயம் வைத்த நின்மலன் 64
- உடல் போர்த் துழன்ற அவர்தாமும்...அமணும் கவருறு
சிந்தையாளர் உரைநீத் துகந்த பெருமான் 223
- உடைநவின்ருர் உடைவீட் குழல்வார்...முடை நவின்ற
மொழி ஒழித்துகந்த முதல்வன் 249
- உடையினை விட்டுளோரும் உடைபோர்த்துளோரும் உரை
மாயும் வண்ணம் அழியச், செடிபட்டவைத்துகந்த சிவன் 222
- கட்டமண் தேரைக் காய்ந்திரே 357
- கடுக்கொள் சீவரை அடக்கினான் 91
- குண்டர் சீவரத்தினுடையார் மெய்யுரையாத வண்ணம் வினை
யாட வல்ல விகித்தத் துருக்கொள் விமலன் 219
- குண்டிகைபிலி...கோசரங் கொள்ளியரும் கஞ்சியுணரும்
வாய்மடிய 358
- சமண் குண்டர் சாக்கியர் காயநின்றான் 103
- சமண் சாக்கியப் பெரய் கடிந்திருத்தல் செய்த பிரான் 263
- சமண் சாக்கியர் சொல் தேயும் வண்ணமொர் செம்மை
யுடையான் 162
- சமண் விரகினர்...துவருடை யுடல் பொதிபவர் கெட, அடி
யவர்மிக, அருளிய புகழுடை இறை 20
- சமணர் சாக்கியப் பிச்சர் தங்களைக் கரிசறுத்தவன் 368-11
- சமணர் சாக்கியர் கரக்கு முரையை விட்டார் 24-10
- சமணர் தேரர்கள் நிரந்த மொழி பொய்கள் அகல்வித்து 337
- சமணர் தேரர் தவமென்னும் பந்தனை யறுத்தருளுகின்ற
பரமன் 169
- சமணரும்...தேரரும் உண்டிவயிருர் உரைகள் கொள்ளாது 70
- சமணரொடு சாக்கியரை வியப்பழித்த விமலன் 206-9
- சமணும்...போதியருமா...மொச்சை பயில் இச்சை கடி
பிச்சன் 332
- சமணைக் காய்ந்தார் 207
- சாக்கியச் சமண் கெடுத்திரே 354
- சாக்கியரோடு சமணர்கள் தந் திறத்தன நீக்குவித்தீர் 139

துகிலினர் வெற்றரை யுழல்பவர் உண்பினாலே உரைப்பார்
மொழி ஊனம தாக்கினான் 256

தேரமண் சிதைவு செய்திரே 353

தேரமண் செற்ற செல்வன் 264

தேரமண் செற்ற வீரன் 94

தேரமண் மாய நின்ற அரன் 224

படக்கர்கள் பிடக்குரை படுத்து 166

புத்த ரகுகர்தம் பொய்கள் புறம்போக்கிச் சுத்தி தரித்துறை
யும் சோதி 89

புத்தரோடமண் அழித்திரே 356

புத்தரோடமணர்பொய் பெயருநள்ளாற் 345

புத்தரோடமணை வாதில் அழிவிக்கும் அண்ணல் திருநீறு 221

புத்தரோடு புன் சமணர் பொய்யுரையே உரைத்துப் பித்த
ராகக் கண்டுகந்த பெற்றிமை 51

மண்டையிற் குண்டிகை மாசு தரும் மிண்டரை விலக்கிய
விமலன் 112

மனத்தாற் சமண் சாக்கியர் மாண்பறிய நினைத்தான் 155

மூடுதுவராடையினர்...அமண ஆதர்...மொழிகெடுத்த

தடைவினான் 339

4. சமண் சாக்கியர் யாது பேசினும் சிவபிரான் இழிவிலர், வெறுப்பினர்
என்பதும்; சமண் சாக்கியர் தம் சொற்களைச் சிவபிரான் கொள்ளார்,
பொருட்படுத்தார் என்பதும்

அமணர்...தேரர் உரை செய்த குற்றமொழி கொள்கைய

திலாத பெருமான் 165

அமணரொடு சாக்கியரும் அலர் தூற்ற மிக்க திறலோன் 328

அமணரொடு தேரர் மொழிவல்லன சொல்லியபோதும் இழி
வில்லதொர் செம்மையினான் 37

அவர்கள் உரைக்குஞ் சிறு சொல் ஓரார் 67

உடை தவிர்ந்தாரும்...துகில்போர்த் துழல்வாரும் தெரிந்து

புன்மொழிகள் செப்பின கேளாச் செம்மையார் 376

உண்டி வயிரூர் உரைகள் கொள்ளாது 70

கடுவுடை வாயினர் கஞ்சி வாயினர் பிடகுரை பேணிலார் 276

கண்டார் நாணும் படியார்...பட்டைக் கொண்டார்

சொல்லைக் குறுகார் 198

குண்டமண் துவர்க்குறை மூடர்சொல் பண்டமாக வையாத

பண்பினர் 162

சமண் சாக்கியர் அன்றி (பகைத்து) அங்கவர் சொன்ன

சொல்லவை கொள்கிலான் 211

சமண் சாக்கியர் நாடொறும் ஏணிலாத மொழிய எழிலா

யவர் 288

சமணர் சாக்கியர் பொருது பகரு மொழியைக்கொள்ளார் 68
சமணருந் தேரரும்....நொடிந்த மூதுரை கொள்கிலா

முதல்வர் 79

சமணும்...சாக்கியரும் கடிதாய கட்டுரையாற் கழற
மேலோர் பொருளானீர் 190

சாக்கியச் சமணுத ரோதும் அது கொளாது 296
துவராடையர் சமண்கையர் கவர்வாய் மொழி கா தல்

செய்யாதவன் 171

துவருறு விரிதுகில் ஆடையர்...சமணர் சிறுசொலை அவமென
நிலையும் எம் அண்ணலார் 350

புத்தர் தேரர்...சமணர்...கருவீறிலாப் பித்தர் சொன்ன
மொழி கேட்கிலாத பெருமான் 254

போதியாரும் பிண்டியாரும் புகழல சொன்னாலும் நீதியாகக்
கொண்டங்கருளு ரீமலன் 66

மிண்டும் மிண்டர் மிண்டவை கண்டு மிண்டு செயாது
விரும்பும்...தலைவர் 42

5. சமணர் சாக்கியர் சிவபிரான் மரட்டு எப்படியிருந்தார் என்பது

அமணுதரொடு தேரர் குறுகாத அரன் 334-9

அல்லார் அலர் தூற்ற 84

இடுபலி படுதலை மகிழ்வதோர் பிச்சையர் பெருமையை
யிறைபொழு தறிவென உணர்விலர் 343

ஈசன் எமையாளுடைய எந்தை பெருமான் இறைவனென்று
தலையே பேசுதல் செயா அமணர் புத்தர் 329

எங்கள் நாயகன் ஏத்தொழிந்து இடுக்கே மடுத்து 297

கஞ்சி மண்டையர் கையிலுண்கையர்கள்...விரவிலர்

நமச்சிவாயவே 307

கார்நிறத் தமணர்க்கொரு கம்பமே (நடுக்கம்) 372

சமண சாக்கியர் அன்றி (பகைத்து) சொன்ன சொல் 211

சமண தேரர் என்றும் மருதரை அன்றி (பகைத்து) உரை
சொல்ல நன்று மொழியாரே 95

சமணர்...சாக்கியர் என்றிவர்கள் கண்டார் காரணங்கள்
கருதாதவர் பேசு நின்றாய் 313

சமணரும் சாக்கியரும் நக, தலை ஊண் உரியவனே 189

சமணுஞ்...சாக்கியரும் கடிதாய கட்டுரையாற் கழற
மேலோர் பொருளானீர் 190

சீவரத்தார் கையில் உண்பவர் குலவ மாட்டாக் குழகன் 308

தங்களுக்கும் அச் சாக்கியர்க்குந் தரிப்பொணுத நற்சேவடி
எங்கள் நாயகன் 297

தடுக்குடைக் கையரும் சாக்கியரும்...நடுக்குற நின்ற
நள்ளாறுடைய நம்பெருமான் 7

தலையைப் பறிப்பாரொடு சாக்கியர் இறைஞ்சாத எம்மான் 258
 தீப்போலியைப் பணியக்கிலாது ஒரு பொர்த்தவங் கொடு 297-8
 தேரர் அமணர் பேய் பேயென்ன வருவார் அவரெம் பெருமான் அடிகள் 216
 தேரரும் சமணரும் போற்றிசைத்து நின்கழற் புகழ்ந்து புண்ணியங் கொளார் 310
 பரமன்ன நம்பன் அடியே நினைவன்ன சிந்தை யடையாத தேரர் அமண 224
 பல் சமணும் புத்தரும் நின்றவர் தூற்ற...புகலி நிலாவிய புண்ணியன் 4
 பிண்டிபாலரும் தேரரும்...பீளிகொண் டுழல்வாரும் கண்ட தூலரும் கடுந்தொழிலாளரும் கழற் நின்றவர் 239

6. சமண் சாக்கியர் அறியா நெறியான் சிவபிரான்: அவர்களால்
 அறியப்படாதவன்

அமண் ஆதர் கஞ்சி காலை யுண்பார்க்கு அறியான் 195
 அமண் ஆதரொடு தேரர் குறுகாத அரன் 334-9
 அமண் கையர் சாக்கியர்கள் பரிசறியா அம்மான் 210-11
 அமண் புத்தரும் அறிவொனா...உமை கூற்ற 271
 அமணர் புத்தர் எய்தார் 117-11
 அமணரும்...தேரரும் ஊழியும் உணராக் காழியமர்ந்தனை 128
 அருகரொடு புத்தரவர் அறியா அரன் 12
 உடையார் துகில் போர்த்துழல்வார் சமண்கையர் அடையா
 தன் சொல்லுவர் ஆதர்கள் ஓத்தைக் கிடையாதவன் 30
 உடையிலார் சீவரத்தார் தன் பெருமை உணர்வறியான் 176
 உடையேதுமிலார் துவராடை யுடுப்போர் கிடையா நெறியான் 384
 உடைவிட் டுழல்வார்களும்...உண்டுழல்வார்களும் நயந்து
 காணுவகை நின்ற நாதர் 252
 கஞ்சியுண்டு கடுவேதின்று உருகு சிந்தையில்லார்க்கு
 அயலான் 200

கன்று சாக்கியர் காணாத் தலைவனை 366
 குண்டமண வண்டரவர் மண்டைகையில் உண்டுளறி மிண்டு
 சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் பண்டும் அறியாத
 கயிலாய மலையே 326
 குண்டராயுள்ளார் சாக்கியர் தங்கள் குறியின்கண் நெறி
 யிடை வாரா அண்ட நாயகன் 378
 சமண்கையர்கள் சாக்கியர்க் கென்றும் ஆத்தமாக அறிவரி
 தாயவன் 174

சமண் சாக்கியர்கள் உணராத வேடம் உடைய பெருமான் 197
 சமண் பதகர் புத்தர் சாக்கியர்...நோக்கரிய தத்துவன் 168
 சமணர் சாக்கியர்க் கென்றும் அறிவொண்ணு நிலையாய் 102
 சமணரும்...உணர்வரு பரன் 21

சமணரும்...சீவரத் தேரரும் தேர்கிலாத் தேவர்கள்
 பெருமானார் 238

சமனும் சாக்கியப்பேய்கள்...உள்கலாகாததோர் இயல்பினை
 புடையார் 77

சமனும் நெடுந்தேரர் ஒன்றும் அறியாமை உயர்ந்த வென்றி
 யருளானவன் 38

சமனோடும் உழல்பவரும்...புத்தரும் போல்வார் தாம் ஓராமே
 போய்ப் புணர்வு செய்தவன் 126

சாக்கியரோ டமண்கையர் தாமறியா வகை நின்றான் 209-11
 தங்களுக்குமச் சாக்கியர்க்கும் தரிப்பொணுத நற்சேவடி
 எங்கள் நாயகன் 297

தம் கையிலுண்போர் காண வொணுதான் 97
 தலை பறிசெய்து தவமுயல்பவர் துவர்படம் உடல்
 பொதிபவர் அறிவரு பரன் 22

தலை பறித்தகையர் தேரர் தாந் தரிப்பரியவல் 233
 துவருடையவர்கள்...அமணர்கள் தொடர்வரு மிகுபுகழ்
 நின்மலன் 124

துற்றரையார்...வெற்றரையார் அறியாநெறி வீழி மிழலை
 யார் 267

தேர ரமணரும் சேரும் வகையில்லான் 93
 தேரரும்...மாசுகொள் மேனியாரும் தெளியாததோர் ஆரஞ்ஞ்
 சொற் பொருளாகி நின்ற எமதாதியான் 266

நின்று கவனம் பல கொள்கையரொடு...போர்வை யவரும்
 நன்றி யறியாதவகை நின்ற சிவன் 327

பாழமணர்...உணரா...இறை 325
 பிண்டமுண் டுழல்வார்கள்...ஆடைபோர்த்தவர் கண்டு
 சேரகிலார் 185

புத்தர்களும்...சமணர்களும் உணராத வகை நின்றான் 129
 புத்தர்...சமணர்...கமலடியினை காணும் சித்தமற்றவர்க்
 கிலாமைத் திகழ்ந்த நற்செழுஞ் சுடர் 232

புத்தரோ டமண் புறத்திரே 355
 மாசுபிறக்கிய மேனியாரும்...துவராடை...மெய்யினரும்
 அறியார் அவர் தோற்றம் 363

வெற்றரைச் சீவரத்தார்க்கு வெளிப்பட நின்றிலர்
 போலும் 201

7. சமணர் சாக்கியர் முதலாயினோரை ஈசன் ஆக்கியது: ஏன் அவரை ஆக்கினர்? ஏன் அவர்கள் அலர் துற்றுகின்றார்கள்—என்பன.

சமண சாக்கியர் வாக்கிவை யென்கொல்...அலர் துற்றிய
வாதே 173

சொல்லீர் ஈசன் அணைவில் சமண சாக்கியம் ஆக்கியவாதே 172
பிஞ்ஞகன்...உருவார் புத்தர் ஒப்பிலாக் கள்ளத்தாரைத்

தானுக்கி யுட்கரந்து வைத்தா னல்லனே 300
புத்தர் சமணபித்தர் பொய்க்குவை வைத்த வித்தகன் 369

8. சமணர், புத்தர் தேடிய தேவர்களெல்லாம் தேடி வணங்கும் பிரான் சிவபிரான் என்பதும், அவர்கள் வாழும் குன்றங்கள் எல்லாம் உடையான் சிவபிரான் என்பதும்

சீவரத்தார் அமணர் கூடிய குன்றமெல்லாம் உடையான்...
எம்மிதையே 317

மூடிய சீவரத்தர் முதிர் பிண்டியர் என்றிவர்கள் தேடிய
தேவர் தம்மால் இறைஞ்சப்படும் தேவர்பிரான் 318

மூடிய சீவரத்தார் முது மட்டையர் மோட்டமணர் நாடிய
தேவரெல்லாம் நயந்தேத்திய நன்னலத்தான் எம் இறை 317

79. சமயங்கள்; சமயங்களும் சிவனும்

அமண் உருவர்கள் சமயமும் 19-10

ஆயாதன சமயம்பல அறியாதவன் 11-5

ஆறு சமயங்கட் கொருதலைவன் 131-1

ஆறு சமயங்களும் விரும்பி அடிபேணி அரன் ஆகம்ம்
மிகக் கூறும் 337-6

ஆறு சமயம் ஓதியும் உணர்ந்தும் உளதேவர் தொழ
நின்றருள் செய் ஒருவன் 329-5

குண்டமண வண்டரவர் மண்டை கையில் உண்டுளறி
மிண்டு சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள்
பண்டு மறியாத கயிலாயமலை 326-10

சமயத்தில் உள்ளது நீறு 202-1

சமயம் ஆறங்கம் வேதந் தரித்தார் தொழும்
சாத்த மங்கை 316-7

சைவர் 8-10, 66-4

துவரிமுகிய துகிலணி யுடையினர் ... சமயமும் 19-10

பாசுபதர்கள் 66-4

பேதையராம் சமண் சாக்கியர்கள் உரை கொள்ளுகில்லாச்
சைவர் 8-10
மறத்திற மறத்தொகுதி கண்டு சமயங்களை வகுத்தவன்
337-3
முன்னமிரு மூன்று சமயங்க ளவையாகிப் பின்னையருள்
செய்த பிறையாளன் 165-5

சமயக் கொள்கை

குணமறிவுகள் நிலையில; பொருளுரை மருவிய
பொருள்களு மில தி(ண்)ண மெனுமவர் 21-10

80. சரித்திரங்கள்

1. கடல் கடைந்து

பாடல்; 227-7, 231-6

i. மத்து

கனகமால் வரையை நட்டு 334-2
சிலைதனை நடுவிடை நிறுவி...கடைவுழி 22-1
தட நிலவிய மலைநிறுவி...கடல் கடைவுழி 20-1
திண்வரை மால் கடல் நிறுவி 232-2
நளிர்வரை யதற்கு மத்தாக 227-7
(நாகம்) மால்வரையைச் சுற்றி...திரை நீர் கடைந்த 51-9
பருப்பதம் அதற்கு மத்தாக...வேலையைக் கடைய 231-6
பருவரையொடரவுழல 324-5
பொருப்பே மத்தாக...கடலைக் கடைந்திட்ட 132-2
மத்தா வரை நிறுவிக் கடல் கடைந்து 12-1
வரை திரிதர 125-3

ii. கயிறு

அரவினைக் கொண்டு கயிறிற் கடைய 334-2
அரவு அகடு அழலெழ 125-3
அரவு உழல 324-5
சினமலி யரவது கொடு 22-1
தழலுமிழ்தரு படஅரவு கொடு 20-1
நாகந்தான் கயிறு 227-7
பரிய மாசுணங் கயிறு 231-6
பொறியரவம் அது சுற்றி 132-2
விடங்கொள் நாகம்...சுற்றி 51-9

iii. கடைப்த்து, கடைத்தவர்

அடல் அசுரரோட மரர்கள் அலைகடல் கடைவுழி 20-1
 ஆதிநீ அருளென் றமரர்கள் பணிய அலைகடல் கடைய 41-6
 சுரர் அசுரர்கள் ஒலி சலசல கடல் கடைவுழி 22-1
 துங்க வானவர் சூழ்கடல் தாம் கடைபோதில் 174-6
 தேவர் தானவர் பரந்து...நயந்தவர் 232-2
 பங்கமார் கடலலறப் பருவரையோ டரவுழலச்
 செங்கண்மால் கடைய 324-5
 பண்டமரர் கூடிக் கடைந்த படுகடல் 181-4
 பாகந் தேவரோ டசுரர் படுகடல் அளறெழக் கடைய 227-7
 புத்தேளிர்கூடி மறிகடலைக் கடைந்திட்ட 132-2
 பெரிய வேலையைக் கலங்கப் பேணிய வானவர் கடைய 231-6
 மொய்வல் லசுரர் தேவர் கடைந்த 66-4
 வானவரும் தானவரும் அலைகடலைக் கடைய 129-3

iv. விடம் எழுந்தது

சிவபிரான் நஞ்சுண்டது [தலைப்பு 125] என்பதன் கீழும் பார்க்க
 கடல் கடைவுழி மிகுகொலை மலி விடம் எழ 22-1
 கடல் கடைவுழி யெழுமிகு சினவிடம் 20-1
 கடலைக் கடையப் பூதங் கலங்க எழு கடுவிடம் 129-3
 கடைந்த முழுநஞ்சு 66-4
 கடைய எழுநஞ்சு 324-5
 கடைய வேக நஞ்செழ 227-7
 கரிய நஞ்சது தோன்ற 231-6
 பண்டிரை பல்வப் புணரியிற்...கடைய வந்தவிடம் 334-2

v. விடத்தைக்கண்டு தேவர் அசுரர் கலங்கியது, ஓடினது

[சிவபிரான் நஞ்சுண்டது - என்னுந் தலைப்பு 125 பார்க்க]
 சுரர் அசுரர்கள்...கடல் கடைவுழி...விடமெழ அவருடல்
 குலைதர 22-1
 தேவரோ டசுரர்...கடைய வேக நஞ்செழ ஆங்கே
 வெருவொடும் இரிந்தெங்கும் ஓட 227-7
 நயந்தவர் இரிந்திடக் கண்டு 232-2
 வேலையை...வானவர் கடையக் கரிய நஞ்சது தோன்றக்
 கலங்கிய அவர் 231-6

vi. வேலையைக் கடைவுழி—பிறை (மதியம்) தோன்றியது.

இதைச் 'சந்திரன்' என்னும் தலைப்பு [246] பார்க்க

vii. கடல் கடைந்தபோது சிவபிரான் உதவினது.

சிவபிரான் நஞ்சுண்டது என்னும் தலைப்பு 125 பார்க்க.
 துங்க வானவர் சூழ்கடல் தாம் கடைபோதில்,
 அங்கொர் நீழல் அளித்த எம்மான் 174-6

viii. அமுதுண்ண அந்த அரவின் (ரகு கேதுவின்) சிரத்தைத் திருமால் அளித்தது

பரவமுது விரவ விடல் புரளமுறு மரவையரி சிரம் அரியவச்
சிரம் அரன சரணம் அவை பரவ இரு கிரகமமர்

சிரபுரமதே 325-7

2. காவிரித் துறை காட்டினது

கற்றருவ் வடங் கையினார் காவிரித் துறை காட்டினார்

.....மேயது விளநகரதே 214-7

[காவிரி வெள்ளத்திற் பூக்க டையை விடாது இறைவரையே
தியானித்த அடியான் ஒருவனை இறைவர் துறைகாட்டிக்
கரையேறவிட்டனர். இச் சரித்திரத்தைச் சிவஸ்தல மஞ்சரி
யில் 'விளநகர்' என்னுந் தலக்குறிப்பிற் பார்க்க]

3. சீபிச் சக்கரவர்த்தியும் புறவும்

குறைவின் மிக நிறைதையுழி மறையமரர் நிரையருள முறை
யொடுவரும் புறவனெதிர் நிறை நிலவு பொறைய னுடல்
பெற அருளுபுறவ மதுவே 325-8

[இதன் விவரம் சீகாழித் தல புராணத்திற் பார்க்க.]

4 திருவாலங்காட்டு நீலிகதை

முனைநட்பாய் வஞ்சப்படுத் தொருத்தி வாணுள் கொள்ளும்
வகைகேட் டஞ்சும் பழையனார் ஆலங்காட்டெம்

அடிகளே 45-1

[திருவாலங்காட்டுப் புராணத்தைப் பார்க்க]

5 திருவாணக்கா அண்ணல்—ஆரம் நீரோ டேந்தியது:

ஆரநீரோ டேந்தினான் ஆணைக்காவு 311-7

ஆரமாய மார்புடை ஆணைக்காவில் அண்ணல் 311-3

[உறையூர்ச் சோழன் தரித்துக்கொண்டிருந்த ஆரம் காவிரி
யில் ஸ்நானஞ் செய்தபொழுது நழுவி விழுந்துவிடச் சோழன்
“சிவபெருமானே கொண்டருளும்” எனப் பிரார்த்தித்தான்.
அந்த ஆரம் திருமஞ்சனக்குடத்தில் அகப்பட்டு அபிஷேகத்
தன்பொழுது ஆணைக்கா அண்ணலின் திருக்கழுத்தில் விழப்
பெற்றது; திருவாணக்காப் புராணத்தைப் பார்க்க.]
—சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிய “தாரமாகிய பொன்னி”
என்னும் பாடலையும் பார்க்க.

6 பாலகனுக்குப் பாற்கடல் ஈத்தது

படிமலர்ப் பாலனுக் காகப் பாற்கடல்சந்திலர்போலும் 201-9

பால்—வழிபாடு செய் பாலற்குக் கொடுத்தனர் 267-8

7 மச்சகந்தி பரிமளகந்தியானது

கொச்சையள்—நலை—அகில் ஆர் உடல் முடரே 127-11

81. சாத்திரம்

சடங்கொண்ட சாத்திரத்தார் சாக்கியர்சமண்குண்டர் 118-10
சமணரோடு தர்க்க சாத்திரத்தவர் சொல் இடுக்கண் வரும்
மொழிகேளா தீசனையே எத்துமின்கள் 62-10

82. சாதி, குலம், சாதி வழக்கங்கள்

சாதி, குலம் (பொது)

குலவராகக் குலம் இலருமாக 251-6

சாதி மிகு வானோர் 16-10

சாதியால் மிக்க சீரால் தகுவார் தொழுந்

சாத்தமங்கை 316-6

சாதி, குலம் (சிறப்பு)

- 1 ஆயன்—ஆயன் குழல் ஊத மேதிகள் (எருமைகள்) சேர்தல்
“கனைத்தமேதி காணு தாயன் கைம்மேற் குழல் ஊத
அனைத்தும் சென்று திரளுஞ் சாரல் அண்ணமை” 69-6
இடைக்குலம் (?) ‘கிளிகள் பதங்களை யோதப் பாடிருந்த
இடைக்குலம் பயிற்றும்’ 377-8
- 2 கடைசியர்...விங்கு வினை கழனி மிகு கடைசியர்கள் பாடல்
வினையாடல் அரவம் 330-1
- 3 குறவர்—வேடர் என்பதைப் பார்க்க
- 4 பரதர் (வலைவாணர்)
கடற்கரையோரத்தில்
மனைகளி லிருத்தல்
கடற் பொருள்களை
வலைவீசி வாரி
வலைபேசுதல்
கடல்வாழ் பரதர் மனைக்கே
நுனைமூக்கின் சங்கமேறி முத்
தம் ஈனும் சண்பை 66-1
காசுமணி வார்கனகம் நீடுகட
லோடுதிரை வார்துவலைமேல்
வீசுவலை வாணர் அவை வாரி
வலைபேசும் எழில் வேத
வனம் 334-9
மீன்பிடித்து விற்போர்
பாய் திமிலர் வலையோடு மீன்
வாரிப் பயின்றெங்கும்
காசினியிற் கொணர்ந்தட்டும்
கைதல்குழுகழிக்கானல் 324-2

துணைத்தியர் தாழைமடல் மாழையொண்கண் வளைக்கை
கொய்தல் துணைச்சியர் வண்பூந் தாழை
வெண் மடற்கொய்து கொண்
டாடு சாயக்காடே 174-5

(5) வேடர்-குறவர்

1. எயினன் :—ஏவார் சிலை எயினன் 12-6

2. கானவர் :—கானவர்தம் மாமகளிர் 327-1

3. குறவர் :—69-5,9; 131-7, 255-3, 337-9

எழிற் குறவர் சிறுமிமார்கள் 131-7

குறவர் கொல்லைப்புனம் 255-3

குறவர் மடவார் 69-9

சங்கமதார் குறமாதர் 43-2

பருவிற் குறவர் 69-5

வாரதர் இருங்குறவர் 327-6

குறமகளிர் - முத்துவிற்றல் — “முதுவேய் உகுத்தமுத்தம் பல
கொண்டு கூடிக் குறவர் மடவார் குவித்துக்கொள்ள வம்மி
னென் ருடிப்பாடி யளக்குஞ் சாரல் அண்ணாமலை” 69-9

குறமாதர் கையிலேந்திய மைந்
தர்கள் நிலாவைப் பிடிக்கத்
தாவுதல் “சங்கமதார் குறமாதர் தங்
கையில் மைந்தர்கள் தாவித்,
கங்குலின் மாமதி பற்றுங்
கற்குடி மாமலையாரே” 43-2

குறவர் சிறுமிமார்கள்
விளையாட்டு—முத்தை
உலையிவிடுதல் “திறங்கொள் மணித் தரளங்
கள் வரத் திரண்டங் கெழிற்
குறவர் சிறுமிமார்கள், முறங்
களினூற் கொழித்து மணி
செலவிலக்கி முத்துலைப் பெய்
முதுகுன்றமே” 131-7

குறவர் புனத்தில் முத்தங்குவித்
தல், அவை அருவித் திரளில்
இழிதல் “பருவிற் குறவர் புனத்திற்
குவித்த பருமாமணி முத்தம்
அருவித் திரளோ டிழியுஞ்
சாரல் அண்ணாமலை” 69-5

குறவர் வாசனை பூசி மயிர்
புலர்த்துவது “நிறைவாசமுருவக்கொல்லையில்
இளங்குறவர் தம் மயிர் புலர்
த்தி வளர் கோகரணமே” 337-9

4. புனவர்:—மணஞ் செயுநாள்
களில் வேங்கை மலருதல் “புனவர் புனமயிலனைய மாத்
ரொடு மைந்தரும் மணம்
புணரு நாள் கனகமென மலர்
களணி வேங்கைகள் நிலாவு
காளத்திமலை” 327-9

5. மறவர்:—மத்தர முறு திறன் மறவர் 344-6

6. மறவாளர்:—படைத்தலை பிடித்து மறவாளரொடு வேடர்கள்
பயின்று 337-5

7. வேடர்:—

கார்மலி வேடர் 43-5

காநிடை வேடர் 43-7

கொல்லை வேடர் 200-9

போரகலந்தரு வேடர் 43-3

வரியசிலை வேடுவர்கள் 327-8

வெஞ்சொற் பேசும் வேடர்

மடவார் 69-2

வேடர்கள் 337-5; வேடன் 327-4

வேடு: பார்மலி வேடுருவாகி 43-5

வேடுவர்கள் 207-10, 327-8

வேடர்கள் பன்றிகள் கிளைத்த
மணிகளைக் குவித்தல்

ஏர்மலி கேழல் கிளைத்த இன்
னொளி மாமணி யெங்கும்,
கார்மலிவேடர் குவிக்கும்
கற்குடி மாமலை 43-5

வேடர்களது பழிதீர்த்த
கோகரணம்

படைத்தலை பிடித்து மறவாள
ரொடு வேடர்கள் பயின்று
குழுமிக் குடைத்தலை நதிப்
படிய நின்று பழிதீரநல்கு
கோகரணமே 337-5

வேடர் கூடிக் கும்பிடுதல்

கொல்லை வேடர் கூடி நின்று
கும்பிட 200-9

வேடர் சந்தின் (சந்தன
மரத்தின்) சிறையால் தினை
வித்தி விளைத்தல்

சந்தின் திண் சிறையால் தினை
வித்திக் காநிடை வேடர்
விளைக்குங் கற்குடிமா
மலை 43-7

வேடர் மடவார் தினை காத்தல்,
கிளியோட்டுதல்

ஏனம் இனமானினொடு கிள்ளை
தினை கொள்ள எழிலார் கவ
ணினால், கானவர் தம்
மாமகளிர் கனகமணி விலகு
காளத்தி 327-1

கைம்மா நீலக்கண்ணியர் சாரல்
மணிவாரிக் கொய்ம்மா
ஏனல் உண்டினி ஓம்புங்
குற்றலம் 99-6

வெஞ்சொற் பேசும் வேடர்
மடவார் இதனம் அதுவேறி
அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ
என்னும் அண்ணுமலை 69-2

வேடர் (இட்ட) விறகில்
அகிற்புகை

போரகலந் தருவேடர் புனத்
திடையிட்ட விறகில், காரகி
வின் புகை விம்மும் கற்குடி
மாமலை 43-3

வாரதர் இருங் குறவர் சேவலின்
மடுத்தவர் எரித்த விறகில்
காரகில் இரும்புகை விசம்பு
கமழ்கின்ற காளத்தி

மலை 327-6

வேடுவர்கள் கூய் விளித்தல்

வெறியில் கடுவன் நீள்கழை
மேல் நிருத்தஞ் செய்யக்
கூடிய வேடுவர்கள் கூய்விளி
யாக் கைமறிக்குங்
குறும்பலாவே 207-10

வேடுவர்களுக்குக் கரி, புலி,
அரி அஞ்சுதல்

வரியசிலை வேடுவர்கள் ஆடவர்
கள் நீடுவரை யூடுவரலால்,
கரியினோடு வரியுடுவை அரி
யினமும் வெருவு காளத்தி
மலையே 327-8

(6) வேளாளர் (வள்ளன்மை
மிக்கவர்)

வேளாள ரென்றவர்கள்
வள்ளன்மையான் மிக்கிருக்
கும் தாளாளர் (ஆக்கூர்) 178-3

83. சாரல்

அணி சாரல் 141-7,9

அந்தண் சாரல் 207-2,3; 208-1

அந்திப் பிறைவந் தணையுஞ் சாரல் 69-7

அருவரைப் பூக்கமழ் சாரல் 78-11

அருவிகள் எழில்திகழ் சாரல் 78-8

அருவி...வரையுந்தி மதகைக் குறைத் தறையிடக் கரிபுரிந்
திடறு சாரல் 337-3

அல்லா டரவம் இயங்குஞ் சாரல் 69-11

ஆனைத் திரள்வந் தணையுஞ் சாரல் 69-3

ஆனையேறு மணி சாரல் 141-6

இள மஞ்ஞை மல்கிய சாரல் 78-9

எண்கும் அரியுந் திரியுஞ் சாரல் 70-3

எரிவள ரினமணி புனமணி சாரல் 78-1

- எழில் திகழ்சாரல் 78-2.4;8
 ஏடவிழ் புதுமலர் கடிக்கமழ் சாரல் 78.6
 ஏற்றேனம் ஏனமிவையோடவை விரவி யிழிபூஞ்சாரல் 207.6
 எனத் திரள்வந் திழியுஞ் சாரல் 70-1
 எனமும் பிணையலும் எழில்திகழ் சாரல் 78.3
 கடிகொள் சாரல் 70.5
 கதிரோன் ஒளி விலகும் விரி சாரல் 10-11
 கரியோடரி யிரியும் விரிசாரல் 14.4
 கல்குழ் வெற்பில்...குவளைகண் திறக்க வண்டரற்றும் நெடுந்
 தண்சாரல் 207.4
 கழை முத்தம் சூலிம்மணி தரைமேல் நிறை சொரியும் விரி
 சாரல் 10.3
 கற்கடுஞ் சாரல் 76-5
 களைத்தமேதி காணாதாயன் கைம்மேற் குழல்ஊத
 அனைத்துஞ் சென்று திரளுஞ் சாரல் 69-6
 காரார் மேகம் குடிகொள் சாரற் கயிலைமலை 68-11
 குருந்த மணநாறுங் குன்றிடஞ் சூழ் தண் சாரல் 207-1
 குளிர் சாரல் 14-1,3
 குளிர் பூஞ் சாரல் 100.4
 குளிரும் புனல் பாயுங் குளிர் சாரல் 14-3
 குன்றிடஞ் சூழ் தண் சாரல் 207-3
 கூகைக் குலம் ஓடித் திரி சாரல் 14.5
 கூனற் பிறை சேருங் குளிர் சாரல் 14-1
 கோட லரவீனும் விரி சாரல் 337.11
 கோடன் மணங்கமழும் குன்றிடஞ் சூழ்தண் சாரல் 207-3
 சாரல் இலை இலவங்கமும் ஏலமுங் கமழும் 78-9
 சாரல் மணி 99-6
 சாரற் சாரல் 207-8
 சிறைவண் டறைபூஞ் சாரல் 70.4
 தண் சாரல் 68-5, 98.6; 99-10, 207-1,3,4
 துறை மல்கு சாரல் 98.4
 தூமா மழைநின் றதிர வெருவித் தொறுவின் னிரையோடும்
 ஆமாம் பிணைவந் தணையுஞ் சாரல் 69-1
 தென்றி யிருளில் திகைத்த கரி தண் சாரல் நெறி ஓடிக்
 கன்றும் பிடியும் அடிவாரஞ்சேர் கயிலை 68.5
 நெடுந்தண் சாரல் 207.4
 பருமாமணி முத்தம் அருவித் திரளோ டிழியுஞ் சாரல் 69.5
 பிடியை...மதவேழம் அழைத்துத் திரிந்தங் குறங்குஞ்
 சாரல் 69.4
 பெருந் தண் சாரல் 99-10

மக்தி யேற்றையோ டுழிதரும் எழில்திகழ் சாரல் 78-2
மயில் புல்கு தண் பெடையோடுடன் ஆடும் வளர் சாரல் 14-2
மயிலாலுஞ் சாரல் 208-3
மலையார் சாரல் 99-5
மலையா யகம்பு பகம்பொன் கொழித்திழியும் மல்கு சாரல்
207-5

மழை தவழ்...சாரல் 78-9
மழையார் சாரல் 102-5
முத்தம் பலகொண்டு கூடிக் குறவர் மடவார் குவித்துக்
கொள்ளவம்மினென்றடிப்பாடி அளக்குஞ் சாரல் 69-9
யானையிரை தேரும் வளர் சாரல் 131-5
வம்பார் குன்றம் நீடுயர் சாரல் 99-1
வளர்பூங் கோங்கம் மாதவியோடு மல்லிகைக் குளிர்பூஞ்
சாரல் 100-4

வாழை...பலவினோ டெழில் திகழ் சாரல் 78-5
விரிசாரல் 10-3, 11, 14-4, 337-11
விரிபூஞ் சாரல் 207-9
வெண்ணிறத் தருவிகள் தின்னென வீழும்...சாரல் 78-1
வெய்யதண் சாரல் 98-6
வெள்ளருவி பாயுமணி சாரல் 141-7
வேயுயர் சாரல் கருவிர லாகம் விளையாடும் 98-7

84. சிவபிரான் அட்டமூர்த்தி

[“ பஞ்சபூத உருவினர் ” என்பதன் கீழும் பார்க்க]

அட்டமூர்த்தி 253-8
அட்டமூர்த்தியனே 309-4
எட்டாந்திரு மூர்த்தி 175-3
எட்டிசைந்த மூர்த்தி 310-2
ஞாலமுந் தீவளி ஞாயிறுய
நம்பன் 363-7
தேவில் எட்டர் 143-3
பல் கதிரோன், மதி, பார்,
எற்றுநீர், திக், காலு, மேலை
விண், இயமானனோடு முற்று
மாகி வேறுமானான் 53-2

பாரும், நீரோடு, பல்கதிர் இர
வியும், பனிமதி, ஆகாசம்
ஓரும் வாயுவும், ஒண்கனல்,
வேள்வியில் தலைவனுமாய்
(இயமானனாய்)நின்றார் 238-5
மண்ணும் புனல் உயிரும் வரு
காற்றுஞ் கடர் மூன்றும்
விண்ணும் முழுதானான் 11-4
மண்ணோடு நீர் அனல்காலோ
டாகாயம் மதியிரவி எண்
னில் வரும் இயமானன்
ஆம், பேராளன் 184-3

அட்டவீரர் செயல் - (கீவராசிரம்)

85. அந்தகாசுரனைச் சங்கரித்தது

அந்தகன் 167-7, 255-6, 267-3, 296-10

அந்தன் (அறையார் கழல் அந்தன்) 12-5

அந்தகாசுரனைக் கீவிரான் அட்டது

- (i) [காலனோடு] அந்தகன்...பட்டன நினைவுறின் 255-6
- (ii) அமர ரானவர் எத்த அந்தகன் தன்னைச் சூலத்தில்
ஆய்ந்ததே 296-10
- (iii) அறையார்கழல் அந்தன்றனை அயில் மூவின அழகார்
அறையார் நெடு வேலின்மிசையேற்குன் 12-5
- (iv) ஆதியடியைப் பணிய அப்பொடு மலர்ச்சேர்
சோதியொளி நற்புகை வளர்க்குவடு புக்குத்
திதுசெய வந்தணையும் அந்தகன் அரங்கக்
காதின் (இருப்பது கருப்பரிய லாரே) 167-7
- (v) பண்டந்தகனைச் செற்ற வெஞ்சின மூவினச் சூலத்தர்
267-3

86. காமனை எரித்தது

அனங்கனை முன் பெரிது முனிந்துகந்தான் 88-3

அனங்கைக் காய்ந்த பிரான் 181-5

என்கொல் காலார் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7

ஐங்கணையோன் உடலம் பொறிவன ராழ லுண்ணப்

பொங்கிய பூத புராணர் 39-6

ஐங்கணை வரி சிலையான் அனங்கனை அழகறித்த பைங்கண்

வெள்ளே றுடையான் 118-4

ஒப்புடை ஒருவன் உருவழிய அப்படி அமலெழ

விழித்தவனே 262-7

ஒரு காமனைக் கனலாகச் சேறி 188-11

ஒருங்கு நோக்கிப் பெருந்திறத் தநங்கனை அனங்கமா

விழித்ததும் 349-9

கடிமல ரைங்கனை வேளைக் கனல விழித்திலர் போலும் 201-9

கண்டு காமனை வேவ விழித்தியே 373-4

கண்ணிற் கனலாலே காமன் பெரடியாக 82-5

கண்ணிறைந்த விழியின் அழலால் வருகாமன் உயிர்விட்டி 3-7

கண்ணினால் அனங்கன் உடலம் பொடியாக்கினார் 143-7,

கண்ணினூற் காமனைக் கனலெழக் காய்ந்த எம்

அண்ணலார் 286-7

கண்ணினூற் காமனைக் காய்ந்தவன் 114-6

கண்பாவு வேகத்தாற் காமனை முன் காய்ந்துகந்தான் 182-7

கருப்பு நல் வாரிசிலைக் காமன் வேவக் கடைக் கண்டான் 265-3

கருப்பு வில்லியைப் பொடிபட விழித்தவர் 75-7

கரும்பமர் வில்லியைக் காய்ந்து 358-1

கரும்பின் வில்லான் எழில் வேவ விழித்தவனே 160-3

கனல் விழி காய்வது காமனையே 371-1

கனலாடு கண்ணூற் காமனைக் காய்ந்தவன் 5-8

காம தேவனை வேவக் கனலெரி கொளுவிய கண்ணூர் 228-8

காமன் உடல்வேவ எனிகாலுங் கண்ணவன் 167-6

காமன் உடலங் காய்ந்தோன் 210-5

காமன் எரிப் பிழம்பாக நோக்கி 4-7

காமன் எழில் வாட்டி 86-8

காமன் வெண்பொடியாகக் கடைக்கண் சிவந்ததே 137-4

காமன் வேவ ஓர் தூமக் கண்ணினீர் 92-5

காமன் தன் உடலெரியக் கனல் சேர்ந்த கண்ணனே 176-2

காமன் துடல் பொடியாக விழித்தவர் 229-5

காமனார் உடல் கெடக் காய்ந்த எங் கண்ணுதல் 291-3

காமனும் பட்டன 255-6

காமனை அழல் கொள விழிசெய்து 342-5

காமனை நடழித்திட்டு 318-9

காமனை எங்ஙனம் நீர் கண்ணிற் காய்ந்ததே 139-2

காமனைக் கவினழித்த...சடையார் 348-4

காமனைக் கனலாகச் சீறி 188-11

காமனைக் காய்ந்தவர் 359-6

காமனைக் காய்ந்தவனே 50-2

காமனைச் சுட விழித்தவன் 246-2

காமனைப் பொடிபட நோக்கி 41-7

காமனை மங்க வெங்கனூல் விழித்த மங்கை பங்கன் 237-7

காமனை முன் காய்ந்த நுதற் கண்ணவன் 210-1

காமனை முன் தீந்தாகம் எனிகொளுவச் செற்றுக்கந்தான் 177-6

காமனை வீடுவித்தான் 108-9

காய்ந்ததும் மதனன் ஆகமே 374-4

காய்ந்ததிலும் அன்று காமனை நெற்றிக் கண்ணினூல் 212-4

காய்ந்தானைக் காமனையும் 150-7

காயவின் மதன் பட்டது கம்பமே 372-1

காலார் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7

கொடுஞ்சிலைவிற காமன் விளிந்தான் அடங்க வீந்தெய்தச்
செற்றான் 134-3

கடப் பொடிந் துடம்பிழந் தநங்கனய மன்மதன்
இடர்ப்படக் கடந்து 234-8

சுறவக்கொடி கொண்டவன் நீறதுவாய் உறநெற்றி
விழித்த எம் உத்தமனே 159-4

சுறவேந்தன் உருவழியச் சிவந்தான் செயச் செய்து
செறுத்துலகில் நிவந்தான் 155-5

துளவமான் மகன் ஐங்கணைக் காமனைச் கடவிழித்தவன் 246-2
தேய்த்தன் றனங்களைத் தேசுழித்து 361-2

நயனத்தால் சுறவஞ் செறிவண் கொடியோன்
உடலம் பொடியா விழிசெய்தான் 74-1

பாங்குடை மதனைப் பொடியா விழித்து 381-4

பார்த்தவன் காமனைப் பண்பழிய 113-3

பூங்கணை வேளைச் செற்றவர் 164-4

பொருசிலை மதனைப் பொடிபட விழித்தவர் 351-8

மகரத்தாடு கொடியோ னுடலம் பொடிசெய்தவனுடைய
நிகரொப்பில்லாத் தேவிக்கருள் செய் நீலகண்டனார் 66-3

மகரமா டுங்கொடி மன்மத வேள் தனை நிகரலாகா
நெருப்பெழ விழித்தான் 293-2

மதனன்தன் தென்னிருவம் அழியத் திருக்கண் சிவந்த
நுதலினார் 68-4

மதனை வெகுண்ட கண்ணிடைக் கனவினர் 79-3

மால் மதலையை உருவிலார எரியூட்டியதும் 256-3

மெய் கெடக் காமனை விழித்து 231-4

வேள் பட விழிசெய்து 221-8

வேள் படுத்திடு கண்ணினன் 146-7

வேனல் வேளை விழித்திட்ட வெண்ணெய்ப் பெருமான் 144-1

வேனில் வேள் வெந்தெழக் கண்டவர் 256-2

காமனை வெல்வது

சுற்றறி வெய்திக் காமன் முன்னாகும் முகவெல்லாம்
அற்று 97-6

காமன் எரிபுண்டபோது மால், அயன், இந்திரன் அஞ்சியது :

மாலோ டயன் இந்திரன் அஞ்சமு என்கொல்

காலார் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7

காமன் சிவபிரான்மேல் அம்பெய்யவந்த காரணம் :

விண்ணவர்கள் வெற்பரசு பெற்றமகள் மெய்த்தேன்

பண்ணமரும் மென்மொழியி னனை யனைவிப்பான்

எண்ணிவரு காமன் 167-6

காமனை எரித்த காரணம்

மால் மதலையை உருவிலிலாரவ் வெரியூட்டியதும்

உலகுண்டதால் 256-3

காமன் வந்த வகை, வேளை, தூரத்திருந்து அம்பெய்து கனித்தது

ஆவில், நல்லறம் உரைத்து ஞானமோ டிருப்ப நலிந்திட

லுற்று வந்த அக் கருப்பு வில்லி 75-7

நீளமாய் நின்றெய்த காமன் 255-8

வளைக்குந் திண் சிலைமேலைந்துபாணமும் தானெய்து களிக்குங்
காமனை 139-2

தீர்புரம் எரித்தபின் காம நகனம் ?

விண்டவர் தம் மதிலெய்தபின் வேனில் வேள் வெந்தெழக்

கண்டவர் 256-2

மதிலெய்ததுவும்... மான்மதலையை எரியூட்டியதும் 256-3

ரதி தேவிக் கருவியது :

'ரதிதேவி'-தலைப்பு-385 பார்க்க.

காமனை எரித்த பெருமை

ஒருங்கு நோக்கிப் பெருந்திறத் தனங்களை யநங்கமா

விழ்த்ததும் பெருமை போலும் 349-9

87. காலனை உதைத்தது

1. உதைத்ததும், காய்த்ததும், உயிர் வெளவியதும்

பாட்டுமுழுமையும் யமனை உதைத்த விஷயமே உள்ளது 274-2

அட்ட காலன்றனை வவ்வினான் 253-9

அயர்த்திடக் காலனை வீட்டினான் 57-5

அருங் கூற்றை உதைத்துகந்த அப்பன் 209-6

அறவனாகிய கூற்றினைச் சாடிய அந்தனன் 246-7

இகழுங் காலன் இதயத்து...திகழுஞ் சேவடியான் 308-2

இடறினார் கூற்றை 379-1

எற்றித்து கூற்றை 117-2

என்னடியான் உயிரை வவ்வேல் என்றடற் கூற்றுகைத்த

பொன்னடி 52-3

கடுத்தானே காலனைக் காலால் 151-8

கடுத்தொழிற் காலனைக் காலால் வீட்டினார் 379-3

கடுவெங் கூற்றைக் காலினார் காய்ந்த கடவுள் 300-3

கலங்கிய கூற்று...குமைபெற்றது 117-9

கழலின் வெவ்வார் கரிகாலனை 148-7

கன்றிய காலனையும் உருளக் கனல்வா யலறிப் பொன்ற
முன் லின்ற பிரான் 319-7
கன்றிய காலனை வீழக் கால்கொடு பாய்ந்திலர் போலும் 201.7

காய்ந்து தங் காலினும் காலனைச் செற்றவர் 347-11

காய்ந்து வரு காலனை யன்றுதைத்தவன் 210-6

காய்ந்து வீழ்ந்தவன் காலனே 374-6

கால காலர் 143-2

கால காலா 50-6

காலற் செற்ற இணையிலி 110-4

காலற் செற்ற மறையவன் 114-5

காலன் இன்னுயிர் மறுத்து 237-3

காலன் எருத்திற உதைத்தனை 166-2

காலன் ஓலமதிட முன் உயிரொடு மாள உதைத்தவன் 75-1

காலன், சினத்தை அழிவித்தான் 89-5

காலன் தன்னுயிர் வீட்டு கழலடி 301-9

காலன் தன்னை ஒல்க உதைத்தருளி 51-5

காலன் தன்னைக் காலாற் காய்ந்த கடவுள் 99-7

காலன் தன்னை யுங் காலினால் அடுத்ததவும் 212-3

காலன் தனை ஆருயிர் வவ்விய காலன் 31-3

காலன் திறல் அறச் சாடிய கடவுள் 16-1

காலன் மடிய உதை கொண்ட அடியர் 87-7

காலன் மடியவே 24-4

காலன் மாள்வுறக் காலாற் காய்ந்த கடவுள் 133-4

காலன்வலி காலின் னொடு போக்கி 18-1

காலனருயிர் செகக் காலினும் சாடினான் 286-6

காலனருயிர் வீட்டிய மாமணி கண்டனார் 145-9

காலனுடல் கிழியக் காய்ந்தார் 207-4

காலனுடன் மாள முன் உதைத்த அரன் 169-6

காலனுயிர் கால் ஒரு காலாற் கடந்தவன், 167-4

காலனுயிர் செற்ற காலனாய் கருத்தனார் 45-4

காலனுயிர் பாற உதை செய்த பரமன் 333-6

காலனுயிர் மாய்தரச் செற்று 314-3

காலனுயிர் மாள உதை செய்த மணிகண்டன் 335-6

காலனை அன்றுதைத்தவன் 210-6

காலனை உதை செய்தார் 238-4

காலனை உதைத்து அவன் உயிரிழந் துருண்டு வீழ்தரப்
புதைத்தவன் 281-4

காலனை உயிர் கொண்ட கயிலையார் 367-3

காலனை ஒருதையில் உயிர் வீடு செய் வாக் கழலான் 319-2

காலனைக் கடந்த பெம்மான் 103-9

காலனைக் கடுத்தடிப் புறத்தினால் நிறத்துதைத்த காரணம்

234-2

காலனைக் கழலா லுதைத்து 188-11

காலனைக் காய்ந்த எங் கடவுள் 218-3

காலனைக் காய்ந்து தங்கழலடியால் 41-7

காலனைக் காலால் தெழித்து 229-5

காலனைக் காலாற் கடிந்துகந்தார் 39-7

காலனைச் சாடினார் 285-2

காலனைச் சாடினானும் 266-2

காலனைச் செற்றவர் 347-11

காலனைப்பாத மொன்றால் உதைத்து 113-6

காலனைப் பாய்ந்தானை 150-7

காலனைப் பாயினாய் 213-5

காலனைப் புண்ணுறுதிர மெதிராடுடப் பொன்றப் புறச்

தாவால் எண்ணு துதைத்த எந்தை பெருமான் 67-2

காலனைப்.....பொன்றிட உதை செய்த புனிதன் 112-2

காலனை மாள்வுற அண்டல் செய்து 346-9

காலனை முன் செற்றுகந்தீர் 217-3

காலனை முன் செறுத்தவன் 109-8

காலனை வீட்டி 185-5, 231-4

காலா லுயிர் காலனை வீடு செய்தாய் 159-3

காலினாற் கூற்றுதைத்தான் 61-5

காளமேகந் நிறக்காலன்...பட்டன 255-6

குறுகிவருங் கூற்றைக் கடுத்தாங் கவனைக் கழலா லுதைத்தார்

68-8

கூற்றஞ்ச உதைத்தன அஞ்செழுத்துமே 280-1

கூற்றடரப் பொங்கினான் 178-4

கூற்றந் தன்னைக் குறிப்பினால் மாள்வித்து 197-7

கூற்றம் மறுகக் குமைத்த குழகரே 24-9

கூற்ற முதைத்த குழகன் 23-9

கூற்றினை உதைத்தனர் 274-2

கூற்றினைக் கொன்றுகந்தான் 114-4

கூற்றதை செய்தார் 79-7

கூற்றதைத் தடியவர்க் கருளும் காலனும் 76-3

கூற்றதைத்த தாளினாய் 310-10

கூற்றதைத்த திருவடி 60-6

கூற்றதைத்த நீற்றினான் 298-4

கூற்றதைத்த பொன்னடி 52-3

கூற்றதைத்தவர் 163-7

கூற்றதைத்தானும் 265-7

- கூற்றையிர் செகுப்பதோர் கொடுமையை உடையர் 78-2
 கூற்றேர் சிதையக் கடிந்தார் 207-6
 கூற்றை உதைத்ததும் 256-8
 கூற்றை உதைத்தவர் 30-1
 கூற்றை உதைத்தனர் 302-3
 கூற்றைக் குமைத்தான் 82-7
 கூற்றைத் திரிந்திடாவண்ணம் உதைத்து 381-6
 கூற்றைப் பாசத்தொடும் வீழ உதைத்தவர் 384-4
 கொடுங் காலன் தனைச் செற்றிர் 217-7
 கொடுங் காலனைச் செற்றானை 149-8
 கொதியா வரு கூற்றை யுதைத்தவர் 30-1
 கொலையார்தரு கூற்றம் உதைத்து 34-6
 சாடிக் காலன் மாள 28-7
 சாடினை காலனை 261-3
 படுத்து வெங் காலனை 267-8
 பதைத்தெழு காலனைப் பாதம் ஒன்றால் உதைத்து 113-6
 பாதத்தாற் காலற் காய்ந்தான் 81-3
 பாதமதாற் கூற்றதைத்தனனை 371-3
 பாய்ந்ததுவுங் கழற் காலனை 212-4
 பாய்ந்தவன் காலனைமுன் 318-2
 மறவித னுயிர் கெட வுதை செய்தவன் 20-7
 மறவியை மேதகு திருவடி யிறையுற வுயிரது விலகினார் 342-4
 மாணியைக் கறுத்த வெங்காலன் ஓலமதிட 75-1
 மாணியை நாடு கால னுயிர் மாய்தரச் செற்று 314-3
 மாருத வெங் கூற்றை மாற்றி 180-7
 மாற்றலனாகிமுன் அடர்த்து வந்தனை கூற்றினை உதைத்தனர் 274-2
 மிக்க காலனை வீட்டி 231-4
 வலிய காலனுயிர் வீட்டினான் 211-2
 வலிய காலனை வீட்டி 185-5
 வார் கழ லோச்சிக் காலனைக் கடந்த பெம்மான் 103-9
 வெய்ய காலனைப் பாயினாய் 213-5

2. காலன் மார்க்கண்டேயரைப் பிடிக்க வந்த விதம்

- ஒங்குயிர்மேல் கன்றிவரு காலன் 62-3
 கடுத்து வந்த கழற் காலன் 212-3
 கறுத்த மனத்தினோடுங் கடுங்காலன் வந்தெய்துதலும் 106-8
 கன்றிய காலனை 319-7
 காய்ந்து வரு காலன் 210-6
 கூசத் தழல் போல் விழியா வரு கூற்று 384-4
 கொதியா வரு கூற்று 30-1, 82-7

சீரு வருகாலன் 89-5

தொடர்ந்தணவு காலன் 167-4

தொண்டசையுறவு துயருறு காலன் 346-9

பதைத்தெழு காலன் 113-6

மாணிதன் னுயிர் மதித்துண வந்த அக் காலன் 233-4

மாற்றலனாகி முன் அடர்த்து வந்தனை கூற்று 274-2

3. மார்க்கண்டேயர்

குறிக்குந் திருநாமங்கள்

அந்தணன் 274-2

பாலன் 41-7, 81-3, 112-2, 169-6.

265-7, 267-8, 333-6

பாலனார் 286-6

மறையவன் 20-7; 184-5, 342-4

மறையோன் 167-4

மாணி 24-4, 75-1, 106-8, 117-9,

185-5, 197-7, 218-3, 237-3,

238-4, 314-3, 335-6, 381-6

மாதவமுடை மறையவன் 342-4

மாமுந் 113-6

4. மார்க்கண்டேயர் நிலையும், பூஜை செய்த வகையும்

ஆற்றநல் லடியினை யலர்கொண் டேத்துவான் சாற்றிய

அந்தணன் 274-2

உடம்பினை விடக் கருதி நின்ற மறையோன் 167-4

காலநன் மாமலர் கொண்டடி பரவிக்கைதொழு மாணி

75-1

நலமலி தருமறை மொழியொடு நதியுறு புனல்புகை யொளி

முதல் மலரவை கொடுவழி படுத்திநல் மறையவன் 20-7

நன்றுநகு நாண்மலரால் நல்லிருக்கு மந்திரங்கொண்

டொன்றிவழி பாடு செய லுற்றவன் 62-3

பரிந்து நன் மனத்தால் வழிபடும் மாணி 381-6

பால் வழிபாடு செய் பாலற்குக் கொடுத்தனர் இன்பங்

கொடுப்பர் 267-8

புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை மாலை புனைந்தேத்தலே 266-2

மதியால் வழிபட்டான் 82-7

மந்தமலர் கொண்டு வழிபாடு செய்யும் மாணி 335-6

மறைகளால் மிக வழிபடு மாணி 218-3

மாதவமுடை மறையவன் 342-4

வெண்காட்டான் திருவடிக்கீழ் மாலைமலிவண் சாந்தால்

வழிபடு நன் மறையவன் 184-5

5. மார்க்கண்டேயர் உயிர் கொள்க் காலன் வந்ததும், அவருக்காகச்

சிவிரான் காலனை உதைத்ததும், மார்க்கண்டேயருக்கு அருவியதும்.

அந்தணன் தகுதிகண்ட நான் மாற்றலனாகி முன் அடர்த்து

வந்தனை கூற்று 274-2

உயிர் பெற்றது மாணி 117-9

கலங்கி மறுக்குறு மாணிக் கருள மகிழ்ந்தான் 106-8

காலன் இன்னுயிர் மறுத்து மாணிதன்றன் ஆகம் வண்மை
செய்த மைந்தன் 237-3

காலன் மடியிலே காணு மாணிக் களித்த காழியார் 24-4

காலனை...உதைத்து எழு மாமுநிக் குண்மை நின்று 113-6

காலனைப் பாலனுக்காய் பொன்றிட உதை செய்த புரிதன்
112-2

கூற்றந் தன்னைக் குறிப்பினால் மாள்வித்தவனை மகிழ்ந்தங்

கேத்த மாணிக்காய் ஆள்வித் தமரர் உலகம் அளிப்பான்
197-7

கூற்றுதைத் தடியவர்க் கருளும் காலனும் 76-3

நின்னடியே வழிபடுவான் நிமலா நினைக்கருத என்னடியான்

உயிரை வவ்வே லென்றடற் கூற்றுதைத்த பொன்னடி 52-3

படுத்து வெங் காலனைப் பால் வழிபாடு செய் பாலற்குக்

கொடுத்தனர் இன்பம் 267-8

பாலற்காய் நன்றும் பரிந்து பாதத்தாற் காலன்

காய்ந்தான் 81-3

பாலன்மேல் வேர்ப்பது செய்த வெங்கூற்றுதைத்தான் 265-7

பாலனடியேனை அவனாருயிர் குறைக்கும் காலனுடன்மாள

முனுதைத்த அரன் 169-6

பாலனா ராருயிர் பாங்கினால் உணவரும் காலனாருயிர் செக...

சாடியுன் 286-6

பாலனுக் கருள்கள் செய்த எம் அடிகள் 41-7

பாலனுயிர் மேலணவு காலன் 333-6

மதியால் வழிபட்டான் வானுள் கொடுபோவான்

கொதியாவரு கூற்றைக் குமைத்தான் 82-7

மறையவன் உயிர்கொள வரும் மறலி 342-4

மறையோனைத் தொடர்ந்தணவு காலனுயிர்கால ஒரு காலால்

கடந்தவன் 167-4

மாணி உயிர் வெளவ மனமாய் வந்த ஒரு காலன் 335-6

மாணிக் கருள மகிழ்ந்தான் 106-8

மாணிதன்னுயிர் மதித்துண வந்த அக்காலன் 238-4

மாணிதன் னுயிர்மேல் வருங் கூற்றைத் திரிந்திடா வண்ணம்

உதைத்தவற்கருளும் செம்மையார் 381-6

மாணியைக் கறுத்த வெங்காலன்...மாள் வுதைத்தவன் 75-1

மாணியைக் கொல்வான் கறுவுகொண்ட அக் காலன் 218-3

மாணியை நாடு காலன் உயிர் மாய்தரச் செற்று 314-3

மாமுநிக் குண்மை நின்ற 113-6

வலிய காலனை வீட்டி மாணிதன் இன்னுயிரளித்தானை 185-5
வழிபடுதிறல் மறையவனுயிரது கொள்வரு...மறவிதனுயிர்
கெட வுதை செய்தவன் 20-7

வழிபாடு செய லுற்றவன் தன் ஓங்குயிர்மேல்...வருகாலன்
உயிர் கண்டவனுக் கன்றளித்தான் 62-3

6. மார்க்கண்டேயருக்குத் திருவருள் பாரித்ததற்குக் காரணம்

அருங் கூற்றம் உதைத்து வேதம் பாடும்...எனக் கேட்ட
றாகில் நாடுந் திறத்தார்க் கருளல்லது நாட்டலாமே 312-6

புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை மாலை புனைந்தேத்தவே கரிதரு
காலனைச் சாடினான் 266-2

வஞ்சக மற்றடி வாழ்த்த, வந்த கூற்றஞ்ச உதைத்தன
அஞ்செழுத்துமே 280-1

7. கால சம்ஹாரம் செய்த இடம் (திருவெண்காடு)

கூற்றம் தன்னை...மாள்வித்தவனை மகிழ்ந்தங்கேத்த மாணிக்
காய்...அமரருலகம் அளிப்பான் ஊர்போலும்...
வெண்காடே 197-7

வேலைமலி தண்கானல் வெண்காட்டான் திருவடிக்கீழ்
மாலைமலி வண்சாந்தால் வழிபடுநன் மறையவன்தன்
மேலடர்வெங் காலனுயிர் விண்டபினை 184-5

8. காலன் உதையுண்ட காரணத்தால் அவனும் அவன் துதரும்
அடைந்த உணர்ச்சி

மறையவன் தன் மேலடர் வெங்காலன் உயிர் விண்டபினை
நமன் தூதர் ஆலமிடற்றான் அடியார் என்றடர
அஞ்சுவரே 184-5

9. மார்க்கண்டேயர் பொருட்டுக் காலனை உதைத்த சரித்ததை அடிக்கடி

எடுத்துச் சொல்லுவதின் பயனும், சிறப்பும்.

ஓர் காலனைக், கடுத்தடிப் புறத்தினால் நிறத்துதைத்த
காரணம் எடுத்தெடுத்த துரைக்குமாறு வல்லமாகின்
நல்லமே 234-2

88. சலந்தரனைத் தடிந்தது

(i) அரன் வர்னை

ஆரும் எதிராத வலியாகிய சலந்தரன் 327-7

சதி மிகவந்த சலந்தரனே 371-2

சலந்தரனது வரையன தலை 20-2

தருப்பமிரு சலந்தரன் 132-8

தரையொடு திவிதல நலிதரு தகுதிற் றுறுசலந்தரன் 20-2

தன் தவம் பெரிய சலந்தரன் 377-7

(ii) சைந்தானைச் சக்கரத்தாம் தடிந்தது:

சலந்தரனது வரையனதலை விசையொடு வரு திகிரி 20-2

(சக்கரமாற் கீந்தானுஞ்) சலந்தரனைப் பிளந்தானும் 184-7

சலந்தரன் உடலம் தடிந்த சக்கரம் 377-7

சலந்தரன் தன் உடல் தடிந்த சக்கரத்தை 132-8

சலந்தரன் வியத் தழலுமிழ் சக்கரம் படைத்த எம்பெரு
மானார் 380-2

சலந்தரனே தடி சிரநேர்கொன் சலந்தரனே 371-2

சலந்தரனை ஆழியதனால் ஈரும்வகை செய்தருள் புரிந்தவன்
327-7

89. தக்கன் வேள்வி தகர்த்தது.

1. தக்கனைக் குறிக்குச் சொற்க்கும் சொற்பொருட்க்கும் :

அறிவிலாச் செதுமதித் தக்கன்	227-8, 258-6, 263-1, 265-5,
351-5	298-6, 309-3, 347-6, 351-5,
உமைதனை யிகழ்வு செய்தவன்	367-6, 369-6, 376-8, 384-6
124-5	தக்கனார் 213-8, 233-11, 291-3,
ஒருக்க முன் நினையாத் தக்கன்	350-7
376-8	மதியறு சிறு மனவன் 20-3
சுற்றமு மக்களுந் தொக்க	மந்தனை மிருந்து புரி மாமடி
அத் தக்கன் 347-6	170-7
தக்கன் 8-2, 9-4, 75-10, 85-2,	வன் தக்கன் 75-10
113-6, 117-4, 131-3, 212-8,	விதிர்த்தெழு தக்கன் 113-6

2. தக்கன் செய்த குற்றமும், இறைவன் யாப்பொருட்டுத் தக்கன் வேள்வியை அழித்தார் என்பதும், அழித்தது அருளே என்பதும்

உமைதனை யிகழ்வு செய்தவன் 124-5

ஏடுடை மலரான் பொருட்டு 75-10

கிள்ளி மொழியானை யிகழ்ந்தவன் 384-6

மலைமகள் தனை யிகழ்வது செய்த மதியறு சிறுமனவன் 20-3

3. தக்கன் வேள்வியைச் செற்றதும் பின்னர் அருளியதும்
அறிவிலாச் செதுமதித் தக்கன் தன் வேள்வி செற்ற
மறத்தினர் 351-5
இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட்டு 82-4
உமைதனை யிகழ்வு செய்தவனுடை எழின்மறை வழிவளர்
முகமது சிதைதர முனிவு செய்தவன் 124-5
எம்மான் பண்டொரு வேள்வி முனிந்து செற்ற பரிசே
பகர்வோமே 364-10
கருதியான் தலையும் நாமகள் முக்குஞ் சுடரவன் கரமும்
...பரிதியான் பல்லும் இறுத்து 376-5
சுற்றமும் மக்களுந் தொக்க அத் தக்கனைச் சாடி 347-6
செறுத்தது தக்கன் ஐவேள்வி 117-4
செறுத்ததுவும் தக்கன் வேள்வியை 212-8
தக்கன் எல்லையில் வேள்வியைத் தகர்த்தருள் செய்து 75-10
தக்கன் தன் வேள்வி உடைதர உழறிய படையார் 376-8
தக்கன் தன் வேள்வி சாடும் அத்தியர் 8-2
தக்கன் தன் வேள்வி தகர்த்தாலும் 265-5
தக்கன் தன் வேள்வி யன்று சிதைத்தவன் 113-6
தக்கன் தன சிரமொன்றினை யரிவித்து 9-4
தக்கன் பெருவேள்வி தன்னில் அமரரைத் துக்கம்
பல செய்து 85-2
தக்கன் வேள்வி தகர்த்த தலைவன் 258-6
தக்கன் வேள்வி தகர்த்தருள் ஆலவாய்ச் சொக்கன் 309-3
தக்கன் வேள்வி தகர்த்தவன் 263-1
தக்கன் வேள்விப் பொக்கந்தீர்த்த மிக்க தேவர் 298-6
தக்கன் வேள்வியைச் சாடினார் 369-6
தக்கன் வேள்வியைத் தகர்த்தோன் 227-8
தக்கனது பெருவேள்விச் சந்திரன் இந்திரன் எச்சன்
அருக்கன் அங்கி மிக்க விதாதாவினோடும் விதிவழியே
தண்டித்த விமலர் 131-3
தக்கனார் பெருவேள்வியைத் தகர்த்துக்கந்தவன் 213-8
தக்கனார் வேள்வியைச் சாடிய சதுரனார் 350-7
தாமலார் போலவே தக்கனார் வேள்வியை ஊமனார் தங்கன
ஆக்கினான் ஒரு நொடி 291-3
நல்லினத்தார் செய்த வேள்வி செகுத்து 267-2
மதியறு சிறுமன வனதுயர் தலையினோ டழலுரு வனகர
மற முனிவு செய்தவன் 20-3
மந்தண் மிருந்து புரி மாமடிதன் வேள்வி சிந்த வினையாடு
சிவலோகன் 170-7

வேழ்வி செற்றதும் விரும்பி 230-8

வேள்வி தடுத்தவர் 381-8

வேள்வி யழித்திலர் போலும் 201-6

4. தக்கன் வேள்வியில் தண்டனை யடைந்தவர்—இன்ன தண்டனை

அடைந்தனர் என்பது

அக்கினி (அங்கி)

அழலுருவன் கரமற 20-3,

131-3

சுடரவன் கரமும் 376-5

அமரர்—அமரரைத் துக்கம்

பலசெய்து 85-2

அருக்கன்-(பகலோன்) பார்க்க

இந்திரன் 131-3

இமையேரர் 82-4

இரவன் (சந்திரன்) 82-4

எச்சன் 131-3

கோள் 372-8

கோளரக்கியதும்

கால்விரலையே 372-8

சந்திரன் 82-4, 131-3—'மதி'—

பார்க்க

சுருதியான் (பிரமன்):—

சுருதியான் தலையும் 376-5

சூரியன்-'பகலோன்'-பார்க்க

தக்கன்

கிரம் அரிவித்து 9-4

தக்கன்...தலை 20-3

தக்கனார் தலையரிந்த

சங்கரன் 233-11 விதாதா (பிரமன்) 131-3

தண்டனை யடைந்தவர்கள் வரிசையாய்ச் சொல்லப்பட்ட இடங்கள்:—

சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்குஞ் சுடரவன் கரமும்

முன்னியங்கு பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க்கருளும்

பரமனார் 376-5

தக்கனது பெருவேள்விச் சந்திரன் இந்திரன் எச்சன்

அருக்கன் அங்கி மிக்க விதாதாவினோடும் விதிவழியே

தண்டித்த விமலர் 131-3

தக்கனைச் சாடியன்றே 347-6

தக்கனைத் தலையரி

தழலுருவர் 367-6

முகமது சிதைதர முனிவு

செய்தவன் 124-5

முத்தித்தள்ளித் தலை தக்க

னைக் கொண்டவர் 384-6

நாவினான் (சரஸ்வதி):

நாமகள் மூக்கும் 376-5

நாவினான் மூக்கரிவித்த

நம்பர் 258-5

பகலோன்:—

தலைப்பு 89-5 பார்க்க

பிரமன்:—

சுருதியான், விதாதா-பார்க்க

மதி (சந்திரன்)

கோளரக்கியதுங் கால்

விரலையே 372-8

மதியொன்ற உதைத்தவர்

36-2

5. சூரியன் பட்டது—பல் இழந்தது

1. இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட் டருள் செய்த நிமலன் 82-4
2. தக்கனது பெருவேள்வி...அருக்கன்...விதாதாவினோடும் விதிவழியே தண்டித்த விமலர் 131-3
3. நல்வினத்தார் செய்த வேள்வி செகுத்தெழு ஞாயிற்றின் பல்லனைத்துந் தகர்த்தார் அடியார் பாவநாசரே 267-2
4. பகல் செய்வோனெதிர்த் சகலசேகரன் 368-3
5. பகலோன்றனை முரண். கெடுப்பவன்...மழபாடியுள் வள்ளலே 145-3
6. பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க் கருளும் பரமனார் 376-5
7. வெய்யவன் பல் உகுத்தது குட்டியே 373-7

6. தண்டித்த பின் அருளியது :

- இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட் டருள் செய்த நிமலன் 82-4
- கருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்கும் கடரவன் கரமும்... பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க் கருளும் பரமனார் 376-5
- தக்கன் எல்லையில் வேள்வியைத் தகர்த்தருள் செய்து 75-10
- தக்கன் தன சிர மொன்றினை யரிவித்தவன் தனக்கு பிக்கல் வரம் அருள் செய்தஎம் விண்ணோர் பெருமான் 9-4
- வேள்வி தடுத்தவர் வனப்பால் வைத்ததோர் கருனை தன்னருட் பெருமையும் வாழ்வும் கொடுத்தவர் விரும்பும் பெரும்புகழாளர் 381-8

7. வேள்வி செற்ற வீரத்தைப் பகர்வோமாக :

- எம்மான் பண்டொரு வேள்வி முனிந்து செற்ற பரிசே பகர்வோமே 364-10

90. திரிபுரம் எரித்தது

- (i) திரிபுரம் எரித்த செய்தி பாடல் தோறும் வரும் பதிகம் 271
- (ii) திரிபுரம் எரித்த செய்தி பல பாடல்களில் வரும் பதிகம். 24, 281
- (iii) திரிபுரம் எரித்த வரலாறு ஒன்றையே பாடல் முழுமையும் சொல்லும் பாடல்கள் 11-6, 85-1, 109-3 131-4, 318-3, 323-6, 379-7

(iv) திரிபுர மெரித்த திறத்தாற் சிவன் அருமை பெருமை :

இடறினார் கூற்றைப் பொடி செய்தார் மதிலை யிவைசொல்லி
உலகெழுந்தேத்த 379-1

முன்ன மூன்று மதிலெரித்த மூர்த்தி திறங் கருதுங்கால்
இன்ன ரென்னப் பெரிதிரியர் 251-5

1. திரிபுரத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் :

அசுரர்கள் மொய்த்த முப்புரம்

271-10

அசுரர் தம்பதி 271-9

அந்தரம் உழிதரு திரிபுரம்

344-5

அரணமதில் முப்புரம் 325-1

அவுணர் தம் வளநகர் 120-3,4,7

அவுணர் பயில் திரிபுரங்கள்

209-8

அழகார் புர மூன்று 104-3

அன்றின ரெரியென வருபவர்

...ஓன்றிய திரிபுரம் 124-6

இஞ்சி குழ் மூவா மூதூர் 126-4

உரமதே செய்யும் புரம் 368-1

ஊர் 51-8, 271-5

ஊர் மூன்று 190-7, 244-5

எதிரிலா முப்புரம் 285-8

எழிலார் விண்டவர்த முப்புரம்

329-2

எடார் புர மூன்று 24-5

ஒடுந் திரிபுரங்கள் 88-6

காவல் மிக்க மாநகர் 235-6

சிதை கொண்ட புரம் 36-4

தானவர் தோற்ற மாநகர் 271-6

தினிகொண்ட மூன்று புரம்

224-11

திரிதரு புரம் 281-9

திரிந்த புர மூன்று 82-1

திரிந்தவர் புரம் 109-3

திரிபுரங்கள் 88-6, 209-8

திரிபுரம் 41-1, 103-10, 109-8,

112-6, 121-1, 124-6, 222-11,

227-1, 229-6, 251-1, 271-3,

272-2, 276-7, 344-5

திரிபுர மூன்று 9-5, 109-10,

176-7, 348-7

திரியும் புரம் மூன்று 384-5

திரியு மூன்று புரம் 258-4

துங்கியல் தானவர் தோற்ற

மாநகர் 271-6

துவரும் புரிசையுந் துதைந்த

மணிமாடம் 87-4

துன்னிய புரம் 271-1

தெரிந்த வன் புரம் 145-6

தொன்னகர் மூன்று 382-3

தொன்னகரம் 181-4, 335-5

தொன்னகர மூன்று 181-4

நகர் 271-6

நகர்கள் 332-6

நகர் மூன்று 323-6

நகரம் ஒரு மூன்று 88-5

நடை மரு திரிபுரம் 121-1

நலிதரு முப்புரங்கள் 219-6

நினைக்கு மளவில் நலிதரு முப்
புரங்கள் 219-6

நெடுநகர்ப் புரங்கள் மூன்று

281-4

நேரினூர்கள் 373-10

புரங்கள் 69-1, 79-4, 104-4,

218-7, 229-1, 275-7,

281-2, 6, 8

புரங்கள் மூன்று 65-1, 104-4,

174-4, 281-4

புரம் 20-4, 24-6, 29-7, 47-5,

52-7, 69-4, 83-6, 95-2 109-7

125-6, 127-5, 129-4, 134-6,

143-5, 145-1, 146-7, 150-10

161-1, 181-2, 182-6, 212-8,

237-8, 242-3, 254-7, 271-11,

295-4, 303-2, 3, 306-4, 320-9

322-1, 351-4, 355-4, 356-4,

362-2, 368-1, 373-1, 384-10.

புரமூன்று 24-1, 5; 30-2, 68-8, 70-6,
74-1, 83-1, 102-1; 104-3, 10;
108-3, 7; 129-4, 130-7, 132-3,
133-10, 145-6; 149-6, 7;
152-1, 159-6, 160-2, 171-2,
177-8, 179-9; 192-4, 8; 193-2;
198-2, 10; 208-6, 253-1, 259-8,
269-2, 7; 299-7, 303-2, 306-4,
309-5, 317-7, 319-5, 320-7,
323-5, 327-2, 362-2
பெரிய புர மூன்று 299-7
போரணவு முப்புரம் 369-7
போரிசையும் புர மூன்று 129-4
பேரியலும் புர மூன்று 319-5
மாகமார் புரங்கள் 271-4
மாநகர் 271-6
மாநகர் மூன்று 133-2
மாநெதிர்வரு திரிபுரம் 112-6
முத்தர அசுரர்கள் மொய்த்த
முப்புரம் 271-10
முப்புரங்கள் 181-7, 219-6,
314-6, 318-2, 5; 320-2
முப்புரம் 113-1, 117-2, 4; 145-3,
201-4, 205-6; 212-3, 6; 265-6;
271-2, 10; 284-9, 285-6, 8;
286-7, 287-8, 288-7, 325-1,
329-2, 339-6, 366-10, 369-7
முன்னு மாடம் 144-7
முதணி முப்புரம் 271-2
முப்பூர் 72-6
முவார் புரங்கள் 69-1
மூன்று புரம் 222-7, 224-11
வந்தெதிரும் புரமூன்று 104-10
வரமதே கொளா உரமதே
செயும் புரம் 368-1
வரும் புரங்கள் 275-7
வலி மிகு புரம் 126-4
வாலிய புரம் 170-3
வானூர் திரிபுர மூன்று 9-5
விறலரக்கர் குலங்கள் வாழும்
ஊர் 51-8

வெம்மைப் போரிசையும் புர
மூன்று 129-4
வெம்மை மிகுபுரம் 131-4
வென்றிகழ துன்றுபுரம் 332-7
2. மழைக் குறிக்குச் சொற்கள்
அடல் நெடு மதிலொரு மூன்று
376-7
அந்தர மூவெயில் 105-10, 318-3
அரண் 109-5, 325-7
அரண் மூன்று 2-4, 85-1, 100-6,
231-5
அரண்ம் 5-9, 105-10, 106-1,
157-1, 212-5, 213-10, 225-6,
339-4
அரண்ம் மூன்று 278-1, 5
அரண் மதில் 325-1
இஞ்சி 126-4, 210-4
இணையா எயில் மூன்று 33-1
இணையில் எயில் மூன்று 45-8
இரண் மதில் 325-7
இலங்கெயில் மூன்று 103-4
எயில் 11-6, 14-2, 46-4, 8; 54-10,
56-4, 80-7, 100-7, 135-10,
157-2, 8, 9; 202-7, 223-2,
233-10, 246-7, 254-6, 274-5,
289-1, 326-2, 341-6
எயில்கள் மூன்று 65-2
எயில் மூன்று 3-9, 27-2, 7; 33-1,
116-2, 324-6
கடிமதில் 342-5
கடியமதில் 87-4
கடியரண் மூன்று 100-6
கடைநவில் மும்மதில் 319-3
கடைநெடு மாடக் கடியரண்
மூன்று 100-6
கடையுயர்ந்த மும்மதில் 51-2
கம்பரிய செம்பொன்னு மாட்
மதில் 340-1
காய் சின எயில்கள் 271-8
காவல் 196-10
காவல் மதில் 180-6

கூர நின்ற எயில் மூன்று 27-7
 கொடி மதில் 64-5, 109-6
 கொடி மர்மதில் 253-2
 கொடியுடை மும்மதில் 361-1
 சிட்டமார்ந்த மும்மதில் 49-8
 செம்பினுரு மதில் மூன்று 141-3
 செம்பொன்னு மாட மதில் 340-1
 செரு நல மதில் 121-5
 சேணுலா மும்மதில் 288-10
 சொல்லியலும் மதில் மூன்று 364-7
 தண்மதின் மூன்று 42-2
 தானஞ்சா அரண் மூன்று 231-5
 திரிதரும் எயில் 122-1
 துணைமதின் மூன்று 110-4
 துணைமிக்க எயில் 336-5
 நிலையார் மதில் மூன்று 89-2
 நெடுமதில் 261-6
 படையுடை நெடுமதில் 261-6
 புரந் தோன்று மும்மதில் 190-8
 பொருமா எயில் 14-4
 மதில்(ள்) 1-4, 19-5, 25-5, 31-7, 125-2, 162-2, 7, 163-6, 166-1, 187-7, 213-2, 214-3, 230-7, 256-2, 3; 259-5, 316-4, 7; 322-4, 7; 346-4, 379-1, 381-3
 மதில்கள் 216-1, 10
 மதில் மூன்று 27-8, 30-7, 42-2, 64-2, 67-5, 84-3, 89-2, 98-5, 141-3, 144-7; 155-1, 4; 222-1, 249-7, 252-2, 296-7, 322-6, 331-1, 360-2, 364-7
 மதிலொரு மூன்று 376-7
 மல்லல் மும்மதில் 57-7
 மலையதனுருடைய மதில் 27-8
 மலையென வோங்கும் மாளிகை நிலவு மாமதில் 380-8
 மா எயில் 14-4
 மாட மதில் 340-1
 மாடமதில் மூன்று 144-7

மாடமதென வளர்மதில் 346-4
 மாமதில் 296-7, 380-8
 மாமதில் மூன்று 296-7
 முதுமதின் 343-4
 மும்மதில் (ள்) 39-5, 42-6, 48-4, 49-10, 51-2, 54-8, 57-7, 58-7, 99-3, 119-3, 131-4, 133-6, 151-5, 167-2, 170-6, 178-7, 186-1, 190-8, 262-4, 288-10, 315-7, 361-1, 379-7
 மும்மதில்கள் 189-1
 மும்மாமதில் 180-2
 முன்னுமாடம் மதில் மூன்று 144-7
 முனை கெட வருமதின் 346-6
 முதெயில் 140-6, 279-2
 முதெயில் ஒரு மூன்று 140-6
 முவெயில் 10-11, 37-7, 43-6, 50-6; 105-1, 10; 234-6, 243-1, 318-3, 341-3
 மூன்று மதில் 59-4, 222-3, 251-5
 மேவயரு மும்மதில் 170-6
 மேவா அசுரர் மேவெயில் 199-2
 வருமதின் 346-6
 வல்லரணம் 334-7
 வீண்டிணசெய் மும்மதில் 167-2
 வீணடைந்த மும்மதில் 48-4
 வேகமதில் 249-7
 3. திரிபுரங்கள் வானில் தீரிதரு புரங்கள் என்பது.
 அந்தரம் உழிதரு திரிபுரம் 344-5
 அந்தர முவெயில் 105-10, 318-3
 சேணுலா மும்மதில் 288-10
 துங்கியல் தானவர் தோற்றமா நகர் 271-6
 நின்னுலா நெடு விசும்பில் நெருக்கி வரு புர மூன்று 130-7
 மாகமார் புரங்கள் 271-4

வானூர் திரிபுர மூன்று 9-5
வானுலகில் மும்மாமதில் 180-2
விண்ணமர்ந்தன மும்மதில்கள் 189-1

விண்ணினார் மதில் 58-5
விண் மகிழ்ந்த மதில் 1-4

4. திரிபுரநீங்கக் குறிக்கு சொற்கள்

அசுரர்கள் 199-2, 271-9, 10 ;
335-5

அடங்கார் 214-3, 360-2, 362-2

அடையலர் 382-3

அடையலார் 295-4, 339-4

அடையரதவர் 37-7

அடையார் 2-4, 66-1, 83-1,
143-5, 254-7, 332-6, 384-10

அயலவர் 79-4

அரக்கர் 24-6, 51-8

அரண்யுறு முரணர் பலர் 325-7

அருந்திற லவுணர்(கள்) 109-5,
278-5

அல்லார் 27-2, 56-4

அவுணர் 29-7, 70-6, 102-1
106-1, 120-3, 4, 7; 128, 133-2,
209-8, 222-7, 271-7, 323-6,
327-2, 334-7

அவுணர்கள் 109-5, 132-3, 281-2

அன்றி நின்ற அவுணர் 29-7

அன்றின ரெரியென வருபவர் 124-6

இகலியார் 161-1

உகவாதார் 190-8

உம்பரு மாறேலாதார் 126-4

எண்ணூர் 42-6, 46-4, 65-2, 119-3,
254-6

எண்ணிலார் 163-6; 286-7

எண்ணிலோர்கள் 271-2

எதிர்பவர் 125-6

எய்யாவென்றித் தானவர் 97-1

எயிலார் 23-5

ஒன்றூதார் 323-5

ஒன்றூர் 54-8

ஒன்னலர் 110-8, 279-2, 355-4

ஒன்றூர் 30-2, 110-4

கருதலர் 229-1, 342-5

கருதார் 95-2, 145-1, 303-2

களிபுல்கு வல்லவுணர் 190-7

கன்றினார் 315-7

கூடப் போர் தேடியுழல்

அவுணர் 209-8

கூடலர் 105-1

கூடலர்கள் 341-3

கூடார் 31-7

கொலை வரையாத கொள்கை
யர் 98-5

சிறப்பிலார் 322-7

சிறவார் 160-2

செங்கண் அரக்கர் 24-6

செருவுற்றவர் 134-6

செற்றவர் 5-9

தம்பலம் அறியாதவர் 187-7

தரியலர் 281-8

தரியார் 69-4, 210-4

தருக்கிய திரிபுரத்தவர்கள்
271-3

தவத் தானவர் 218-7

தாமுகமாக்கிய அசுரர் 271-9

தானவர் 109-7, 133-6, 218-7,
225-6, 271-6; 318-5, 320-9

திரிந்தவர் 109-3

திரிபுரத்தவர்கள் 271-3

திருந்தலார் 242-3

திருந்தார் 212-8

தியராய வல்லரக்கர் 51-3

துன்றார் 97-4, 216-10

நண்ணலார் 50-6, 309-5

நண்ணூர் 85-8, 182-6

நணுகலார் 274-5

நணுகாதார் 9-5

நிசிரர் 343-4

நிலையார் 89-2

பற்றலர் 109-10, 339-6

பற்றலர்கள் 341-6
 பற்றூதார் 181-2
 புரத்தார் 11-7
 புரத்துளார் 351-4
 புல்லார் 208-6
 பேரூர் 24-4, 39-5
 பொருந்தலந் 269-7
 மதியார் 74-1
 மருவலர் 20-4
 மருவலார் 256-3
 மருவார் 64-2, 174-4, 224-11,
 303-3, 306-4
 மருவிலார் 272-2
 மலைந்தவர் 230-7
 மலைபவர் 151-5
 மலையதனார் 27-8
 மலைவற்றூர் 3-9
 மறம்பய மலைந்தவர் 166-1
 மறுத்தவர் 109-8
 மாரூர் 13-2
 மாறி லவுணர் 106-1
 மாறு கொண்டார் 52-7
 மிகுத்தவர் 281-6
 மிகு வெம்மையார் 296-7
 மிகைத்தவர் 371-8
 மின்னன் எயிறுடை
 விரவலோர்கள் 271-1
 முத்தர அசுரர்கள் 271-10
 முப்புரத் தெண்ணிலோர்கள்
 271-2
 மேவா அசுரர் 199-2
 மேவார் 24-1, 198-2
 முரணர் 325-7
 வண்டர் 58-7
 வரத்திகழும் அவுணர் 133-2
 வல்லசுரர் 335-5
 வல்லரக்கர் 51-3
 வல்லவுணர் 120-4, 323-6
 வலையாதார் 364-7
 வன்புயத்த வத் தானவர் 218-7
 வன்றிற லவுணர் 120-7

வாய்ந்த வல்லவுணர் 120-4
 வானிய புரத்திலவர் 170-3
 வாளரக்கர் 146-7
 வாளி சேரடங்கார் 214-3
 விண்ட தானவர் 225-6
 விண்டவர் 108-7, 133-10, 150-10,
 256-2, 269-2, 329-2
 விண்டவர்கள் 181-4
 விண்டார் 83-6, 171-2, 198-10
 விண்டார்கள் 149-6
 விரவலர் 278-1
 விரவலார்(கள்) 256-7, 271-5.
 விரவலோர்கள் 271-1
 விரவார் 104-4
 விறலரக்கர் குலங்கள் 51-8
 வினை கோதியார் 162-7
 வீங்கினார் 178-7
 வெம்மை மிகு புரவாணர் 131-4
 வெற்றி கொள் அவுணர்கள்
 281-2
 வேதித்தார் 179-9

5. தீபுரத்தார் விண்ணை, செய்கை, கொடுமை முதலிய;

அண்டத்தா லென்டிக்கு ம்
 அமைந்தடங்கு மண்டலத்
 தாறே வேறே வானுள்வா
 ரவரவ ிடம தெலாம்
 மண்டிப் போய் வென்றிப்
 போர் மலைந்தலைந்த வும்பரு
 மாறேலாதார் தாமேவும்
 வலிமிகுபுரம் 126-4
 அரணையுறு முரணர் பலர் 325-7
 அன்றி நின்ற அவுணர் 29-7
 அன்றின ரெரியென வருபவர்
 அரிதினில் ஒன்றிய திரிபுரம்
 124-6
 எந்தை பெருமானையுன்கி நினை
 யார் திரிபுரம் 222-11
 எழுந்துலகை நலிந்துழை மவு
 ணர்கள் தம் புரமுன்று 132-3

எற்றினாரேது மிடைகொள்வா
 ரில்லை யிருநிலம் வாணுல
 கெல்லை தெற்றினார் 379-7
 கரய்சின எயில்கள் 271-8
 கொலைவரையாத கொள்கையர்
 98.5
 சுரகுலகு நரர்கள் பயில் தரணி
 தல முரணழிய வரணமதில்
 முப்புரம் 325-1
 செங்கண் அரக்கர் 24-6
 செருமலைத் தடியினை சேர்வான்
 முற்றினார் 379-7
 தருக்கிய திரிபுரத்தவர்கள்
 271-3
 தாமுக மாக்கிய அசுரர் 271-9
 தானஞ்சா அரண் மூன்று 231-5
 திரிந்தவர் 109-3
 தீயராய வல்லரசுக்கர் 51-3
 துங்கியல் தானவர் 271-6
 தொழுவினா முவ்வழல் ரிசுசரர்
 343-4
 நன்மையிலா வல்லவுணர் 323-6
 நினைக்குமளவில் நலிதரு முப்
 புரங்கள் 219-6
 பாதமோதலர் சேர்புரம் 373-1
 பாரிதனை நலிந்தமரர் பயமெய்
 தச் சயமெய்தும் பரிசு
 வெம்மைப் போரிசையும்
 புரமூன்று 129-4
 புன்மை செய் தானவர் 320-9
 போர் தேடியுழலவுணர் 209-8
 மறப்பிலா அடிமைக்கண் மனம்
 வைப்பார் தமக்கெல்லாம்
 சிறப்பிலார் 322-7
 மறம்பய மலைந்தவர் 166-1
 மிகு வெம்மையார் 296-7
 மின்னன எயிறுடை விரவ
 லோர்கள் 271-1
 முத்தர அசுரர்கள் 271-10
 முதுசினவி லவுணர் 327-2
 வஞ்சக மனத் தவுணர் 334-7

வரமதே கொளா வரமதே
 செய்யும் புரம் 368.1
 வெம்மைமிகு புரவாணர் மிகை
 செய்ய 131-4
 வெள்ளெயி றுடையவன் விரவ
 லார்கள் 271-5 .

6. திரிபுரமெரித்த காரணம்

(உலகுய்ய, தேவர்களும் பிறரும்
 தேசமுது வேண்டினதால்
 எரித்தது; உலகேத்த, தேவர்க
 ளேத்த எரித்தது.)

அரண் மூன்றும் முனிந்தான்
 உலகுய்ய 2-4
 இமையோர் தொழ...மதிடெய்
 தவன் 213-2
 இமையோர் தொழ - முப்புரந்
 தீயெரித்த சிவலோகன் 265-6
 இருநிலம் வாணுலகெல்லை தெற்
 றினார் தங்கள் காரணமாகச்
 செருமலைந்து 379-7

உலகுக்கொரு நன்மையாலே
 மும்மதிலும் எய்த பெம்மான்
 315-7

உலகேத்தச் சிலையா லெயிலெய்
 தான் 80-7

கல்லானிழல் மேய கறைசேர்
 கண்டா வென் றெல்லா
 மொழியாலும் இமையோர்
 தொழுதேத்த அரண் எய்த
 நல்லான் 85-1

கல்லானிழற் கீழாய் இடர்
 காவாய் எனவானோர் 11-6

சந்திர சேகரனே யருளா
 யென்று தண் விசம்பில் இந்
 திரனும் முதலா இமையோர்
 கள் தொழுதிறைஞ்ச 318-3
 பரிந்தவன் பன்முடி யமரர்க்
 காகி... புரமவை ... வேவ ...
 சரத்தைத் தெரிந்தவன் 109-3

பன்மலர்கள் கொண்டடிக்கிழ்
வானோர்கள் பணிந்திறைஞ்ச
...அவுனர் நகர்... அழித்த
323-6

பாரோர் தொழ வின்னோர்
பணிய மதில் மூன்றும் ஆரா
ரழலூட்டி யடியார்க்கருள்
செய்தான் 84-3

பாவங்கள் தீர்தர நல்வினை நல்
கிப் பல்கணம் நின்று பணிய
...மதில்...எரித்த 42-2

மதில் மூன்றும்...எரித்தாராம்
...இமையோர்கள் தொழு
திறைஞ்ச 322-6

மருவலார்தம் மதிலெய்ததுவும்
...உலகுண்டதால் 256-3

மிக்க விண்ணவர் வந்திறைஞ்ச
எரித்தவன் முப்புரங்கள்
320-2

மூப்பூர் நலிய நெதியார் விதி
யாய் முன்னே அனல்வாளி
கோப்பார் 72-6

விண்ணிலா ரிமையவர் மெய்ம்
மகிழ்ந் தேத்தவே...மூப்புரம்
எரியுண நகை செய்தார்
286-7

விறலரக்கர் குலங்கள் வாழும்
ஊரெரித்த கொள்கை
யிதென்னை கொலாம் 51-8

வெம்மையிரு புரவாணர் மிகை
செய்ய விறலழிந்து விண்ணு
ளோர்கள், செம்மலரோன்,
இந்திரன், மால் சென்றிரப்ப
...மும்மதிலும்... பொடி
செய்த முதல்வன் 131-4

வெருவி வானவர் தொழ ...
செருவினான் 281-1

வேண்டி வருந்த நகைத்தலையே
371-8

வையமுய்ய...சிதைத்தான் புர
மூன்றினையும் 317-7

7. திரிபுரமெரித்த வில்
மலையை வில்லாக
வளைத்தது.

அண்டமுறு மேருவரை 329-2
அருவரை கூட்டி 272-10
இரும்பொன்மலை வில்(லா) 82-1
இரும்பொனின் மலை வில்லின்
275-7

உயர் மால் வரை நல்விலா
வளைய 145-1

எயிலெய்த சிலை 99-5

ஏவார் மலையே சிலையா 198-2

ஏவாரும் வெஞ்சிலையா 324-6

ஒரு சிலை வளைத்தோன் 129-4

கருமால் வரையே சிலையா 315-7

கல்லியலும் மலை யங்கை நீங்க
வளைத்து 364-7

கல்வரை வில்லாக 340-1

கல் வில்லால் 11-6

குலவெஞ்சிலை 67-5

குன்றவார் சிலை 186-1

குன்றவில்(வி) 384-5

குன்றாத வெஞ்சிலை 323-5

குனிசிலை தனிமலை 136-9

குனி வெஞ்சிலை 361-1

கைம்மல்கு வரிசிலை 262-4

சாகம் பொன்வரை யாக 133-6

சாமவரை வில்லாக 180-6

சாவமதாகிய மால் வரை
கொண்டு 42-2

சிலை 13-2, 64-5, 68-8, 80-7,

151-5, 160-2, 192-8, 193-2,

213-2, 233-10, 284-9, 287-8

317-7, 320-7, 365-1

சிலையது வெஞ்சிலையாக 176-7

சிலையெடுத்ததோளிணானே 47-8

சிலைவரை 49-8, 98-5

சீரின் மல்கு மலையே சிலையாக
2-4

சேர்ப்பது திண் சிலை 265-7

தகரமணி யருவித் தட மால்
வரை சிலை 88-5

தடமால்வரை சிலை 88-5

தடவரை வளைத்தவன் 218-7

தன்புயத்துறத் தடவரை வளைத்
தவன் 218-7

தாங்கு மால் வரை 187-7

திருவார் சிலை 34-7

தொடை நெகிழ்ந்த வெஞ்சிலை
51-2

தொல்வரை வில்லதுவாக 225-6

நல் வில் வரை 108-3

நாகந் தாங்கிய மேரு வெஞ்
சிலையாக் குனித்ததோர்

வில்வார் 381-3

நாரணி சிலைதனால் 274-5

நீடுவரை மேரு வில்லதாக 341-3

பருவில் 135-10

பெரிய மேருவரையே சிலையா
3-9

பெரிய வரை வில்லால் 198-10

பெருக்கிய சிலை 271-3

பொருசிலை 205-6

பொன்மலையே சிலையா 319-5

மதிதவழ் வெற்பது கைச்
சிலையே 371-2

மதிவெய்த சிலைவல்லார் 322-7

மந்தரமேரு வில்லா வளைத்
தான் 318-3

மந்தர வரிசிலை யதனிடை 344-5

மலைச் சிலை 209-3

மலைதா னெடுத்தான் 155-4

மலைமருவிய சிலை 19-5

மலையார் சிலையா வளைவித்த
வனே 159-2

மலையிலங்குஞ் சிலையாக 249-7

மலையோர் சிலையா வணக்கி
216-1

மலை வில் 199-2

மற்றவில் மால் வரையா 316-4

மால்வரை கால் வளைத்தான்
244-5

மால்வரை பருவிலாக் குனித்த
272-2

மால்வரையே வில்லாக 181-7

மும்மதிவெய்த வில் 164-6

மூவாச் சிலை 59-4

மேருச் சிலையாகக் கொண்டான்
83-6

மேரு வில்லாகவே 146-7

மைம்மருவு மேருவிலும் 131-4

வரிசிலை 45-8, 262-4, 276-7

வரிந்த வெஞ்சிலை 109-3, 120-3

வரியார் வெஞ்சிலை 322-8

வரை 223-2, 271-4

வரைசிலை 222-1, 356-4

வரையில் 14-4, 33-1, 246-7,
271-4, 289-1

வன்சிலை 296-7

வாரசிலை 334-7

விருதுகுன்ற மாமேரு வில் 243-1

வில் 81-1, 339-4, 362-2

வில்மலை 48-4, 320-9, 323-6

வில்லார் வரையாக 208-6

வில்லொலி 362-2

வில்வரை 108-3, 178-7

வில்வங்கல் வில் 43-6

வில்வங்கலே சிலை...என

உடையவன் 244-11

வில்வங்க லொன்று சிலையா 252-2

வில்வங்க லொன்று வெஞ்சிலை
51-8

வெஞ்சிலை 132-3, 285-6

8. திரிபுர மெரித்த வில்லின் நான்

அரவம் 33-1

அரவின் நான் 48-4

அரவு 344-5

அரவுற்ற நாளு 134-6

அரலொலி? 362-2

கோனரவ நான் கொளுவி 323-5

சிலையதனிடை அரவு 344-5

தனித்த பேருருவ விழித்தழல்
நாகம் 381-3

நாகமும் வரையுமே நாணும்

வில்லுமா 271-4

நாண் 24-4, 323-6

நாண் அரவதாக 329-2

நாண் அரவம் 320-9

நாண் அரவா 243-1

நாண் அரா 186-1

நிகழ்-நாகம் 341-3

மாகுண நாண் 131-4

மாநாகம் நாணாக 208-6

வரியரவே நாணாக 181-7

வாகுகி நாண் 11-6

9. திரிபுரமெரித்த அம்பு

(1) பொது

அஞ்சரம் 109-3

அம்பிஞெலி 362-2

அம்பு 10-11, 152-1, 271-6, 340-1

அம்பொன்று 100-7

அயில் வெங்களை 70-6

அயிலம்பு 223-2

அயிலாரும் அம்பு 152-1

அரியெரிகால் வாளியாக 131-4

அரிவாளி கூடெரி காற்று 186-1

எரிகாற் றீர்க்கரி கோல் 11-6

ஏ . . 27-2, 56-4, 116-2, 324-6,
360-2

ஒருகளை 20-4, 322-6, 7

ஒரு சரம் 281-2

ஒர்களை 331-1

ஒர்வெங்களை 52-7, 106-1

ஒரம்பு 54-10, 167-2, 251-1

கடுமயிலம்பு 223-2

களை 14-4, 45-8, 110-4, 157-2,
162-2, 190-7 196-10

களையொன்று 196-10, 212-6

கூடார் வாளி 64-5

கைம்மல்கு வரிசிலைக்களை 262-4

சரம் 109-5, 133-2, 212-3, 222-7,
325-1

சரம் தூந்து 109-5, 133-2

சிலைமல்கு வெங்களை 193-2

சிலைமலி வெங்களை 317-7, 320-7

சிலையி ஓற்றலார் களை 160-2

சிலையுய்த்த வெங்களை 192-8

சினவாயதோர் அம்பு 141-3

சூடுகளை 149-7

தொடலரியதொரு களை 177-8

நாணார் வாளி 24-4

நீள்வாயம்பு 130-7

புனைகளை 122-1

வரிசிலைக்களை 262-4

வாளி 214-3

வெங்களை 52-7, 70-6, 106-1,
133-10, 179-9, 180-6, 189-1,
192-8, 193-2, 199-2, 317-7,
320-7, 323-6

வெங்களை யொன்று 133-10

வெஞ்சரம் 48-4, 145-1

வேதணிசரம் 271-2

(2) சிறப்பு

(i) அக்கிணி - அம்பு

அங்கி களை 329-2

அம்பு எரி 198-2, 340-1

அழல் அம்பு 315-7, 341-3

அழல் களையினன் 19-5

அணல் அம்பதாக 134-6

அணல் வாளி 72-6

அணலெரி அம்பு 243-1

ஆரழலம்பொன்று 315-7

எரி அம்பு 82-1, 384-5

எரி களை 181-7

எரி...கோல் 11-6

எரிசரம் 275-7, 276-7

எரியார் களை 157-8

எரியொண் பகழி 68-8

எரி வாளியாக 131-4

எரிவெங்களை 199-2

ஏலார் எரிவெங்களை 199-2

களை நீடெரி 33-1

கழியம்பெரி 198-2

கனலம்பு 320-9

தியப்பு 49-8

தியனார் கண்ணை 259-8

மிகுலெங்கனல் அம்பு 320-9

வலவாயெரி...கோல் 11-6

வாளி கூரெரி 186-1

வெங்கனல் அம்பு 320-9

(ii) வாயு - அம்பின் சர்க்கு

கால் வாளியாக 131-4

காற்றிர்க்கு (அரிகோல்) 11-6

வானி கூரெரி காற்று 186-1

(iii) அரி - வானி

அரிகோல் 11-6

அரி வாளி 186-1, 344-5

அரி...வாளியாக 131-4

கண்ணை (நீ டெர்) பரல் 33-1

10. தேர் - (தேவர்கள்)

தேவர்களே தேர்தாக 131-4

மதிலெய்தருன்று புகழ்லானு

னோர்க்கள் புணரும் தேசிலை

நின்ற எந்தை பெருமான்

222-3

வானோரெல்லாம் ஒரு தேராய்

11-6

11, குதிரை (மறை)

மறை பூட்டி நின்றாய்ப்ப 11-6

12, சாரதி - (அயன்)

அயன் (மறைபூட்டி)நின்றாய்ப்ப

11-6

13. தீபுரத்தைச் சிவபிரான்

கோபித்தது

கறுத்த கண்டனார் 271-8

கறுத்தவன் 109-8

கறுத்தான் 30-7

கன்றியெழ 332-7

காய்ந்து 51-2, 235-6

கோபமிக்க நெற்றியான் 235-6

சீரு 70-6

சேறி 295-4

சேறம் 37-7, 65-1. 2

சுளிந்த 271-1

நனி முனிபவர் 343-4

முனிந்த 279-2

முனிந்தவனே 262-4

முனிந்தார் 43-6

முனிந்தான் 2-4

முனிந்து 336-5

முனிபவர் 343-4

முனிவு செய்தவன் 126-4

விடையார் மேனிபராய்ச் சேறம்

65-1

வெகுண்டு நோக்கிய செருவி

னன் 281-1

14. கில்லை வளைத்துத் தீபுரத்தை

யழித்தது

அரண் மூன்றும் சனல் மூழ்கத்

தொடை நவில்நின்ற

வில்லினன் 100-6

அரண் மூன்றும் மலையே சிலை

யாக் முனிந்தான் 2-4

அரண் ஒள்ளழல் விளைத்த

வில்லை யுடையான் 339-4

அருவரை கூட்டி யெய்த 272-10

ஊர் மூன்றும் இடிய மால்வரை

கால் வளைத்தான் 244-5

எரிகொள வெஞ்சிலை வளைத்

தோன் 132-3

எரியுண்ணச் சிலை தொடட்டான்

9-5

கொடிமதில் கூட்டழித்த

சிலையவன் 109-6

கொடிமதில் கூட்டழித்த

போரார் வில்லி 64-5

சிலைதனால் முப்புரஞ்

செற்றவன் 287-8

சிலைதனில் மதிலெரியுண்

சிலையதனால் எரித்தார் 27-8

சிலையால் எரியெய்தான் 80-7

சிலையால் எயிலெய்து 34-7

சிலையால் மதில் மூன்றெரித்த

67-5

சிலையினால் மதில் எய்தவன்

213-2

சிலையினால் முப்புரம்...

செற்றவன் 284-9

திரிபுரங்கள் செற்ற மலைச் சிலை
யன் 209.8
திரிபுரத்தவர்கள் தாம் உகப்
பெருக்கிய சிலைதனைப்பிடித்த
பெற்றியர் 271-3
திரிபுரந் தியெழுச் செற்ற
வில்லினர் 229-6
நாரணிசிலைதனால்...எரி கொளு
வினர் 274-5
நீள்வாயம்பு சென்றுலாம்பட
தொட்ட சிலையாளி 130-7
நீரூய் விழ எய்த சிலையான்
89-2
நேரி லூர்கள் அழித்தது நாகமே
(நாகம் = மலை) 373-10
பருவிலால் எயிலெய்து 135-10
புரமட்டது வரை சிலையாலே
356-4
புரமூன்றுடன் பொன்மலையே
சிலையா விரியநின்றுசெய்தான்
319-5
புரமூன்றும் பொன்ற ஒரு சிலை
வளைத்தோன் 129-4
புரமெரியச் சிலை வளைவித்த
வன் 13-2
பெரியவரை வில்லால் புரமூன்
தெரித்தார் 198-10
மதில்...வரையால் அழலெழ
187-7
மதிலெய்த சிலைவலவர் 322-4
மதிலெய்த வில்லினன் 163-6
மதிலெய்த சிலையார் 25-5
மலைதானெடுத்தான் மதில்
மூன்று உடைய
(உடைதர) 155-4
மலைவில்லால்...எய்தான் 199-2
மிகுவெம்மையார் வருந்த வன்
சிலையால் அம் மாமதில்
மூன்றும் மாட்டிய வண்ணமே
296-7
முப்புரஞ் செற்ற பொருசிலை
யொன்றுடையார் 205-6

முப்புரம் பாழ்பட வெஞ்சிலை
வாங்கினர் 285-6
மும்மதில் ஊடுருவக் குனிவெஞ்
சிலை தாங்கி 361-1
மும்மதில் மாய்தர எய்ததோர்
வில்லினன் 67-7
மும்மதில் மாய்வித்த சிலை
யானே 151-5
முலெயிலும் விழ...மேரு
வில்லர வளைத்தான் 318-3
வரிசிலை வளைய ஏவி...எரிசெய்த
276-7
வரை கொண்டு...எரித்த 42-2
வரையில் கடுமயிலம்பு கோத்து
எயில் செற்று 223-2
வரைவில்லால் நிறைய வாங்கி
வளித்தெயி் லெய்தவன் 246-7
வரைவிலால் எயிலெய்த
அழகன் 289-1
வல்லரண மன்றவிய வார்சிலை
வளைத்து 334-7
வில்லால் அரண்மூன்றும்
வெந்து விழ எய்த 85-1
வில்லால் எயி் லெய்தான் 11-6,
46-8
வில்லாற் புரஞ் செற்றான் 81-1
வில்லாற் புர மூன்று மெரித்தீர்
192-4
வில்வரையால் வெந்தவிய வாங்
கினர் 178-7
வில்வரையாற் புரமூன் தெரித்
துகந்தான் 108-3
வில்லின் ஒல்க மும்மதி் லெய்து
99-3
வெந்தவியச் சாதித்த வில்லாளி
179-9
15. அம்பு எய்தித் திரிபுரத்தை
யழித்தது
அங்கியில் வீழ்தர வாய்க்த
அம்பினர் 271-6
அடலிடையிற் சிலைதாங்கி எய்த
365-1

அம்பினால் எய்தருள் வில்லி 141-3
 அம்புந் தி ஁ எயி லெய்தவன் 10-11
 அம்பொன்றால் எயிப்பட எய்த 100-7
 அரக்கர்...அழலுள் அழுந்தச் சாய எய்து 51-3
 அரண் மூன்றும் தழலெழச் சரமது தூர்த்து 231-5
 அரண்ம ஓர் வெங்கணையால் நீறெழ எய்த 106-1
 அரண்மூன் றெய்த நாதன் 278-1
 அருவரை கூட்டி யெய்த 272-10
 அனல் வானி கோப்பார் 72-6
 அனலாய் விழ ஓரம்பினால் 318-3
 ஊர் மூன்றெரியக் கணை தொட்டிர் 190-7
 எயில் எய்த அழகன் 289-1
 எயில் எய்த சிலையான் 99-5
 எயில் எய்தவன் 157-8, 9; 246-7
 எயில்...எய்தான் 46-4, 8; 80-7; 199-2
 எயில் எய்து 135-10
 எயில் முன்பட எய்தானவன் 14-2
 எயில் மூன்றும் எரிய எய்த 3-9
 எயில்வை புனை கணையினி லெய்த 122-1
 எரிகணையால் முப்புரங்கள் எய்துகந்த 181-7
 எரிகணையினால் முப்புரங் செற்றவர் 288-7
 எரித்தற எய்தவன் 120-3
 எரிய எய்த ஒருவன் 3-9
 எரிய எய்தாய் 50-6
 எரிய மதில் எய்தவனே 259-5
 எரியார் கணையால் எயிலெய்தவனே 157-8

எரியிடை மாய்ந்தற எய்தவன் 120-4
 எரியிடை வெந்தற எய்தவன் 120-7
 எரியுண்ணக் கணையல் செய்தான் 103-4
 ஏவா ரெரிலெங்கணையால் எய்தான் 199-2
 ஏவிலல்வார் எயில் எய்தார் 56-4
 ஏவிலல்வார் எயில்...எரித்தார் 27-2
 ஏவினையால்...எரித்திர் 116-2
 ஒருகணைசெல நிறுவிய பெரு வலினை 20-4
 ஒரு சரத்தினால்...செற்றவன் 281-2
 ஓர் வெங்கணையால்...புர மெரித்த 52-7
 ஓரம்பால் எயில் எய்தவன் 54-10
 ஓரம்பால் எரியூட்டிய 251-1
 ஓரம்பினால் எரித்த வில்லி 234-6
 கடுமயிலம்பு கோத்து எயில் செற்றுக்கந்து 223-2
 கணையால் எயிலெய் 157-2
 கணையாற் புரமூன்றெய்த 259-8
 கணையிற் பொடி செய்த 14-4
 கழியம் பெரி வரங்கி 198-2
 சரத் தூந் தெரி செய்த 109-5, 133-2
 சரமது தூர்த்து 231-5
 சாய எய்து 51-3
 சிலைதாங்கி எய்த 365-1
 சிலை பிடித் தெயி லெய்தான் 233-10
 சிலைமல்கு வெங்கணையாற் புர மூன்றெரித்திர் 193-2
 சிலைமலி வெங்கணையாற் சிதைத்தான் புரமூன்றினை யும் 317-7

சிலைமலி வெங்கணையாற் புர
மூன்றவை செற்றுக்கந்தான்

320-7

சிலையுய்த்த வெங்கணையாற்
புரமூன் றெரித்தீர் 192-8

கடரின் லுழிகக் கணை துரந்து
110-4

சுடுகணையாற் புரமூன் றெய்த
வில்லான் 149-7

தீயினூர்கணையாற் புரமூன்
றெய்த செம்மையாய் 259-8

துன்னுவார் வெங்கணை
யொன்று செலுத்திய

சோதியான் 144-7

தெரிந்ததுவுங் கணையொன்று
212-6

தொடலரிய தொருகணையாற்
புரமூன் றும் எரியுண்ண 177-8

தொடுத்ததுவும் சரம் 212-3

தொடுத்தார்...எரியொண்

புகழி 68-8

நகர் அங்கியில் வீழ்தர வாய்த்
அம்பினர் 271-6

நாணர் வானி தொட்டார் 24-4

நீள் வாயம்பு சென்றுலாம்படி

தொட்ட சிலையானி 130-7

நீரூய் விழ எய்த 89-2

புரங்கள்...எய்தவன் 174-4

புரம்...அனல்வாய் விழ எய்து

83-1

புரம் வெத்து மங்கச் சரமூன்

தெரிந்த...சிவன் 222-7

புரமூன்று எய்து 269-7

புரமூன்றெய்த ஒருத்தனே

303-2

புரமூன்றெய்த சிலையினுள்

306-4

புரமூன்றெய்த செம்மையாய்

259-8

புரமூன்றெய்து 152-1

புரமூன்றெரிசெய்த சரவா

102-1

புரமூன் றெரியச் சிலையில் உற
வார் கணை யுய்த்தவனே

160-2

புரமூன்றையும் செந்தழ
லுண்ண எரியம் பெய்த 384-5

புர மெய்த இணையினி 125-6

புர மெய்த சைவன் 109-7

புரமெய்தவன் 150-10, 161-1

புரமெய்த வென்றி லீல்வி 29-7

புர மெய்தார் 69-4

புரமெய்தான் 85-8, 182-6

புர மெய்வர் 95-2

மதில்...அம்பெரிய எய்த

பெருமான் 340-1

மதில் எய்த சிலையார் 25-5

மதில் எய்த சிலைவல்லார்

ஒரு கணையால் 322-7

மதில் எய்த சிலைவல்லார் 322-4

மதில் எய்த சிவன் 121-5

மதில் எய்தது மன்றி 1-4

மதில் எய்ததுவும் 256-3

மதில் எய்த முக்கனாணினை

58-5

மதில் எய்தவன் 213-2

மதில் எய்த வில்வினன் 163-6

மதில் எய்தார் 67-6, 87-4

மதில் எய்தான் 180-2, 6

மதில் எய்து 31-7, 316-4, 7

மதில்கள் எய்தார் 216-1

மதில் சாய எய்து 133-6

மதில் மூன்று நீரூய்விழ எய்த

80-2

மதில் மூன்றும் ஏவினை

எய்தழித்தான் 360-2

மதில் மூன்றும் ஒரு கணையால்

322-6

மதில் மூன்றோர் கணையால்

331-1

மதில் மூன்றோன் எய்து 64-2

முப்புரங்கள் பிழையா

வண்ணம் வானியினுள்

செற்றவன் 314-6

- முப்புரம் எய்திலர் போலும் 201-4
- மும்மதில் ஊடுருவ...எய்த
அமரர் பிரான் 361-1
- மும்மதில் எய்த...பரம யோகி
119-3
- மும்மதில் எய்த பெருமான் 39-5
- மும்மதில் எய்தவன் 54-8
- மும்மதில் எய்து 99-3
- மும்மதில்களை விழ வெங்களை
யால் எய்தாய் 189-1
- மும்மதில் மாய்தர எய்ததோர்
எல்லினான் 57-7
- மும்மதில் மாய்தர எய்தவன்
58-7
- மும்மதினும்...அம்பொன்றினால்
எய்த பெம்மான் 315-7
- மும்மதினும் வீழ்தர ஓரம்பாற்
கண்டவன் 167-2
- மும்மதிள் வேவ ஏவவந்
காட்டிய எந்தை 42-6
- முவேயிலும் எரிய எய்தாய் 50-6
- முவேயிலும்...விழ ஓரம்பினால்
318-3
- மூன்று மதில் எய்த ஞான்று
222-3
- வாங்கினார் மதில் மேற்க்களை
162-2
- வாணுலகில் மும்மாமதில்
எய்தான் 180-2
- விண்டவர்தம் மதிலெய்த 256-2
- வெங்கணையால் எய்தழித்த
நின்மலனார் 323-6
- வெங்கணையால் காவல் மதி
வெய்தான் 180-6
- வெங்கணையால் வெந்தவிய
179-9
- வெங்களை பொன்றினால்
அவியக்கண்டவன் 133-10
- வெஞ்சரத்தால் நல்லெரியூட்
டல் 48-4
- வெஞ்சரம் வாங்கி மெய்தான்
145-1
- வெந்தழிதர எய்த விடையைர்
344-5
- வெந்துவிழ எய்த 85-1
- வேதணர் சரத்தினால் விட்டினார்
271-2
16. வில்லின் நான் கொண்டு
செற்றது.
நாணில் திரிந்தபுர மூன்றுஞ்
செற்றான் 82-1
17. புத்தை இறைவன் அழித்தது
(போது)
அடையார் புரஞ் செற்றவர்
143-5, 254-7
- அரண் மூன்றும் முனிந்தான் 2-4
- அரண் அவை மாய 106-1
- அரணழிய 109-5
- அரணையுறு முரணர் பலர் மர
ணம் வர இரணமதி லரமணி
படைக்கரம் விசிறு வீரகன்
325-7
- அவுணர் சினமோரு காலழித்த
சிவன் 222-7
- உலந்தவிய 88-6
- எயில் உக்கற முனிந்து 336-5
- எயிர்களைக் கழுத்த கண்டனார்
271-8
- எயில் செற்றுக்கந்த 254-6
- எயில் செற்றுக்கந்து 223-2
- எயில் மரளச் செற்றவர் 341-6
- எயிலது அட்டது நீறு 202-7
- கொடிமதில் கூட்டழித்த
சிலையவன் 109-6
- கொடிமதில் கூட்டழித்த
போரார் வில்லி 64-5
- கிதைத்தான் புர மூன்றினையும்
317-7
- செற்றது எயில் 326-2
- செற்றனர் 98-5
- திண்பலங் கெடுத்தாய் 187-7
- திரிபுரங்கள் செற்ற 209-8

திரிபுரமன்று செற்ற சிவன் 222-11
 திரிபுரமாய்ந்தழியக் கறுத் தவன் 109-8
 தேய நின்ருன் திரிபுரம் 103-10
 தொன்னகரமுன் நாசமது செய்து 335-5
 தோணிபுரத்தவன் (புரத்தை யழித்துத் தும்பைமாலை குடினவன், 127-5
 நலங்குன்ற வென்றுகந்தான் 88-5
 நாகமும் வரையுமே நானும் வில்லுமர...புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271-4
 நீசிரர் விறலவை யழிதர 343-4
 நேரினூர்கள் அழித்தது 373-10
 பாங்கினால் முப்புரம் பாழ்பட 285-6
 புரங்கள் அட்ட 24-4
 புரங்கள் மூன்றையுஞ் சிதைத் தவன் 281-4
 புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271-4
 புரத்தான் (புரத்தை அழித் தவன்) 127-2
 புரத்தவன் (புரத்தை அவஞ் செய்தவன்) 127-5
 புரத்துளார் உயிரை வவ்வுங் கூற்றினர் 351-4
 புர பங்களை 373-1
 புரம் உகையும் பூசல் செய்தான் 145-1
 புரம் ஒறுத்ததுவும் 212-8
 புரம் சீறி 295-4
 புரம் செற்றவர் 143-5, 254-7
 புரம் செற்றான் 81-1
 புரம் பொன்றுவித்தான் 320-9
 புரமவை சிந்த 36-4
 புரமுகச் சுளிந்த தொன்மையர் 271-1
 புரமும்...துணிசெய்து 97-4

புரமூன் றட்டார் 24-1
 புரமூன்றவை சென்றுகந்தான் 320-7
 புரமூன்றுஞ் செற்றான் 82-1
 புரமூன்றுடன் மாட்டிய சேவகன் 145-6
 புரமூன்றுடன் விரிய நின்ற செய்தான் 319-5
 புரமூன்று நிரவ வல்லார் 362-2
 புரமூன்றும் அவியக் கண்டவன் 133-10
 பொருது மூவெயில் செற்றவன் 243-1
 மதில் கூட்டழித்தவர் 162-7
 மதில் மூன்றுஞ் செற்ற சுடரான் 364-7
 மதில் மூன்றுடன் வீட்டினான் 252-2
 மதில் மூன்றுடைய (உடைதர) 155-4
 மதிற் பரிசுழித்த 261-6
 மதிற் பரிசுறுத்தனை 166-1
 மதிற் பரிசுறுத்தார் 230-7
 மறத்தான் மதில் மூன்றுடன் மாண்புழித்த திறம் 155-1
 மாகமார் புரங்களை மறித்த மாண்பினர் 271-4
 மாநகர் மூன்றுடன் மாய்ந்தவிய 133-2
 மாமதில் மாற்றவர் 380-8
 மாமதில் மூன்றும் மாட்டிய வண்ணமே 296-7
 முப்புரஞ் செற்ற அழக 366-10
 முப்புரஞ் செற்றவன் (i) 287-8, 288-7
 முப்புரம் பாழ்பட வெஞ்சிகை வாங்கினார் 285-6
 மும்மதில் மாய்வித்த 151-5
 மும்மதினும் உடனே நாசம் செய்த நம்பெருமான் 49-10
 முப்பூர் நலிய முன்னே யனல் வானி கோப்பார் 72-6

மூவெயில் சேறும் 37-7

வல்லகரர் தொன்னகர மூன்

காசமது செய்து 335-5

வல்லரணம் அன்றைய 334-7

வெருண்டு நோக்கிய செருவி

ஹன் 281-1

வென்றாய் புரமன்றை 159-6

18- திரிபுரத்தை அழித்த வகை.

அரண் மூன்றுங் கணல் மூழ்கத்

தொடை நவில்கின்ற வில்லி

ளன் 100-6

இமயமெல்லாம் திரிய மதி

லெய்து 316-7

எயிலது அட்டது நீறு 202-7

ஒருதனு இருகால் வளையவாங்கி

முப்புரத்தோடு அறுத்தனை

128

கணையும் வரிசிலையும் எரியுங்

கூடிக் கவர்ந்துண்ண 45-8

செருவில் ஒருகால் வளைய

ஹன்றி 69-5

நிலையினால் ஒருகாலுறச் சிலையி

னால் மதிலெய்தவன் 213-2

மதில் மூன்றுடைய நிலைதான்

155-4

மான்கொண்ட கைபாத் புர

மூன்றெரித்த குழகன் 253-1

மும்மதிலுங் காய்ந்து கனலுன்

அழுந்தத் தொடைநெகிழ்ந்த

வெஞ்சிலையாய் 51-2

மூன்றுமொன்றாக் கூட்டி ஓர்

வெங்கணையால் புரமெரித்த

52-7

வரிந்த வெஞ்சிலை பிடித்தடு

சரத்தைத் தெரிந்தவன் 109-3

வரிந்த வெஞ்சிலை பிடித்து...

எய்தவன் 120-3

வில்லார் வரையாக மாநாக

நாணுக வேடங் கொண்டு

208-6

19. திரிபுரத்தைப் பொடியாக்கியது

அரணம் நீறெழ 106-1

அரணம் பொடியாக்கிய

அண்ணலார் 213-10

ஊர் மூன்றும் இடிய 244-5

கணையிற் பொடி செய்த 14-4

திரிபுரமெரித்து நீறதுவாக்கிய

112-6

நகர்...சேறமவை வேறுபட நீறு

செய்த நீறன் 332-6

நீறணியாக வைத்த 104-3

நீறெழக் கொடி மாமதிலாயின

253-2

புரங்கள் மூன்றும் பொடிபட

எய்தவன் 174-4

புரங்களைப் பொடிசெய்த

வைந்தன் 275-7

புரத்தார் பொடிபட 11-7

பொடி செய்தார் மதிலை 379-1

பொடிபட முப்புரஞ் செற்ற

205-6

பொடியா மதினெய்தார் 67-6

மதில் மூன்றும் நீருய் விழ எய்த

89-2

முப்புரந் துகளாகவே 212-3

மும்மதில் இடிபட எய்த 361-1

மும்மதிலும்...பொடி செய்த

முதல்வன் 131-4

20. திரிபுரத்தை எரித்தது

அங்கியில் வீழ்தர 271-6

அகரர் தம்பதி வேடுகமாக்கிய

விகிர்தர் 271-9

அந்தர மூவெயிலும் அணலாய்

விழ 318-3

அரக்கர் குலங்கள் வாழுமார்

எரித்த 51-8

அரக்கர் செந்தழலுன் அழுந்த

51-3

அரண் மூன்றுங் கணல் மூழ்க

100-6

அரண் மூன்றுந் தழலெழ 231-5

அரண் மூன்றும் வெந்துவிழ 85-1
 அரண்ம் அவற்றைச் செவ்வழல்
 வாய் எரியூட்டி நின்றும் 5-9
 அரண்ம் ஒள்ளழல் விசைத்த 339-4
 அரண்ம் பீடரேரி முழுவே 212-5
 அரண்ம் வெவ்வழல் எரிக்கொள 225-6
 அழலெழுத் திண்பலங் கெடுத்தாய் 187-7
 அனலெழு ஊர் மூன்றும் 244-5
 ஆரழலில் அழந்த 65-1
 இஞ்சி எரித்தவன் 210-4
 ஊர் மூன்றெரிய 190-7
 எயில் கூரேரி கொளுவிவர் 274-5
 எயில் மூன்றும் எரிசெய்த தேவாதி தேவனார் 324-6
 எயில் மூன்றும் எரிந்த இறைவர் 33-1
 எயில் மூன்றும் எரித்திட்டார் 45-8
 எயில் மூன்றெரித்தாரே 27-2
 எயில் மூன்றெரித்தீர் 116-2
 எயில் வேவ 199-2
 எயிலார் சாய எரித்த எந்தை 23-5
 எரி செய்த 109-5
 எரித்தது முப்புரத்தை 117-4
 எரித்தவன் முப்புரங்கள் 320-2
 எரித்தவன் முப்புரம் எரியின் மூழ்க 173-1
 எரித்தார் 27-2, ■
 எரிந்தற 120-3
 எரிய எய்த ஒருவன் 3-9
 எரிய எய்தாய் 50-6
 எரியச் செற்றீர் 190-8
 எரிய மதில் 259-5
 எரிய மதில்கள் எய்தார் 216-1
 எரியினில் மடிதர 20-4

எரியாய் விழ 144-7
 எரியிடை மாய்ந்தற 120-4
 எரியிடை வெந்தற 120-7
 எரியுங் கூடிக் கவர்ந்துண்ண 45-8
 எரியுண்ண 9-5, 103-4, 105-1, 177-8
 எரியூட்டி 105-10, 331-1
 எரியூட்டிய 251-1
 ஒள்ளெரிகொள 132-3
 ஒள்ளெரி யூட்டிய ஒருவனார் 271-5
 ஓரம்பினால் எரித்த வில்லி 234-6
 கடிமதில் தூமமதுற விறல் கடர்கொளுவிய இறை 342-5
 கனலால் மதில் மூன்றையும் வேவச் செறுத்தான் 30-7
 காய்ந்து வெங்கனல் படக் கோவமிக்க நெற்றியான் 235-6
 காவல் வேவக் கணையொன் நெய்தார் 196-10
 சரந்துரன் தெரிசெய்த 133-2
 சீரூ எரிசெய் 70-6
 சுட்டு மாட்டி 49-8
 சுடரின் மூழ்க 110-4
 செந்தி யெழுவித்தார் 69-5
 திரிதரு புரமெரி செய்த சேவகன் 281-9
 திரிபுரம் எரிசெய்த செல்வர் 41-1, 276-7
 திரிபுரம் எரித்தனர் 227-1
 திரிபுரம் எரித்து 112-6
 திரிபுரம் எரிய 272-2
 திரிபுரம் எரியுண 121-1
 திரிபுரம் தீயெழுச் செற்ற வில்லினார் 229-6
 திரிபுர மூன்றும் வேவச் செற்றவன் 109-10
 திரிபுர மூன்றெரி செய்த 176-7
 திரிபுர மூன்றையுந் தீவகைத் தார் 348-7

- திரியும் புரமூன்றையுஞ் செந்
தழுவண்ண 384-5
திரியு மூன்று புரமும் எரித்தது
258-4
தியெழச் செற்றவர் 288-10
தியெழச் செற்று 145-3
துவரும் புரிசையும் துதைந்த
மணிமாடம் கவர எரி
யோட்டி 87.4
தொன்னகர் மூன்றெரித்து
382-3
நகர் அங்கியில் வீழ்தர 271-6
நல்லெரி யூட்டல் என்னே 48-4
புரங்கள் ஆசற எரித்தவன்
281-8
புரங்கள் இரை செய்தாரழ
வாட்டி 229-1
புரங்கள் தியெழ 79-4
புரங்கள் மூன்றுங் கொள்ள எரி
மடுத்தான் 104-4
புரங்கள் வெந்தறச் செஞ்
தவன் 281-6
புரங்கள் வெந்தறச் செற்றவன்
281-2
புரங்களை எரிய 218-7
புரத்தை மூன்றெரித்தவன்
237-8
புரத்தை பெரித்தார் 24-6
புரத் தியெழச் செற்றான் 134-6
புரத் தியெழச் செறுவன் 242-3
புரம்...அனல்வாய்விழ 83-1
புரம் வேவ 83-6, 384-10
புரமவை தியின் வேவ 109-3
புரமூன்றுடனே வேவக் கண்
டான் 149-6
புரமூன்றும் அன்று வேவ 104-3
புரமூன்றும் எரித்த ஒருவன்
30-2
புரமூன்றும் எரித்த விமலன்
171-2
புரமூன்றும் எரித்தீர் 192-4
- புரமூன்றும் ஒங்கெரியில் வெந்
தவிய 323-5
புரமூன்றும் சீரு எரிசெய்
பெருமான் 70-6
புரமூன்றெரி ஆவலாயண்ணலே
309-5
புரமூன்றெரி செய்த 74-1
புரமூன் றெரிசெய்தானே 299-7
புரமூன் றெரிசெய்து 108-7
புரமூன் றெரித்த இழைவர் 24-5
புரமூன் றெரித்த குழகன் 253-1
புரமூன் றெரித்தார் 198-2, 10;
208-6
புரமூன் றெரித்தான் 104-10
புரமூன் றெரித்தீர் 192-8, 193-2
புரமூன் றெரித்து 269-2
புரமூன் றெரிய 63-8, 160-2
புரமூன் றெரியுண்ண 9-5
புரமெரி செய்தவர் 271-11
புரமெரித்த பெண்ணாணம் பெரு
மானார் 322
புரமெரித்த பெற்றி 47-5
புரமெரித்த மன்னவனே 52-7
புரமெரித்தவன் 368-1
புரமெரித்தான் 146-7, 181-2
புரமெரித்தீர் 355-4
புரமெரிய 13-2, 126-4
புரமெரியினின் மடிதர 20-4
புரமெரி யூட்டினான் 303-3
பெரிய புரமூன்றெரிசெய்தானே
299-7
மணிமாடம் கவர எரியோட்டி
87.4
மதில்...அழலெழ 187-7
மதில் எரிசெய்த அவர் 346-6
மதில் எரித்த 251-5
மதில் எரியுண மனமருவினன்
19-5
மதில் ஒரு மூன்றும் கொலை
யிடைச் செந்தி வெந்தறக்
கண்ட குழகனார் 376-7

- மதில்கள் காய வேவச் செற்றார் 216-10
 மதில் மூன்றுடன் வெவ்வழ 256-7
 மதில் மூன்றும் ஒருகணையால் 322-6
 மதில் மூன்றெரித்த 67-5
 மதில் மூன்றெரிய 141-3
 மதில் மூன்றொர் கணையால் கூட 331-1
 மதிலவை எரிசெய்வார் 346-4
 மதிலவை கூடரெரி கொளுவிய சிவன் 125-2
 மதின் மூன்றும் எரித்த தேவர்கள் தேவர் 42-2
 முண்டத்தே வெந்திட்டே முடிந் திடிந்த இஞ்சி குழ் மூவா மூதார் 126-4
 முதுமதில் வெவ்வழல்கொள நனிமுனிபவர் 343-4
 முப்புரங்கள் எரி செய்தவன் 318-2
 முப்புரம் அத்தகும் அழலிடை வீட்டினர் 271-10
 முப்புரம் எரிசெய்தார் 285-8
 முப்புரம் எரித்தவன் 369-7
 முப்புரம் எரித்த விகிர்தன் 329-2
 முப்புரம் எரித்து 339-6
 முப்புரம்...சுட்டது 117-2
 முப்புரம் சென்றுடன் எரிந்தது வும் 212-6
 முப்புரம் தீயெரித்த சிவ லோகன் 265-6
 முப்புரம் தீயெழச் செற்றவன் 284-9
 முப்புரம் தீயெழச் செற்று 145-3
 மும்மதில் எரியெழ முனிந் தவனே 262-4
 மும்மதில்(ன்) வேவ 42-6, 379-7
 மும்மதிலும் எரியூட்டிய கண் ணுதலான் 319-3
 மும்மதிலும் காய்ந்து அனலுள் அழுந்த 51-2
 மும்மதிலும் வெந்தழவ்வினைத்து 170-6
 முன்னநான் எதிரிலா முப்புரம் எரிசெய்தார் 285-8
 முன்வம் மூன்றமதி லெரித்த மூர்த்தி 251-5
 முனமொருகாலம் மூன்றுபுரம் வெந்து மங்க 222-7
 முதேயில் எரியெழ முனிந்த முக்கணன் 279-2
 முதேயில்லொரு மூன்றெரி யூட்டிய மொய்ப்பு 140-6
 முவெயில் எரித்த குழகன் 341-3
 முவெயிலும் அனலாய்விழ 318-3
 முவெயிலும் எரிய 50-6
 மூன்று புரம் வெந்துமங்க 222-7
 வாலிய புரத்திலவர் வேவ 170-3
 வெங்கனல் பட 235-6
 வெங்கனலாலே முவெயில் வேவ 43-6
 வெந்தவிய 178-7, 179-9, 181-4
 வெந்தழிதர 344-5
 வேகமதில் மூன்றெரித்து 249-7
 21. திரிபுரத்தைச் சீர்த்து சரித்தார்
 திரிபுரம் எரியுண் நகை செய்த 121-1
 திரிபுரம் ஒரு நொடியினில் எரி சென்று கொள்வகைசிறுமுறு வங்கொ டொளிபெற நின்றவன் 124-6
 புரமன்றவிய நின்று நகைசெய் 332-7
 முப்புரம் எரியுண் நகைசெய் தார் 286-7
 வேண்டிவருந்த நகைத்தலையே மிகைத்தவரோடு 371-8

22. திரிபுரத்தை விழித்து எரித்தார்
அரணம் அனலாக விழித்
தவனே 157-1
பார்த்ததுவும் அரணம் படரெரி
மூழ்கவே 212-5
புரங்கள் தியேழ விழித்தனர்
79-4
வாலிய புரத்திலவர் வேவ விழி
செய்த போலிய ஒருத்தர்
170-3

23. திரிபுரத்தை எவ்வளவு பொழுதில்,
எந்த வேளையில், எவ்வாறு
அழித்தனர் என்பது.

ஒரு நொடியில் வெங்கணையால்
எய்தழித்த 323-6
ஒரு நொடிவரையில்...எரி செய்
சுதூர் 327-2
ஒருந் திரிபுரங்கள் உடனே உலங்
தவிய 88-6
சாமம் போக...புரமூன் றெரித்
துகந்தான் 108-3
திரிபுரம் ஒருநொடியளவில்...
வெந்தழிதர 344-5
திரிபுரம் ஒருநொடியினில் எரி
சென்று கொள்வகை...
நின்றவன் 124-6
தொன்னகர மூன்றுடனே
வெந்தவியக் கண்டபிரான்
181-4
நகர் மூன்றும் ஒருநொடியில்...
எய்தழித்த 323-6
நினைக்கு மளவில்...முப்புரங்கள்
எரி செய்த நாதன் 219-6
புரம் இறையின் மாத்திரையில்
எரி யூட்டினான் 303-3
புரம்மூன்று உடன் மாட்டிய
சேவகன் 145-6
புரமூன்று உடனே வேவக்
கண்டாணை 149-6

புரமூன்றும் எழிற்கனாடி
உழுத்துருகும் அனலையின்
ஒள்ளெரிகொள 132-3
மதில்மூன்று உடனே எரியாய்
விழ 144-7
மதில் மூன்றுடன் ஓவ்வழலாக்
கிணை 256-7
மதில் மூன்றும்...எரித்தாராம்
இமைப்பளவில் 322-6
மாநகர் மூன்று உடன்

மாய்ந்தவிய 133-2
முப்புரம் சென்றுடன்
எரிந்ததுவும் 212-6
மும்மதிலும் நொடியளவிற பொடி-
செய்த முதல்வன் 131-4

24. திரிபுரம் எரித்த பொழுது ஒளி
அரவொலி வில்லொலி
யம்பினென யடங்கார்
புரமூன்றும் நிரவ வல்லார்
362-2

[ஹாஒலி, அரவின் ஒலி - என
இருபொருள்படும்.]

25. திரிபுரம் எரித்த பொழுது
விடைமேற் கோலம்
விடையொன் றேறித் தரியார்
புரமெய்தார் 69-4
விண்ட தானவ ரரணம்
வெவ்வழல் எரிகொள விடை
மேல் கொண்ட கோலம்
கூடையார் 225-6

26. பார்வதி சமேதாய் நின்று
எரித்தது

இடமயி லன்ன சாயல்
மடமங்கை தன் பெய்திர்
நாணிபுண வரையில் கடுமயி
வம்பு கோத்து எயில் செற்று
கந்து 223-2
உமையாளொடுங் கூட்டமா
விண்டவர் தம்மதி லெய்த
பின் 256-2

புரமெரித்த பெண்ணாணம்
பெருமாளார் 322-1
மலைமகள் பாகமும்ருவித்
தானஞ்சா அரண்முன்றும்
தழலெழச் சரமது துரந்து
231-5

மலையான் மகளோடுனாய்
மதினெய்த சிலையார் 25-5
மாதொர் பாகமாக முளயிற்
கெதிர்ந் தொரம்பினால்
எரித்த வில்லி 234-6
மான் கொண்ட கையாற் புர
முன் நெறித்த குழகன் 253-1
வாளிசேரடங்கார் மதில்
தொலைய நூறிய வம்பின்
வேய்த்தோளி (பாகமமர்ந்தவர்)
214-3

27. திரிபுரம் எரித்துத் தேவர்களுக்
கும் அடியார்க்கும் அருளியது

அண்டர்கள் உய்ந்திட அவுணர்
மாய்தரக் கண்டவர் 271-7
அரக்கர் சாய் எய்து
வானவரைத் தாங்கிய
தென்னை கொலாம் 51-3
அழலூட்டி அடியார்க் கருள்
செய்தான் 84-3
எயில் செற்றுக்கந்து அமரர்க்
களித்த தலைவன் 223-2
மும்மதிலெய்து வினைபாக
நல்கு நம்பான் 99-3
வல்லகரர் தொன்னகரமுன்
நாசமது செய்து நல
வானவர்களுக் கருள் செய்
நம்பன் 335-5

28. திரிபுரம் எரித்த ஞான்று
(அடியார்) முவருக் கருளியது
அடியினை சேர்வான் முற்றினார்
வாழும் மும்மதில் 379-7
அடையார் புரம் வேவ
முவர்க் கருள் செய்த 384-10
அறத்தால் உயிர் காவல்
அமர்ந்தருளி மறத்தான் மதில்
முன்றுடன் மாண்பறித்த
திறம் 155-1
எயில் உக்கு அற முனிந்து
தொழுமுவர் மகிழத் தக்க
அருள் பக்க முற வைத்த
அரனார் 336-5
பற்றலர்தம் முப்புர மெரித்து
அடி பணிந்தவர்கள் மேலைக்
குற்றமகொழித்தருளு
கொள்கையினன் 339-6
புரத்தார் பொடி படத்
தன்னடி பணி முவர்கட்கு
ஓவா வரத்தான் மிக
அளித்தான் 11-7
மதில் மூன்றும் ஆராரழலூட்டி
படியார்க் கருள் செய்தான்
84-3
முப்புரம் தியெழச் செற்று முன்
வரங் கொடுப்பவன் 145-3
முவார் புரங்கள் எரித்த
அன்று முவர்க் கருள்
செய்தார் 69-1

29. திரிபுர தகனம் கரம தகனத்
துக்கு முன் நடந்த நிகழ்ச்சி.
விண்டவர் தம் மதிலெய்த
பின் வேனில்வேன்
வெந்தெழக் கண்டவர் 256-2

91. பிரமன் சிரத்தைச் சிவபிரான் அறுத்தது

அண்ணலயன் தலை வீழ அன்று மறுத்திலர் போலும் 201.6
 அமரர் வேண்ட நிறங்கினர் செந்தாமரையோன் சிரம் ஐந்தின்
 ஒன்றறுத்த நிமலர் 131.7
 அவர்பிசையந்தணன் உச்சிக் கணைதலையிற் பவி நொள்ளுந்
 கருத்தனே கள்வனே 40.6
 அறுத்தான் அயன் தன் சிரம் ஐந்திலும் ஒன்றை 30.7
 ஆர்த்தவன் நான்முகன் தலையை யன்று சேர்த்தவன் 113-3
 கடிமல ரயனதொர் சிரம் பயில்வறவெறி சிவன் 124.7
 சுருதியான் தலையும்...இறுத்தவர்க்கருளும் பரமனார் 376.5
 தக்க பூமனைச் சுற்றக் கருளொடே 373-6
 தன்மலரான் சிரம் ஏந்திய விடையாணை 149.4
 நான்முகன் தன் தலையைக் கலம் தானது கொண்ட கபாலி 155-3
 பண்டயன் தலையொன்று மறுத்தியே 373.4
 பண்டலரயன் சிரம் அரிந்தவர் 79-2
 பற்றித்து...பார் படைத்தோன் தலை 117-2
 பிரமன் சிரமுந் துணி செய்து 97-4
 பிரமன் சிரமரிந்த...ஓறணுவெல் கொடியான் 105-7
 பிரமனார் சிரமறுத்த இறைவன் 347-5
 புயல் பொழிந்திழி வாணுளோர்களுக்காக அன்று அயன் பொய்ச்
 சிரம், அயனகுவதரிந்து மற்றதில் ஊணுகந்த அருத்தியே 296.6
 மலர்மேல் இருந்தவன் சிரமது இமையவர் குறைகொள
 அரிந்தவன் 120.3
 மலர்வளர் மறையவன் வழி வழுவிய சிரமதுகொடு பவி திரிதரு
 சிவன் 20-8
 மலரவற் கொருமுகம் ஒழித்து 41.7
 மலருறையவன் சிரம் அறுத்ததுவும் 212-8
 மலருறையவன் தலை அரிந்ததுவும் 212-6
 மறையோன் தலை ஒன்றினையும் சேதி 313-6
 வரமொன்றிய மாமலரோன் தன் சிரமொன்றை யறுத்தவர் 36-7

92. சிவபிரான் யானையை உரித்தது

(1) உரித்த யானையின் வண்ணை	இருமருப் பொருகைக் கடங்
அடர்ச்செவி வேழம் 40-7	கொள் மால்களிறு 229-10
அலைவரு மதகரி 261.2	இளமதக் களிறு 231.2
ஆடு தடக்கை, வளிய யானை	உரவெங்கரி 38-2
201-5	

எழில் வெண்மருப்பின் வேழம்
319-6

எழிலதார் கையகரி 330-7
எணுகரி 325-2
ஒண்டளிற்று 117-4
ஒடுங் களியாலை 87-3
கடங்கொள் மால்களிறு 229-10
கடந்தாங்கிய கரி 9-3
கடந்திகழ் கருங்களிறு 328-6
கடமணிமா 266-5
கடமல்கு மா 181-2
கடிய கரி 190-4
கதிமலி களிறு 22-5
கம்ப மாகரி 176-1
கருங்கை யானை 146-3
கவளமால் கரி 139-6
காட்டிலாலை 366-6
காட்டு மா 305-1
காடமர் மாகரி 275-5
காய்ந்த நால்வாய் மும்மதத்
திருகோட்டொருகரி 128
கார்சேர் வரை யென்னக்
கொண்டெழு கோல முகில்
போற் பெரிய கரி 97-7
காரிருள் உருவம் மால்வரை
புரையக் களிறு 77-3
காணமார் கரி 292-6
காணர் ஆலை 313-7
காணர் களிறு 208-7
காளியன்ற கரி 3-6
காணுற்ற களிறு 138-8
குஞ்சரத் தும்பி 276-4
கைம்மா வேழம் 99-6
கையகரி 330-7
கையாடிய கேடில் கரி 15-1
கொல்லாலை 149-7
கொல்லியல் வேழம் 383-4
கொல்லுங் களியாலை 86-6
கொலையார் கரி 159-2
கொலை யானை 288-3
கோலமாகரி 238-2
சிவத்த நெடுமா 219-1

சினமலி கரி 20-11
சினமுடைக் கம்பமதயானை
335-3
செற்றலுந் தோன்றியதோர்
மூரி நாகம் 53-3
தருவளர் காணத் தங்கிய துங்கப்
பெருவேழம் 101-4
திண்டிறல் இருங்களிறு 218-9
துங்கமாகரி 368-4
துங்கமால் களிறு 137-3
தேச(ல்)லாலை 336-2
தொலைக்கை யானை 303-7
நீண்டுக்கமாகிய பைங்களிறு
362-3
நெடுங்கைமா மதகரி 110-8
பரிய கை(ம்)மா 150-7
பருக்கைம் மதவேழம் 172-8
பனைக்கைப் பகடு 195-4, 205-2
பனைமல்கு திண்கை மதமா
224-10
பீளிறு உருரல் மதவாரணம்
10-8
புழைநெடுங்கை நன்மா 296-4
பொங்கு நற்கரி 240-3
பொருகரி 244-2
பொருந்திறல் பெருங்கைமா
349-9
பொருவேங்கரி 13-1
பொருவேங்களிறு 74-2
போர்க் கைம்மா 210-10
போர்மத யானை 47-5
போரார் மதமா 64-3
மத்தக் களிறு 358-3
மத்த மதக்கரி 106-2
மத்தயானை 1-10, 47-10, 51-10,
243-10, 304-1, 305-2
மதகரி 112-3, 327-5, 343-3
மதகளிறு 75-7
மதயானை 330-5, 331-5
மதவேழம் 340-6
மருப்பு நல்லாலை 265-3
மாகரஞ்சேர் அத்தி 66-6

மும்மத யானை 164-4	வீறலார் கரி 37-7
மூரி நாகம் 53-3	வெங்கண் ஆனை 51-1
மூரி வல்லாளை 39-10	வெங்கண்மால் வரைக்கரி 244-9
வரு மாகரி 216-9	வெஞ்சினமால் களியாளை 247-5
வஞ்ச மதயானை 330-5	வெண்மருப்பின் வேழம் 319-6
வலிய ஆனை 201-5	வெம்முக வேழம் 98-2
விரைதரு வேழம் 361-7	வெறியுறு மதகரி 344-1
வீலங்கல் மலிகாணிற் காயுமடு	வேகமத நல்லியானை 198-4
திண்கரி 339-5	வேகமா களியானை 213-7
விறல் வேழம் 322-6	வேன லானை 142-5

(2) சிவபிரான் யானையை உரித்தது, சங்கரித்தது.

ஆடு தடக்கை வலிய ஆனை உரித்திலர் போலும் 201-5
 ஆனை உரித்த பெருமான் 253-5
 ஆனையின் குருதி மெய் கலப்ப உரிகொண்டு 188-9
 ஆனையும்...உரித்தனர் 117-3
 இளமதக் களிற்றினை யெற்றி வேறு செய்ததன் உரிவை வெண்
 புலால் கலக்க மெய் போர்த்த ஊறு தேனவன் 231-2
 உகிர்தன்னால் பொருவெங் களிற்று பிளிற வுரித்து 74-2
 உரித்தது ஓர் ஒண் களிற்றை 117-4
 ஏனுகரி பூணழிய 325-2
 ஒரு கரி யிடழித் துரித்தனை 128
 கடந்திகழ் கருங்குளிறுரித்து 328-6
 கதிலி களிற்று பிளிறிட வுரிசெய்த அதிசூனன் 22-5
 கரி தீரிய கையான் 31-5
 கரி தன்னைப் பண்டுரி செய்தோன் 97-7
 கரிதனை யுரித்து 381-2
 கரியுரி செய்த சிவன் 20-11
 கரி யுரித்த காபாலி 176-1
 கரி யுரித்தாடு கங்காளர் 351-6
 கரி யுரித்துகந்தவன் 244-9
 கவளமால்கரி யெங்ஙனம் நீர் கையிற் காய்ந்ததே 139-6
 காட்டி லானை உரித்த எங் கன்வனே 366-6
 காட்டு மாவ துரித்து 305-1
 காடமர் மா கரி கதற 275-5
 காணர் ஆனையின் தோல் உரித்தாய் 313-7
 குஞ்சரத் தும்பிய துரி செய்த துங்கர் 276-4
 குஞ்சர முரித்தனர் 274-6
 கைத்தோள் நீபுரத்தவன் 127-5
 கோலமா கரி உரித்தவர் 238-2
 சினதீத நெடுமா வுரித்த...தேவன் 219-1

சினமலி கரியுரி செய்த சிவன் 20-11

தருவளர் கானம் தங்கிய துங்கப் பெருவேழம்...உரித்து 101-4

திண்டிபுரம் இருங்குளிறுரித்த எம்பெருமான் 218-9

துங்கமா கரி பங்கமா அடுத் செங்கையான் 368-4

தொளைக்கை யானை துயர்படப் போர்த்தவன் 303-7

நாடியன் றுரி செய்ததும் ஆணையே 373-2

பகடுரி கொண்டரை செய்தனனே 371-5

பருக்கைம் மத வேழ முரித்து 172-8

பிளிறா உருரல் மதவாரண வதனம் பிடித் துரித்து 10-8

புழை நெடுங்கை நன்மா வுரித்து 296-4

பொருந்திறற் பெருங்கைம்மா உரித்து 349-9

பொரு வெங்கரி பட வென்று 13-1

பொரு வெங் களிறு பிளிற வுரித்து 74-2

போதகத்தனை யுரி செய்தோன் 369-5

போர்க்கைம்மாவை யுரி செய்தோன் 210-10

போர் மத யானை தன்னைக் கரமெடுத்துத் தோலுரித்த
காரணமாவ தென்னே 47-5

மத்த மதக்கரியை...அன்று கையால் மெத்த வுரித்த...
விமலன் 106-2

மத்த யானை மறுகல் வுரி 1-10, 304-1

மத்தயானையை மறுகிட உரிசெய்து 243-10

மதகரி யதன் பட வுரி செய்த விறனினர் 344-1

மதகரி யன் றுரித்தவன் 110-8

மதகரி யுரித்தவனே 261-2

மதகரி யுரியை செய்தவர் 343-3

மதகரியைக் கொலைமல்க வுரிசெய்த குழகன் 112-3

மதகரியை மழைபோ லலறக் கொலை செய்து 327-5

மதகளிற்றினை மயங்க ஓல்லையிற் பிடித்தங் குரித்து 75-7

மதமா வுரித்த பரமன்ன நம்பன் 224-10

மதவாரண வதனம் பிடித்துரித்து வெளிறா உபட வினையாடிய
விவிர்தன் 10-8

மாவயர அன்றரி செய் மைந்தன் 170-6

மா வுரியான் 181-2

யானை உரிசெய்த அரணர் 335-3

யானை செற்றவன் 233-3

யானை தன்னைக் கரம் எடுத்துத் தோலுரித்த காரணம் ஆவ
தென்னே 47-5

யானை வெருவ உரி போர்த்து 198-4

வேழம் உரித்த தென்னே 48-5

வேழம் உரித்த பிரான் 319-6

வேழம் உரித்த பெருமான் 253-4

வேழம் உரித்தாராம் 322-6

வேழம் துரித்த...இறைவர் 273-4

வேனலாணை வெருவ வுரி போர்த்து 142-5

(3) கஜ சம்ஸாரமான உடன் நடனம்,

நடனத்தின் காரணம் (உமை மறுக்கம் நீங்க)

கரியுரித் தாடு கங்காளர் 351-6

மத்தக் களிற்றுரி போர்க்கக் கண்டு மானுமை பேதுறலும் சித்தந்
தெனிய நின்றாடி 358-3

மதவாரண வதனம் பிடித்துரித்து வென்றாபட வினையாடிய
விகிர்தன் 10-8

(4) யானை வந்த வகை

(உமையஞ்ச வந்தது - தலைப்பு 6.7 பார்க்க)

அருளுவரி கரி 341-4

எண்டிசையோரஞ்சிடுவகை கார் சேர்வரை யென்னக்

கோண்டெழு கோல் முகில் போற் பெரிய கரி 97-7

கடிதென வந்த கரி 381-2

மஞ்சுற நியிரந்ததோர் வடிவொடும் வந்த கரி 79-4

மஞ்சுற நியிரந்துமை நடுங்க அகலத்தொடு வளாவி அஞ்ச மத
வேழ (ம்) 340-6

மலையின் மிசை தனில் முகில் போல் வருவதொரு மதகரி 327-5

வரைபோல வரும் காணர் ஆனை 313-7

விரைதரு வேழம் 361-7

வெஞ்சின் மருப்பொடு விரைய வந்தடை குஞ்சரம் 274-6

(4 A) யானையை உரித்த பேருமை

பொருந்திறற் பெருங்கைம்மா உரித்துமை யஞ்சவே...அநங்கனை
விழித்ததும் பெருமை போலும் 349-9

(5) சிவபிரானது கரியுரி, கரியுரிப்போர்வை, உடை

அடர்செவி வேழத்தின் ஈருரி போர்த்து 40-7

அத்தியின் ஈருரிமுடி அழகாக 179-7

அத்தியின் உரிதனை யழகுறப் போர்த்தவன் 286-4

அத்தியின் தோல் போர்த்து 66-6

ஆனையங் கவ்வுரி போர்த்து 140-3

ஆனையின் ஈருரி யுடையார் 230-4

ஆனையின் உரிவை போர்த்த எம் அடிகள் 77-2

ஆனையுரி போர்வை 332-5

- உரவெங்கரியின் உரிபோர்த்த பரமன் 38-2
 கடங் கொள் மால் களிற்றூரியர் 229-10
 கடந்தாங்கிய கரியை யவர் வெருவ வுரி போர்த்து 9-3
 கடமணி மாவுரித் தோலினுந் 266-5
 கடமல்கு மாவுரியான் 181-2
 கரிகதற்ப் போர்த்ததோர் வேடமதுடை யண்ணல் 275-5
 கரித்தோல் கொண்டு மெய்யில் முழுதணிந்த விகிர்தர் 208-4
 கரிதனை யுரித்து அவ்வுரிமேனி மேற் போர்ப்பர் 381-2
 கரிபட வென்றதன் உரிவை யுடல் அணிவோன் 13-1
 கரியின் ஈருரிவை போர்த்தவன் 339-5
 கரியின் ஈருரிவையார் 292-6
 கரியின் உரி தோலார் 364-6
 கரியின் உரி தோலார் 70-3
 கரியின் உரி போர்த்த பரமன் 38-2
 கரியின் உரி போர்த்துமல் கள்வன் 3-6
 கரியின் உரிபோர்த்தை 72-7
 கரியின் உரி யதளர் 341-4
 கரியின் உரியர் 66-4, 198-7
 கரியின் உரியன் 299-7
 கரியின் தோல் உடையான் 37-7
 கரியின் தோல்...மெய்போர்த்தீர் 190-4
 கரியுரித் தரையதோர் படத்தான் 11-7
 கரியுரி போர்த்துகந்த எழிலவன் 110-5
 கரியுரி மருவிய அடிகள் 79-4
 கரியுரி மூடிய ஒருவன் 15-1
 கரியுரி மூடிய கண்டன் 378-6
 கரியுரியாய் 50-6
 கரியேர் உரிவை போர்த்த கடவுள் 199-4
 கருங்கை ஞானியின் ஈருரி போர்த்திடு கள்வனார் 146-3
 கருமான் உரிதோல் சுற்றியான் 315-8
 கருமானுரிவை போர்த்து 338-6
 கனியானை யுரி போர்த்து 87-3
 கனிற்றின் உரி போர்க்க வல்லீர் 138-8
 கனிற்றின் உரி போர்த்துகந்தீர் 137-3
 கனிற்றின துரிவை கொண்டு 77-3
 கனிற்றினை யெற்றி...அதன் உரிவை வெண்புலால் கலக்க
 மெய் போர்த்த னறு தேனவன் 231-2
 கனிற்றின் உரிமேல் கீகழ்வித்து 362-3
 கனிற்றுரிவை மேல்மூடி 208-7
 கனிமுன துரிபுதை யுடலினன் 19-4
 காட்டு மாவதுரித்து உரி போர்த்துடல் 305-1
 காடமர்மகரி கதற்ப்போர்த்ததோர்வேடமதுடை யண்ணல் 275-5

கானமார் கரியின் ஈர் உரிவையார் 292-6
 காணர் களிற்றுரிவை மேல்முடி 208-7
 காலியன்ற கரியின் உரி போர்த்துழல் கள்வன் 3-6
 குஞ்சரத்தின் படங்கொண்ட போர்வையினான் 118-10
 குஞ்சரம் படவுரி போர்த்த கொள்கையே 272-3
 கைம்மாவின் தோல் போர்த்த காபாலி 180-2
 கைம்மா வேழத் தீருரி போர்த்த கடவுள் 99-6
 கைய கரி கால் வரையின் மேலதுரி தோலுடைய மேனி 330-7
 கையாடிய கேடில் கரி யுரி முடிய ஒருவன் 15-1
 கொல்லாணை யுரி யானை 149-7
 கொலையார் கரியின் உரிமுடியனே 159-2
 கொலையானையின் மூடல் சாலல் வுடையார் 288-3
 கோசாரத் கொச்சை புலால்நாற ஈருரிவை போர்த்துகந்தான் 180-10

தொலாணையுரிவை மற்றுரி புயத்தினிது மேவுவர் 336-2
 தொணைக்கை யானை துயர்ப்படப் போர்த்தவன் 303-7
 நாகத்துரிவை போர்த்தான் 53-3
 நாகத்தோல் ஆகத்தான் 182-7
 பகடார் உரிபோர்வை யுடையான் 89-1
 பரிய கை(ம்)மாவுரித் தோல் மெய்யில் மெய்ந்தானை 150-7
 பனைக்கைப் பகட்டர் உரியாய் 195-4
 பனைக்கைப் பகட்டுரி போர்த்தார் 205-2
 பொங்குநற் கரியுரியது போர்ப்பது 240-3
 பொரு கரியுரி போர்த்து விளங்கு மேனியர் 244-2
 போதகத் துரி போர்த்தவன் 263-8
 போதகவுரியதன் மருவினர் 342-4
 போர்த்ததுவுங் கரியின் உரி 212-5
 போர்த்ததோர் கரியுரியான் 181-7
 போர்த்தவன் கரியுரி 120-2
 போர்த்தவன் போதகத்தின் உரிவை 113-3
 போர்ப்பது கொல்லியல் வேழத்துரி 383-4
 போரார் மதமா வுரிவை போர்த்து 64-3
 மத்த யானை மறுகல்வுரி போர்த்ததோர் மாயம் இது என்ன 1-10
 மத்தயானை மறுகல்வுரி வரங்கியக் கத்தை போர்த்த கடவுள் 304-1
 மத்தயானையி னீருரி முடிய அத்தனே 305-2
 மத்தயானை யீருரிவை போர்த்து 51-10
 மத்தயானை யுரியும் போர்த்து 47-10
 மத்த யானையை மறுகிட உரிசெய்து போர்த்தவர் 243-10
 மதயானை யுரிபோர்த்து 330-5
 மருப்பு நல்லானையின் ஈருரிபோர்த்த மணுளன் 265-3
 மாவின் உரிபோர்த்த மெய்யன் 222-6
 மாவின் உரிவை...முடி 68-3

மாவுரித்தது போர்த்துகந்த பொலிவதே 296-4

மும்மத யானை யிருரி 164-4

மாவொடு வேங்கையின்தோல்...புனைந்தவனே 261-6

மூரிவல் லானையின் ஈருரி போர்த்த வித்தகர் 39-10

மேல் வேழவுரி போர்வையினர் 336-3

யானையின் ஈரமாகிய உரிவை போர்த்து 213-7

யானையின் தோல்...மேனியில் அணிந்தவனே 261-4

யானையின் தோல் வெருவுறப் போர்த்து 247-5

யானையுரி போர்த்து 86-6

யானைவெருவ உரிபோர்த்து 198-4

வஞ்ச மதயானை யுரிபோர்த்து மகிழ்வான் 330-5

வருமா கரியின் உரியார் 216-9

வாரணத்துரி போர்த்தார் 228-9

விலங்கல் மலிகானிற் காயுமடு திண்கரியின் ஈருரிவை போர்த்தவன் 339-5

வெங்கண் ஆனையிருரிவை போர்த்து 51-1

வெங்கண் மால்வரைக் கரியுரித் துகந்தவன் 244-9

வெம்முக வேழத் தீருரிபோர்த்த விஐர்தா 98-2

வெருவமத யானை யுரிபோர்த்து 331-5

வேகமதநல் வியானை வெருவ உரிபோர்த்து 198-4

வேழத்தின் ஈருரிதோல் மேல்மூடி 361-7

வேழத்தீருரி போர்த்த கடவுள் 99-6

வேழம் உரித்தாராம் உரிபோர்த்து 322-6

வேழவுரி போர்த்து 364-3

வேழவுரி போர்வையினர் 336-3

வேழவுரியன் 223-3

வேனலானை வெருவ உரிபோர்த்து 142-5

(5-A) தேவி யாகமா வைத்துப் போர்த்தது

வளைக்கை மங்கை நல்லானையோர் பாகமாத்

தொளைக்கை யானை துயர்படப் போர்த்தவன் 303-7

(6) உமையஞ்ச யானை வந்ததும்; உமைகூசி அஞ்ச யானையைச்

சங்கரித்ததும், உமையச்சத்தைத் தவிர்த்ததும்

(“ உமையஞ்ச உரிபோர்த்தது”—என்றுத் தலைப்பு (7)-ம் பார்க்க)

அரிவை யஞ்ச வருகின்ற கரி 199-4

உபை நடுங்க அஞ்சமத வேழம் 340-6

உமை மடந்தையவள் அஞ்சி வெருவச் சினமுடைக் கம்பமதயானை
யுரிசெய்த அரணர் 335-3

உமையஞ்ச விறல்வேழம் உரித்தாராம் 322-6

உமையஞ்சவே மத்தயானை மறுகவ்வுரி வாங்கி 304-1

உமையஞ்சுதல் பொருட்டால் பிளிறுகுரல் மதவாரண வதனம்
பிடித்துரித்து 10-8

உமையவள் தன்னை மறுகிட வருமத களிற்றினை மயங்க ஓல்லை
யிற் பிடித்தங் குரித்து, அவள் வெருவல் கெடுத்தவர் 75-7
உமையாள் வெருவல் வெழில் வெண்மருப்பின் வேழம் உரித்த
பிரான் 319-6

களிறுரித் துமையும் அஞ்சமிக நோக்கரியராய் 328-6
குரவங்கமழ் நறுமென்குழல் அரிவையவள் வெருவப் பொரு
வெங்கரி படவென்றதன் உரிவையுடல் அணிவோன் 13-1

குவளைபோற் கண்ணி துண்ணென் வந்து குறுகிப் 139-6
குன்றின் மங்கை வெருவுறப் புழைநெடுங்கைநன் மாவிரித்தது
போர்த்துகந்த பொலிவதே 296-4

கொம்பியல் கோதைமுன் அஞ்சக் குஞ்சரத் தும்பிப் துரிசெய்த
துங்கர் 276-4

கோணுறுதல் நீளநயனி கோணில்பிடி மாணிமது காணும்
வகையே ஏணுகரி பூணழிய வாணியல் கொள் மாணி 325-2
சாதகவுருவியல் கானிடையுமை வெருவுறவரு போதகவுரியதன்
மருவினர் 342-4

நடுங்கும் மலையான் மகள் அஞ்ச வேழம் உரித்த பெருமான் 253-4
பொருந்திறல் பெருங்கைமா வுரித்துமை யஞ்சவே 349-9
பொருப்பன் மகள்குச ஆணையுரித்த பெருமான் 253-5
மடவரலஞ்ச மஞ்சுற நியிர்ந்ததோர் வடிவொடும் வந்த கரி 79-4
மத்தமதக்கரியை மலையான் மகள் அஞ்ச அன்று கையால் மெத்த
உரித்த எங்கள் விமலன் 106-2

மலைமகள் கடுங்க வாரணமுரிசெய்து போர்த்தார் 41-10

மலைமகள் மறுகிடக் கரியினை யுரிசெய்த 290-5

மலைமகள் மறுகிட மதகரியைக் கொலைமல்க் வுரிசெய்த

குழகன் 112-3

மலைமகள் வெருவமுன் வெறியுறு மதகரி யதன்பட வுரிசெய்த

விறலினர் 344-1

மலையினில் அரிவையை வெருவ வந்தோல் அலைவரு மதகரி

யுரித்தவனே 261-2

மாவிரித் துமையஞ்சவே யொருங்கு நோக்கி 349-9

வெஞ்சுரந்தனிலுமை வெருவ வந்ததோர் குஞ்சரம் படவுரி

போர்த்த கொள்கையே 272-3

வேயடைத்த தோளியஞ்ச வேழம் உரித்த தென்னே 48-5

வேழம் மருவனர் கோதை பஞ்ச வுரித்த 101-4

வேனலாண் வெருவ வுரிபோர்த்து உமையஞ்சவே 142-5

(7) உமையஞ்ச யானை உரிவைப் போர்த்திருத்தல், அதன் காரணம்

அரிவையஞ்ச வருகின்ற கரியேருரிவை போர்த்த கடவுள் 199-4
ஆகம் அழகாயவன் தான் வெருவ நாகம் உரி போர்த்தவன் 153-3
ஆரணங் குறும் உமையை அஞ்சலித் தருளுதல் பொருட்டால்
வாரணத் துரி போர்த்தார் 228-9

உமை அஞ்ச உரி போர்த்த சிவன் 327.5

உமை அஞ்ச ஓர் வாரணத்தைப் பொடியணிமேனி மூட

வூரி கொண்டவன் 317.5

உமை அஞ்ச மூரிவல்லானையின் ஈருரி போர்த்த வித்தகர் 39-10

உமை அஞ்சவே மத்தயானை மறுகல்வூரிவரங்கி யக்கத்தை

போர்த்த கடவுள் 304-1

உமை நடுங்க...யானையின் தோல் வெருவுறப் போர்த்ததன்

• நிறமும்மீதே வஞ்சனை வடிவினோ டிவரணார் 247-5

கரியின் தோல்...மடமங்கை வெருவ மெய் போர்த்தீர் 190-4

களிற்றின் துரிவை கொண்டரிவைமே லோடி 77-3

குன்றின் மங்கை வெருவுற...மாவூரித்தது போர்ந்துகந்த

பொலிவதே 296-4

கொச்சை புலால் நாற ஈருரிவை போர்த்துகந்தான் அச்சந்தன்

மாதேவிக் கீந்தான் 180-10

கொடியிடை பொருடரு படுகளி றினதுரி புதை யுடலினன் 19-4

நிரைவனை மங்கை நடுங்கப் பனைக்கைப் பகட்டுரி

போர்த்தார் 205-2

மஞ்சுற நியிர்ந்துமை நடுங்க அகலத்தொடு வளாவி அஞ்ச

மத வேழ வூரியான் 340-6

மத்தக் களிற்றுரி, போர்க்கக் கண்டு மரதுமை பேதுறலும் 358-3

மலைமகள் நடுங்க வாரணம் உரிசெய்து போர்த்தார் 41-10

மாதஞ்ச...களிற்றின் உரிமேல் நிகழ்வித்து 362-3

மாவின் உரிவை மங்கை வெருவமூடி 68-3

யானையூரி போர்த்த துமையஞ்ச 86-6, 87-3

வீரமாகிய வேதியர் வேகமா களி யானையின் ஈரமாகிய

வூரிவை போர்த்த தரிவைமேற் சென்ற எம் மிறை 213-7

வெருவ மதயானை யூரிபோர்த்துமையை யஞ்ச வருவெள்

விடையினான் 331-5

வேனலானை வெருவவூரி போர்த்துமை யஞ்சவே 142-5

(7-A)யானையின் பிற பெயர்கள்

அத்தி	சுளிறு	தும்பி	மதமா
ஆனை	குஞ்சரம்	நாகம்	மா
கரி	காட்டுமா	பகடு	வாரணம்
கருமான்	கைம்மா	போதகம்	வேழம்

93. சிவபிரான் - அணி - ஆபரணம்

[சிவபிரான் குடுவன, பூன்பன, அரையிலணிவன, - காலில் அணிவன, காதில் அணிவன, தலைப்பு 97, 107, 108, 113-122, 184-202 பார்க்க]

அணி பாதமுதல் பையரவு கொண்டணி பெறுத்தி 168-6
அணிகலம் மாழிலாருங் கொள்வா ரில்லை மார்பில்
அணிகலம் 142-3

ஆரம் ஆரமும் பூண்டிலர் போலும் 201-2

கண்டிகை இலங்கும் கண்டிகை 267-4

கழல் 'சிவபிரான் காலில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (108)
பார்க்க

கிண்டினி கிண்டினியான் 61-3

குண்டலம் கண்டிகை குண்டலம் 267-4

குண்டலம் திகழ்தரு காதுடைக் குழகனை 290-3
குழை 'சிவபிரான் காதில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (107)
பார்க்க
கிலம்பு 'சிவபிரான் காலில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (108)
பார்க்க

தாழ்வடம் இலங்கும் தாழ்வடம் 267-4

தோடு 'சிவபிரான் காதில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (107)
பார்க்க

நுழும் விண்டலர் பொழிலணி வேணுபுரத்தரன் 127-2

பூன் நாகம் பூன் 148-9

பூண்டு மார்பரோ 44-10

94. சிவபிரான் அணியும் மாலைகள்

கனியணி மலர்கொடு காலை
மாலையும் பணியணிபவர் 276-3
கமலம் - கமலம் புகையொடு
விரைகமழத் தொடை புல்கு
நறுமாலை திருமுடி மிசையேற
118-7

கவினமாலை 42-3, 99-2, 231-1
குளிர் கூவிள மாலை 142-1
வண் கூவிள மாலை 378-4

கொன்றைமாலை

அலங்கல் இலங்கு கொன்றை
59-7

அலர் கொன்றையந்தார்...மார்
பன் 315-4

அலர் மாலை விரையார் தரு
கொன்றை 89-4

அழகுறவ் வேழூர் கொழும்
மலர்கொள் பொன்னிதழி
நல்லவங்கல் 136-5

இழைவளர் நறுங்*கொன்றை
தங்கு தொங்கலும் தாமமும்
கண்ணியும் தாமகிழந்தவர்
239-4

கட்டிணை புதுமலர்க் கமழ்
கொன்றைக் கண்ணியர் 247-8

கடிகமழ் கொன்றையம்
போதணிதார் 149-5

கடிகமழ் விரிமலர்க்
கொன்றைக் கண்ணியர் 78-5

*கொன்றைப்பூஇறைவனுக்குக்
கண்ணியும், தாரும், மாலையு
மாதல்." கார்விரி கொன்றைப்
பொன்னேர் புதுமலர்த்
தாரன், மாலையன், மலைந்த
கண்ணியன்"-அகநா-கடவுள்
வாழ்த்து :

கடிகமழும் கொன்றைத்
தொங்கலான் 51-1

கடிகொள் கொன்றை கூவிள
மாலை 99-2

கடிபடு கொன்றை நன்மலர்
இகழும் கண்ணியர் 247-7

கடியார் அலங்கற் கொன்றை
64-4

கடியார் கொன்றைச் சுரும்பின்
மாலை 67-9

கண்ணியஞ் சுடர்விடு நறுங்
கொன்றை 239-7

கந்தங் கமழ் கொன்றைக்
கண்ணி 45-3

கனமலர்க் கொன்றை யலங்கல்
40-5, 44-4

காரினார் கொன்றைக் கண்ணி
யார் 162-6

கொங்கணி நறுங்கொன்றைத்
தொங்கலன் 118-4

கொங்கிளமாலை 44-7

கொங்குசேர் தன்கொன்றை
மாலையினுன் 178-4

கொய்யணி நறுமலர்க்
கொன்றையந்தார் 111-4

கொன்றைக் கண்ணி[ய(ர)ர்]
45-3-7, 3-5; 78-5, 162-6

கொன்றை கொங்கிளமாலை 44-7
கொன்றைத் தொங்கல் 51-1

கொன்றை பிணையல் செய்
தான் 103-4

கொன்றை மாலை 5-10, 42-3,
49-4, 99-2, 221-4, 252-4, 316-1

கொன்றையங் கண்ணியர் 136-4
கொன்றையந்தார் 77-7, 145-1,
285-7, 292-2, 301-2

கொன்றையங் தாரார் 39-6, 78-2

- கொன்றை பலங்கல் 29.5, 40-5, 44.4, 138.9
 கொன்றை பின்னடைவடை 237.2
 கொன்றையின் தன்மை அலங்கல் உட்கத்த தன்மை 302.4
 கொன்றையின் போதல் தாள் 128.3
 கொன்றையின் வண்ணியும் இன்னடை சேர்க்கும் சடை 290.10
 கொன்றை வட்டத்தன் 30.2
 கொன்றை விடை தொடைபலன் 46.1
 கொன்றை விதாள் கட்டியன் 331.2
 கொந்தைக் கொன்றையன் 182.4
 கடற்க் கொன்றை பிணையல் செய்தல் 103.4
 செய்யுறு கொன்றை வண்ண மாலை 42.3
 தார்க்கென் கொன்றைக் கண்ணி 73.5
 தார்க் கொன்றை 336.1
 தார்க்கென் கொன்றை கண்மாவே 373.2
 தார்க் கொன்றை பலங்கல் 136.9
 தார்க்கொன்றை 364.2
 தார்க் கொன்றை 65.4
 தார்க்கென் கொன்றையன் 209.9
 தார்க்கென் கொன்றைத் தன்மை 272.9
 தார்க்கொன்றை 376.3
 திசுமலர்க் கொன்றை 128.1
 திசுமலர்க் கொன்றை கொன்றையன் தார்க்கென் 301.2
 தொடை கொன்றை 261.3
 தொடை வண்ண கொன்றை 320.6
 தொடை வண்ண கொன்றையன் தார்க்கென் 269.3
 தொடை வண்ண கொன்றை 276.4
 தொடை பலாள் நறுங்கொன்றையன் 295.4
 துறவு கொன்றை வட்டத்தன் தார்க்கென்றை 74.1
 துறவு கொன்றை தார்க்கென்றை 148.9
 துறவு கொன்றை வண்ண கொன்றைத் தார்க்கென்றை 119.4
 துறவு கொன்றை கொன்றை விதார்க்கென்றை மலர்க்கென்றை 71.6
 துறவு கொன்றைத் தார்க்கென்றை 151.1
 துறவு மலர்க் கொன்றையன் தார்க்கென்றை 285.7
 துறவு கொன்றைத் தார்க்கென்றை 130.5

நீன் கொன்றைத் தாரான் 150-5

பாடல் வண்டிசை முரல் கொன்றையத் தார் 247-10

பிணைசேர் கொன்றையார் 198-5

பில்கு தேனுடை நறுமலர்க் கொன்றையும்

பிணையல் செய்தவர் 239-1

புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை மாலை 266-2

பூங்கொன்றைத் தாரினீர் 217-1

பூந்தாம நறுங்கொன்றை 130-6

பூமாண் அலங்கல் இலங்கு கொன்றை 59-3

பைங்கொன்றைத் தண்டாரே குடல் நெறி கின்றான் 180-5

பைங்கொன்றைத் தாருறு மார்புடையான் 360-6

பைங்கொன்றைத் தொங்கல் 155-2

பைந்தளிர்க் கொன்றையந்தார்ப் பரமன் 105-4

பொன்னிதழி நல் லலங்கல் 136-5

பொன்னினர் கொன்றையிருவடங் கிடந்து...புரள 379-5

பொன்னுலாவிய கொன்றையந் தாரினர் 214-1

பொன்னினர் கொன்றை மாலை புரளும் அகலத்தான் 198-3

பொன்னை வென்ற கொன்றை மாலை 51-6

மலர்க் கொன்றைத் தொங்கலான் 177-7

மலர்க் கொன்றை நன் மாலையே 373-2

மலர்க் கொன்றையங் கண்ணையர் 136-4

வண்டமரும் மலர்க்கொன்றை மாலை 5-10

விரிகொன்றைத் தாருடையார் 203-9

வெறியார் மலர்க்கொன்றை யந்தார் 155-6

வெறியுலங் கொன்றையந் தாரினான் 292-2

வெறிவளர் கொன்றையந் தாரார் 39-6

கோங்க மாலை 142-1

கோடன் மாலை 142-1

மத்தம் பொன்பொதி மத்த மாலை 221-2

மத்தமும் இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2

மரம் வேனற் பூத்த மரம் கோதை 252-1

வண்ணி : அலர்ந்த வன்னி இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2

வன்னியும் இண்டை சேர்க்கும் சடை 290-10

வெள்ளெருக்கு வெள்ளெருக்கு இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2
மாலை (பொது)

அலங்கல் குட்டை 195-1

அலங்கல் மலிசடையான் 16-8

ஆரமும் பூண்டிலர் போலும் 201-2

இண்டை புனைந்து 358-10

இண்டை புனைவுண்ட சடை 326-10

கணி 276-3

கந்தற் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7

கட்கு ரெரி மாலை (?) 87-1

சுரும்பார் மலர் இண்டை கட்டி 250-1

சூழ் சடை அலங்கலான் 248-7

தண்ணுவாம் புனற் கண்ணி 229-8

தலையணிமாலை 11-4

தலைவன் கோல நன் மாலை (யன்) 268-1, 359-3

தார்புல்கு மார்பு 362-5

தாரணி மார்பர் 44-2

தாரும் சடைக்கிலர் போலும் 201-2

தொடை புல்கு நறுமாலை 118-7

நறுமாலை 15-6

புகைமலி மாலை 44-11

புள்ளிவந்த தாமம் 300-6

புன மலர்மாலை 40-5, 44-4

மலர் தொத்து மாலை 220-2

மாலை கொடணி மறைவாணர் 276-9

மிவிர் தொங்கல் 326-3

மெல்லியன் பொன்மலர்கள் கொண்டு கழலின் மிசை

இண்டை (புனைவார்) 340-5

மாமம்மலர்க் கோதை 77-4

விண்டவெள்ளெருக் கலர்ந்த வன்னி கொன்றை

மத்தமும் இண்டைகொண்ட செஞ்சடை முடிச் சிவன் 237-2

விறைதோயலர் தாரான் 46-10

வெறி நிரூர் மலர்க்கண்ணி வேதியர் 60-2

பிறமாலைகள்:

அக்கு மாலை: சிவபிரான் குடுவன், பூன்பன், 'அக்கு' என்பதன்

கீழ்ப் பார்க்க - தலைப்பு 184-185

எழும்பு மாலை: (என்பு) ஷை 'எழும்பு-என்பு' என்னுந்

தலைப்பு 190 பார்க்க

கங்கைக் (கண்ணி): ஷை 'கங்கை' என்னுந் தலைப்பு

114-3 பார்க்க

தலைமாலை: ஷே. தலை மாலை, வெண்டலை மாலை என்னுந்
தலைப்பு 121, 195 பார்க்க
பாம்பு: ஷே. 'பாம்பு' என்னுந் தலைப்பு 118, 188 பார்க்க
மதித் தண்ணி: ஷே. 'மதி' என்னுந் தலைப்பு 117-2 பார்க்க
பொது: அங்கம் விரித்துத் திரவவாமை விரவாரம்
அமர் மார்பிலழகன் 333-2
பாமாலை: நாவணவுமாலை 339-4

95. சிவபெருமான் அபிஷேகம், அபிஷேகப் பொருள்கள் முதலிய

- (1) ஆனில் ஐந்து
அஞ்சாடு சென்னி 224-7
அஞ்சுடன் ஆட்ட 145-5
அஞ்சுமுன் ஆடினான் 145-2
ஆனில் ஐந்தமர்ந்தவன் 112-7
ஆனினில் ஐந்துகந் தாட்டும் 7-4
ஆனினில் ஐந்து கொண்டாட்
டுகந்திதே 382-6
ஆனினில் ஐந்துங் கொண்டாட்
டுகந் தான் 360-2
ஆன் (ஆனெந்து) 373-2
ஆனஞ் சாடலன் 248-6
ஆனஞ் சாடிய கொள்கை 296-8
ஆனஞ் சாடிய சென்னி யடிகள்
231-5
ஆனஞ்சாடும் முடியடிகள்
283-3
ஆனஞ்சாடும் முடியானும் ஐயா
றுடை ஐயனே 142-5
ஆனமர் ஐந்துங்கொண் டாட்டு
கந்த அடிகள் 361-4
ஆனலந் தோயந்த எம்மான்
316-3
ஆனலம் 185-7
ஆனிலை ஐந்துகந்தான் 360-9
ஆனிலை ஐந்துகந் தாடினான்
363-5
- ஆனிலங் கிளர் ஐந்தும் அவிர்
முடியாடி 146-5
ஆனிலங் கிளர் ஐந்தும் ஆடுவர்
227-2
ஆனிற் பொலி ஐந்தும் அமர்ந்
தாடி 14-1
ஆனினில் ஐந்துகந் தாடுவர்
350-5
ஆனெந் தாடிய செல்வன் 211-5
ஆனெடஞ்சும் ஆடினான் 311-9
கோவிரிப்பயன் ஆனஞ் சாடிய
கொள்கை 296-8
நாதன்நாடுடாறும் ஆடுவதா
றையே (ஆன்-ஆனஞ்சு) 373-2
நெய்யாடுதல் அஞ்சுடையார்
196-3
பால் நெய் அஞ்சுடன் ஆட்ட
145-5
- (2) கரும்பின் தெளி 142-5
(3) தயிர் 28-2, 87-2, 105-2, 142-5,
259-1, 273-3, 319-2,
(4) தீ
அந்த மில்லா அனலாடுவானே
253-11
சாம்பலோடும் தழலாடினானும்
265-2

பின்னும் “சிவபிரான் எரி யாடுதல்” — என்னும் தலைப்பு 138-1 உடுக்குறியிட்டவைகளைப் பார்க்க. ஆடு மஞ்சளம் வடவா முகாக்கினி என்பதைத் தக்க யாகப் பரணி 332-ஆம் தாழிசை உரைக் குறிப்பில் “அங்கமே பூண்டாய் அனலாடினாய்” என வரும் அப்பர் (திருப்புகலூர்) தேவாரத்தை உரையாசிரியர் மேற்கோளாகக் காட்டி வீனக்கு கின்றார் : ஷே பரணி 330-ஆம் தாழிசை விசேடக் குறிப்பை யும் (பக்.309) பார்க்க-

- (5) தெங்கிள நீர் 142-5
- (6) தேன் 142-5, 149-2
- (7) நாவி-அண்ணலை நாவிலாய்ச் சாந்துளும் ஆட்டுவார் 284-3
- (8) நீர்-குடங்கொண்டு அடியார் குளிரீரீர் சுமந்தாட்ட 32-2
ஞானரீர் ஆட்டுவார் 284-3
நீர்தனைப் பூரித தாட்டி 146-1

- (9) நீறு-அரவாந்த திருமேனி ஆனவெண்ணீருடலீர் 194-6
[ஆன — இட்டமான, ஆனி விருந்து வந்த]

ஆன்முறையா லாதற வெண்ணீ ருடி 49-3
சாம்பலோடும் தழலாடினாலும் 265-2

சுடுநீரது ஆடி 362-10
சுண்ண வெண்ணீருடலீர் 191-5
சுண்ண வெண்ணீருடினான் 311-4
நுண் பொடிச் சேர நின்றாடி 39-7

பொடியாடிய மேனி 319-7
வெந்த நீருடியார் 215-9

- (10) நெய்
- (i) ஆநெய்

ஆநெயாடுவர் 372-7

ஆநெயேறு முடியான் 141-6

நாதன் நாடொறு மாடுவதா நெயே 373-2

(ii) நெய் 44-5, 61-5, 87-2, 259-1

(iii) நெய் 28-2, 99-1, 105-2, 135-4, 142-5, 145-5, 149-2, 159-3, 182-9, 196-3, 266-1, 269-3, 273-3, 319-2, 372-4

நெய்யாடலான் 266-1

நெய்யாடிய பெருமான் 15-1

(11) பழம் பழத்தினுற் பயின் ருட்டி 61-5

(12) பால் அம் பால் 99-1

ஆனிரையிற் பால் 324-3

பால் வழிபாடு 267-8

பால் 28-2, 44-5, 61-5, 62-4, 87-2, 105-2, 135-4, 142-5, 145-5, 149-2, 159-3, 161-9, 182-9, 259-1, 267-8, 269-3, 273-3, 319-2, 324-3, 372-4

(13) வெண்ணெய் : கல்வெண்ணெய் விழுதுபெய் தாடுதிர் நாடொ றும் 354-1

(14) ஆனைத்து பூஜைக்குந் தரும் முறை, தருவதற் பயன் : ‘ஊனு ளாகுயிர் வாழ்க்கையாய் உறவாகி நின்ற ஒருவனே; என்மென்று ஆனவன் கொண்டு உய்ப்பார அருள் வேந்தரா வாரே 185-7

(15) பல பொருள்கள்

அம்பால் நெய்யோ டாடல் அமர்ந்தான் 99-1

ஆடினாய் நறு நெய்யோடு பால் தயிர் 259-1

தேன்கெய்பால் தயிர் தென்கிள

நீர் கரும்பின்தேளி ஆஞ்ஞ
சாமுடியானும் ஐயாநுடை
ஐயனே 142-5
தேன் நெய் பாலுந் திகழ்ந்
தாடிய மெய்யான் 149-2
நாடி வாய்ச் சூர்துளும் பூவுளும்
ஞான நீர் தூவிவாய்ப்பெய்து
நின்றாட்டுவார் தொண்டரே
284-3
பால் நறு நெய் மகிழ்ந்தாடி
44-5
பால் நெய் அஞ்சுடன் ஆட்ட
முன் ஆடிய பால்வணல் 145-5
பால் நெய் யாடும் பரமன் 269-3
பால தாடிய பண்பன் 161-9
பாலினால் நறு நெய்யாற் பழத்
தினும் பயின்றாட்டி 61-5
பாலு நறு நெய்யும் தயிரும்
பயின்றாடி 87-2

பாலு நெய் பயின்றாடு அடிகள்
135-4
பாலு நெய்யுகத் தாட்டும்
பரிசரே 372-4
பாலு நெய்யுந் தயிரும் பயின்
ராடி 28-2
பாலொடு நெய் தயிர் பலவு
மாடுவர் 273-3
பாலொடு நெய் தயிரும் பயின்
ராடிய பாண்டரங்கன் 319-2
பாலொடு நெய் தயிரும் பயின்
ரூடும் பாமேட்டி 105-2
பாலொடு நெய்யாடி 182-9
பாலொடு நெய்யாடிய பால்
வணனே 159-3
மாந்தர் தம் பால் நறுநெய்
மகிழ்ந்தாடி 44-5

96. சிவபெருமான் - அர்த்தநாரீசுரர்

அர்த்த நாரீசுர பதிகங்கள் 40, 107, 271, 316

அர்த்த நாரீசுர மூர்த்தி ஈரெழிற் கோலத் தியானத் திருப்

பதிகம் 316
அர்த்த நாரீசுர மூர்த்தி சொரூப வர்ணனை 230-4, 364-4

அங்க மாதூ சேர் பங்க மாயவன் 90-4

அங்கோல் வளை யானையொர் பாகம் அமர்ந்து 32-3

அஞ்சனக் கண்ணுமை பங்கினர் 267-3

அஞ்சொலணி யிழையானை ஒருபாகம் பாடலல் 100-1

அணங்கன் 215-3

அணங் கெழுவு பாகமுடை ஆகமுடை பெருமான் 333-5

அணங்கோ டொருபாகம் அமர்ந்து 38-7

அணி யிழையோர் கூறணிந்து 109-4

அணி யிழை யோர்பால் முறையால் வைத்த 49-3

அரிவை கூறர் 271-9

அரிவை தன் உருவினன் 125-1

அரிவை பங்கர் 271-1,6

அரிவை பாகம் அமர்ந்தார் 288-8

அரிவை பாகம் ஒத்து 131-1

அரிவை பாகமாத் தொக்க சோதி 275-3

அரிவையில் தெரிவையியல் வளர்வியதுடைய இன்னமிர்

தெந்தை 228-2

அரிவை யொடும் பிரியா வகை பாகம் பெண் தான்

மிக ஆனன் 9-1

அரிவை யோர் பாகம் அமர்ந்த பெம்மான் 42-1

அரும்பின் முலையாள் பங்கத் தையரே 24-10

அரும்பமர் கொங்கை யோர் பால் மகிழ்ந்த அம்புகஞ்

செப்பரிதால் 358-1

அல்லியங் கோதை தன்னை ஆகத் தமர்ந்தருளி 105-9

அழகமர் மென் முலை யாளையோர் கூற்றினை 149-1

அளகத் திரு நன்னுதலி பங்கா 102-3

அளக வானுதல் அரிவை தன் பங்கன் 246-2

அன்பிற் பிரியாதவ னோடும் உடனாய் இன்புற்றிருந்தான் 32-6

அன்ன நடை மடமங்கை யோர் பாகம் நயந்து 382-3

அன்ன மன்ன மென்னடையாள் பாகம் அமர்ந்து 51-6

அன்ன மன நடையாள் ஒரு பாகத் தமர்ந்தருளி 108-1

ஆகத்தவனோடும் அமர்ந்து 85-9

ஆகத்துமை கேள்வன் 86-5

ஆகத் தொரு பாகம் மலையான் மகளோடு மகிழ்ந்தான் 80-7

ஆகம் பெண் ஓட பாகம் ஆக 133-6

ஆகம் மலை மகள் கூறுடையான் 107-2

ஆணும் பெண்ணுமாகிய ஆணக்கரவில் அண்ணலார் 311-6

ஆணும் பெண்ணுமாய் 84-5

ஆணும் பெண்ணுமென நிற்பரேனும் 251-7

ஆனோடு பெண் வடிவாயினர் 44-10

ஆரீழைக்கொரு கூறுபட்ட மேனியான் 236-9

ஆயிழையாளோர் கூறன் 171-5

ஆயிழையோடும் வேறும் உடனுமாம் வீகிர்தர் 86-2

இடமயிலன்ன சாயல் மடமங்கை 223-2

இடம் மேவிய மங்கையான் 306-1

இனங்கு மலைமகளோ டிருகூ டென்னு யிசைத்தார் 45-7

இமயப் பாவை கூளு திருவுருவன் 132-7

இமவான் மகள் பாலமருத் திருமேனி யெங்கள் பரமேட்டி 270-2

இமவான் மகளோர் பாகம் நிலை செய்து கூறுடைய வேடம் 340-3

இரண்டினர் உருவம் 79-3

இருந்தனுலோ டெழில் மானிடமே 371-6

இலங்கிழை யொர் பாகம் பொருத்துதல் கருத்தினை 166-2

இவரென்றும் மடவாளோ டுடனாவர் 322-2

இழை தோன்றும் பீடோரு கால் பிரியாது நின்ற

பிறையான் 365-3

இழை மேவு கலையல்குள் ஏந்திழையான் ஒரு பால் 131-5

இளங் கிளை அறிவையோ டொருங்குடனாகி

கூறுமொன் தருவி 77-7

இளங் கொம்பனாளோ டிணைந்தும் பிணைந்தும் 134-9

இளமங்கையோர் பங்கினர் 44-7

இள முகையாளை யோர் புடையீர் 54-2

இறைக் கொண்ட வளையாளோ டிரு கூறாய் 322-4

இறை நின் றிலங்கு வளையான் இளையான் ஒரு பா லுடையார் 216-4

இறையார் வளையாளை யோர் பாகத் தடக்கி 31-5

இன்னிசை யாழ் மொழி யாளோர் பாகத் தெம்மிறை 4-3

உடலம் உமை பங்கம தாகி 173-4

உண்ணுமுலை உமையாளோடு முட னாகிய ஒருவன் 10-1

உமதுடனுமை தான் மிக உதைவது தவமே 356-5

உமை கூறர் 271-10

உமை கூறன் 260-10

உமை கூறனார் 292-3

உமை கூறுகந்திரே 383-5

உமை சேர் திருமேனியினுள் 318-7

உமை தன்னொரு கூறுடை எந்தையான் 145-7

உமை தனையிடம் மகிழ்பவர் 124-1

உமை நங்கை பங்கர் 271-11

உமை நங்கையைப் பங்கமா உள்கினான் 347-6

உமை நங்கை யொர் பங்குடையாய் 313-1

உமை நங்கை யொரு பங்கன் 332-11

உமை நீறு சேர் திருமேனியர் 55-1

உமை பங்கர் 271-4, 275-1

உமை பங்கன் 184-2, 186-10, 218-1, 224-1, 8; 269-11, 275-6,
332-3, 369-1

உமை பங்கு சேர் திருமார் புடையார் 260-9

உமை பரகத்தன் 383-7

உமை பரகத் தோய் பகவர் 259-6

உமை பரகம் ஆயவன் 40-1

உமை பரகம் நிலாயதோர் கோலமுண்டு 141-2

உமை பரகமாகக் கொண்டு 346-5

உமை பரகமாக வுடையான் 220-4

உமை மங்கை யொர் பரகம் ஆயவன் 40-3

உமை மாதிடம் உடையான் 11-1

உமை முலை உள்ள பரகம் முயங்க வல்ல முதல்வன் 268-1

உமையமை உருவொரு பரகமா 343-1

உமையவன் பரகமும் அமர்ந்தருள் செய்து 75-5

உமையவன் மேவிய திருவுரு வுடையவன் 123-1

உமையான் பங்கர் 69-4, 5, 10 ; 130-4

உமையான் பங்கியலும் திருமேனி 358-2

உமையானை ஒரு பரகம் அடையாளம் அது கொண்டார் 217-2

உமையாளொடும் உடனாகிய ஒருவன் 10-1

உமையாளொரு கூறன் 303-2

உமை யாளொரு பரகமதாகச் சமைவார் 36-5

உமையை யொர் பரகம் வைத்த கண்ணுதல் 111-10

உமை யொர் பரகம் அடக்கினை 166-10

உமை யொரு கூறனார் 285-1; 287-6

உமை யொரு கூறு 285-6

உமை யொரு கூறுடையர் 353-5

உமை யொரு பங்கன் 110-4, 281-2

- உமை யொரு பங்கியல் திருவுரு வுடையவர் 342-3
 உமை யொருபாகம் 100-3, 380-1
 உமை யொரு பாகம் உடையாளை 98-1
 உமை யொரு பாகம் வைத்த மாறிலி 114-2
 உமை யொரு பாகன் 227-3
 உமையோடு கூடிய வேடனே 185-10
 உமையோ டுடனாகி 70-10, 361-6
 உமைமயோடும் உடனாகி 89-1
 உமையோடும் நித்தன் 89-10
 உமையோ டொரு பாகன் 365-1
 உமையோர் கூறுகந்தான் 184-6
 உமையோர் பங்கர் 197-1
 உமையோர் பாகங் கூடினர் 191-7
 உருவார் உமையோ டுடனானான் 34-7
 உருவார்ந்த மெல்லியலோர் பாகமுடையார் 190-1
 உருவினார் உமையோடும் ஒன்றி நின்றதோர் திருவினான் 281-1
 உற்ற மால் வரையுமை நங்கையைப் பங்கமா உள்கினான் 347-6
 உற்றுமை சேர்வது மெய்யினையே 371-1
 ஊனேறு வேலின் உருவேறு கண்ணி ஒளியேறு கொண்ட
 ஒருவன் 224-9
- எழில் மான் இடமே 371-6
 ஏடவிழ் மாமலையான் ஒரு பாகம் அமர்ந்து 104-1
 ஏந்திழையான் ஒரு கூறன் 176-7
 ஏந்திழையான் ஒரு பாலாய் 131-5
 ஏய்ந்ததுவுட் இமவான் மகள் ஒருபாகமே 212-4
 ஏரார்ந்த மேகலையான் பாகங்கொண்டார் 192-2
 ஏலமலர்க் குழலான் ஒரு பாகம் அமர்ந்தருளி 107-3
 ஏலவார் குழலான் ஒருபாகம் இடங்கொடு கோலமாகி
 நின்றான் 146-5
- ஏவினங்குந் நுதல்...பாகம் 117-3
 ஓர்பாகம் கரும்பொடு படுஞ்சொலின் மடந்தையை
 மகிழ்ந்தோய் 166-5
- ஓர்பாகம் பெண்ண வண்ணத்தர் 228-4

ஒருத்தி உமையோடு மொரு பாக மதுவாய் நிருத்தன் 167-5

ஒருத்தி பால் பொருத்தி வைத்து 234-4

ஒரு பாகம் பெண்ணுடையார் 323-7

ஒரு பாகம் மலைவளர் காதலி 359-3

ஒரு பாகம் மாதிலங்கு திருமேனியினுள் 2-2

ஒரு பாகம் மாதையங்கயற்கண்ண்பா வருளிய

பொருளினர் 243-6

ஒரு பாகமும் பெண்ணமர்ந்தான் 318-1

ஒரு பாகமும் பெண்ணர் 254-6, 288-4

ஒரு பாகமும் பெண் விரவிய வேடத்தினுள் 319-8

ஒருபால் மடமாதை விருப்புதலென் ? 186-8

ஒருபால் மெல்லியலொடும் உடனாகி 381-10

ஒருபால் விருப்பு மெல்லியல் 364-4

ஒருமை பெண்மை யுடையன் 1-5

ஒருவரையான் மகள் பாகன் 363-9

ஓர்பாகம் பெண் ஆண் ஆய வார்சுடையண்ணல் 42-6

ஓர் பெண்ணியன்ற மொய்ம்பிற் பெருமான் 260-5

ஒருடம்பினை யிருநவாகவே 372-10

கதிரிள வனமென் கொங்கை யாளொரு பாகம் மருவிய

ஏற்றன் 231-3

கயலின் இணைக்கண்ணுள் ஒருபால் கலந்தாட 88-7

கல்லரிய மாமலையர் பாவை யொருபாக நிலைசெய்து 339-2

கல்லவர் மங்கை பங்கர் 199-3

கல்லின்மான் இடக்கையதே 374-1

கல்லினற் பாவையோர் பாகத்தர் 267-2

கலவமா மயிலாள் ஓர் பங்கன் 188-7

காம்பினை வென்ற மென்தோளி பாகங் கலந்தான் 360-1

காரிகை பகமாக முன் கலந்தவர் 381-3

குயிலொரு மென் மொழியாளொரு கூடுகி 152-1

குரவங்கமழ் குழலாள் குடிகொண்டுநின்று விண்ணோர் விரவுந்

திருமேனி 88-2

குரவார் குழலரள் ஒரு கூறன் 153-2

கூடும் மலையாள் ஒருபாகம் அமர்ந்தார் 33-5

கூந்தற் தலவை சேந்தரு கண்ணியன் 240.7

கூறணிந்தார் கொடியிடையை 323-3

கூறனே 55-5

கூறுகொண்டாய் 52-7

கூறுபெண் 142-3

கூறேறிய மடவாளோரு பாகம் மகிழ்வெய்தி 17-7

கொங்கை பங்கா 50-8

கொடியிடையைப் பாங்கென்ன வைத்துகந்தான் 177.5

கொம்பன்ன மின்னி னிடையாளோர் கூறன் 224-5

கொம்பணியாள் பாகன் 62-11.

கொல்லுமூல்கை நகையினுளோர் கூறு 47-2

கோல்வணியன் ஒருபால் பொறைபடாத இன்பமோடு புணர்தரு
மெய்ம்மை என்னே ? 47-7

சங்கமரு முன்கை மடமாதை யொருபாலுடன் விரும்பி 339-1

சந்தமார் முலையாள் தன் கூறனார் 301-1

சாயனன் மாதொர் பாகன் 223-4

சீரியலும் மலையாள் ஒருபாகமும் சேர வைத்தான் 319-5

சுணங்கும் முகத்தம் முலையாளோரு பாகம் அணங்கும் 33-9

சூடக முன் கை மங்கை ஒருபாகமாக 223-3

சூதகஞ் சேர் கொங்கையாளோர் பங்கர் 66-2

சூதுலாவிய கொங்கையோர் பங்குடையர் 140-6

செந்துவர் வாயுமை பங்கன் 202-1

செப்பான மென்முலையாளைத் திகழ்மேனி வைப்பாளை 147-6

செப்பிள முலையன் மங்கையொருபாகமாக 221-7

சேய்தாய ஒருடம்புள்ளே உமையொருபாகம் உடனாகி 100-3

சேலது கண்ணியோர் பங்கர் 117-7

சேலன் கண்ணி வண்ணம் ஒருகூறுருக்கொள் திகழ்தேவன் 219-1

தளருங் கொடியன்னுள் தன்னே டேனாகி 87-6

தாரமாய மாதரான் தானோர்பாக மாயினான் 311-3

திருந்திழை பொருந்து மேனி 136-7

திருமார்பிற் பெண்ணமரும் மேனியினர் 339-7

துடியிடைக் கலையல்குலாளோர் பாகமா 272-6

துடி யிடையாளையோர் பாகமாகத் துதைந்தார் 361-1

- துணை முலையாள் கூற்றவன் 110-2
துணையாக ஒர்தூவன் மாதீனையும் துணையாக உகந்தவனே 157-2
தாமுலுக் துளங்கும் உடம்பினர் 360-4
தாமொழியைக் கூடப் பாகமும் வைத்துகந்தான் 108-3
தெரிவை யியல் வளாவிய துடைய இன்னமிர் தெந்தை 228-2
தேவிபாகம் 119-8
தேவிபாகம் ஆயினான் 311-1
தேவிபாகம் பொருந்தி 207-1
தேவி பாகமா 70-1
தேவி முலை பாகங் காதலித்த மூர்த்தி 207-5
தேவியும் திருமேனியோர் பாகமாய் 260-2
தேவியோர் கூறினர் 8-4
தேன்மொழி பங்கினன் 100-2
தேனமரும் மொழி மாது சேர் திருமேனியினர் 205-7
தேனை வென்ற மொழியாள் ஒரு பாகம் 24-3
தையல் ஒருபாகம் 364-6
தையல் தன் பாகம் 115-9
தையல் நல்லானோ டொருபாகம் 100-4
தையல் பங்கன் 115-4
தையல் பாகத்தீர் 192-8
தையல் பாகம் ஆயினான் 311-10
தையல் பாகம் உடையார் 143-5
தையல் பாகம் மகிழ்ந்தார் 26-7
தையல் பாகமாய் 85-4
தையலாள் ஒருபாகம் 179-2
தையலாள் ஒரு பாகுடை யெம்மிறை 260-3
தையலொளார் பாகமாய் எம் ஐயர் 28-3
தையலொர் பாகம் அமர்ந்தவன் 362-11
தையலோர் கூறுடையான் 181-1
தையலோர் பாகம் உடையாளை 150-5
தையலோர் பாகமா 287-7
தையலோர் பான்மகிழ்ந் தோங்கிய சீராளை 149-5
தோகை மாமயிலையை துடியிடை பாகமும் உடையார் 230-1
நலமங்கை பாகத் தவன் 14-5

நன் மங்கையோர் பங்கர் 225-4

நன்னுதல் மங்கை தன் மேனிப் பாகம் உகந்தவர் 205-5

நன்னுதலான் பாகமாய் 208-3

நாசி பாகம் நயந்து 53-3

நாரி பாகன் 221-9

நாரி யொர் பாகமாக 223-1

நிறம் பசுமை செம்மையோ டிசைந்துனது நீர்பை 167-1

நில நெடுங்கணி பாடம் ஆயவன் 40-8

நில முண்ட தடங்கண் ணுமை பாகம் நிலாயதோர்

கோலமுண்டு 141-2

நீள் மலையர் பாவை பாதிவர் 169-7

நிறடைந்த மேனியின்கண் நேரிழையான் ஒரு பால்

கறடைந்த கொள்கை 48-2

நேரிழை கூறு சேர்வதோர் கோலமாய் 135-1

பஞ்சி நுண்டுசிலன்ன பைங்கழற் சேவடி யுடையார் 230-4

பட்டிசைந்த அல்குவான் பாலையானோர் பாகமா

ஒட்டிசைந்த தன்றியும் 310-2

பண்ணார் மொழி மங்கையோர் பங்குடையான் 175-2

பண்ணினோர் மொழி யாளையோர் பாகனார் 304-9

பணைத்தோனி ஓர் பாகமதா ஏய்ந்தவன் 318-2

பணைத்தோனி ஓர் பாகமாக 107-5

பணைத்தோனி பாகம் மெய்யருகே உடையான் 5-1

பந்தன் விரலான் பாகமாக 70-5

பந்தனவும் மெல் விரலான் பங்கன் 193-11

பந்தனவும் விரலான் ஒரு பாகம் அமர்ந்தருளி 107-1

பந்தமர் மெல்விரல் பாகம தாகி 120-7

பந்தார் விரல் உமையாளொரு பங்கா 17-5

பந்தார் விரல் மடலான் பாகமா 208-1

பயின்ற மாதொடும் கூடுவர் திருவுரு 274-10

பல்வகையோர் பாகம் 331-1

பனிவனர் மலையான் பாக வடிவனார் 215-10

பாகத்தோர் பெண் கலந்து 207-4

பாக நல்லான் 257-5

பாகம் உமையோடாக 198-4

பாகம் பெண் 148-9

பாகம் பெண்ண வண்ணத்த ராகும் பெற்றியோ டாணிணை
பிணைந்த வண்ண வண்ணத் தெம் பெருமான் 228-4

பாகம் பெண்ணுக்கினுள் 178-5

பாகம் பெண்ணும உடையவர் 56-5

பாகம் மிக வைத்து 89-5

பாகமுந் தேவியை வைத்துச் கொண்டு 7-6

பாகமும் பெண்ணினுள் 302-7

பாதி கொண்டதும் மாதையே 374-2

பாதி பெண்ணுரு ஆவர் 135-3

பாதி மாதுடனுய பரமன் 366-1

பாதி யோர் மங்கையர் 164-5

பாதி யோர் மாதர் 377-6

பாதி யோர் மாதினெடும் பயிலும் பரமா பரமன் 319-1

பார்ப்பதி பாகன் 241-9

பாலினேர் மொழியாளொரு பங்கனே 373-1

பாவைதன்னுரு மேலொரு பாகனே 372-1

பிடியணியும் நடையான் ஓர் கூறுடையர் 117-10

பிணைபெண்ணெ டொருமையின் இருமையும் உடையனல் 121-3

புண்ணியன் மாதைமருவிப் பேதமதிலாவகை

பாகமிக வைத்த பேருமான் 338-5

புணர்வுறு மடவரல் செறிகமழ்தரு முருவுடையவர் 346-7

புரிந்ததவும் உமையாளொர் பாகம் புனைதலே 212-6

பூங்கொடி மடவான் உமையொருபாகம் 380-1

பூனார் முலையான் பங்கத்தான் 195-9

பூந்தனோதியான் சேர்ந்த பங்கின் 368-6

பூவைசேருங் கூந்தற் கவலை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7

பெண்காட்டும் உருவான் 184-1

பெண்கொண்ட மார்பு 362-1

பெண்கொள் திருமார்பு 70-3

பெண்டான் பாகம் உடையார் 198-10

பெண்டான் பாக மாக 23-2

பெண்ணைர் கூறுடையான் 319-4

பெண்ணைமர்ந்து 133-3

பெண்ணைமர்ந்தொரு பாகமாகிய பிஞ்சுகா 189-1

பெண்ணைமர் மேனியினர் 205-1

பெண்ணைமர் மேனியினுள் 108-6

பெண்ணைமர் மேனி யெம் பிஞ்சுகுஞர் 382-1

பெண்ணயங் கொள் திருமேனி
யான் 211-1
பெண்ண வண்ணத்தராதும்
பெற்றியோ டாணினை
பிணைந்த வண்ண வண்ணத்
தெம் பெருமான் 228-4
பெண்ணை 152-7
பெண்ணை எனநின்ற பெம்
மான் 84-2
பெண்ணையும் பெருமானார்
322-1
பெண்ணையு பேரருளாளன்
101-1
பெண்ணைய விண்ணோர்
கோ 298-7
பெண்ணர் திருமேனிப் பெரு
மான் 85-8
பெண்ணர் மேனியெம்மிடை
64-11
பெண்ணருந் திருமேனிப் பெரு
மான் 323-11
பெண்ணிதமாம் உருவத்தான்
176-5
பெண்ணிய லுருவினர் 342-1
பெண்ணி லமர்ந்தோரு கூறு
தாய் பெருமான் 365-4
பெண்ணிலாக வுடையான் 2-3
பெண்ணிலாவிய பாகனை 241-3
பெண்ணிடைந்த ஒருபால்மிகிழ்
வெய்திய பெம்மான் 3-7
பெண்ணினல்லாளை யொர்
பாகம் வைத்து 114-6
பெண்ணினல்லா னையோர் பாக
மாப் பெண்ணின் 284-2
பெண்ணினல்லாளை யொரு
பாகம் இணையல்செய்யா 103-4
பெண்ணினல்லா னொரு பாக
மமர்ந்து 39-11
பெண்ணி னோரொருபந்
குடைப் பெருமான் 185-1

பெண்ணினைப் பாகம் அமர்ந்து
75-2
பெண்ணினொ டாணும் ஆணன்
110-9
பெண்ணுமோர் பாகம் உடைய
யார் 203-1
பெண்ணுமோர் பாதுகையன்
49-2
பெண்ணுற நின்றவர் தம் உரு
வம் 136-3
பெண்ணுறும் உடலினர் 343-2
பெண்ணுறு மாப்பினர் 39-5
பெண்ணொ டாணுகிய பெம்
மான் 148-1
பெண்ணொர் கூறினர் 244-6,
301-6
பெண்ணொர் பாகத்தார் 243-3
பெண்ணொர் பாகம் அடைய
255-2
பெண்ணொர்பாகம் ஈரெழிற்
கோலமாகி 316-9
பெண்ணொர் பாகன் 114-5
பெண்ணொரு கூறுவர் 285-7
பெண்ணொர் பாக முடையார்
28-8
பெண்ணொர் பாகங் கொண்
டானே 383-2
பெண்ணொர் பாகா 102-4
பெண்பாகம் மிகப் பெரியான்
61-8
பெண் பாகன் 182-5
பெண்பாவு பாகத்தான் 182-7
பெண் புணர் கூறுடையான்
320-1
பெண் புனை கூறுடையான்
204-6
பெண் மகள் தன்னை ஒருபாகம்
காணவல்லான் 103-2
பெண்மகள் தன்னோடொரு
பாகம் காதல் செய்தான் 103-8

பெருகல முகையினை பினை செய்த பெருமான் 121-5	மங்கை பாகம் வைத்துகந்த மாண்பு 51-1
பேதை மடமங்கை யொரு பங் கிட மிகுத்து 337-2	மங்கை பாகமாக 72-4
பையர வல்குலாள் பாகமாக 281-3	மங்கை பாகமாகச் சேர்ந்து 194-4
பையிலங் கரவல்குலாள் பாக மாகிய பரமனார் 214-9	மங்கை யங்கோர், பாகமாக 65-3
பொருப்பரையன் மங்கை யொரு பங்கர் 335-1	மங்கைய தாகமொர் பாகம் 40-2
பொற்றொடி கூறு சேரும் உருவர் 254-7	மங்கையா ஞாடனாகவே 296-2
போகமார்த்த பூண் முகையாள் தன்னோடும் பொன்னகலம் பாகமார்த்த ... பரமேட்டி 49-1	மங்கையைப் பாகமதுடையவர் 240-3
மங்கை உமை பாகமுமாக 173-2	மங்கையை யிடமுடையர் 355-6
மங்கை கூறமர் மெய்யாள் 232-5	மங்கையொர் பங்கர் 39-6
மங்கை கூறினன் 248-3	மங்கையொர் பங்கன் 100-9, 242-2
மங்கை தெரிய உருவில் வைத் துகந்த தேவர் பெருமானார் 68-2	மங்கையொர் பாகங்கொண் டான் 171-2
மங்கை நல்லாள் ஒரு பங்கன் 270-7	மங்கையொர் பாகம் 40-3, 5, 10
மங்கை நல்லாள் ஒரு பாகமா 270-6	மங்கையொர் பாகமுமாவன் 120-5
மங்கை பங்கமும் அங்கத்தொ டொன்றிய மாண்பதே 137-3	மங்கையொரு பங்கன் 167-4
மங்கை பங்கர் 72-3	மங்கையொரு பங்கர் 335-1, 336-2
மங்கை பங்கன் 109-1, 237-7	மங்கையொரு பாகம் மகிழ்ந் தான் 81-10
மங்கை பங்காளர் 130-3	மங்கையொர் கூறுகந்த மழுவா ளன் 104-7
மங்கை பங்கினன் 161-8, 218-6	மங்கையொர் கூறுகந்தார் 258-3
மங்கை பங்கினர் 92-7	மங்கையொர் கூறுடையான் 105-6, 108-4, 181-6
மங்கை பாகங் கொண்டான் 142-6	மங்கையொர் கூறுடையர் 217-3
மங்கை பாகம் உகந்தவன் 211-6	மங்கையொர் பங்கர் 41-1, 225-4
மங்கை பாகம் மகிழ்ந்தான் 317-7	மங்கையொர் பங்கன் 270-3
	மங்கையொர் பங்கினர் 215-7, 350-6
	மங்கையொர் பங்கினன் 287-1, 289-4

- மங்கையோர் பங்குடையான் 175-2, 208-9
 மங்கையோர் பாகமாப் பொருத்தனார் 287-2
 மடந்தை பாகத் தடக்கி 250-7
 மடந்தையோர் பாகம் 40.6, 9
 மடவரல் பங்கினன் 291-8
 மடவரலையோர் பாகம் வைத்து 111-6
 மடவரலுடனொரு பாகமா 344-4
 மடவரலுள் பாகம் மகிழ்ந்தவர் 136-6
 மடவரலுள் ஒரு பாகம் பிரியாத பெருமானார் 322-8
 மடவரலுள் ஓடனவர் 322-2
 மடனொரு மரமலர்க் கண்ணி யோர் பாகம் ஆயவன் 40-7
 மயிலுறு சாயல வனமுலை யொருபால் மகிழ்பவர் 79-1
 மருவுமான்மட மாதோர் பாகமாய் 163-5
 மலர்க் கோதை பாகம் மகிழ்மைந்தன் 270-5
 மலைச்செல்வி பிரியா மேனி 129-2
 மலைபுரிந்த மன்னவன் தன்மகளை யோர்பால் மகிழ்ந்தாய் 52-4
 மலைப் பெண்ணினார் திருமேனியான் 295-2
 மலைமகள் தோள் தேரய்ந்தாகம் பாகமா உடையான் 177-6
 மலைமகள் நிலவிய உடலினர் 122-3
 மலைமகள் பாகம் துடையான் 15-1
 மலைமகள் பாகமாய் 277-2
 மலைமகள் பாகமு மருவி 231-5
 மலைமகள் முலையினை மருவிய வடிவினர் 122-7
 மலைமக எவனொரு மருவினர் 77-4
 மலைமக என்னிதுதை தருமெழில் உருவினன் 22-3
 மலைமக ஒருவொரு பாகமா வைத்தவர் 343-3
 மலைமகளை வேருக நிலலாத வேடமே காட்டினான் 180-7
 மலைமகளோ டொருபாகம் பிரிவரியார் 324-7
 மலைமகளோர் பாகமாம்மெய்யினான் 61-7
 மலைமங்கை ஆகம் பாகமாய் 83-5
 மலைமங்கை ஒருபாகத் தளங்கொள்கிருத்திய ஒருத்தன் 169-3
 மலைமங்கை பங்கள் 175-3

- மலை மலி மங்கை பாகம் மகிழ்ந்தான் 317-7
 மலையவன் முன்பயந்த மடமாதையோர் கூறுடையான் 320-7
 மலையார் தரு மடவாளோரு பாகம் மகிழ்வெய்தி 17-2
 மலையார் நாரியொருபால் மகிழு நம்பர் 334-3
 மலையார் மங்கை பங்கர் 72-3
 மலையாளவன் பாகம் மகிழ்ந்த பிரான் 158-3
 மலையான் மகனென்னும் பெண்ணார்ந்த மெய்மகிழ் 190-6
 மலையான் மடந்தை ஒருபால் பாகமாகச் செய்த
 உம்பர்பிரான் 64-2
- மலையான் மடந்தை மணிபொன் ஆகமென் பாகமாக 220-6
 மலையுடை மடமகள் தனையிடம் உடையோன் 121-6
 மறைத்தான் பிணிமாதொரு பாகந்தன்னை 155-8
 மாதமர் மேனியன் 278-1
 மாதரான் பூணாகம் பாகமாப் புல்கி யவனோடும் ஆணாகங்
 காதல் செய் அம்மான் 180-4
- மாதியல் பங்கன் 267-11
 மாதிவங்கிய பாகத்தன் 240-6
 மாதினை யிடமா வைத்த எம் வள்ளல் 41-6
 மாதினை யோர்கூறுடையான் 181-5
 மாதுமை பாகம் கூடியோர் பீடுடை வேடர் 42-3
 மாதுமை வைகுந் திருமேனிச் செய்யான் 97-1
 மாதைப் பாகம் வைத்து 186-4
 மாதோர் கூறன் 242-11
 மாதோர் கூறினன் 278-7
 மாதோர் கூறுடை நற்றவன் 140-11
 மாதோர் பாகமாக 234-8
 மாதொரு பாகம் 40-4
 மாதொரு பாகமதாசுவர் 136-9
 மாதொரு பாகமா 211-5
 மாதொரு பாலும் மாலொருபாலும் மகிழ்கின்ற காதன் 97-2
 மாதோர் கூறுகந்து 248-1
 மாதோர் கூறுடையான் 64-1

மாதோர் பாகமா 23-5

மாதோர் பாகமாய் 25-1, 2, 4

மாதோர் பாகமாக் கொண்டு கந்த மார்பினுன் 235-4

மாதோர் பாகமாம் 80-6

மாமலர்க் கண்ணியொர் பாகம் ஆயவன் 40-7

மாமலையான் தீன் மடந்தை தோளாகம் பாகமாப்

புல்கினுன் 178-3

மார்பிற் புனைவர்நன் மங்கையோர் பங்கர் 225-4

மார்பிற் பெண்ணொரு பாகம் அம்ந்தார் 225-1

மார்பிற் பெண் மகிழ்ந்த 1-4

மரற்லா மாதோரு பங்கன் 115-7

மானமரும் மென்விழியான் பாகமாகும் மாண்பினிர் 193-4

மின்னு ஈடையாளொடுங் கூடிய வேடம் 30-2

மின்னினுரிடையான் ஒருபாகமாய் மன்னினுன் 306-7

முத்தினை முறுவல் செய்தாளோர் பாகமாப் பொத்தினன் 272-8

முத்தேர் நகையான் இடமாக 208-5

முயங்கு மடவாளைப் போதார் பாகமாக வைத்த புனிதர் 68-6

முல்லை வெண் முறுவல் நகையான் ஒளியிர் 138-5

முலை மலிதரு திருவுருவம துடையவன் 125-1

முறிகொள் மேனி மங்கை பங்கன் 53-10

முறிகொள் மேனி முக்கண்ணர் 229-7

முரன்முறுவல் வெண்ணகை யுடையாளொரு பாகம் 18-6

மூரியாமை யணிந்த முதல்வரே ? 372-4

மெய் கோல வளர்குழலான் குடி கொண்ட 188-11

மெய்ப் பெண்ணினார் 164-7

மெய் மாது 217-5

மெய் யடைந்த வேட்கையோடு மெல்லியல் வைத்த

லென்னே? 47-4

மெய்யரிவை யொர் பாகமாகவும் மேவினுய் 189-7

மெய் வரையான் மகள் பாகன் 363-2

மெல்லியலான் ஓர்பால் மகிழ்ந்தான் 64-5

மெல்லியலானை ஓர் பாகமாப்பேணி அன்றிரண்டுருவம்

ஆய எம் அடிகள் 77-1

மெல் லோதி பாதி 377-5

மேம்படு தேவியொர் பாகம் மேவி 204-8

வடந்திகழ் மென்முலையாளைப் பாகம தாக மதித்து 43-1

வடிவுடை மங்கையோர் பங்கினர் 350-6

வண்டாருங் குழலாளை வரையாகத் தொருபாகம்

கண்டார் 323-10

வரியவளை யரியகணி யுருவினோடு புரிவினவர் 326-9

வரைகெழு மகனோர் பாகமாப் புணர்ந்த வடிவினர் 381-1

வரை மங்கை யொருபாகம் மல்வளர் புயத்திலனைவித்து

மரிமும் பாமன் 341-2

வரையுலா மடமாதுட னாகிய மாண்பதே 140-1

வளைக்கை மங்கை நல்லாளை யோர்பாகமா 303-7

வாடா மலரால் பங்கர் 24-5

வசர்கேள் மென் முலையாளோரு பாகமா 303-6

வார்பருவு மென்முலையான் பாகமாகும் மாண்பினர் 193-6

வாரணவு முலைமங்கை பங்கினர் 323-1

வாரார் கொங்கை மாதோர் பாகமாக 72-1

வாருலா முலையாளையோர் பாகத்து வைத்ததே 139-4

வில்லடைந்த புருவ நல்லாள் மேனியில் வைத்தலென்னே 47-1

வீரார் முலையாளைப் பாகம் மிகவைத்து 89-5

வீறுநன் குடையவள் மேனி பாகம் கூறுநன் குடையவன் 112-5

வெண்ணீற்றுமை பாகத்தன் 383-7

வெருளின் மானின்பிணை நோக்கல்செய்து வெறிசெய்தபின்

அருளி ஆகத்திடை வைத்ததுவும் அழகாகவே 257-3

வெள்வளையோர் கூறுடையான் 181-2

வெள்வளை யொர் பாகமாம் 235-2

வெற்பரையன் மங்கை யொருபங்கர் 336-2

வேய்த்தோளி பாகம் அமர்ந்தவர் 214-3

வேய்புரை தோளி பாகமா ஏயவன் 272-7

வேயுடைய தோளுமையோர் பாகமதுவாக 327-4

வேயாயின தோளிக்கொரு பாகம்மிக வுடையான் 15-3

வேயுறு தோளி பங்கன் 221-1

வேலொண் கண்ணியினையோர் பாகம் 144-3

(1) கழலுஞ் சிலம்பும்

அடிநிரைகழல் சிலம்பார்க்க மாநடம் ஆடவல்லவனே 187-3
 அடியார்த-பைங்கழலுஞ் சிலம்பும் ஆர்ப்ப 194-2
 அதிருங் கழற்கள் எதிருஞ் சிலம்பொ டிசைய 223-8
 அறைகழல் சிலம்பார்க்க நின்றாடிய அற்புதம் அறியோமே 242-4
 அறைகழல் சிலம்பார்க்கச் சண்ணமா தரித்தாடுவர் 243-3
 கழல்திகழ் சிலம்பொலி யலம்ப 261-4
 கழலார் சிலம்பு புலம்ப வருவார் 71-7
 கழலினோசை சிலம்பின் னெலியோசை கவிக்க 2-6
 கழலுஞ் சிலம்பார்க்கும் எழிலார் மருதர் 95-6
 கழலுஞ் சிலம்பும் ஒலிப்ப 315-6
 கழலும் வண்சிலம்பும் ஒலிசெய ஆடிய அழகன் 188-5
 காலது கழல் சிலம்பு 117-7
 கந்தரக் கழல்மேற் சிலம்பார்க்க வல்லீர் 140-2
 செறியார் கழலும், சிலம்பார்க்க நெறியார் குழலாளோடு
 நின்றான் 35-7

நிரைகழ லரவம் சிலம்பொலி யலம்பும் நிமலர் 381-1
 நிறை வாரகழல் சிலம்பொலி செய 337-6
 மணிகிணின் எனவரு குரைகழல் சிலம்பார்க்க 240-1

(2) குழலுஞ் சடையும்

குருண்ட வார்குழற் சடையுடைக் குழகனை 241-11
 குழலார் சடையர் 71-7
 கூந்தற் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7
 கொத்தலாவிய குழல்திகழ் சடையனை 241-6
 சடையொருபால் ஒரு பாவிடங்கொன் தாழ்குழல் 364-4
 தாழ்த்த குழற் சடைமூடி 115-5
 பிறைநிலாவிய சடையிடைப் பின்னலும் 241-7

(3) தோடுங் குழையும்

காதலர் கனபொற் குழை தோடதிலங்க 30-5
 சங்கோடிலங்கத் தோடுபெய்து காதிலொர் தாழ்குழையன் 63-4

சொலீர் காதிலங்குழை சங்கவெண்தோடுடன் வைத்ததே 137-6
தோடகமாயொர் காதும் ஒரு காதிலங்கு குழைதாய

வேழவுரியன் 223-3

தோடணி குழையினர் 78-6

தோடார் குழை 31-4,7

தோடிலங்கிய காதயன் மின் துளங்க வெண்குழைதுள்ள 189-2

தோடிலங்கும் குழைக்காதர் 249-6

தோடுடையார் குழைக்காதில் 203-5

தோடுடையான் ஒரு காதில் தூயகுழைதாழ 103-1

தோடுடையான் குழையுடையான் 61-8

தோடுலாவிய காதுளாய் சுரிசங்க வெண்குழையாய் 185-3

தோடொரு காதனாகியொரு காதிலங்கு சுரிசங்கு

நின்று புரள 220-5

தோடொரு காதொரு காதுசேர்ந்த குழையான் 365-3

நலச்சங்க வெண்குழையும் தோடும் பெய்து 191-1

மடமாதொ டிருகாதில் தோடுகுழை பெய்தவர் 339-10

வீசங் குழையார் தருதோடும் 364-5

வெண் குழைதோடு விளங்கிய காதனை 149-3

வெள்ளைத் தோடமர் காதில் நல்ல குழையான் 108-2

(4) மேகலை

அரைசெய் மேகலையானும் ஐயாறுடை ஐயனே 142-9

அரையார்ந்த மேகலையீர் 191-8

குஞ்சி மேகலை யுடையார் 230-4

(5) கூந்தல்

பூவைசேருங் கூந்தற் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7

(6) கொடியிடை

வஞ்சி நுண்ணிடை யுடையார் வானொளி புற்றாருளாரே 230-4

(7) மை

மூரியாமை யணிந்த முதல்வரே 372-4

(8) கிழம்பு

சிவபிரான் காலில் அணிவன என்னுந் தலைப்பு [108] பார்க்க.

(9) ஈரெழிற் கோலத் தியானமும் ஈரெழிற் கோலவியப்பும்

அடியார் இசைந்தேத்தத் துடியிடை யானையோர் பாகமாகத்
துதைந்தார் 361-1

இருமலர்க்கண்ணி தன்னோடு டுடனாவது மேற்படுதொன்றே 316-1

உமையை ஒர்பாகம் வைத்த நிலைதான் உன்னலாவ

தொன்றே 316-7

கொடியன சாயலானோடு டுடனாவதுங் கூடுவதே 316-2

சோதியாய் மங்கை பாகம் நிலைதான் சொல்லலாவ

தொன்றே 316-6

நீறுடைய மார்பில் இமவான் மகனொர்பாகம் நிலைசெய்து,

கூறுடைய வேடமொடு கூடியழகைய தொருகோலம் 340-3

பந்தனவும் விரலாள் உடனாவதும் பாங்கதுவே 316-5

புடையே கமழும் மங்கையொடு டொன்றிநின்றம் மதிதான்

சொல்லலாவ தொன்றே 316-10

புற்றா வல்குலானோடு டுடனாவதும் பொற்பதுவே 316-4

பெண்ணொர் பாகம் ஈரெழிற் கோலமாகி யுடனாவதும்

ஏற்படுதொன்றே 316-9

மானனநோக்கி தன்னோடு டுடனாவது மாண்பதுவே 316-3

விண்ணுலா மால்வரையான்மகள் பாகமும் வேண்டினையே 316-8

(10) அர்த்த நாரீசுர முர்த்தி. தோடுங்குழையும் - தியான விசேடம்

தோடுலாவிய காதுளாய் சுரிசங்க வெண்குழையாய் என்றென்

றுன்னும் வேடங்கொண்டவர்கள் வினைநீங்க ஹற்றாரே 185-3

(11) அடியார்க்கு அருள தேவீ ஒர் பாகமாக ஈசன் வருவார்

ஆனும் பெண்ணுமாய் அடியார்க் கருள் நல்கி 84-5

குடகமுன்கை மங்கையொரு பாகமாக அருள் காசணங்கள்

வருவான் 223-3

(12) அர்த்த நாரீசுர கோலத்தின் காரணமும் (உலகம் உய்ய) :

வெடிக்கைக் காரணமும்

ஈருலாம் பலிக்கேகிட வைப்பிடம் இன்றியே

வாருலா முகையாண் பொர்பாகத்து வைத்ததே 139-4

மலைமலி மங்கைபாக மகிழ்ந்தான் எழில் வையம் உய்ய 317-7

மலையான் மகனோடு மகிழ்ந்தான் உலகேத்த 80-7

(13) இறைவனது இவ்விபரீத கோஷத்தையகை அநீயுந்தாமல்
நடையொருபால் ஒரு பால் சிலம்பு நானும் வலஞ்சுழி சேர்
அடையொருபால் அடையாத செய்யும் செய்கை

அறியோமே 364-4

97. சிவபிரான் அரையிற் பூண்பன

(1) அக்கு

அக்கணின் தரையிசை 235-3

அக்கர வரையினர் 275-3

அக்கரவோ டரையார்த்துகந்த அழகன் 365-6

அக்கரைமிசை 337-7

அக்கரைமேலி அசைத்தானும் 184-7

அக்கரை யார்ப்பது 117-5

அக்கின் அரையார் 36-3

அக்கிடு டரவசைத்த அந்திவண்ணர் 233-11

அக்கிடு டரவரை ... பூண்டு 343-7

அக்கிடு டரவசைத்திர் 352-5

அக்குடை வடமுமொர் அரவமும் அரை மிசையினில் 342-2

அக்குலாம் அரையினர் 350-7

அக்கோ டிசைத்திட்டு 84-7

நின்னரைத் திகழ்ந்தக்கேத 374-3

வெறியக் கரவார்த்த விமலனார் 258-1

(2) பாம்பு அணிதல்

(i) அரவம்

அங்கரவம் அரையில் அசைத்தாணை 257-7

அரவத்தொடங்கம் அவைகட்டி 224-2

அரவம் அசைத்த பெருமான் 216-11

அரவம் அரை ஆர்த்த அழகன் 35-4

அரவம் ஆர்த்த அடிகளே 135-5

அரவம் ஆர்த்து 253-10

அரவம் ஆர்த்துகந்தான் 142-8
 அரவம் எல்லாம் அரையார்த்த செல்வர் 5-3
 அரவம் வீக்கிய அகரயும் 227-5
 அரவமும் மலரை மிசையினில் 342-2
 அரை புல்கும் ஐந்தலை யாடலரவம் 39-4
 அரையார் அரவம் அழகா அசைத்தான் 134-7
 அரையின் ஐந்தலை யாடலரவம் அசைத்தான் 105-4
 ஆடரவத் தழகாமை...ஆர்த்த 62-2
 ஆடரவம் அசைத்து 40-2
 ஆடரவம் ஆர்த்த பெருமான் 340-7
 ஆடரவொன் றரைமேற் சாத்தி 208-7
 ஆடலரவம் அரைக் கார்த்திர் 190-5
 ஆடாரவம் அரையார்த்த தமர்வானே 31-7
 ஆடும் அரவம் அசைத்த பெருமான் 197-10
 ஓர் அரவமும் மலரரை மிசையினில் 342-2
 ஒற்றைப்பட அரவம் அதுகொண்டரைக் கணிந்தான் 88-1
 கோளரவம் அரைக் கார்த்தவும் 212-5
 புற்றரவம்... அரைக்கோவணம் தற்று 288-6
 புற்றரவம்...அரையின் மிசைச் சுற்றுகை 147-4
 புற்றரவம்...தற்றவன் 320-8
 புற்றில் வாரும் அரவம் அரையார்த்தவன் 2-11
 பையரவம் அசைத்திரே 357-2
 பையரவம் அரைக் கசைத்தான் 61-7
 பைவா யரவம் அரையிற் சாத்தி 64-7
 வீக்கினுன் ஆடரவம் 178-5

(ii) அர - அர

அக்கர வரையினர் 275-3
 அக்கினே டரவசைத்த அந்திவண்ணர் 233-11
 அக்கினே டரவசைத்திர் 352-5
 அரவசைத்த அந்திவண்ணர் 233-11
 அரவசைத்திர் 352-5
 அரவசைவுற அணிவுடையிர் 356-7

- அரவரையணிதிகழ் 343.7
 அரவரை வழகன் 289-1
 அரவரை யார்த்தவன் 120.2
 அரவரையினர் 275.3
 அரவரையினன் 19-8
 அரவரையினர் 214-8
 அரவார் அரையா 102-1
 அரவார்த்த அண்ணல் 222-6
 அரவார்த்த விமலனார் 258-1
 அரவோ டரையார்த்துகந்த அழகன் 365-6
 அரைமல்குவாளர வாட்டுகந்திரே 382-2
 அரையரவாட நின்றாடல் பேணும் 268.4
 அரையிடை மிளர்வதொர் அரவு 346-3
 ஆகம் ஊரும் அரவசைத்தான் 106-9
 ஆடரவோன் றரைமேற் சாத்தி 208.7
 ஆடலரவசைத்த - அம்மான் 207-3
 ஆடலரவசைத்த ஆமாத்தூர் அம்மாணை 180-11
 ஆடலர வசைத்தான் 104-1
 ஆடலரவம் அரைக்கார்த்திர் 190-5
 ஆடற் புரியும் ஐவா யரவோன் றரைச்சாத்துஞ் சேடச்
 செல்வர் 196.5

- உடைமுயங்கும் அரவோ முழ்தந்து 1-7
 உமதரையுற அணிவன அரவே 356-6
 ஐந்தலை யரவுகொண் டரைக் கசைத்த 262-6
 கடி கட்டரவினார் 331-1
 கிளரிள மணி யரவரை யார்த்தாடும் 247-1
 கிளரும் அரவார்த்து 87-6
 குறை நல் லரவது சுற்றி 41-3
 நச்சவரைப் பெரிய சோதி 233-4
 நற் பொங்கு வரையோன் 377-5
 படங்கொள் அரவரை செய்தனனே 371-5
 பண்டரவு தன்னரையில் ஆர்த்த பரமேட்டி 339-3
 பொங்கு வரையோன் 377-5

பொறி கொள் அரவார்த்தான் 85-10

பொன்மிளிரும் வரியரவரைக்கசைத்து 247-4

மிளிரும் அரவார்த்தவன் 171-6

மேதகு பொறியுலாம் அரவசைத்தாடி 292-2

வரியரா அரைக் கசைத் துழிதரும் மைந்தன் 76-5

வரிவள ரவிடோளி யரவதைதாழ 78-1

விடவர வசைத்த விஜிந்தர் 252-6

(iii) நாகம்

அரைதன் மேல் தணியா அழல் நாகம் தரியாவகை

வைத்தார் 87-5

அரைமிசை பல்லபட நாகம் 337-7

அரையார் அழல் நாகம், அக்கோ டசைத்திட்ட 84-7

அரையார்தரு நாகம் அணிவான் 89-4

அழகாரும் நாகம் அரை ஆர்த்தான் 85-9

அழல் ஐந்தலை நாகம் நல்லார் பரவ நயந்தங் கரை யார்த்

தவன் 257-5

அழல் நாகம் தோயரையாய் 259-6

அனைவளர் நாகம் அசைத்து 40-6

ஆடல் நாகம் அசைத்தாரே 56-7

ஆடல் நாகம் அசைத்து 57-2

ஆடலழல் நாகம் அரைக்கிட்ட டசைத்தாட 46-3

ஆரழலார் விழிக்கண்! நஞ்சுமிழ்நாகம் அரைக்கசைப்பர் 360-4

இலகுமணி நாகம் பூண் நாண் ஆரமாகப் பூண்டார் 68-9

எழிலார் நாகம் புலியின் உடைமேல் இசைத்து 71-7

கவ்வழல் வாய்க் கதநாக மார்த்தான் 266-7

கடர்நாகம் அசையா 330-3

சுடுமணி யுமிழ்நாகஞ் சூழ்தர அரைக்கசைத்தான் 118-1

சுழல்வாய்தோர் படமணி நாகம் அரைக்கசைத்த பரமேட்டி. 266-5

நஞ்சுமிழ் நாகம் அரைக்கசைப்பர் 360-4

நாகம் அசைத்தவனே 157-5

† திட்டிவிடம் என்னும் பாம்பு.

நாகம் அசைத்தாணை 86-5
 நாகம் அரைமேல் அசைத்து 198-4
 நாகம் ஆர்த்த நம்பெருமான் 49-1
 நாகம் பூண்ட நயவரே 56-5
 நாகம் பூண்டு 208-1
 படமலி நாகம் அரைக்கசைத்தான் 100-11
 பணங்கொள் நாகம் அரைக் கார்ப்பது 287-4
 பல்வளரு நாகம் அரை யார்த்து 341-2
 புற்றில் நாக மரையாசுத் துழல்கின்ற எம்பெம்மான் 3-4
 பூண்டு நாகம் அசைத்து 40-3
 வன்புற்றினநாகம் அசைத்து 32-6
 விடலேறு படநாகம் அரைக் கசைத்து 130-2
 வேக நாகமும் வீக்கிய அரையினார் 213-6

(iv) பாம்பு

அண்பயில் பாம்பரை யார்த்த செல்வர் 5-6
 ஆடிளம் பாப்பசைத்திரே 354-5
 ஆடுபாம் பரையார்த்த துடையதே 372-5
 குழ்தரு பாம்பரையார்த்து 39-8
 துண்பயிலுங் குழல்யாழ்முரவத் துன்னிய இன்னிசையால்
 துதைந்த அண்பயில் பாம்பரையார்த்த செல்வர் 5-6
 படங்கொண்டதொர் பாம்பரை யார்த்த பரமன் 32-2
 படமல்கு பாம்பரையான் 181-2
 பாம்பரைச் சாத்தி 180-3
 பாம்பரைச் சுற்றினானும் 269-5
 பாம்பரை யார்த்த செல்வர் 5-6
 பைத்த பாம்பேர டரைக் கோவணம் 288-1
 பை மிகுத்த பாம்பரைப் பரமர் 233-8
 பொறிகிளர் பாம்பசைத்தாரும் 205-3
 பொறிகிளர் பாம்பரை யார்த்து 359-2
 வீடமுராவ் வழல் வாயதொர் பாம்பரை வீக்கியே 256-5

(v) மாகனம்

ஆடல் மாகனம் அசைத்த அடிகள் 231-1

மாகணம் ஆர்த்திலர் போலும் 201-1

மைத்திகழ் நஞ்சுமிழ் மாகணமே மகிழ்ந்தரை சேர்வது 371-4

(3) சிவபிரான் ஆடை, உடை, போர்வை

அரைசேர் துன்ன வண்ண ஆடையினும் 51-6

கச்சம் ஒள்வாரும் கட்டிய வுடையர் 77-8

கிறிபடும் உடையினன் 278-6

துணியா ருடையினன் 83-5

துன்ன ஆடையுடுப்பர் 142-2

துன்னங் கொண்ட வுடையான் 212-2

துன்னவினாடை யுடுத்து 41-3

துன்ன வண்ண ஆடையினும் 51-6

புள்ளித் தோலாடை 377-1

புள்ளியாடை யுடுப்பதுகத்துமே (உக்கம்-இடை) 372-3

வண்ணப் போர்வையினன் 5-4

(4) ஆடையும் ஆடையின் மேல் அரவும்

ஆடுபாம்பரை யார்த்த துடையதே 372-5

உடை முயங்கும் அரவோ டுழிதந்து 1-7

துணியா ருடையாடை துன்னியரை தன்மேல்

தணியா அழல் நாகம் தரியா வகை வைத்தார் 87-5

துன்னலின் ஆடையுடுத்து அதன் மேலோர் குறை நல்லரவது

சுற்றி 41-3

தோலையுடைபேணி யதன்மேலோர் சுடர் நாகம் அசையா 330-3

(5) கச்சம், பாம்பைக் கச்சாக அணிந்துள்ளதும்

அரவமே கச்சதாக அசைத்தான் 315-4

கச்சின அரவசைத்திச் 354-2

கச்சக் குலவிநின்று 117-6

கச்சத் தரித்திலர்போலும் 201-4

கச்சம் ஓள்வாளுங் கட்டிய உடையர் 77-8
 கச்சை யாவதோர் பாம்பினர் 162-3
 கதநாகக் கச்சையினுன் 88-8
 கனல்வாய் நாகங் கச்சரகத்தோலொன்றுடையார் 196-6
 நச்சரவு கச்சென அசைச்சு 325-11
 நீளரவு கச்சையது 331-2
 படநாகம் விரவி விரிபூங் கச்சா அசைத்த விகிர்தன் 74-2
 வரி நச்சரவு கச்சையுடைபேணி 330-8
 வீங்கிய அரவுடைக் கச்சையான் 351-10

(6) கல்லடை

கோத்த கல்லடையுங் கோவணமும் 361-2

(7) கோவணம், கோவண ஆடை, கீருடை

அரைக் கோவணம் 288-1
 அரைக் கோவணம் தற்று 288-6
 அரைக்கு கோவண ஆடை 40-2
 அரையார் விரிகோவண ஆடை 35-1
 அரையார் வெண் கோவணத்த அண்ணல் 119-5
 அரையில் வெண் கோவணத் தடிகள் 283-7
 அரையுலாங் கோவணத் தடிகள் 287-5
 அரைவிரி கோவணத்திர் 354-3
 அல்குலோர் கோவணம் 54-3
 இழையார்ந்த கோவணமும் கீரும் எழிலார் உடையாக 194-5
 சரிரு கோவணத்தோ டிருந் தானவன் எம்மிதையே 317-9
 உடை கோவணத்தார் 8-7
 உடை கோவணம் 142-3, 251-7
 உடை கோவணம் பேணு மேனும் பிரானென்பரால் எம்
 பெருமானேயே 251-7
 உடை கோவணமும் 331-2, 340-4
 உடைதனில் நால்விரற் கோவண ஆடை 39-2
 உடையர் கோவணம் 272-1
 உடையன் சரிகோவண ஆடை 74-5
 ஐவிரற் கோவண ஆடை 44-6
 கொள்வீ ரல்குலோர் கோவணம் 54-3
 கோத்த கல்லடையுங் கோவணமும் 361-2
 கோவண ஆடை 7-7; 49-1

- கோவண ஆடையர் 214-1
 கோவண ஆடையன் 291-2
 கோவணங்கள் (உடை) உடையாக வுடையான் 219-6
 கோவணங் கொண்டு கூத்தாடும் படிதனார் போலும் 379-1
 கோவணங் கொள்கையர் 274-4
 கோவணத்தான் 61-3
 கோவணம் 315-1
 கோவணமும் தோம் எழிலார் உடையாக 194-5
 கோவணமும் 340-4
 கோவணமும்...உடைஆடையர் 136-8
 கோவணமும் தற்றவன் 320-8
 கோவணவ் வுடையினாய் 310-9
 கோவணவர் 337-7
 கோவணவன் 64-4, 339-4
 சரி கோவண ஆடை 74-5
 சரி கோவண உடையுடையான் 266-1
 சரி கோவணக் கிளர் 71-7
 சரி கோவணம் உடையான் 11-1
 சரி கோவணவர் 336-4
 சரி கோவணவன் 314-2
 சாத்துவர் கோவணம் 117-6
 தலைமையாக நாடொறுங் கோவணவ் வுடையினாய் 310-9
 துணிபடு கோவணம் 285-9
 துணிமல்கு கோவணத்தீர் 217-6
 துணிமல்கு கோவணமுந்தோலுங் காட்டித் தொண்டரன்டர் 191-2
 துன்னம்பெய் கோவணங் தோல் உடையாடை 217-2
 துன்னம்பெய் கோவணமும் தோலும் உடையாடை 180-1
 நடையி னுல்விரற் கோவணந் நயந்துடையினார் 162-1
 நால்விரற் கோவண ஆடை 39-2
 நால்விரற் கோவணம் 162-1
 பைத்த பாம்போடரைக் கோவணம் 288-1
 பெய்திகழ் கோவணம் உடுப்பது 117-11
 வரி கோவணத்தர் 221-6
 விரி கோவண ஆடை 318-4
 விரி கோவணம் 383-4
 விரி கோவணம் உகந்த கொள்கையர் 273-2
 விரி கோவணவர் 337-7
 விரிதரு கோவண உடை 247 2
 விளங்கு கோவணத்தினான் 236-5
 வெண் கோவணங் கொண்டு 32-3

வெண் கோவணத் தோடசைத்து 39-4

வெள்ளிய கோவண ஆடை 360-7

(8) கீழுடை, கீழுடை

இழையார்ந்த (கோவணமும்) கீளும் எழிலார் உடையாக 194-5

கீழுடையும் கொண்ட வருவம் 23-1

சரி கோவணக் கீளர் 71-7

தெரி கீளர் 336-4

(9) கோவண ஆடையும் அதன்மேல் அரவமும்

அரைகெழு கோவண ஆடையின் மேலோர்

ஆடரவம் அசைத்து 40-2

அரைபுல்கு ஐந்தலை யாடலரவம் அமைய வெண்

கோவணத் தோடசைத்து 39-4

அரையிசை பல்லபட நாகம்விரி கோவணவர் 337-7

கோவண ஆடையின்மேல் நாகமார்த்த நம் பெருமான் 49-1

புற்றரவம்...கோவணமும் தற்றவன் 320-8

விரிதரு கோவண வுடைமேலோர் பந்தஞ்செய்

தரவசைத் தொலிபாடி 247-2

வெள்ளிய கோவண ஆடைதன்மேல் மினிரா

டரவார்த்து 360-7

(10) சிவபிரான் சிங்கத்தின் உரி யணிதல்

அடை யரிமாவொடு வேங்கையின்தோல் புடையிட அரை

மிசைப் புனைந்தவனே 261-6

உரித்த அரித் தோலுடையான் 176-8

(11) சிவபிரான் அரையில் தோல் உடுப்பது

தூசுதான் அரைத் தோலுடை 239-7

தோலரை யார்த்த வேடங்கொண்டு 186-9

தோலுந் தம் அரையாடை 134-5

முறிகலந்த தொரு தோலரைமேலுடையான் 2-1

(12) தோல் ஆடை, உடை

ஆகமார்த்த தோலுடையன் 49-1

கரந்துரித்த தோலுடையர் 136-7

துணியுடைய தோலுமுடை 340-4

நூசுதான் அரைத் தோலுடை 239-7

தோல் நயங்கமராதையினர் 140-3

தோலரையார்த்த வேடங்கொண்டு 186-9

தோலினர் 240-1

தோலினர் 214-9

தோலினுலுடை மேவ வல்லான் 57-6

தோலுங்காட்டித் தொண்டாண்டிர் 191-2

தோலுடை புனைந்து 335-2

தோலுடையன் 49-2

தோலுடையாக 77-6, 78-6

தோலுடை யாடையது கொண்டிர் 217-2

தோலுடையாய் 52-1

தோலுடையான் 5-4, 178-1

தோலும் தம் அரையாடை 135-4

தோலும்...துதைந்த வரைமார்பர் 28-2

தோலும்...துதைந்த வரைமார்பன் 81-9

தோலும்...துதைந்த வரைமார்பில் 133-4

தோலுமுடையாடை 180-1

தோலுமுரி 330-10

தோலுயுடைபேணி 330-3

தோலொடு (நூல்சேர்) மார்பினர் 225-2

தோலொடு (நூல் துதை) மார்பினில் 120-1

தோலொடு (நூலிழை) சேர்ந்த மார்பர் 6-3

தோலொடு (நூலிழை) துதைந்த மார்பினர் 273-3

நாகந் கச்சாகத் தோலொன்றுடையார் 196-6

மார்பில் தோல்புனை அண்ணலான் 248-4

மார்பில் தோல்புனை அந்த மில்லவன் 248-8

மார்பில் தோல் புனைந்து 382-1

முறிகலந்ததொரு தோலரை மேலுடையான் 2-1

வரிதோலருவட 336-3

மூன்று தோல் ஆடை:

மரூர் தோலார் புலியின் உடையார் கரியின் உரிபோர்வை 72-7

(13) சிவபிரான் அரையில் புலித்தோல் ஆடை-புலியை அட்டது.

அடல்வலி மிகு புலியதளுடையினன் 22-2

அடையரிமாவொடு வேங்கையின் தோல் புடைபட

அரையிசைப் புனைந்தவனே 261-6

அந்துகில் புலியதன் 239-2

அந்துகில் வேங்கை யதனும் 204-2

அரைக் கோவணம் பாய்புலி 288-1

அரை பொரு புலியதன் அடிகள் 111-2

அரை பொரு புலியதன் உடையினர் 122-5

அரைபொரு புலியதன் உடையினன் 19-6

அரை மல்கு புலியதளிர் 352-10

உடுத்ததுவும் புலித்தோல் 212-3

உடைகொள் வேங்கை யுரிதோல் உடையார் 252-6

உடை நவிலும் புலித்தோல் உடை ஆடையினான் 319-3

உடைபுலி யதளசார்ப்பர் 244-1

உடையன் புலியின் உரிதோல் அரைமேல் 134-10

உரவன் புலியின் உரிதோல் லாடையுடை 74-2

உரித்த வரித் தோலுடையான் 176-8

ஒளிறா புலி யதளாடையன் 10-8

கானவரி நீடுழவை யதளுடைய படர்ச்சடையர் 328-1

கொடுவரித் தோலுடையாடை 227-2

கொல்புலித் தோலசைத்த நீற்றவன் 110-2

கொல்புலித் தோலாடையான் 182-4

கொல்புலித் தோலினர் 292-3

கொல்புலித் தோலுடையார் 350-5

கொலையார் புவியின் தன் தோலுடையாய் 159-6

கோரமட்டது புண்டரிகத்தையே 373-10

சுற்றலா நற்புலித் தோலசைத்து 211-3

சுற்றியொரு வேங்கை யத்ளோடும் 18-7

தர(தரக்கு) ஊன் தூச அண் பையான்(பாயான்) 127-9

நறியிறை தலைதனில் உதிருறு மயிர் பிணை தவிர்தசை

யுடைபுலி யதளிடை 19-7

பாய்புலித்தோலர் 229-3

பாய்புலித் தோலரை உடையினார் 285-1

பாய்புலித் தோலின் உடை 273-2

பாய்புலித் தோலினர் 351-1

பாய்புலித் தோலினனும் 266-3

பாய்புலித் தோலுடுத்த 51-3

பாய்புலித் தோலுடை 315-1

பாய்புலித் தோலுடையான் 118-2, 314-2

பாய்புலித் தோலொடுபந்தித்த நாகத்தன் 383-7

புலித்தோல் அரைக் கோவணம் தற்று 288-6

புலித்தோல் உடுப்பர் 117-10

புலித்தோல் உடை 212-5

புலித்தோல் உடையாக 46-7, 359-8

புலித்தோல் பிபற்கிட்டு 89-6

புலித்தோல் வலித்து வீக்கி 207-3

புலியதள் அரவரை ஆர்த்தவன் 120-2

புலியதள் அரையினர் 243-4, 344-3

புலியதள் அழல்நாகம் தங்க 240-3

புலியதள் ஆடை புனைந்தான் 204-3

புலியதள் ஆடையர் 350-6

புலியதள் ஆடையினான் 204-7

புலியதள் இடை 19-7

புலியதள் கோவணங்கள் உடையாக உடையான் 219-6

புலியதள் பாம்பரைச் சுற்றினனும் 269-5

புலியதளினர் 249-1

புவியின் அதன்கொண் டரை யார்த்த புனிகள் 30-3

- புலியின் அதளர் 68-1, 71-3
 புலியின் அதளிலர் போதும் 201-8
 புலியின் அதளர் 192-7
 புலியின் ஆடையினுள் 146-8
 புலியின் உடை 71-7
 புலியின் உடையார் 72-7
 புலியின் உரிகொள்வர் 379-8
 புலியின் உரிதோல் 360-1
 புலியின் உரிதோல் ஆடை 198-8
 புலியின் உரிதோல் ஆடையுடை 74-2
 புலியின் உரிதோலார் 67-1
 புலியின் உரிதோலொடு கோவணமும் தற்றவன் 320-8
 புலியின் உரியர் 71-1
 புலியுரி பொலிதரும் அரையினர் 344-4
 புலியுரி யதளாடை 240-1
 புலியுரி யரையினர் 348-7
 புலியுரி யுடை யாடை 245-6
 பொறியுலாம் அடுபுலி யுரிவையர் 348-6
 மிக்கரை தாழ வேங்கையுரி யார்த்து உமையாள் வெருவ
 அக்கரவாமை யேனமருப்போ டவைபூண்டு 317-4
- மூடு முடையாடை புலிதோல் 332-1
 வரிதரு புலியத னுடையினர் 342-7
 வரிதோலருடை 336-3
 வரியபுலி யுரியதுடை பரிசை யுடையான் 326-9
 வரியார் புலியின் உரிதோ லுடையான் 70-9
 வரியுறு புலியத னுடையினன் 19-3
 வல்லியம் தோலுடுத்து 247-6
 வல்லியம் தோலுடை யாடையினுள் 361-11
 வல்லியம் தோலுடை யார்ப்பது 383-4
 வல்லியம் தோலுடையான் 105-9
 வல்லியம் தோல்மேல் ஆடல் மாசுணம் அசைத்த அடிகள் 231-1
 வலிமிரு புலியத னுடையினன் 22-2
 வாள் வரியதளதாடை 221-6

வாளவரி கோளபுலி கிளதுரி தாளின்மிசை நாளும்பிழ்வர் 326-1
விரிதரு புலியுரி விரவிய அரையினர் 122-1

வேங்கையின் தோல் புடைபட அரையிசைப் புனைந்தவனே 261-6

(14) சிவபிரான் உரித்த
புலியின் வண்ணை

அடல் வரி மீகுபுலி 22-2

உரவன்புலி 74-2

ஒளிறு புலி 10-8

காளவரி நீடுழுவை 328-1

கொல்புலி 110-2

கொடியார்புலி 159-6

நற்புலி 211-3

பாய்புலி 51-3

பொறியுலாம் அடுபுலி, 348-6

வரிதருபுலி 342-7

வரியபுலி 326-9

வரியார்புலி 70-9

வரியுறுபுலி 19-3

வலிமீகுபுலி 22-2

வாளவரி கோளபுலி 326-1

புலியின் பீர்பெயர்கள்

உழுவை 328-1

கொடுவரி 227-2

தரக்கு 127-9

புண்டரிகம் 373-10

புலி 10-8

வரி 176-8, 336-3

வல்லியம் 105-9

வான் வரி 221-6

வேங்கை 18-7

(15) புலித் தோலுடையும் அதன்
மேல் அரவும்

அரைபொரு புலியதன் உடை
யினர் அதன்மிசை இரை

மரும் அரவினர் 122-5

உரவன் புலியின் உரிதோ
லாட்ட யுடைமேற்

படநாகம் விரவி விரிபூங்கச்சா

அசைத்த விகிர்தன் 74-2

எழிலார் நாகம் புலியின் உடை
மேல் இசைத்து 71-7

தோலையுடைபேணியதன்

மேலொர் சுடர்நாகம்

அசையா 330-3

பாய்புலித் தோலொடு பந்தித்த

நாகத்தன் 383-7

புலித்தோல்வலித்து விக்வி ஆட

லரவசைத்த அம்மான் 207-3

புலியதன் அரவரை யார்த்த

வன் 120-2

புலியதன் அழல் நாகம்

தங்க 240-3

புலியதன் பாம்பரைச் சுற்றினு

ளும் 269-5

புலியின் உரிதோல்மேல் பரம்

பினை விக்வி பண்டரங்

கன் 360-1

புற்றரவம் புலித்தோல் அரைக்

கோவணம் தற்று 288-6

புற்றரவம் புலியின் உரிதோ

லொடு தற்றவன் 320-8

வல்லியம் தோல்மேல் ... மாக

ணம் அசைத்த 231-1

(16) சிவபிரான் மானின் உரித்தோல் அணிதல்

உடுத்தவன் மானுரிதோல் 320-3

உழைமானின் உரியதளர் 323-2

உழைமா னுரிதோ லாடையிர் 190-2
 உழையதள் பொலிதிரு வருவினன் 125-7
 உழையின் அதனும் உடை யாடையர் 136-8
 ஒருபால் என்காது உழை மேவும் உரியுடுத்த ஒருவன் 131-5
 கருமானி னுரியாடை மீதிலங்க அணிந்தான் 2-2
 கருமானி னுரி யுடையர் 322-2
 கருமா னுரிதோல் உடையார் 216-9
 கருமா னுரிதோல் சுற்றியான் 315-8
 கருமா னுரியாடை 80-6
 கருமா னுரிவை போர்த்து 336-6
 கலைபுனைமா னுரி தோலுடை யாடை 44-2
 கலைமல்கு தோலுடுத்து 6-10
 புரைசெய் புனத்திளமானும் (புனியின்) அதனிலர் போலும் 201-8
 புள்ளித் தோலாடை 377-1
 புள்ளிமா னுரி உடையீரே 54-2
 புள்ளி யாடை யுடுப்பதுகத்தமே (உகத்துமே = உக்கத்துமே,
 உக்கம்—இடுப்பு) 372-3
 பொடிபடும் உழையதள் பொலிதிரு வருவினன் 125-7
 மாகாயம் பெரிய தொரு மா னுரிதோ லுடை யாடை ஏகாய
 மீட்டுகந்த எரியாடி 179-4
 மாணர் தோலார் 72-7
 மானின் உரிதோல் 331-2
 மைஞ்ஞிற மா னுரி தோலுடை யாடை 39-6

(16A) மேகலை

“அர்த்தநாரீசுரர்” என்னுந் தலைப்பு 96-4 பார்க்க.

17 அரையிற் கலை (ஆடை) யின்மை

அரையிலாருங் கலை யில்லவன் 256-7

18 வளர்

கச்சம் ஒன்வாளுங் கட்டிய உடையர் 77-8

98. சிவபிரான்—அழகர்

அண்டமும் என்டிசையாகி நின்ற அழகனன்றே 270-6
 அந்தண்மதி செஞ்சுடையர் அங்கணெழில் கொன்றையொ டணின்
 தழகராம் எந்தம் அடிகள் 328-2

- அந்தியமர் சந்தி பல அர்ச்சனைகள் செய்ய அமர்கின்ற அழகன் 333-1
- அயலார் கடையிற் பலி கொண்ட அழகன் 30-4
- அரக்கன துரக்கர சிரத்துற அடர்த்தருள் புரிந்த அழகன் 333-8
- அரக்கனை வரையால் ஆற்றலன் றழித்த அழகனார் 376-8
- அரவரை அழகன் 289-1
- அலைத்தலை தொகுத்த புனல் செஞ்சடையில் வைத்த அழகன் 337-4
- அலைமல்கு வார் சடையேற்றுந்ந அழகனன்றே 270-3
- அழகர் 255-1
- அழக ரென்னும் அடிகள் 27-5
- அழகன் 115-2, 175-3
- அழகன் றீ 310-4
- அழகாய குழகர் 44-7
- அழகாய புனிதர் 44-4, 11
- அழகாய மேவலன் 359-9
- அழகியர் புத்தூர்ப் புனிதரே 199-3
- அன்று முப்புரஞ் செற்ற அழக 366-10
- அனலாடிய ஆரழகன் 319-1
- ஆலரிழற் கீழ்நுந் தறஞ்சொன்ன அழகனே 270-2
- ஆவியுன் நின்றருள் செய்ய வல்ல அழகர் 361-10
- எழுல் திகழ் என் பொ(ன்)னை 120-6
- ஏரினா ரெம துச்சியாரே 162-6
- ஒழுகிய புனல்மதி அரவமொ டுறைதரும் அழகிய முடியுடை அடிகள் 122-6
- கடியோன் ஐயிரு சிரங்களை...நெரித்த அழகன் 329-8
- கருகாளுரெம் அழகர் 304-3
- கனமலர்க் கொன்றை அலங்கல் இலங்க ... தூமதிக்கண்ணி புனமலர் மாலை யணிந்தழகராய புரிதர் கொலாயிவர் 44-4
- காளி யேத்தும் அழகனார் 351-6
- குழகர் அழகர் 203-7
- குற்றமின் மதிக் கண்ணி யழகிதே 372-5
- கோடுவான் மதிக் கண்ணி யழகிதே 372-5
- கோல விடையிசைக் கூர்மையோடும் படுத்த கண்ணொளொடு மேவல் அழகிதே 139-3
- திருப்புன்கூர் அழகர் என்னும் அடிகள் 27-5
- நடங் குறையா அழகன் 158-7
- பல்லவனிச்சரத் தழகரா யிருப்பார் 370-3
- பழந் தொண்டர் உள்ளருக ஆவியுன் நின்றருள் செய்ய வல்ல அழகர் 361-10

பாடலோ டாடல் மேவும் அழகினர் 193-5
 புகைமலி மாலை புனைந்தழகாய புனிதர் கொலாமிவர் 44-11
 பொங்கிள நாகமொ ரேக வடத்தோ டாமை வெண்ணூல் புனை
 கொன்றை கொங்கிள மாலை புனைந்தழகாய குழகர்
 கொலாமிவர் 44-7
 முடிமேல் அரவமும் மதியமும் விரவிய அழகர் 79-1
 முழங்கெரி யாடும் அழகன் 171-7
 மேனி யழகார் ஐயன் 330-7

99. ஆலநீழலில் இருந்ததும், அறமும் மறையும்
 சைவ வேடத்துடன் நால்வர்க்கு உரைத்ததும்

(1) அறம் உரைத்தது

அங்க நான் மறை நால்வர்க் கறம் பொருளின் பயனளித்த
 சடையார் 324-5
 அணிபெறு வடமர நிழலினி லமர்வொடும் அடியினை யிருவர்கள்
 பணிதர அறநெறி மறையொடும் அருளிய பரன் 20-5
 அருந்தவ முனிவருக் களித்துகந்தார் 351-7
 அருந்தவ முனிவரொ டால் நிழற் கீழ் இருந்தவன் 110-1
 அற்றவர் ஆனிழல் நால்வர்க் கறங்கள் உரைத்திலர்
 போலும் 201-10
 அறங்கிளரும் நால்வேதம் ஆலின் கீழ் இருந்தருளி 131-7
 அறத்திற முனிவர்க் கன் றிறைவர் ஆலிடை நீழலில் இருந்துகந்
 தினிதருள் பெருமானார் 242-4
 அன்றவ் ஆல் நிழலமர்ந்து அறவுரை நால்வர்க்கருளி 225-8
 அன்றலின் கீழ்ருந்தங் கறம்புரிந்த அருளாளர் 323-5
 ஆத்தமென மறைநால்வர்க் கறம்புரிநூல் அன்றுரைத்த தீர்த்த
 மல்கு சடையார் 324-3
 ஆல நீழல் அடிகளே 135-4
 ஆல நீழல் அரும்பொரு ளாதியே 372-1
 ஆல நீழல் உகந்த திருக்கையே 373-1
 ஆல நீழல் உளாய் 187-6
 ஆல நீழல் உளான் 142-10
 ஆல நீழலார் 94-3
 ஆல நீழலின் மேவினான் 369-1

ஆல நீழற்கீழ் இருந்தறஞ் சொன்ன அழகனே 270-2

ஆலம தமர்ந்த எம் அடிகள் 273-3

ஆலார் நிழலாம் 159-3

ஆலின்கீழ் அறமோர் நால்வருக் கருளி 41-7

இருந்து நால்வரொ டால்நிழல் அறம் உரைத்ததும் 296-7

ஏரிசையும் வடவாலின் கீழிருந்தங் கீரிசுவர்க் கிரங்கி

நின்று கீறிய நான்மறைப் பொருளை யுரைத் தொளி சேர்
நெறி யளித்தோன் 132-1

ஒருகாலம் விரித்தறம் உரைத்தவன் 232-7

ஒதி யாறணமாய நுண்பொருள் அன்று நால்வர் முன்கேட்க

நன்னெறிநீதி யாலநிழ லுரைக்கின்ற ரீர்மையதென் 186-6

ஒரால் நீழல் உன்கழல் இரண்டும் முப்பொழு தேத்திய

நால்வர்க் கொளிகெறி காட்டினே 128

கல்லால் நிழல்மேய கறைசேர் கண்டா 85-1

கல்லால் நிழல் மேயவனே 160-3

கல்லால் நிழல் மேலிக் காழுறுசீர் நால்வர்க்கள்

தெல்லா அறனுன்றும் இன்னருளாற் சொல்லினான் 182-3

கல்லால் நிழற் கீழாய் 11-6

கல்லால் நிழல் 298-1

காய்த்த கல்லாடைதன் கீழிருந்த கடவுள் 361-2

குரைகழல் பணிந்தவர்க் கருளிய பொருளின் நிலைக்கணித்தாவர

நினையவல்லார் தம் கெடுந் துயர் தவிர்த்த எம் நிமலர் 79-7

சரண(ம்?) அசவு முனிவர்க் ககலமலி சகலகலை

மிகவுரை செய் முகமுடைய பகவன் 325-3

சைவ வேடந்தான் நினைத் தைம்புலனும் அழிந்தசின்தை

யந்தனாளுர்க் கறம்பொருளின் பம்விடு மொழிந்த வாயான் 53-6

சொலிர் பண்டிருக்கொரு நால்வர்க்கு நீருரை செய்ததே 140-7

தருஞ் சரதந் தந்தருளென் றடிநினைந்து கழலணைந்து தவங்கள்

செய்த பெருஞ் சதுரர் பெயலர்க்கும்பிடார் தோழமை

யளித்த பெருமான் 129-6

தழையார் வட வியவீதனில் தலமே புரி சைவன் 12-2

திசையார் தொழுதேத்தக் காய்த்த கல்லாவதன்

கீழிருந்த கடவுள் 361-2

திறங்கொண்ட அடியார்மேல் திவினையோய் வாராரமே

அறங்கொண்டு சிவதன்மம் உரைத்த பிரான் 179-6

திறம்பய னுறும்பொருள் தெரிந்துணரு நால்வர்க்

கறம்பய னுரைத்தனை 166-1

துன்னியொரு நால்வருடன் ஆல் நிழலிருந்த துணைவன் 336-7

துன்னினூர் நால்வர்க் கறமமர்ந்தருளித் தொன்மையார்
 தோற்றமுங் கேடும் பன்னினூர் போலும் 379.5
 நண்ணியோர் வடத்திமிழல் நால்வர் முனிவர்க்கன்
 றெண்ணிலி மறைப்பொருள் விரித்தவர் 168.4
 நால்வர்க் கறம்பயன் உரைத்தனை 166-1
 நால்வர்க் கொளிகெறி காட்டினை 128
 நூலடைந்த கொள்கையாலே நுன்னடி கூடுதற்கு *
 மாலடைந்த நால்வர் கேட்க நல்கிய நல்லறத்தை
 ஆலடைந்த நீழல் மேவியருமறை சொன்னதென்னே 48-1
 பண்டால் நீழல் மேவிய ஈசன் 100-10
 பண்டாவின் நீழலானை 149.6
 பண்டு நால்வருக் கறமுரைத் தருளி 243-7
 பனிமல்கும் மூதா நலகின் முனிவருடனாய்
 அறநான் கருள் செய்த காதார் குழையர் 68.6
 மறை நால்வர்க் குருவளர் ஆலநீழல் அமர்ந்திங்
 குரை செய்தார் 101.4
 மாதவர் நால்வருக் காவிற்கிழ் அருள் புரிந்த அறத்தினர் 351-5
 முறைத்திறம் உறப்பொருள் தெரிந்துமுனிவர்க் கருளியால நீழல்
 வாய் மறைத் திறம் அறத்தொகுதி கண்டு 337.3
 வளர் கொழுங்கோட் டாலது...இருப்பர் 117-7
 விதைத்தவன் முனிவருக் கறம் 281-4
 விரி பொழில்பிகு திரு ஆலில் நல்லறம் உரைத்து
 ஞானமோ டிருப்ப 75.7

(2) ஆவின் வண்ணை

அணிபெறு வடமர நீழல்...20-5
 ஆல் 41-7, 110-1, 131-7, 149-6, 159-3, 323-5, 351-5
 ஆலநீழல் 201-10, 225-8, 296-7, 336-7
 ஆல் நீழல் 100-10, 128
 ஆலடைந்த நீழல் 48-1
 ஆலநீழல் 337-3
 ஆல நீழல் 94-3, 135-4, 142-10, 186-6, 187-6,
 270-2, 369-1, 372-1, 373-1
 ஆலம் 273-3
 ஆலார் நீழல் 159-3
 ஆவிடை நீழல் 242-4
 ஆவின் நீழல் 149-6
 உருவளர் ஆலநீழல் 101.4
 ஏரிசையும் வடலால் 132-1

ஓர் ஆல் 128

கல்லால் சிழல் 11-6, 85-1, 160-3, 182-3

கல்லால் நீழல் 298-1

காய்த்த கல்லால் 361-2

கோலமாய்க் கொழுந்தின்று பலளந் திரண்டதோர்

ஆல நீழல் 142-10

தழையார் வடவியலீ 12-2

திரு ஆல் 75-7

வடத்தி னிழல் 168-4

வளர் கொழுங் கோட்டால் 117-7

விரிபொழில் மிகுதிரு ஆல் 75-7

(3) நால்வர் வர்ணனை

அங்க நான்மறை நால்வர் 324-5

அந்தனாளர் 53-6

அருந்தவ முனிவர் 110-1, 351-7

அற்றவர் ஆனிழல் நால்வர் 201-10

ஆத்த மென மறை நால்வர் 324-3

இணை யிருவர்கள் 20-5

சுருவார் 132-1

உன் கழலிரண்டும் முப்பொழு தேத்திய நால்வர் 128

ஐம்புலனும் அழிந்த சிந்தை அந்தனாளர் 53-6

காமுறு சீர் நால்வர் 182-3

சதுரர் 129-6

சரணம்(?) அகவு முனிவர் 325-3

தருஞ் சரதந் தந்தருளென் றடிநினைந்து

கழலணைந்து தவங்கள் செய்த பெருஞ் சதுரர் 129-6

தவங்கள் செய்த பெருஞ் சதுரர் 129-6

திமம்பய னுறும்பொருள் தெரிந்துணரு நால்வர் 166-1

நால்வர் 41-7, 48-1, 101-4, 128, 140-7, 166-1, 168-4, 182-3,

186-6, 201-10, 225-8, 243-7, 296-7, 324-3, 336-7, 351-5, 379-5

நால்வர் முனிவர் 168-4

நூலடைந்த கொள்கையாலே நுன்னடி கூடுதற்கு

மாலடைந்த நால்வர் 48-1

மறை நால்வர் 324-3, 5.

மாதவர் நால்வர் 351-5

முனிவர் 68-6, 168-4, 242-4, 281-4, 337-3

100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது 331

(4) ஆலமேலில் உரைத்ததும் அருளியதும் இன்னது என்பது

அகல மலி சகல கலை 325-3	ஒளிசேர் நெறி 132-1
அருமறை 48-1	ஒளி நெறி 128
அறங்கள் 201-10	சகல கலை 325-3
அறங்கிலரும் நால்வேதம் 131-7	சரதம் 129-6
அறத்திறம் 242-4	சிவதன்மம் 179-6
அறத்தொகுதி 337-3	தருஞ்சரதம் 129-6
அறநான்கு 68-6	தொன்மையார் தோற்றமுங்
அறநெறி 20-5	கேடும் 379-5
அறம் 41-7, 232-7, 243-7, 270-2, 281-4, 296-7, 323-5, 379-5	தோற்றமுங் கேடும் 379-5
அறம் பயன் 166-1	நல்லறம் 48-1, 75-7
அறம்புரி நூல் 324-3	நன்னெறி நீதி 186-6
அறம் பொருள் இன்பம் வீடு 53-6	நால்வேதம் 131-7
அறம் பொருளின் பயன் 324-5	நான் மறைப் பொருள் 132-1
அறவுரை 225-8	நீதி 186-6
அறனுரை 182-3	நேரிய நான் மறைப்
ஆரணமாய நுண்பொருள் 186-6	பொருள் 132-1
இருக்கு 140-7	பீடார் தோழமை 129-6
எண்ணிலி மறைப் பொருள் 168-4	பொருள் 79-7
எல்லா அறனுரை 182-3	மறை 20-5, 101-4
	மறைத்திறம் 337-3
	மறைப்பொருள் 132-1, 168-4
	வேதம் 131-7

(5) தேவர் வேண்ட அறம் உரைத்தது

அறங்கிலரும் நால்வேதம் ஆலின் கீழ் இருந்தருளி அமார்	வேண்ட 131-7
திருந்தான் காட்டி யருளா யென்று தேவ ரவர் வேண்ட	
அறந்தான் காட்டி யருளிச் செய்தார் அண்ணாமலையாரே 69-8	

100. இருவர் (மால், பிரமன்) தேட அரியராய் நின்றது

[இத்தலைப்பிற் பதிக எண் மாத்திரம் குறிக்கப்பட்ட இடங்களில் எல்லாம் பாட்டின் எண் ஒன்பது எனக்கொள்க.]

முக்கிய பாடல்கள் 20, 238, 339, 340, 379,
இருவர்க் கரியராய் நின்றது பாடல்தோறும் வரும் பதிகம் 367,

(i) இருவர்

3, 28, 30, 34, 35, 45-10, 49, 55, 61, 68, 91, 93-96, 111, 148, 154, 165, 167, 172, 187, 236, 264, 323, 327, 346, 354, 355, 374

அருந்திமத் திருவர் 349

நன்மையர் 178

அண்ணல்கள் 275

நிலையிலா இருவர் 284

இருந்தவன் கிடந்தவன் 237

புள்ளுந் கமலமுங் கைக்

இருவர் தேவர் 55

கொண்டார் தாமிருவர் 180

ஐயன்மார் 177

பூவினனும் தாவினனும் 298

ஓரிருவர் 111

மத்தமான இருவர் 263

சுருதியார் இருவர் 140

விண்ணுளார் இருவர் 378

(2) இருவரும் கர்வம் கொண்டது, மருங்கொண்டது, வாது செய்தது, மாறுபட்டுப் பொருத்தது: இருவரும் நின்ற நிலை

அயனும் நெடுமாலும் பிணங்கியறிகின்றிலர் 33

அன்றிய அவரவர் 344

அன்று இயன்றவர் 357

இகலிய மனத்தால் 232

இகலும் இருவர் 327

இயலாடிய இருவர் 12

இயன்றவர் 357

இல்லையுள் தென்றிகளி நேட 337

இனதளவி லிவனதடியிணையு முடியறிதுமென இகலுமிருவர் 327

கருவர் நான்முகன் கண்ணனென்றிருவர் 308

சீரணங்குற நின்ற செருவுறு திசைமுகன் 228

செருச் செய்தன்று மாலோடும் அயன் (அறியான்) 209-10

துணைமையும் பெருமையும் தம்மில் சாற்றினார் 379

துள்ளும் இருவர் 91

தேர்வறியா வகையால் இகலித் திகைத்துத் திரிந்து 361

நன்போராது இகலும் இருவர் 45-10

நான்முகன் நாரணன் வாது செய்து 116

நிலையிலா இருவர் 284

பங்கயத்து வளர்வானும்...மாலும் இகலி 219

பெருமைகள் தருக்கியோர் பேதுறுகின்ற பெருங்கடல்

வண்ணனும் பிரமனும் 78-10

மணிவணர் பிரமரும் இருதுடையகலமொ டிகலினர் 121

மருளார்தரு மாயன் அயன் 17

மாலுந் திசைமுகனுஞ் செரு எய்தி 322

(3) இருவரின் முன்னர் எரி யுருவாய் இறைவன் நின்றது

- அம்பவளத் திரள்போல் ஒளி
யாய ஆதிபிரான் 107
அழலாகிய அண்ணல் 13
அழலாகிய அண்ணாமலை
அண்ணல் 10
அழலாய் ஒங்கி 28
அழலாய் நிமிர்ந்தாய் 159
அழலாய் நிமிர்ந்தீர் 194-8
அனலன் 299
ஆரழல் அண்ணலாய்
எம்மான் 187
ஆரழலாகும் 31
இருவரும் அறியாமை எழுந்த
தோர் எரி 118
உயர்ந்தெரியாகி நின்ற அத்
தன்மை 296
எங்கும் ஆரெரியாகிய இறை
வன் 244
எங்கும் பிறங்கும் எரியாகி 68
எரிய தாகியுற ஒங்கியவன் 3
எரியவன் 110
எரியாகி நீண்ட 8
எரியாகிய மொய்ம்பே 172
எரியாகி யுயர்நின்ற பரன் 337
எரியரம் ஒருவன் 29
எரியாய்ச் சீறிய செம்மை
யாகுஞ் சிவன் 222
எரியாய் கோல மூடையான் 341
எரியா யுயர்ந்த பெரியான் 223
எரியான் வண்ணத்தெம்
அண்ணலார் 56
எரியுருவ மாய பிரான் 181
எரியுருவாகி 40
எரியுருவாகிய ஈசன் 204
எழுந்ததோர் ஆரழல் 141
ஏகம் வைத்த எரியாய் மிக
ஒங்கிய எம்மான் 2
ஏர்கொள் வெவ்வுழலாகி 225
ஒண்ட யுருவானான் 11
ஒள்ளெரியாய் உயர்ந்தவர் 381
ஒன்றும் அழல் தான் 155
ஒன்றாய் ஒள்ளெரியாய் மிக...
நின்றிரே 54
ஒங்கெரி 279
கனலாய் ஒங்கினான் 80
கனலானவனே 157
கனலானீர் 190
கனலுருவாய் அரியானும்
பரமேட்டி 176
கனலுருவாய் விண்ணுற
ஒங்கிய விமலன் 109
கனலெரியானவன் 64
காண ஒணு எரியான் 146
கூரெரி 317, 348, 364
கூடராயவன் 82
கடுமற லெரியாய் நிமிர்
சோதியனே 160
சோதியுளாகி நீன்றாய் 52
தழலாய் விளங்கிய 210-10
தழலுரு வாயினான் 287
தழற் சோதி 265
தழற் றான் 13
திகழ் சோதி 100
தித்திரனாகிய 58
தித்திரனாயவர்(ன்) 154, 267
தித்திரனாயினான் 256
தியாகுரு 12
தியுருவமான வரதன் 333
தியுருவாகி நின்ற நிமலன் 270
தெரியாததோர் தித்திரன் 154
நீண்டெரி போலும்
மேனியன் 161
நேட எரியாகி 165
நேட எரியாகி உயர்கின்ற
பரன் 337
நேட எரியாய்ச் சீறிய செம்மை
யாகுஞ் சிவன் 222

பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட 238

பருவரையுற நிமிர்ந்தாய் 118

பிறங்கெரியாய் உயர்ந்தாய் 261

பேர்வறியா வகையால் நிமிர்ந்த பெருமான் 361

பொங்கெரியாய் நீண்டார் 323

மயங்க நீண்டவர் 260

மருவா வெருவா அழலாய் நிமிர்ந்தாய் 159

வந்தவர் காணாது சாலுமஞ்சம் பண்ணி நீண்ட

தத்துவ மேய தென்னே 47

வெய்ய ஆரழலாய் நிமிர்கின்ற வெற்றிமை 186

(5) இருவர் நடுவில் சிவபிரான் நின்ற உருவின் தலை; எரியின் வர்ணை;

அவ்வுருவின் பெருமையை இருவரும் உணராம

அங்கமலக்கண் ணோக்கரும் வண்ணத் தழலானான் 101

அடிமுடி தானணையா வருவுடையவன் 123

அம்பவளத் திரள்போல் ஒளியாய் ஆதிபிரான் 107

அல்லரென ஆவரென நின்ற பெம்மான் 252

அல்லரென ஆவரென நின்றும் 18

அழல்மலி தரு சுடருரு 21

அளவிட லொழியவொர் பய முறுவகை தழனிகழ்வதொர்

படியுருவது வர 20

அளவில் பெருமையோ டெரியாய் நிமிர்ந்த 70

அற்புதன் அயன் அறியாவகை நின்றவன் 356

அறியா ஒன் தி உருவானான் 11

அறியாமை யெழுந்ததோ ராரழல் 141

அறியாமை வளர் தி யுருவம் 333

அறியா வண்ணம் அளவில் பெருமையோ டெரியாய் நிமிர்ந்த 70

அறிவரிய செயலாடிய தியா ருருவாகி யெழுசெல்வன் 12

அறிவரியதொர் அழல்மலிதரு சுடருரு வொடு நிகழ்தர 21

அறிவரியதொர் பரிசினில் எரிதிணிதரு திரளுரு வளர்தர 22

அறிவொணாததோர் வடிவு கொண்டவன் 368-10

அறிவொணு வருவத்தெம் அடிகள் 231

ஆரழல் போலுருவம் எண்ணலாகா வுள்ளிகையென்

தென்க வலித்திருவர் நண்ணலாகா நம்பெருமான் 49

- ஆற்ற லதனால் மிக அளப்பரிய வண்ணம் எரியாகி 339
 இருவர் ஏத்த நின் றுருவம் ஒங்குமே 94
 இருவர்க் கறிவரிய செயலாடிய தீயாருருவாகி யெழுசெல்வன் 12
 இருவர்க் கறிவொண்ணு வடிவாகும் எரி 11
 இருவர்க்கு நின்கழல் காட்சி யாரழல் 187
 இருவர்க் கெரியாய உருவ மருதர் 95
 இருவரும் அறியாமை யெழுந்ததோ ரெரிநடுவே
 பருவரையுற நிமிர்ந்தான் 118
 இருவருமாய் அளப்பரிய எரியுரு 324
 இருவருமாய் அறிவொண்ணு எரியுரு 204
 இ(ன்)னதெனக் கருதிட லரியதொ ருருவொடு 121
 உயர்ந்தாழ்ந் துறநாடி யுண்மை காணுத் தேவாருந்
 திருவுருவன் 131
 உளம் பட்டேழு தழற்றாணதன் நடுவே ஒரு உருவம்
 விளம்பட்டருள் செய்தான் 13
 ஊற்றமிகு கீழுலகு மேலுலகு மோங்கி யெழுதன்மைத்
 தோற்றமிக நாளும் அரியான் 339
 எரி திணிதரு திராரு 22
 எரியரசு மணிகழல் ஏத்த வொண்ணுவகை யுயர்ந்து 351
 ஐயமாய் என்னும் வண்ணம் அறியாமை
 எழுந்ததோ ராரழல் 141
 ஒருவகையால் அளம்பட்டறி வொண்ணுவகை
 யழலாகிய அண்ணல் 13
 ஒலமிட்டிட எங்ஙனம் ஒருநக் கொண்டதே 139
 கருதருவகை தழல்வடிவுரு வியல்பினெ டலகுகள்
 நிறைதரு நெடியவன் 124
 கலந்த நின்னவுரு பன்றியே ஏய இப்புவி மயங்கவே 374
 காண்பரிதாய ஒன்னெரி யுருவர் 380
 காண்பரியதோர் கோல மேனியதாகிய குன்றமே 366
 காணலுஞ் சாரலும் ஆகா எரியுருவாகி 40
 காயமிக்க தொருபன்றியே கலந்த நின்னவுரு பன்றியே 374
 கடியோர்க்கு...அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல் 141
 கடினார் குறுகாத கொள்கையர் நீடினார் 162
 சிலம் அறிவரிதாகி நின்ற செம்மையினார் 8

சீலம் அறிவரிதாய் ஒளிதிகழ்வாய் 15

சீலம் அறிவரிதாய்த் திகழ்ந்தோங்கிய செந்தழலான் 319

சூழ எங்கும்நேட...சோதி யுளாகி நின்றாய் 52

செய்யா ரெரியாய் உருவம் 208

செறிவரிய தோற்றமொடு ஆற்றல் மிக நின்ற

சிறிதேயும் அறிவரியபுய பேருமான் 340

தழற் றாணதன் நடுவே ஒரு உருவம் 13

தன்னந் தாளுற் றுணராத தோர் தவ நீதியே 257

திருக் களங்கொள் பைங்கணின்றே சால் வேரோ ராகாரம்

தெரிவு செய்தவன் 126

திருமேனி அரியோ டயனும் அறியாவண்ணம்

அளவில் பெருமையோ டெரியாய் நிமிர்ந்த...பெருமான் 70

துங்க நற்றழலின் உருவாய் 373

தூணியான சுடர்விடு சோதியே 372

தூயமெய்த் திரள கண்டனே 374

தெள்ளத் தீத் திரளாகிய கள்ளத்தான் 58

தேடி மாலையன் காண ஒண்ணுத அத் திரு 245

நறுமல ரடிமுடி ஒருணர்வினர் செலஹலரு முருவினே

டொளிதிகழ் வீரணர் 343

நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண் டோங்கினான் 284

நின்றிரு புடைபட நெடுவெரி நடுவே யொர் நிகழ்தர 344

நிறவுரு ஒன்றுதோன்றி எரியொன்றி நின்றதொரு

நீர்மை சீர்மை நினையார் 220

நினைவொண்ணுப்படி யாகிய பண்டங்கள் 171

நேட எரியாய்த் தேவு மிவரல்லர் இனியாவரென

நின்று திகழ்கின்றவர் 336

நேடிக் காண்கில்லாப் படியாமேனி யுடையான் 74

நேடி யறியாமை யெரியாய் கோல முடையான் 341

படர்தி உருவாய்...மயங்க நீண்டவர் 260

படர்பே ரொளியோ டொருவனும் நின்ற பெம்மான் 315

பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட எம் பசுபதி 238

பெரிய எரி யுருவமது தெரியவுரு பரிவுதரும் அருமையதனால்

கரியவனும் அரியமறை புரியவனும் மருவு கயிலாயமலை 326

பெருகிடு மருளெனப் பிறங்கெரியாய் உயர்ந்தாய் 261

338 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராங் நின்றது

மாலடித்தலம் மாமலரான் முடி தேடியே

ஒலமிட்டிட எங்ஙனம் ஒருருக் கொண்டதே 139

மாலயன் அறிவொனாத தோர் வடிவு 368-10

மாலு நான்முகன் தானும் வணப்புற...தேடி உணர்கிலாச்

சேவ் கொண்டவன் 301

மாலும் அயனும் வணங்கி நேட மற்றவருக்

கெரியாகி நீண்ட சேவம் 8

மிக நேடி உணராத வகையால் அண்டமுற

அங்கி யுருவாகி மிக நீண்ட அரனார் 328

வளர்தி யுருவமான வரதன் 333

(6) இருவரும் அச்சம் உற்றது, மயங்கியது, இழிவுபட்டது.

கருத்தழித்தது; இருவரையும் அடக்கியது.

அங்காந்து தள்ளாட அழலாய் நிமிர்ந்திர் 194-8

அருத்திறத் திருவரை அல்லல்கண் டோங்கிய அடிகளார் 349

அலமத்தவர் தாழ்ந்து தந்தம் முடிசாய நின்றார் 250

அன்றயர்ந்து...அளவிட அரியவர் 347

ஆரழலாகி வெருள் செய்தவன் 35

இருவர்க்கும் மாகம்பம் அறியும் வண்ணத்தவன் 148

இருவர் தாம் மன மயங்கவே 374

இருவரும் அஞ்ச எரியுருவா யெழுந்தான் 363

இருவரை அசைவு செய்திர் 355

இருவரை யிடர்கன் செய்திர் 354

இருவரை வெருவுற ஆரழலாயினர் 346

ஒலமிட்டிட எங்ஙனம் ஒருருக் கொண்டதே 139

ஒலமிட்டு முன்தேடி உணர்கிலா 301

கருத்தழிய நகைசெய்த...நம்பர் 228

கலத்த நின்னவுரு பன்றியே ஏய இப்புவி மயங்கவே

இருவர் தாம் மன மயங்கவே 374

காண நின்றனர் உற்றது கம்பமே 372

கரனார் மய வெய்த 17

சேவடியதனை யுன்க மையல் செய் 114

தாட்சியா லறியாது தளர்த்தனர் 302

திருவொளி காணிய பேதுறுகின்ற 39

துளங்கும் மனத்தார் 134

துவணம் அளக்கிலார் துளக்கம் எய்துவார்களே 310

தேடியே ஓலமிட்டிட 139

நடுக்கத்தினால் அல்லர் ஆவரென நின்ற பெம்மான் 252

நிலையிலா இருவரை நிலைமைகண் டோங்கினுன் 284

நேடி மால் கொள 276

பயமுறுவகை தழல்நிகழ்வ தொர் படியுருவதுவர 20

மணிவண னவனோடு மலர்மிசையாணையுந் தணிவினர் 281

மயங்க நீண்டவர் 260

மருள்செய் திருவர் மயலாக 35

மால்கொள மாலெரியாகிய 276

யாதுங் காண்பரிதாபி யலந்தவர் 307

வந்தவர் காணாது சாலுமஞ்சப் பண்ணி நீண்ட தத்துவ மேய

தென்னே 47

வெருவர அழலாய் நிரிந்தாய் 159

வெருவுறலொடு துதிசெய்து 22

வெருவொடு துதியது செய 21

(7) இருவரும் தேடியது; அளவிட முயன்றது.

அயனும் மாலுமாய் முயலும் காழியான் 90-10

அயனும் மாலுமாய் முயலும் முடியினிர் 92

அளவிட லுற்ற அயனோடு மாலும் 377

இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165

இருவர் தாம் பேணு ஓடி நேட 68

இருவர் தேவரும் தேடித் திரிந்து 55

இருவர் நாடிய அரவன் 96

இவர் இருகூறுத் தோற்றினார் 379

இவர்தம் பலங்களால் நேடியும் 79

கண்ணனோ டயன் தேட 188

தங்கணலும் நேட நின்ற சங்கரன் 65

தம தாள்வினையால் தேடி 103

திரிந்து மேல்குழு நேட 29

தேட நின்ற அம் பவளத்திரள் 107

தேட நின்றார் 27

340 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

தேட நின்றானே 147.8

தேடிய பெற்றிமை 212

தேடிய (மயேந்திரர்) 367-3

நேடலுற 160

நேடி மால்கொள 276

பேணு ஓடி. நேட III

முயல்வார் இருவர் 172

முன்னி அவர் தேட நின்ற பரன் 224.

(8) இருவர் அடியும் முடியும் தேடியது; கீழும் மேலும் தேடியது;
உள்ளதைத் தேடியது; தேடிய வகை.

அடிமுடி அளவு தாம் அறியார் 136

அடிமுடி. காண்கிலர் ஓரிருவர் 111

அடிமுடி. காண ஒண்ணன் 293

அடிமுடி காணார் 240

அடிமுடி தானையா உரு உடையவன் 123

அடிமுடி தெரிவகை யரியவர் 122

அடிமுடி தேடியும் இன்னவா நெனஒண்ணன் 290

அடிமுடி மாலயன் தேட அன்றும் அளப்பிலர் போலும் 201

அடிமேல் அறியார் 156-10

அடியினை கண்டிலன்...மால் 117-10

அடியும் முடி. காண்பொணு எரி 255

அடியும் முடி பிரமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன்

253-10

அடியும் முடியவை காண்கிலார் 295.8

அடியும் முடியும் தொடர்வரியர் 116

அடியொடு முடியவை யறிலோர் 344

அடியொடு முடியறியா அழலுருவினன் 282

அடியொடு முடியுறத் தங்கள் ஆற்றலாற் காணுராய எம்மடிகள்

77

அடியொடு முடி. காலம் பல செலவுங் கண்டிலாமைமீனல் 314

அண்ட மண் கெண்டியும் காணு 377

அண்ணல் தன் பாதம் தான் முடி நேடிய பண்பராய் 307

- அந்தம் ஆதி அயனுமாலும் ஆர்க்கும் அறிவரியான் 73
 அந்தமடி காணுதே 132
 அந்தமும் ஆதியும்...அறிவரிய 6
 அயன் அணிமுடியுங் காணுன்...அறிபாதங் காணுன் 115
 அளப்பதற் காகிச்சேறிடைத் திகழ்வானத்திடை புக்குஞ் செல
 வறத் தீவிர்த்தனர் 75
 அன்றயர்ந்து குரைகழல் திருமுடி யளவிட அரியவர் 347
 ஆதியினோ டந்தம் அறியாத அழல் மேனியவன் 338
 ஆமளவுஞ் சென்று முடியடி காணுவகை நின்றான் 129
 ஆழ்ந்து காணார் உயர்ந்தெய்த கில்லார் 250
 இடந்து விண் பறந்து மெய் வருந்தியும் அளப் பொணுத வானவன்
 237
 இணையடி...இருவரும் தேடினார் 292
 இனதளவி லிவனதடி யிணையுமுடி யறிதுமென இகலுமிருவர் தன
 துருவ மறிவரிய சகல சிவன் 327
 உயர்ந் தாழ்ந்துற நாடி 131
 உயர்ந்தும்...பணிந்தும் செல்வற நீண்டெஞ் சிந்தை கொண்ட
 செல்வர் 358
 உள்ளதன்றனைக் காண்பன் கீழ் என்ற மாமணிவண்ணனும் உள்ள
 தன்றனைக் காண்பன் மேல் என்ற மாமலரண்ணனும் 214-10
 ஒள்ளான்மை கொளற்கு ஓடி உயர்ந் தாழ்ந்தும் உணர்வரியான்
 184
 கண்டிடவொண்ணு மென்று கிளறிப் பறந்து மறியாத சோதி 219
 கலந்தோங்கி வந்திழிந்தும் காணுவண்ணம் கனலானீர் 190
 கழல் தரன்முடி காணிய நான்ஒளிரும் அழல் 155
 கழலுஞ் சென்னியும் காண்பரிதாயவர் 242
 காணுதற் கொணுச் சீர்வணச் சேவடி 280
 காதலோ டடிமுடி தேட 41
 காரணன் அடிமுடி காண வொண்ணான் 293
 காலினல பைங்கழல்கள் நீள் முடியின்மேல் உணர்வு காமுறவி
 னார் 330-10
 காழியா-னயன் உள்ளவா காண்பரே 127-10
 கிளர் மழை தாங்கினான் நான்முக முடையோன் கீழடிமேல் முடி
 தேர்ந்தளக்கில்லா 76

842 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

கிளறியும் பறத்தும் தாம் பண்டு கண்டது காணவே நீண்ட எம்
பகபதி 238

கிண்டு புக்கார் பறந்தார் அயர்ந்தார் 258

கீழ் மேற் காணாது தொடர்ந்து 82

கீழடி மேல்முடி தேர்ந்தளக்கில்லா 76

கீழொடு மேலும் அவப்பரி தாம்வகை நின்ற அண்ணலார் 378

குலாகழல் திருமுடி யவ்விட அரியவர் 347

சடையும் அடியும் இருவர் தெரியாததொர் தீத்திரன் 154

சித்தமோடு கீழ் ஊழி திரிந்துமே 372

சீர் மல்கு திருந்தடி சேர கிற்கிலர் 278

சீருடைக் கழலடி சென்னி காண்கிலர் 272

சீருனாகுங் கழல் தேட 256

செறி பொருவகை எங்குந்தேடியும் திருவடிகாண அறிவொண
வுருவத்தெம் அடிகள் 231

சேனினைடு கீழுழி திரிந்துமே சித்தமோடு கீழுழி திரிந்துமே 372

தன்னன் தானும் றுணராததொர் தவநீதியே 257

தாமரைபோன்...முடி கண்டிலன் 117-10

திருவடி யறிபாமை எங்கும் ஆரெரியாகிய இறைவன் 244

தேடித்தான் அயன்மாலும் திருமுடியடியினை காணார் 229

தேடியுந் திருவடி யறிபாமை 244

தேடினார் அயன்முடி மாலுஞ்சேவடி காடினார் 274

தோற்றமுடைய அடியு முடியுந் தொடர்வரியீர் 116

நண்ணி யடிமுடி பெய்தலரே 371

நறமல ரடிமுடி ஒருணர்வினர் செலவூற லருமுருவு 343

நிகழடி முடி காணார் 240

நீண்டு மன் இடந்து இன்னம் நேடிக் காணப் படியினர் 215-10

நெறியார் நீன்கழல் மேல்முடி காண்பரிதாயவனே 313

பனமணி அரவரி பாதங் காணன் 115

பாதநீன்முடி நேடிட மாலொடே 373

பாரிட ந்தும் வின்பறந்தும் பாதமுடி காணார் 48

புனியீடந் தெழுந்தோடி மேவி நாடிநுன் னம வியை காண்கிலா
வித்தகம் என்னாகும் 243

பூ முடி பாதம் ஒள்வான் நிலந்தேடும் ஒருவர் 384

பூமேலே மாலே காழ் காணி காலே 375

போயோங்கி யிழிந்தாரும் போற்றரிய திருவடியிர் 217
 மண்ட மண் கெண்டியுங் காணு முன்பெரி 377
 மால் அடித்தலம் மரமலரான்முடி தேடியே ஓலமிட்டிட எங்ஙனம்
 ஒருருக்கொண்டதே 139
 மால் அடிதேட நீன்முடி வெய்ய ஆரழலாய் நிமிர்கின்ற
 வெற்றிமை யென் 186
 மாலு நான்முகன் தேடியுங் கண்ணிலா மலரடியினை 246
 மாலும் அடிகாணு தலமாக்கும் 9
 மாலும் நான்முகன் தானும் வர்க்கழற் சீலமும் முடிதேட 161
 முடியடி காணு வகை நின்றான் 129
 முடியோ டடிதேட ஒன்னா ரெரியாய் உணர்தற் கரியான் 199
 மேலது நான்முகன் எய்திய தில்லை கீழது சேவடி தன்னை நிலது
 வண்ணனும் எய்திய தில்லை என இவர் நின்றது 44
 மேலோடி விசும்பனவி வியன் நிலத்தை மிக அகழ்ந்து மிக்கு
 நாடும் மாலோடு நான்முகனும் அறியாத வகை நின்றான் 130
 மேலோடு கீழ்காணு மேன்மையான் 182
 வளங்கினம் பொனங்கழல் உணங்கிவந்து காண்கிலார் 234
 வார் கழற் சீலமும் முடிதேட நீண்டெரிபோலு மேனியன் 161
 வானந்தலம் மண்டியுங் கண்டிலா வாறே 173
 வின்பயில மண்பகிரி வன்பிரமன் என்பெரிய பண்படை கொள்
 மால் 325

(9) வேற்று எடுத்துத் தேடியது.

அரபராயண வராக உரு 325.6
 அன்னமாம் அயனும் 290
 அனமணி அயனணி முடியுங் காணான் 115
 அன்றிய லுருவுகொள் அரியயன் 125
 இடந்த பெம்மான் ஏனமதாயும் அனமாயும் தொடர்ந்த
 பெம்மான் 103
 உழுதுமாரிலத் தேனமாடி மால் 164
 ஏனங் கழுகானவர் 173
 ஏனமதாய் நிலம் அகழரி 123
 ஏனமன்னமு மானவர் 56
 ஏனமால் 367-11

344 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

ஏனமோ டன்னமாகி அந்தம் அடி காணாதே 132
 ஏனவுருவாகி மண்ணிடந்த இமையோனும் எழிலன்ன வருவம்
 ஆனவனும் 338
 ஓவாது கழகேனமாய் உயர்ந்தாழ்ந் துறகேடி யுண்மை காணாத்
 தேவாருந் திருவுருவன் 131
 கண்டு கொள்ளவோ ரேனமோ டன்னமாய்க் கிளறியும் பறந்தும்
 238

காய மிக்க தொரு பன்றியே 374
 கேழலன்னமாய்க் காண்டு மென்றார் 258
 கேழலுந் நீன் பறவை நேருருவமாம் 333
 பருத்துருவதாகி விண் அடைந்தவன் ஓர் பன்றிப் பெருத்துருவ
 தாகி யுலகிடந்தவன் 168
 பல் பறவைப்படியாய் உயர்ந்தும் பன்றியதாய்ப் பணிந்தும் 358
 பறவையினுருவு கொள...பங்கயத்தவன் 126
 பன்றிக் கேலங் கொண்டிப் படித்தடம் பயின்றிட...மால் 126
 பன்றியர் பறவையர் பரிசுடை வடிவொடு படர்தர 344
 பன்றியானவன் ஒன்றும் ஓர்விலா...அடி 369
 பூமகள் தன்கோன் அயனும் புள்ளினொடு கேழலுருவாகிப்
 புக்கிட்டு ஆமளவுஞ் சென்று முடியடி
 காண வகை நின்றான் 129

பேணியோடு பிரமப் பறவையே பித்தனான பிரமப் பறவையே
 372

மண்ணிகழும் பரிசேனமதே வானக மேய்வகை சேனமதே 371-11
 மாலும் மலரினானும் பன்றியும் வென்றிப் பறவையாயும் 7

(10) தேடிய இடம்

அண்டம் மண் கெண்டியும் 377
 அண்ட மண்டலம் தேடிட மிக்கமர் தீத்திரளாயவர் 267
 இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165
 கழறிப் போய் அரிய அண்டந்தேடிப் புக்கும் 72
 குழ எங்கும் நேட ஆங்கோர் சோதியு ளாகி நின்றாய் 52
 செறிவொணு வகை எங்கும் தேடியும் 231
 சென்றார் போலும் திசையெல்லாம்...உமை நேடியே 54

சேணினோடு கீழுழி திரிந்துமே 372

பேணு ஓடி நேட எங்கும் பிறங்கும் எரியாகி 68

வான் நிலம் தேடும் 384

(11) தேடிய காலம்

அடியோடுமுடி காலம்பல செலவும் கண்டிலாமையினால் 314

ஊழி திரிந்துமே 372

ஊழிநாடி உணரார் திரிந்து 29

என்றும் கருத்துரு ஷோணுவகை நிமிர்ந்தவன் 168

என்றும் நணுக கிற்றிலர் 274

நிரந்தரம் நிரந்திருவர் நேடி யறியாமல் கரந்தவன் 167

(12) இருவராலும் காண முடியாமை; அறிய முடியாமை.

அங்கமலக்கண் ணோக்கரும் வண்ணத் தழலானான் 101

அங்களவறி வரியவன் 112

அயனுமால் அறிவரியர் 353

அயனோடு மாலுக்கும் காணோண வண்ணத்தான் 291

அல்லரென ஆவரென நின்றும் அறிவரிய 18

அளக்க ஒண்கிலார் 72

அளக்க ஒண்ணு வண்ணத் தடிகள் 283

அளந்துங் காண்கிலா 235

அளந்துணர் லாகார் 166

அளப்பரிதாய் நின்று 88

அளப்பரி தாயவனே 262

அளப்பரிய அத்தன் 275

அளப்பரிய...எரியரு 324

அளப்பரிய குழகன் 317

அளப்பரிய கடெரி 317

அளப்பரியர் 138-10

அளவாவணம் அழலாகிய 10

அளவிடல் அரியவன் 125

அற்புதன் அயன் அறியாவகை நின்றவன் 356

அறிகிலர் அகிடவர் 277

அறிகிலா...கோமகன் 271

346 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

- அறிகிலா வண்ணம் ஒங்கெரியாமென வுயர்ந்தவன் 279
 அறிகிலா வாய்மையான் 142.10
 அறிகின்றிலர் மற்றும் பெருமை 33
 அறியா அனலன் 299
 அறியா ஒண்டியுரு 11
 அறியாக் கேர்லம் 53
 அறியாத் தன்மையன் 320
 அறியாத அண்ணல் 220
 அறியாத கன்னில் மேயான் 119
 அறியாத சிலத்தவன் 38
 அறியாத நெறி 334
 அறியாத நின்றான் 130
 அறியா நெறி (அண்ணல்) 305
 அறியாப் பண்பொடு நின்றனை 128
 அறியாப் பெரியோன் 26
 அறியாமை எரியாகி 330.10
 அறியாமைக் கரப்புள்ளி நாடிக் கண்டிலர் 98
 அறியாமைப் பொங்குஞ் கடரானவர் 36
 அறியாமை வளர்...வரதன் 333
 அறியாவன தோற்ற நிலையின் ஏய யானதனை 331
 அறியாவகை நின்றதோர் படியானை 149
 அறியாவகை மேவினாய் 309
 அறியா வகையான் 318
 அறியா வண்ணத்திர் 192
 அறியாவண்ணம் ஒள்ளெரியாய் உயர்ந்தவர் 381
 அறியா வண்ணம்...நிமிர்ந்த 70
 அறிவரிதாய் பரிசினன் 79
 அறிவரிய 18
 அறிவரிய சோதியானே 50
 அறிவரிய நன்னாற் 345
 அறிவரிய...மைந்த 6
 அறிவரியவர் 342
 அறிவரியிர் 140, 353, 357
 அறிவொண்ணுக் கொள்கையர் 43

- ஆகணைத் தவர் கழல் அணையவும் பெறுகிலர் 289
 ஆற்றலால் உருத் தெரியலன் 281
 ஆற்றலோம் என்ன 379
 இருவர் அறியா இறை 153
 இருவர் அறியாத ஒருவன் 93
 இருவர்க்கும் வேறுபட்ட சிந்தையான் 236
 இருவர் காண்பரியான் 185, 264
 இருவர் தெரியாததோர் தீத்திர ளாயவன் 154
 இருவர் தேர்ந்துணரா வானூரான் 61
 இருவர் நண்ணலாகா நம்பெருமான் 49
 இருவர் நேடி யறியாமல் கரந்தவன் 167
 இருவர் மருவொணு அத்தன் 263
 இருவருந் தெரியா ஒருவன் 308
 இருவருந் தேடினார் அறிவொணார் 292
 இருவரு நேரக்கரியான் 226
 இருவரும் அறியாமை எழுந்ததோர் எரி 118
 இருவரும் அறியா வண்ணம் 381
 இருவருமாய் அளப்பரிய 324
 இருவருமாய் அறிவொண்ணு 204
 இவர்தம் பலங்களால் நேடியும் அறிவரிதாய பரிசினன் 79
 இறையும் அறிவொண்ணுதவன் 14
 உணர்கில்லாய் பெருமான் 87-10
 உணராத வகையால் அண்டமுற அங்கியுருவாகி 328
 உணர் வரியான் 12
 உணராவகை தழலாய் விளங்கிய எம் இறைவன் 210-10
 உணராவகை நீங்கிய தீயுருவாகி நின்ற நிமலன் 270
 உம்மைக் காணாது 193
 உள்ளதன்றனைக் கண்டிலார் 214-10
 உள்ளுதற் கங் கரியான் 119
 உற்றுந் குணர்கிலா மூர்த்தி 183
 எண்டான் அறியா வண்ணம் நின்ற இறைவன் 66
 எண்ணரிய (விண்ணவர்கள்) கண்ணவன் 332
 எண்ணறியா வண்ணம் எரியுருவமாய் 181

348 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

எதிர் கூடி நேடி நீனை வுற் றிலபல எய்தொணுமை எரியா யுயர்ந்த
பெரியான் 223

என்றும் நணுக கிற்றிலர் 274

ஐயமாய் எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை யெழுந்த 141

ஒருவரால் அறிவொண்ணிலன் 55

ஒன்றும் ஓர்கிலா...அடி 369

ஓர் தெய்வ முன்னித் தெரிவினாற் காணமாட்டார் 315

ஓரா அருமையர் 78-10

ஓரிருவர் அறியாமைப் பொங் கெரியாய் நீண்டார் 323

கண்ணனும் பூமகன் அறிகிலா...கோமகன் 271

கண்பரியு மொண் பொழிய நுண்பொருள்கள் தண்புகழ் கொள்
கண்டன் 325

கல்லாண் 152

கழல் காண்பிலராய் அதுன் றார் 108

காட்சியால் அறியான் 302

காண்கிலா...அண்ணல் 311-11

காண்கிலா...அண்ணலார் 294

காண்கிலாக்...குழகன் 23

காண்கிலா...செல்வன் 300

காண்கிலார் 46, 164

காண்டல் அறிதற் கரியான் 365

காண்டற் கரியவர் 174

காண்பரிதாகிய அண்ணல் 120

காண்பரிதாகிய பெரியர் 288

காண்பரிதாய ஒள்ளெரி 380

காண்பரிதாய பரஞ்சுடர் 232

காண்பரிதாய பரிசினன் 227

காண்பரிய அண்ணல் 207

காண்பரிய எரியவன் 110

காண்பரிய கடவுள் 269

காண்பரிய சிட்டார் 63-11

காண்பரிய தொன்மையான் 178

காண்பரியதோர் கோல மேனி 366

காண்பரிய பெருமான் 206-7

- கரண்பரியார் 367 (பின்னும் பல பாடல்கள்)
 கரண்பரியான் 89, 185, 264
 கரண்பொண்ணு இறையான் 83
 கரண்பொண்ணுப்...பார்ப்பதி பாகன் 241
 கரணமாட்டாத் தலைவர் 59
 கரண வொண்ணுத் தெரியவன் 113
 கரண வொணு எரியான் 146
 காணு அங்கணு 350
 காணு ஆதியினுள் 5.10
 காணு ஆரழல் வண்ணம் 316
 காணு எந்தை 218
 காணுச் சொற்கென்றும் தொலைவிலாதான் 175
 காணுத இறையானே 151
 காணு தலமாக்கும் 9
 காணுது 82, 193
 காணுப்...புண்ணியனே 4
 காணுப் பெருமையுடைப் பெருமானார் 203-10
 காணுப் பேரழல் 205
 காணு மயேந்திரர் 367-1
 காணு மிக்கவர் 367.6
 காணு முனை யெரி 377
 காணுமை...அரியானும் 176
 காணுமை எரியாய் நிமிர்ந்த 197
 காணுமைக் கனலுருவாய் 176
 காணார் 17, 80, 364, 367-4
 காணுராய எம் அடிகள் 77
 காணுவண்ணம் உயர்ந்தார் 68
 காணுவண்ணம் எரியாய் நிமிர்ந்தான் 195
 காணுவண்ணம் கனலானீர் 190
 காணு விண்ணினே 150
 காணியல்பை அறிவிலராய் 322
 காணுதற் கொணுச் சீர்வணச் சேவடி 280
 காணுணு வண்ணத்தான் 291
 காழியாவயன் உள்ளவா காண்பரே 127.10

350 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

- கூடினார் குறுகாத கொள்கையர் நீடினார் 162
 கோலினார் குறுகச் சிவன் சேவடி கோலியும் சேந்தாமதியார் 144
 சிந்தையினாலும் தெரிவரிதாதித் திகழ் சோதி 100
 சிலம் அறிவரிதாய் 319
 சுருதியார் இருவருக்கும் அறிவரியர் 140
 சென்றனத்துங் காண்கிலா...வேதியன் 235
 சொல்லிப் பரவித் தொடர ஒண்ணுச் சோதி 200
 தன்னக் தானுற் றுணராததோர் தவந்தியே 257
 தன்னை யின்னா னெனக் காண்பரிய தழற்சோதி 265
 தனதருவ மறிவரிய சகல சிவன் 327
 தனை நாடி அறியாவகை நின்றான் 16
 தாட்சியால் அறியாது தனர்த்தனர் 302
 தாவியவன் உடனிருந்துங் காணாத தற்பரன் 62-6
 தாவினான் அயன் தான் அறியாவகை மேவினாப் 309
 தெய்வ முன்னித் தெரிவினாற் காண மாட்டார் 315
 தேடத்தானும் அறிவரு கையிப்போன் 367-10
 தேடயுந் தெரிந்தவர் தேர கிற்றிலார் 273
 தேடி ஒதியும் காண்பரிய உமை கோன் 104
 தேடிக் காணார் திருமால் பிரமன் தேவர் பெருமானே 69
 தேடி மாலயன் காண ஒண்ணுத அத்திரு 245
 தேடியுந் காண்கிலா மலரடியினை 246
 தேடினார் அறிவொணார் 292
 தேர்ந்தங் காணமுன் ஒண்ணுப் பெருமான் 216
 தேர்ந்தனரா 61
 தேரார் 25
 தொடர்ந்து முன்னங் காண மாட்டா 51
 தொழுது...காண்கிலார் 164
 தோற்றங் காண வென்றிக் காழியார் 24
 தோற்றத் தொன்மையை யறியார் 379
 தோற்றமும் அறியாதவர் 135
 நன்னல் அறியாது ■
 நன்னலாகா நம்பெருமான் 49
 நன்ன வெணுத் தானு 62
 நனுகலரிய...நம்பெருமான் 7

- நாடி ஆற்றலதனால் மிக அளப்பரிய வண்ணம் எரியாகி 389
 நாடினார் அவரென்றும் நனுகு கிற்றிலர் 274
 நாடினர் காண்கிலர் 362
 நாடினார்க் கரிய சீர் நாதனார் 286
 நிமிர்ந்தானைக் காண்கிலார் 46
 நிரந்தரம் நிரந்திருவர் நேடியறியாமல் கரந்தவன் 167
 நின்றவர் காணார் 364
 நினைப்பரி தாயவர் 282
 நினைப்பரிய பண்பன் 169
 நினைவொண்ணப் படியாகிய பண்டங்கள் 171
 நேட அரியார் 304
 நேடிக் காண்கில்லாப் படியா மேனியுடையான் 74
 நேடிக் காணாத படியார் 67
 நேடிக் காணார் 71
 நேடி மால்கொள 276
 நேடி யறியாமை யெரியாய கோல முடையான் 341
 நேடி யுமைக் கண்டிலாமை 137
 நேர்கிலாப் படியாவன் 303
 நோக்கரியானை 226
 நோக்கொணாத சூழகன் 359
 பண்டுங் காண்பரிதாய பரிசினன் 227
 பாலுங் காண்பரிதாய பரஞ்சடர் 232
 பிரமன் மாலும் அறியாப் பெரியோன் 26
 பிரமனெனாடு மால் அறியாத பரமன் 37
 பிரமனெனாடு மால் அறியாத பெருமைவெம் பரமன் 99
 புகுழித் தன்னை யின்னுன் எனக் காண்பரிய தழற்சோதி 265
 புகுவாய் அறியார் புறநின் றோரார் போற்றோவார் 196
 பூமகற்கும் அரிக்கும் ஓர்வரு புண்ணியன் 297
 போயோங்கிக் காண்கிலார் புறநின் றோரார் போற்றோவார் 191
 மதித்தவர்கள் காண்கிலா நீலமேவு கண்டனார் 233
 மதுகுதனன் நான்முகன் வணங்கரியார் 367-5
 மாண்பறி கின்றிலர் 383
 மறையோன் அரியும் அறியா அனலன் 299
 மாலும்...கல்லானை 152

352 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது

மாலும் பிரமனும் அறியா மாட்சியான் 81
 மரீலுமலரானும் அறியாமை எரியாகி 330
 மாலோடும் அயன் அறியான் 209-10
 மூர்த்தியை நாடிக் காண ஓனாது முயல்விட்டு 97
 யாதும் காண்பரிதாகி யலந்தவர் 307
 வணங்கரியார் 367-5
 வணங்கி வந்து காண்கிலார் 234
 வானந் தலம் மண்டியுங் கண்டிலாவாதே 173
 விழுமையை அளவறிகிலர் 19

(13) இருவரும் செய்த குற்றம்; அவர்கதறி ஒயிட்டு ஏத்த நின்றது;

தொழி நின்றது; இறைவன் வெளிப்பட்டது; உன்மை உணர்த்தியது.

அடிமுடி தேடச் செடிபடு வினைகள் தீர்த்தருள் செய்யும் 41
 அடியினைக்கீழ் நாணியவர் தொழிதேத்த 322
 அந்தமடி கர்ணாதே யவரேத்த வெளிப்பட்டோன் 132
 அரபராயண வராகவுருவா...எரிபராய் 325
 அறியா தகைந்தேத்த ஓராசழலாகும் 31
 ஆமளவும் திரிந்தேத்திக் காண்டல் அறிதற்கரியான் 365
 ஆமிதென்று தகைந்தேத்தப் போயாசழலாயினான் 251
 ஆற்றலோ மென்னச் சரண் கொடுத்து அவர் செய்த பாவம்
 பாற்றினார் 379

இருபாலும் அடிபேணித் தேட 165
 இருவர் ஏத்த நின்றுருவ மோங்குமே 94
 இருவர் கூடியிசைந் தேத்தவே எரியான் 211
 இருவரும் ஏத்த எரியுருவான இறைவனார் 376
 உணர்ந்தேத்தவே அருமையா லவருக் குயர்ந் தெரியாகி நின்ற
 அத்தன்மையே 296

உருவினதடி முடியும் சென்றிட்டே வந்திப்ப 126
 எந்தை பெருமான் இறைவன் என்றதொழ நின்றருள் செய் ஈசன்
 329

எரிபராய் 325-6
 ஏத்த ஏர் கொள் வெவ்வழலாகி 225
 ஏத்தச் சுடராயவன் 82
 ஏத்த...நிமிர்ந்த பெருமான் 361
 ஏத்த நின்ற இறைவன் 254

ஏத்த நின்றார் 143

ஐயவன் சேவடி யதனை யுள்க மையல் செய் 114

கண்டிலாமையினுந் கதறி ஓலமிட அருளி 314

கழல்தொழக் கன லுருவாய்...ஓங்கிய விமலன் 109

கழல்பணிய நின்றார் 258

காணு அங்கணு அருளென அவரவர் முறைமுறை யிறைஞ்ச

நின்றார் 350

காணார் கழலேத்தக் கனலாய் ஓங்கினான் 80

காணியல்பை யறிவிலராய்க் கனல் வண்ணர் அடியினைக் கீழ்

நாணியவர் தொழுதேத்த நாணுமே அருள்செய்து பேணிய எம்

பெருமானார் 322

குரைகழலடி தொழக் கூரெரியென நிறங்கொண்ட பிரான் 348

கைதொழ ஆய அந்தணன் 248-10

கைதொழ நின்றது 39

கை தொழப் பேரழலாய பெம்மான் 133

கை தொழு தேத்த 40

கையாற் றொழுது கழல்கள் போற்றக் கனலெரி யானவன் 64

சய சயவென மிகுதுதி செய வெளியுருவிய அவன் 20

சீரடைந்து வந்து போற்றச் சென்றருள் செய்த தென்னே 48

சொல்லிப் பரவித் தொடர ஒண்ணச் சோதி 200

தங் கையாற் றொழுதெழத் தழலுரு வாயினான் 287

தழற் றுணதன் நடுவே ஒரு உருவம் விளம்பட்டருள் செய்தான் 13

தாழ்ந்து தந்தம் முடி சாய நின்றார் 250

திகழ் சேவடி சிந்தை செய்து பரவினார் பாவ மெல்லாம் பறையப்

படர் பேரொளியோ டொருவனாய் நின்ற பெம்மான் 315

திருமாலடிவீழ...திசைநான் முகன்...உணர் கில்லாப் பெருமான்

87-10

திருமாலடி. வீழத் திசைநான் முக னேத்தப் பெருமா னென நின்ற

பெம்மான் 84

திருவடி தொழுதெழ எரிதரு முருவர் 122

துளங்கு மனத்தார் தொழத்தழலாய் நின்றான் 134

தேடியே ஓலமிட்டிட 139

தொடர்ந்தவர் உடம்பொடு நிமிர்ந்துடன் வணங்கப் புடங்கருள்
செய்தொன்றினை 166

354 100. சிவபிரான் இருவர்க் கரியரநய் நின்றது

தொடர்ந்தாங் கவரேத்த 82

தொழத்தழல் மாண்பமர் உருவினான் 306

தொழப் பொங்கெரியானார் 198

தொழுது...காண்கிலார் 164

தொழுவா ரிருவர் துயர நீங்கவே அழலா யோங்கி யருள்கள்
செய்தவன் 28

நயந்தேத்தக் கூடல ராடலராகி 362

நற்றுமரையானோடு மால் நயந்தேத்த 32

நாதனே இவனென்று நயந்தேத்த மகிழ்ந்தளித்தீர் 193

நானியவர் தொழுதேத்த நாணுமே அருள்செய்து பேணிய எம்
பெருமானார் 322

நின்றிரு புடைபட நெடுவெரி நடுவெ யொர் நிகழ்தரச் சென்றுயர்
வெளிபட அருளிய அவர் 344

பரவ நின்றவர் 239

பிரமன்னோடு மாலுந் தொழுதேத்த எரியாய் ஓங்கிய எம்மான் 2

புகழும் இருவர் தாம் பேணு ஓடி நேட 68

புடைபுல்கி யருளென்று போற்றிசைப்ப 111

புரிந்தேத்தவே 266

பூவினனும் தாவினனும் நாவினனும் ஓவினாரே 298

பெருகிடு மருளெனப் பிறங்கெரியாய் உயர்ந்தாய் 261

போற்ற மன்னிச் செய்யா ரெரியாம் உருவம் 208

போற்றி யும்மைக் காணாது நாதனே யிலனென்று நயந்தேத்த
மகிழ்ந்தளித்தீர் 193

போற்றோவார் 191, 196

மருள்செய்திருவர் மயலாக அருள் செய்தவன் 35

மாலடித்தலம் மாமலரேரன் முடி தேடியே ஓலமிட்டிட 139

மாலு நான்முகன் தானும் வனப்புற ஓலமிட்டு முன்தேடி உணர்
கிலாச் சீலங்கொண்டவன் 301

மாலும் அயனும் வணங்கி நேட 8

மூர்த்தியை நாடிக் காண ஓணாது முயல் விட்டாங் கேத்த வெளிப்
பாடெய்தியவன் 97

யாதுங் காண்பரிதாகி அலந்தவர் ஓதுநாமம் நமச்சிவாயவே 307

வராக உருவா...எரிபராய் 325-(6)

வணங்கரியார் மதியது சொல்லிய மயேந்திரர் 367 (5)

100. சிவவிரான் இருவர்க் கரியராய் நின்றது 355

வியந்தேத்த நீண்டார் அழலாய் நிறைந்தோவியங்கேயவர்க்கருள்
புரிந்த இருவர் 249

விளம்பட் டருள் செய்தான் 13

வெருவுற லொடு துதிசெய்து பணியுற வெளியுருவிய பரன் 22

வெருவொடுதுதி யதுசெயஎதிர் விடமலிகள நுதலமர்கண்
துடையுரு வெளிபடுமவன் 21

(14) இருவராலங் காண்டற் கரியான் எனப் போற்றுதலின் பேறு

திருவின் நாயகனாய் மாலொடு செய்ய மாமலர்ச் செல்வனாகிய

இருவர் காண்பரியான் என ஏத்துதல் இன்பமே 185

பிரமனோடு திருமாலுந் தேடிய பெற்றிமை பரவ வல்லாரவர்
தங்கள் மேல்வினை பாறுமே 212

பூவிற் றோன்றும் புத்தேனொடு மாலவன் தானும் மேனிப் பரவும்
அரசே யென்ன வினைபோமே 102

பெருமையே சரணாக வாழ்வுறு மாந்தர்காள் இறைபேசுமின்...

வீரட்டன் ஒருமையாலுயர் மாலு மற்றை மலரவன் உணர்ந்

தேத்தவே அருமையால் அவருக் குயர்ந் தெரியாகி நின்ற

அத் தன்மையே 296

